

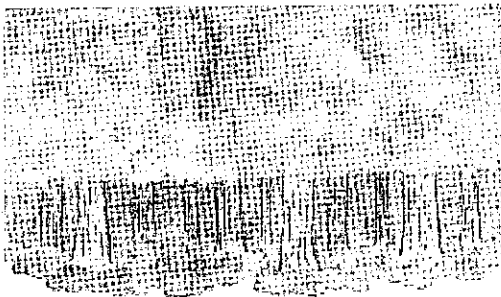
Découverte du livre.

Titre : Le loup, mon œil !
Auteur : Susan Meddaugh
Illustrateur : " "
Editeur : Hachette education

Susan Meddaugh

Le loup, mon œil !

Illustré par Susan Meddaugh



H HACHETTE
Education

Susan Meddaugh

Susan Meddaugh est née dans le New Jersey. Après avoir travaillé brièvement avec une agence de publicité à New York, elle a travaillé à Boston dans l'édition pendant dix ans, d'abord en tant que concepteur, puis rédacteur d'art, et finalement comme directrice d'art. Susan Meddaugh a écrit et illustré beaucoup de livres populaires pour les enfants. Elle vit avec son mari et son fils dans le Massachusetts.

Je ne suis pas allée à l'école. J'ai pris le mauvais car et je suis descendue loin de ma maison. J'ai pris alors un raccourci à travers les bois où j'ai été attrapée par un loup. Il m'a emmenée dans une cave sombre pour me mettre dans sa soupe. Mais j'ai réussi à me sauver grâce à la terrible puissance de l'Œil-de-Cochon.

C'est toute la vérité...

9 ans et +

Compréhension :

1. Quelle est la nationalité de Susan Meddaugh ? Où vit-elle ?

Américaine, dans le Massachusetts.

2. Quelles ont été ses fonctions dans l'édition de Boston ?

Concepteur, rédacteur d'art et directrice d'art.

3. A ton avis, quel est le héros de l'histoire ? Justifie ta réponse.

Cochon = l'illustration ; / titre = opposé du loup ; présumé = un loup s'attrape pour le manger + allat = Œil de Cochon.

4. Explique en quelques lignes comment le héros s'est échappé.

A partir puissance Œil de Cochon = récit inventé par les élèves en partant de cette idée (obligatoire)

Le loup, mon œil !, p. 39 à 54.

Compréhension :

1. Que fait semblant de lire la petite fille cochon au loup ? *le livre de recettes de la maman du loup.*
2. Qu'essaie de faire la petite fille cochon pendant que le loup est parti chercher les ingrédients de la soupe ? *défaire la corde, casser corde avec dents,*
3. Quel sort lui jette t'elle ? *Un sort qui le fait se gratter.*
4. Pourquoi le loup laisse t-il partir la petite cochonne ? *pr qu'elle rompt sortilège.*
5. Fais la liste des ingrédients demandés par la petite fille cochonne au loup pour faire la soupe.
6. Quel danger le loup doit-il affronter pour aller chercher chaque ingrédient ?

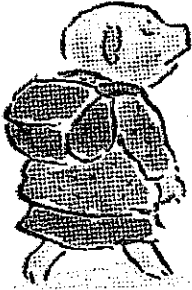
Ingrédient	Danger
Des carottes et des patates	<i>pièges</i>
Des oignons doux et des poivrons verts	<i>escalade → chute</i>
De l'eau pure	<i>s'est approché du bord de la chute et est tombé.</i>
Du trilobé vert	<i>bière toscane.</i>

7. Recopie la formule magique prononcée par la petite fille cochonne pour ensorceler le loup. *l'allumette allumée, l'ennie le prend de te gratter p 49*
8. Observe l'illustration du haut de la page 54. Qu'arrive t'il au loup ? *Il a plein boutons.*
9. Quelle est la réaction du père et de la mère quand la petite cochonne a terminé son histoire ? *père = doute ; mère = étonné ; et pensifs - Hm + Aaaaa...*
10. Que pensent les parents de cette histoire ? *A mon avis, ce la sonne d -*
11. Imagine la conversation qu'ils ont entre eux lorsque la petite fille cochon est couchée. Ecris un dialogue.

Compréhension :

1. Qui est le personnage principal de cette histoire ? *une petite fille cochon.*
2. Où doit-il se rendre ? Comment ? *École, car n° 37.*
3. Qui rencontre-t-il dans le bois ? *loup*
4. Que veut préparer ce prédateur ? *soupe*
5. Pourquoi le personnage doit-il raconter cette histoire à sa famille ? *pour expliquer why elle n'a été école.*
6. Cite au moins 2 raisons pour lesquelles le personnage se rend compte qu'il s'est trompé de car ? *il n'y a personne, & m route, me s'arrête & dut école, me reconnaît plus la route.*
7. Comment fait le personnage pour gagner du temps et ne pas se faire manger par le loup ? *Elle dit q sa mère met légumes & herbes, loup dit q sa mère fait meilleur soupe - elle l'a envoyé chercher à des endroits dangereux pour pourrir avant le tps de se libérer.*
8. Le loup sait-il vraiment lire ? Justifie ta réponse à l'aide de l'illustration, page 38. *livre à l'envers.*

Etude de la langue :



Hier, toute ma famille m'attendait devant la maison. Ils voulaient savoir pourquoi je n'étais pas allée à l'école.

1. Dans ces phrases, le personnage principal est-il nommé ? Alors explique comment on sait qui il est. *illustrato + "e" à allée^{mon}.*
2. Relève, dans chacune des 2 phrases, le pronom personnel qui renvoie au personnage principal. *m' / je -*
3. Quel indice du texte te permet de savoir que le personnage principal est féminin ? *allée*
4. Réécris la deuxième phrase en faisant parler un personnage masculin. *allé*
5. Recherche et recopie une autre phrase du texte qui montre que le personnage qui raconte l'histoire est féminin. *à voir -*

A toi d'écrire : Décris les bêtises faites par les enfants cochons dans le car 37.

s'arrasse ; chute ; st debouts, jette objets, ...