



Trame aide : Ecrire une histoire

Par un beau jour de (prénom) un (adj) **personnage** se promenait (lieu).
 Il/Elle avait (âge) . Il / Elle était (portrait physique)

Soudain, (substitut personnage/animal) rencontra
 de l'objet choisi) était (sentiment) Il/elle se sentait
 En effet (substitut personnage / animal) avait un problème

« Bonjour, pourquoi demanda
 - Bonjour, je car , répondit
 - Ne t'inquiète pas, j'ai une idée : , rassura
 - Ah bon tu penses que je/j' , demanda
 - Oui, voilà ce qu'on va faire : , expliqua »

Et c'est ainsi que se sentit et put

Trame d'écriture

Le porteur d'eau			Notre
Situation initiale	Un porteur d'eau avait deux grandes		
Problème	L'une conservait parfaitement son , l'autre était , elle était		
Actions	Elle vit cela comme un permanent. Elle s'excuse auprès du porteur d'eau car elle se sent		
Résolution du problème	Le porteur d'eau lui demande de regarder les qu'il y a au bord du pendant qu'ils à la maison. Le porteur d'eau s'est servi de sa pour du et chaque jour la jarre les a de son côté et ont vu le jour		
Situation finale	C'est ainsi que la jarre , imparfaite comprit qu'elle pouvait aussi être et apporter		

Le porteur d'eau
 Un vendeur d'eau se rend chaque matin à la rivière, remplit ses deux cruches et part vers la ville distribuer l'eau à ses clients. Fissurée, une des cruches perd son eau. Toute neuve, l'autre rapporte plus d'argent. La pauvre fissurée se sent inférieure. Un matin, elle décide de se confier à son patron :
 - Tu sais, je suis consciente de mes limites. Tu perds de l'argent à cause de moi, car je suis à moitié vide quand nous arrivons en ville. Pardonne mes faiblesses.
 Le lendemain, en route vers la rivière, le patron interpelle sa cruche fissurée :
 - Regarde sur le bord de la route !
 - C'est joli, et plein de fleurs !
 - C'est grâce à toi, réplique le patron. C'est toi qui, chaque matin, arroses le bas-côté de la route. J'ai acheté un paquet de graines de fleurs et je les ai semées le long du chemin. Et toi, sans le savoir et sans le vouloir, tu les arroses chaque jour.

Lecture du conte « Le porteur d'eau »

Mes défauts deviennent des qualités
Guide d'écriture
 (taille, âge, portrait physique et traits de caractère)

- 1) Quel personnage se promène ? (il s'appelle taille, âge, portrait physique et traits de caractère)
- 2) Où ?
- 3) Que voit-il ?
- 4) Décrire l'objet qui a un défaut
- 5) Que ressent cet objet ?
- 6) Que dit l'objet au personnage rencontré ? Dialogue
- 7) Que répond ce personnage pour le rassurer ?
- 8) Le personnage lui explique comment il va le transformer (en bougeoir, en pot à crayon / nourrir les oiseaux / catapulte pour envahir un château fort / cigognes s'en sert de nid) et quelle va être sa nouvelle fonction ?

Ecrire un conte philosophique

À la manière de...



Le porteur d'eau

Un vendeur d'eau se rend chaque matin à la rivière, remplit ses deux cruches et part vers la ville distribuer l'eau à ses clients. Fissurée, une des cruches perd son eau. Toute neuve, l'autre rapporte plus d'argent. La pauvre fissurée se sent inférieure. Un matin, elle décide de se confier à son patron :

- Tu sais, je suis consciente de mes limites. Tu perds de l'argent à cause de moi, car je suis à moitié vide quand nous arrivons en ville. Pardonne mes faiblesses.

Le lendemain, en route vers la rivière, le patron interpelle sa cruche fissurée :

- Regarde sur le bord de la route !

- C'est joli, et plein de fleurs !

- C'est grâce à toi, réplique le patron. C'est toi qui, chaque matin, arroses le bas-côté de la route. J'ai acheté un paquet de graines de fleurs et je les ai semées le long du chemin. Et toi, sans le savoir et sans le vouloir, tu les arroses chaque jour.

