

J'améliore mon style

J'évite les répétitions

1. — LES RÉPÉTITIONS ALOURDISSENT LA PHRASE.

● Il n'est pas agréable de trouver dans un devoir le même mot répété à des intervalles trop rapprochés.

Exemple : « Le soir, après dîner, toute la famille se réunit autour de la grande table. Papa *fume* sa cigarette en *lisant* une revue agricole. Grand-père *lit* le journal en *fumant* sa pipe. Je *joue* aux cartes avec mon grand frère. Ma sœur *joue* avec le chat. »

Quelles répétitions peux-tu signaler dans ce texte ? Ne vois-tu pas un moyen de les éviter ?

● Deux mots se ressemblant (mots de la même famille) reproduits trop près l'un de l'autre, choquent l'oreille.

Exemple : « Maman *tricote* son *tricot*. Je *joue* à des *jeux* amusants »

2. — J'ÉVITE LES RÉPÉTITIONS PAR L'EMPLOI DE MOTS OU EXPRESSIONS SYNONYMES.

● Deux mots sont synonymes quand ils ont le même sens ou des sens très rapprochés.

Exemple : Dans la phrase ci-dessus (la veillée) je supprime les répétitions des verbes : lire, fumer, jouer, en écrivant :

« Le soir, après dîner, toute la famille se réunit autour de la grande table. Papa *fume* sa cigarette en *lisant* une revue agricole. Grand-père *parcourt* le journal, en *tirant de grosses bouffées* de sa pipe. Je *joue* aux cartes avec mon grand frère. Ma sœur *s'amuse* avec le chat. »

Exemples : De même, je dis : « Maman *tricote* une *chaussette* (le sens est plus précis). Je découvre des jeux amusants. »

Quelques exemples de synonymes.

Des noms : Le foyer, l'âtre. — Un poêle : un fourneau, un calorifère, une salamandre (sens précisé) — Du charbon : des boulets, du coke, de l'antracite. — La soirée, la veillée. — Le Grand-père, l'aïeul.

Des adjectifs : Une lumière vive, aveuglante, éblouissante. — Une nuit noire, sombre. Une soirée calme, paisible, reposante, tranquille. — Content, heureux.

Des verbes : Bavarder, parler, deviser, causer. — Racommoder, reprendre, ravauder. — Se réunir, se grouper. — Luire, briller, scintiller.

Je cherche des synonymes dans mon dictionnaire.

Attention ! Deux mots sont quelquefois synonymes dans un certain texte, mais peuvent ne pas l'être dans un autre.

Exemple : J'ai remplacé : « lire » par « parcourir » dans un devoir sur la veillée. Dans ce devoir, *parcourir* veut dire : lire rapidement.

Dans la phrase suivante : « J'aimerais *parcourir* la France », *parcourir* n'a pas du tout le sens de *lire*, mais veut dire : *voyager*. « J'aimerais beaucoup *voyager à travers* la France. »

J'étudie attentivement les synonymes qui figurent dans les leçons de vocabulaire. Mes devoirs seront beaucoup plus vivants, plus précis, leur lecture en sera plus agréable.

3. — JE LIS DE BONS EXEMPLES.

« Le feu. — C'est tout un art que d'allumer le feu. Il faut savoir creuser la cendre, échaufauder ramilles et brins de fagots, glisser dessous la paille enflammée, poser dessus la bûche et le rondin. Gouverner le feu est une science. Si vous le fourgonnez trop, il boude, il fume, il s'éteint. Si vous le laissez à sa fantaisie, il part d'un bel élan, mais vous retrouverez des tisons le nez en l'air et la bûche à peine noircie. Il fallait voir mon grand-oncle, Baptiste, comme il savait, pincettes en mains, ménager l'air, tirer les braises, faire bondir la flamme et la calmer, remonter sous la marmite l'échafaudage sans cesse détruit ! Pris par les yeux, je serais resté toute la nuit. J'en oubliais les pommes de terre qui, le ventre au chaud, crachaient leur âme dans la cendre. »

J. Cressot.

« La veillée. — On heurte à la porte. Elle s'ouvre, et la cuisine, tout d'abord, apparaît illuminée par le foyer qui flambe en pétillant, parmi un feu d'artifice d'étincelles. C'est un brouhaha de bonsoirs. Puis, tandis que les vieilles, affairées et muettes, avec une joie attendrie au fond de leurs yeux pâles, attisent le brasier pour lui faire abandonner sa cendre, tandis qu'elles mettent la nappe blanche à la table, sous les bouteilles de vin nouveau, les jeunes se précipitent dans la grange. Un falot pendu à la poutre maîtresse l'éclaire vaguement. Chacun choisit sa place. Durant quelques minutes, tout le monde se tait. Mais un rire fuse, puis deux, puis toute une bordée. Et, soudain, sans un signal, comme de soi, une voix chante, une voix d'homme... La pendule rauque sonne. Il est minuit. »

J. de Pesquidoux.

EXERCICES

62. - Remplace les mots en italique par un des mots suivants : Minet, le couvercle, les bûches, l'âtre, les brindilles, le gourmand, du bœuf, se roule en boule, l'animal.

