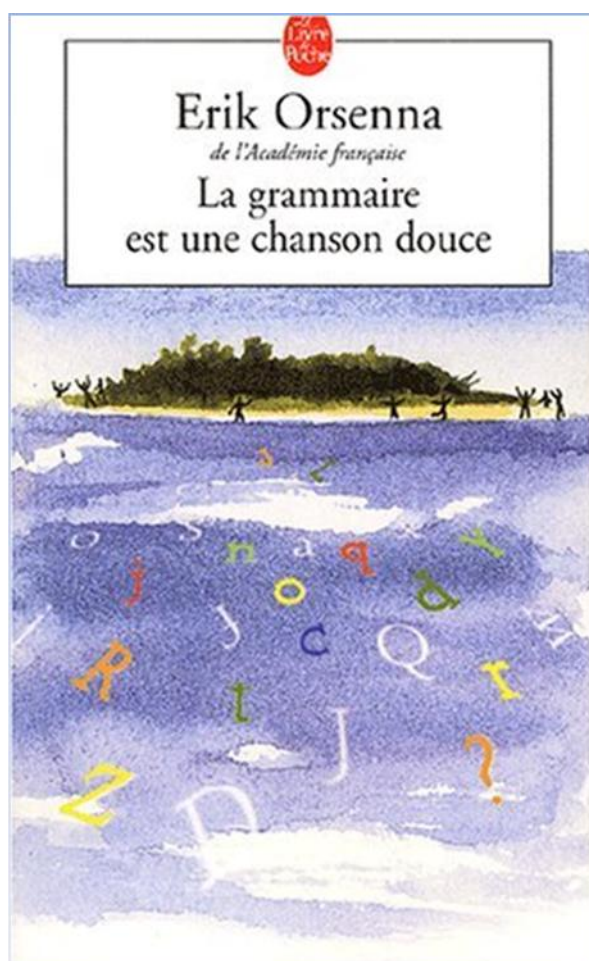


Maîtrise de la langue française - Littérature

Séquence : la grammaire est une chanson douce d'Erik Orsenna



Compétences / Sous - compétences

**Séance 1 : entrée dans l'œuvre**

**(1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture)**

**Domaine : langage oral**

1. **Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.**

CM1 :

- SC3 : participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.

CM2 :

- SC4 : participer aux échanges de manière constructive :- rester dans le sujet
- SC5 : situer son propos par rapport aux autres
- SC6 : apporter des arguments

**Domaine : lecture (compréhension)**

2. **Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.**

CM1 :

- SC7 : se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.

5. **Repérer dans un texte des informations explicites.**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

6. **Inférer des informations nouvelles (implicites).**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites).

- **Domaine : écriture**

3. **Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.**

CE2 :

- SC1 : dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.

### Déroulement :

| Modalités                                       | Activités   |
|---|---|
| Phase individuelle.                             | - Lecture de la 4 <sup>ème</sup> de couverture. Lecture silencieuse.  |
| Phase collective.                               | - Consigne : vous allez illustrer le texte que vous venez de lire. Vous ne devez pas inventer, vous devez simplement dessiner ce que vous imaginiez lors de la lecture du texte.  |
| Phase individuelle                              | - Illustration du texte par les élèves  |
| Phase collective<br>Mutualisation               | - Vous avez quelques minutes pour préparer l'explication de votre dessin.<br>- L'enseignant a repéré au préalable les dessins qui pourraient être sujets à confrontation. Le professeur choisit les dessins les plus représentatifs ou permettant de faire ressortir les points importants, les différences d'interprétation). Il en choisit 4. Les afficher au tableau.<br>- Consigne : après avoir observé ces dessins, lever la main pour exprimer votre point de vue, c'est - à - dire expliquer pourquoi vous êtes d'accord ou non avec le dessin.<br>- Les élèves expriment leur point de vue en argumentant. |
|   | - Présentation du roman.  |
| Phase individuelle<br>(évaluation diagnostique) | - Consigne : à votre avis, quelle va être l'histoire du livre. Ecrivez (5lignes maximum) ce qu'il va se passer dans ce livre.<br>- Faire rappeler ce qu'est une phrase. Différencier une phrase et une ligne.<br>- Les élèves écrivent leur horizon d'attente.  |
| Phase collective                                | - Quelques élèves lisent leur production.<br>- Les horizons d'attente sont écrits sur une affiche qui restera affichée dans la classe et sera modifiée au fil de la lecture de l'œuvre.   |
| Phase individuelle                              | - Les élèves remplissent la carte d'identité du livre.  |
| Phase collective                                | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?  |