Lecture du conte « Le porteur d'eau »

	Le porteur d'eau	Notre histoire : réécriture
Situation initiale		
Problème		
Actions		
Résolution du problème		
Situation finale		

Travail autour du Schéma narratif et annonce de notre projet d'écriture

	Le porteur d'eau	Notre histoire : réécriture (quel objet / quel pbs dans sa fonction / quelle résolution?)
Situation initiale	Un porteur d'eau avait deux grandes	
Problème	L'une conservait parfaitement son, l'autre était, , elle était	
Actions	<p>Elle vit cela comme un permanent.</p> <p>Elle s'excuse auprès du porteur d'eau car elle se sent,</p> <p>Le porteur d'eau lui demande de regarder les qu'il y a au bord du pendant qu'ilsà la maison.</p>	
Résolution du problème	Le porteur d'eau s'est servi de sapour Il a planté de son côté du et chaque jour la jarre les a Des fleurs etont vu le jour	
Situation finale	C'est ainsi que la jarre, imparfaite comprit qu'elle pouvait aussi êtreet apporter au maître.	

	Le porteur d'eau	Notre histoire : réécriture (quel objet / quel pbs dans sa fonction / quelle résolution?)
Situation initiale	Un porteur d'eau avait deux grandes jarres.	
Problème	L'une conservait parfaitement son eau, l'autre était cassée, abîmée, avait un éclat, percée	
Actions	<p>Elle vit cela comme un échec permanent.</p> <p>Elle s'excuse auprès du porteur d'eau car elle se sent désespérée, coupable, mal, inutile.</p> <p>Le porteur d'eau lui demande de regarder les fleurs magnifiques qu'il y a au bord du chemin pendant qu'ils <u>rentrent</u>, <u>retournent</u> à la maison.</p>	
Résolution du problème	Le porteur d'eau s'est servi de sa perte d'eau pour en tirer parti / faire pousser des fleurs. Il a planté des graines, semences de son côté du chemin et chaque jour la jarre les a arrosées. Des fleurs fraîches et belles ont vu le jour	
Situation finale	C'est ainsi que la jarre abîmée, imparfaite comprit qu'elle pouvait aussi être utile / servir à quelque chose /apporter sa part de bonheur au maître	

Mes défauts deviennent des qualités
Guide d'écriture

- 1) Quel personnage se promène ? (il s'appelle ..., taille, âge, portrait physique et traits de caractère)
- 2) Où ?
- 3) Que voit-il ?
- 4) Décrire **l'objet qui a un défaut**
- 5) Que ressent cet objet ?
- 6) Que dit l'objet au personnage rencontré ? **Dialogue**
- 7) Que répond ce personnage pour le rassurer ?
- 8) Le personnage lui explique comment il va le **transformer (en bougeoir, en pot à crayon / nourrir les oiseaux / catapulte pour envahir un château fort / cigognes s'en sert de nid)** et quelle va être sa nouvelle fonction ?

Objets	Défauts	Nouvelles fonctions
Trousse	Fermeture éclair abîmée	lit pour hamster
Caravane	Manque les roues	Refuge, habitat pour...
Sapin	Branches irrégulières	paillason
Cerisier	Personne ne mange ses cerises car la rumeur dit qu'elles sont empoisonnées	Sert de nourriture aux corbeaux qui eux lui font confiance
Cheminée	Ne sert plus... chauffage au gaz	Nid pour cigogne
Chaise	Elle a un gros trou	Réducteur de WC pour les petits enfants
Casque	abîmé	Sert de catapulte
Boîte de conserve	cabossée	Elle sert de bougeoir, de pot à crayons

Synthèse de nos idées: exemple de mise en commun avant écriture

Trame aide : Ecrire une ligne sur deux

Par un beau jour de,(prénom) un(adjectif)(nom de l'animal, du personnage) se promenait (lieu).

Il/Elle avait(âge) . Il / Elle était(portrait physique). Il/Elle aimaitIl/Elle détestait

Soudain,(substitut personnage/animal) rencontra(objet choisi).. Cet/cette.....(nom de l'objet choisi) était (sentiment) Il/elle se sentait(émotion) car

.....

En effet(substitut personnage / animal) avait un problème :

« **Bonjour, pourquoi....., demanda**

- **Bonjour, jecar..... , répondit**

- **Ne t'inquiète pas, j'ai une idée : rassura**

- **Ah bon tu penses que je/j'....., demanda**

- **Oui, voilà ce qu'on va faire : expliqua** »

Et c'est ainsi que se sentit et put

Trame d'écriture