Le chat aime beaucoup se coucher près de la cheminée. *Le chat se couche* tout près de la *cheminée*. Les petites langues de la flamme lèchent le bois ; *les morceaux de bois* pétillent ; *les brins de bois* se tordent. Le pot-au-feu bout dans la marmite. De temps en temps, des jets de vapeur soulèvent *le dessus de la marmite*. *Le chat* respire les bonnes odeurs de viande. *Le chat* espère, tout à l'heure, recevoir sa part de *la viande* qui cuit.

63. - Remplace les mots en italique par un des mots suivants : se groupent, papotant, s'isolent, bavardent, auprès, s'approchent, discutent, se réunissent, sous, pièce, s'amuse, s'installera.

Dans la grande salle, la veillée rassemble les familles voisines. Les fillettes *se rassemblent* autour de la table et *jouent à des jeux* en parlant à voix basse. Les garçons, eux, *se rassemblent* dans un coin de la *salle* et *parlent* beaucoup. Les femmes *se rassemblent* autour de la lampe, tricotent ou raccommodent en *parlant*. Les hommes *se rassemblent* autour de la cheminée et *parlent* de leurs travaux. Vers onze heures, tout le monde *se rassemblera* autour de la grande table, pour manger des châtaignes et boire du cidre nouveau.

64. - Rédige une phrase avec chaque expression suivante après avoir remplacé les mots en italique par un des verbes : débiter, élaguer, tailler, sectionner, décapiter, abattre.

Couper un arbre. — *Couper* un tronc en planches. — *Couper les branches inutiles ou gênantes* d'un arbre. — *Couper la tête* d'un arbre. — *Couper certaines branches* d'un arbre fruitier. — *Couper en plusieurs longueurs* une branche.

65. - Remplace l'adjectif *grand* par un des suivants : *haute, vaste, énorme, longue, large, démesurés, immense, profond, colossale*.

Une grande cheminée. — Un grand buffet. — Une grande salle. — Une grande horloge. — Une grande table. ... Des bras grands. — Un grand puits. — Une grande plaine. — Une grande statue.

66. - Emploie dans une petite phrase chacun des verbes suivants employés dans le sens de : réparer.

Raccommoder, rapiécer, consolider, rafistoler.

67. - Emploie dans une courte phrase chacun des verbes employés dans le sens de fabriquer : Confectionner, tresser, coudre, tricoter, clouer.

68. - Compose une phrase avec chacun des verbes suivants : *s'enflammer, se consumer, crépiter, pétiller, éclater*. Pour chaque phrase, choisis un sujet et un complément dans chacune des listes suivantes :

Sujets : la bûche, les tisons, le papier, un marron, les sarments.

Compléments : brusquement, constamment, rapidement, lentement, joyeusement.

69. - Compose cinq phrases sur chacun des sujets suivants : *J'allume le poêle* : Les cendres. — Le papier. — Le petit bois. — Une allumette. — Le poêle ronfle. (Attention aux répétitions).

70. - Une joyeuse flambée : Dans la cheminée, je... — Une allumette. — La flamme. — Les brindilles. — Les tisons.

71. - Un bûcheron : (Dans la forêt... — Le bûcheron : comment est-il habillé ? Que fait-il ? ses outils ?)

72. - Une hutte de charbonnier (Où se trouve-t-elle ? Comment est-elle construite ? Que vois-tu autour ?)

73. - Compose quelques phrases sur le sujet suivant : Une panne d'électricité.

Le soir, après dîner... — Subitement... — Que fait maman ? papa ? les enfants ? — Comment se termine la soirée ?

Textes de rédaction. (Utilise des synonymes pour éviter les répétitions).

* 74. - Le cuisinière ne tire plus. Papa a décidé de ramoner les tuyaux. Tu proposes de l'aider. Tu fais de ton mieux, mais... Enfin tout est terminé. Les tuyaux sont remis en place, le feu est allumé. Maman est contente. Raconte d'une manière vivante.

* 75. - Papa vient de rentrer de son travail. Tu as terminé tes devoirs. Maman finit de préparer le dîner. En attendant, tu bavardes avec ton père : de son travail, de l'école... Rapporte-nous votre conversation sous forme de dialogue.

* 76. - Après le dîner, la famille se rassemble dans la cuisine, près d'un bon feu. Chacun est tout à ses occupations habituelles. Décris la scène et montre le plaisir que tu éprouves au cours de cette calme soirée en famille.

* 77. - Ce soir, les voisins doivent venir passer la soirée avec ta famille. Mais tu as fait aujourd'hui une grosse sottise et ton père, pour te punir, t'a envoyé te coucher. De ton lit, tu entends les voisins arriver, s'installer... Montre tes regrets et les bonnes résolutions que tu prends.

78. - Ce soir, tu dois aller, avec tes parents, passer la soirée chez des voisins. Tout le monde est prêt à l'heure pour le dîner. Ton petit frère est, aujourd'hui, bien plus sage que d'habitude. Après le dîner, chacun se prépare. Le départ. Il fait froid, ce soir ! On nous accueille, on s'installe ; quelle bonne soirée.

79. - Tu as observé un bûcheron au travail, son costume, les outils dont il se sert. Montre-le à l'ouvrage.

J'APPRENDS UN BEAU TEXTE. Soirée en famille (J. Aicard) (Essentiel C.M.8).