### Matériel :

Texte de la quatrième de couverture - feuilles blanches unies - feuilles blanches à carreaux - crayon bois, gomme, crayons de couleur, romans, image 1<sup>ère</sup> de couverture pour la carte d'identité.

## Séance 2 : Passeport pour l'île des mots.

(Chapitre 1 p 1 à p 18)

Domaine : lecture (compréhension)

### 6. Inférer des informations nouvelles (implicites).

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

### Déroulement :

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Phase individuelle.               | - Lecture du chapitre 1 de la p1 à la p 18.   |
| Phase collective.                 | - Consigne : Qui sont les personnages du livre ?<br>- Les élèves donnent leurs réponses et l'enseignant écrit leur proposition au tableau.<br>- Distribution des passeports vierges + explication<br>- Consigne : ces personnages vont être amenés à voyager, vous allez devoir réaliser leur passeport. Pour les remplir, vous allez devoir vous aider du roman, les réponses se trouvent de la p1 à p18. Sur votre cahier de brouillon, noter les pages qui vous ont permis de trouver la réponse et les lignes. Cela permettra de justifier votre travail lors de la mise en commun.<br>- Distribution des passeports vierges + explication du travail par un élève.<br>- Donner un exemple. |
| Phase individuelle                | - Les élèves remplissent les passeports de Jeanne, Thomas et Mme Jargonos.  |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Correction des passeports avec justification tiré du roman.<br>- Débat sur le paraître de Jeanne.   |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?  |

**Matériel :** romans - grandes feuilles de classeurs blanches à carreaux - passeports vierges

### Prolongements

Activité décrochée en poésie :

retrouver les fables de La Fontaine paragraphe 1 p 12

### Séance 3 : Le naufrage

(Chapitre 2 et 3)

#### **Domaine : lecture (compréhension)**

#### **7. Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue).**

##### CM2 :

- SC5 : s'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement

#### **8. Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.**

##### CE2 :

- SC3 : s'appuyer sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements.
- SC4 : s'appuyer sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.

#### **Domaine : écriture ( rédaction )**

#### **3. Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.**

- SC1 : dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.

#### **Déroulement :**

| Modalités                         | Activités  |
|-----------------------------------|--|
| Phase collective.                 | - Distribution d'un texte - puzzle (différenciation). (chapitre 2 et 3)  |
| Phase individuelle                | - Les élèves doivent remettre le texte dans l'ordre en soulignant les mots ou expressions qui les ont aidés.   |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Correction. Les élèves justifient leurs réponses.<br>- Lecture offerte du texte reconstitué. (chapitre 2 et 3)<br>- Consigne : imaginer la suite en quelques lignes. |
| Phase individuelle                | - Les élèves écrivent la suite du chapitre 3.  |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Lecture de quelques suites.  |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?   |

**Matériel :** texte - puzzle (3 textes - puzzle différents par niveau) - feuilles de classeurs blanches à grands carreaux - cahier de brouillon - romans

## Séance 4 Dessiner l'arrivée sur l'île

### (Chapitre 4 p 33 à 37)

**Domaine : lecture (compréhension)**

#### **5. Repérer dans un texte des informations explicites.**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

#### **6. Inférer des informations nouvelles (implicites).**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

#### **Déroulement :**

| Modalités                         | Activités  |
|-----------------------------------|--|
| Phase individuelle                | - Lecture de la p 33 à la p 34 ligne 14.   |
| Phase collective<br>Mutualisation | - De quoi parle le texte ? Que s'est-il passé ?<br>- Les élèves répondent dans un premier temps par une phrase sur leur cahier de brouillon. Puis, ils donnent leurs réponses - échange, confrontation, argument.<br>- Consigne : Thomas et Jeanne ont donc échoué quelque part. En lisant la description du lieu de la p 34 à la p 36 l10, vous allez dessiner le lieu en utilisant la palette d'aquarelle que je vais vous distribuer. Vous ne devez rien inventer et vous devrez être capables de justifier vos dessins lors de la mutualisation. |
| Phase individuelle                | - Les élèves peignent le lieu décrit dans le texte. Une palette d'aquarelle pour deux.   |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Les dessins sont affichés. Quelques dessins sont mis en valeur pour permettre une discussion ( dessins respectant ou ne respectant pas la description, dessins sujets à la représentation ...) Faire ressortir la particularité de l'île. Suspense.  |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons-nous appris ? Qu'allons-nous retenir ?   |
| Travail par groupe                | - Lecture de la suite p 36.<br>- Scrabble  |

**Matériel :** palettes de peintures d'aquarelle (12), feuilles canson blanches, texte photocopié, romans, scrabble junior (6)

#### **Prolongements**

Activité décrochée ORL sens propre sens figuré p 33

Activité décrochée Article dictionnaire p 5

## Séance 5 : Les mots sur la peau, dans les arbres.

(Chapitre 4 p 37 - 38 / p 185 l'incroyable voyage de Simon de Claire Gratias)

Domaine : lecture (compréhension - littérature)

### 4. Dégager le thème d'un texte.

#### CM1 :

- SC1 : établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage,

#### CM2 :

- SC2 : rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.

**Etape préalable : Histoire de l'art : visionnage du film « le bûcheron des mots » d' Izu Troin.**

#### Déroulement :

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Phase individuelle                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture du chapitre 4</li><li>- de la p 37 et de la p 38 « la pêche aux mots ».</li><li>- Les élèves résument le passage lu en 2 ou trois phrases sur leur cahier de brouillon.</li></ul>   |
| Phase collective<br>Mutualisation | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves résument le passage venant d'être lu - les mots clés sont écrits au tableau.</li></ul>   |
| Phase individuelle                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture du texte p 185 « l'incroyable voyage de Simon » de Claire Gratias.</li><li>- Les élèves résument le passage lu en 2 ou trois phrases sur leur cahier de brouillon.</li></ul>  |
| Phase collective<br>Mutualisation | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves résument le passage venant d'être lu - les mots clés sont écrits au tableau.</li><li>- Sur le TBI, un tableau de 3 colonnes ( une colonne par œuvre ) est dessiné.</li><li>- Consigne : par groupe en vous servant du tableau, des mots clés et de votre fiche histoire des arts sur « le bûcheron des mots » d' Izu Troin vous allez répondre à la question suivante : « Comment sont représentés les mots dans chaque œuvre ».</li></ul> |
| Travail par groupe                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves reprennent les deux textes et leur fiche sur le « bûcheron des mots » discutent et remplissent le tableau comparatif sur la métaphore des mots.</li></ul>  |
| Phase collective<br>Mutualisation | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les groupes font part de leurs réponses.</li><li>- Les mots sont comparés à des poissons ( Orsenna), des feuilles ( Troin - Gratias)</li><li>- Expliquer la métaphore.</li></ul>  |
| Phase collective                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?</li></ul>  |

**Matériel** : romans « la grammaire est une chanson douce » d'Erik Orsenna - texte p 185 « l'incroyable voyage de Simon » de Claire Gratias et le court métrage « le bûcheron des mots » d'Izu Troin - grandes feuilles de classeur blanches - cahier de brouillon - feuilles A3

#### Prolongements

Lien projet : forêt des mots avec bosquet des synonymes, bosquet des familles de mots, bosquet des homonymes.

Lien pratiques artistiques : arbre dans la classe - branche contenant des mots par élève.

## Séance 6 : Henri Salvador

( extrait p 40 chapitre 4 )

**Domaine : lecture (compréhension)**

### **5. Repérer dans un texte des informations explicites.**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

### **6. Inférer des informations nouvelles (implicites).**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

**Déroulement :**

| Modalités                         | Activités  |
|-----------------------------------|--|
| Phase individuelle                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture du texte extrait du roman p 40 ( description d'Henri Salvador).</li><li>- Les élèves lisent le passage silencieusement.</li></ul>  |
| Phase collective                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves expliquent brièvement ce qu'ils ont lu.</li><li>- C'est une description.</li><li>- Consigne : En vous aidant du texte, vous allez dessiner le monsieur décrit. Vous ne devez pas inventer, vous devez vous en tenir au texte et être capable d'expliquer votre portrait.</li></ul>  |
| Phase individuelle                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves dessinent en respectant les indices du texte</li></ul>  |
| Phase collective<br>Mutualisation | <ul style="list-style-type: none"><li>- Quelques dessins sont affichés au tableau.</li><li>- L'enseignant a repéré au préalable les dessins qui pourraient être sujets à confrontation. Le professeur choisit les dessins les plus représentatifs ou permettant de faire ressortir les points importants, les différences d'interprétation). Il en choisit 4. Les afficher au tableau.</li><li>- Les dessins sont discutés - vraisemblance, différence, points communs en argumentant, en s'appuyant sur le texte.</li><li>- Une photo d'Henri Salvador est affichée au tableau.</li></ul> |
| Phase collective                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?</li></ul>   |
| Phase collective                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture offerte jusqu'au chapitre 5</li></ul>  |

**Matériel :** extrait du roman p 40 - feuilles blanches unies - crayons de bois - gommes - crayons de couleurs

**Prolongements :**

En rédaction : reprise de cette description en rédaction - étude de la description - écriture d'une description d'un des personnages (Thomas ou Jeanne) [groupe faibles photo - groupe moyen quelques caractéristiques physiques données - bon aucune aide prise de notes].

En éducation musicale : « Ma jolie petite fleur » et « une chanson douce » d' Henri Salvador.



## Séance 7 : Jeanne rencontre Mr Salvador

### devoirs

#### (chapitre 4 de la p 40 à la fin du chapitre)

Répondre à des questions ouvertes et fermées. P 40 « bienvenue mademoiselle » à fin du chapitre

Domaine : lecture (compréhension)

2. Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.

CM1 :

- SC4 : lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte)

#### Déroulement :

| Modalités                         | Activités  |
|-----------------------------------|--|
| Phase collective                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Répondre à des questions ouvertes et fermées. P 40 « bienvenue mademoiselle » à fin du chapitre.</li><li>- Consigne : voici quelques questions auxquels vous allez devoir répondre en faisant une phrase correcte et en justifiant c'est - à - dire en expliquant pourquoi vous donnez cette réponse.</li><li>- Lecture des questions en collectif. Explicitation si besoin.</li></ul> |
| Phase individuelle                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves répondent aux questions.</li><li>- L'enseignant travaille avec le groupe de besoins.</li></ul>  |
| Travail de groupe                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves confrontent leur réponse.</li></ul>   |
| Phase collective<br>Mutualisation | <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction</li></ul>   |
| Phase collective                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?</li></ul>   |

Matériel : romans - feuilles de classeurs blanches - questionnaire - cahier de brouillon

#### Prolongements :

Devoirs : lire le chapitre 6 à la maison « dessine le passage que tu as préféré et explique ton choix ».

## Séance 8 : débat pour ou contre la multitude de mots

### (Chapitre 7)

**Domaine : langage oral**

**4. Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.**

CM1 :

- SC2 : participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse.
- SC3 : participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.

CM2 :

- SC4 : participer aux échanges de manière constructive :- rester dans le sujet.
- SC5 : situer son propos par rapport aux autres.
- SC6 : apporter des arguments.
- SC7 : mobiliser des connaissances.
- SC8 : respecter les règles habituelles de la communication.

**Déroulement :**

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Phase individuelle                | - Lecture silencieuse du chapitre 7<br>- Ecrit de travail : les élèves résumant en 2, 3 phrases ce dont traite le texte.  |
| Phase collective                  | - Les élèves expliquent le passage lu.<br>- Fixer l'attention sur les p 66,67 et 65<br>- Consigne :<br>A ton avis, les mots sont -ils trop nombreux ?<br>Réponds à la question en apportant au moins 3 arguments. |
| Phase individuelle                | - Les élèves écrivent leur avis en argumentant.   |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Débat philosophique « pour ou contre la multitude des mots ».   |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?  |
| Phase individuelle                | - Lecture silencieuse p 69 p 70   |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?  |

**Matériel :** romans - feuilles de classeurs blanches - cahier de brouillon

**Prolongements :**

Rédaction : Ecrire un article de journal relatant ce débat.

Devoirs : lire le chapitre 9 - le résumer ou le dessiner.

## Séance 9 : la ville des mots

( chapitre X p 75 à p 79)

Domaine : lecture (compréhension)

### 5. Repérer dans un texte des informations explicites.

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

### 6. Inférer des informations nouvelles (implicites).

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

### 2. Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.

CM1 :

- SC4 : lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte)

### Déroulement :

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Mise en projet                    |   |
| Phase individuelle                | - Lecture de la p 75 à p 79.  |
| Phase collective                  | - Consigne : Dessinez l'île des mots en n'oubliant aucune informant et en n'inventant pas. Vous devez vous en tenir au texte.<br>Vous préparerez l'explication de votre dessin.   |
| Phase individuelle                | - Les élèves dessinent l'île des mots.  |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Quelques dessins sont affichés au tableau.<br>- L'enseignant a repéré au préalable les dessins qui pourraient être sujets à confrontation. Le professeur choisit les dessins les plus représentatifs ou permettant de faire ressortir les points importants, les différences d'interprétation). Il en choisit 4. Les afficher au tableau.<br>- Les dessins sont discutés - vraisemblance, différence, points communs en argumentant, en s'appuyant sur le texte.<br>- Est -ce que cela vous a paru difficile ? Pourquoi ?<br>- Mise en projet : <b>Que pourrait -on faire pour représenter cette ville d'une façon plus claire, amusante, et esthétique ?</b> |
| Phase individuelle                | - Temps de recherche individuelle rapide. Mise en commun des idées par deux.  |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Propositions<br><b>Que va - t -on devoir faire pour être le plus précis possible ?</b><br><b>Amener le projet (prochaine étape : organigramme)</b><br><b>Nous allons faire une maquette, nous allons réaliser l'île des mots.</b><br>- Dire aux élèves que nous prendrons une séance pour construire et organiser le  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | projet. Nous ferons un « organigramme ».   |
| Les personnages de la ville des mots |  |
| Phase collective                     | Des gens vivent dans cette ville, qui sont -ils ?<br>- Ce sont des mots<br>- Montrer des photos de maquette avec des personnages.<br>Comment vivent les habitants de l'île ?<br>En tribus.<br>Consigne : relevez dans le texte, les différentes tribus résidant dans cette ville. Que remarquez - vous ?   |
| Phase individuelle                   | Les élèves répondent à la question.  |
| Phase collective<br>Mutualisation    | Lister les tribus : noms, articles, adjectifs ...<br><b>Tiens tiens !</b><br>- Consigne : Nous connaissons ces mots, nous les regroupons souvent par tribus mais nous n'employons pas ce mot là. A quel mot grammatical correspond le mot tribu ?<br>- La nature des mots.<br>- Compléter un tableau avec « les personnages « les natures de mots identifiés ( ce tableau servira de trace écrite - nature et fonction). |
| Phase collective                     | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?   |

**Matériel** : romans - feuilles de classeurs blanches -cahier de brouillon - tableau vierge « nature et fonction des mots » ( les tribus de l'île)

**Prolongement** :

Activité décrochée GRAMMAIRE : accord de l'adjectif p 79 à 89

Devoirs : relecture des p 79 à 89

Relever les informations qui nous aideront à réaliser la maquette de la ville des mots.

## Séance 10 : entrée dans la ville des mots

(chapitre 11 et 12 p 79 à p 89)

**Domaine : lecture (compréhension)**

### **5. Repérer dans un texte des informations explicites.**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

### **6. Inférer des informations nouvelles (implicites).**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

### **2. Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.**

CM1 :

- SC4 : lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

**Déroulement :**

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Phase collective                  | - Mutualisation du travail fait en devoirs.<br>- Compléter le tableau « nature des mots » (pronoms, adverbes ...) |
| Phase individuelle                | - Compléter la fiche bâtiments ( mairie, magasins ... ).<br>- Faire le plan de la mairie.                         |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Correction collective   |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?  |

**Matériel :** romans - feuilles de classeurs blanches - cahier de brouillon - tableau vierge « nature et fonction des mots » ( les tribus de l'île) - tableau vierge « les bâtiments de la ville des mots » - feuilles blanches unies.

**Prolongement :**

Activité décrochée grammaire : chapitre 11 sur les pronoms et les adverbes. En fin de séance, compléter la fiche personnage.

➔ **A mettre dans l'organigramme : faire un plan des bâtiments**

## Séance 11 : l'hôpital des mots

(chapitre 13)

**Domaine : lecture (compréhension)**

### **5. Repérer dans un texte des informations explicites.**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

### **6. Inférer des informations nouvelles (implicites).**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

### **2. Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.**

CM1 :

- SC4 : lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

**Déroulement :**

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Phase individuelle                | - Lecture du chapitre 13.   |
| Phase collective                  | - Consigne : vous allez décrire l'hôpital de la ville des mots et faire le plan de celui - ci.              |
| Phase individuelle                | - Les élèves relisent le passage. Ils décrivent l'hôpital et font le plan de ce bâtiment.                   |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Mise en commun des descriptions. Confrontation, échanges.<br>- Synthèse : remplir la fiche « bâtiments ». |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons - nous appris ? Qu'allons - nous retenir ?  |
| Phase collective                  | - Lecture offerte des chapitres 14 et 15.   |

**Matériel :** romans - feuilles de classeurs blanches - cahier de brouillon - tableau vierge « les bâtiments de la ville des mots » - feuilles blanches unies.

**Prolongement :**

Activité décrochée langage : Proposer exposé « les indiens d'Amérique »

## Séance 12 : Une île au soleil, rimes et poésie

( chapitre 16)

**Domaine : rédaction**

**Parodier la chanson île au soleil et en faire l'île des mots**

4. Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant leurs connaissances en vocabulaire et en grammaire.

### CM1 :

SC2 : rédiger des textes courts de différents types (récits, description, portrait) en veillant :

- à leur cohérence
- à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier)
- en évitant les répétitions.

### CM2 :

- SC3 : rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence
- SC4 : rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en évitant les répétitions
- SC5 : rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- SC6 : écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

### Déroulement :

| Modalités                           | Activités   |
|-------------------------------------|---|
| Phase individuelle                  | - Lecture du poème « une île au soleil ».   |
| Phase collective                    | - Consigne : vous allez faire un pastiche de ce poème. Vous écrirez un poème qui parle de la ville des mots. Vous pouvez vous inspirer d'Henri Salvador « chanteur - poète ». |
| Phase individuelle<br>Ou par groupe | - Les élèves écrivent leur premier jet.   |
| Phase collective<br>Mutualisation   | - Lecture de quelques productions.<br>- Conseils ...  |
| Phase collective                    | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?  |

**Matériel :** romans - feuilles de classeurs blanches - cahier de brouillon - cahiers de rédaction - classeur - outil de français - dictionnaire.

### Prolongements :

Activité de rédaction : la poésie.

## Séance 13 : Usine des verbes (1)

(Chapitre 17 p 115 à 122)

Cette séance est à décliner en trois séances :

- 1) séance de lecture - compréhension
- 2) séance de pratiques artistiques
- 3) séance de grammaire - rédaction

Domaine : lecture (compréhension)

### 5. Repérer dans un texte des informations explicites.

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

### 6. Inférer des informations nouvelles (implicites).

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

## 2. Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.

CM1 :

- SC4 : lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

**Déroulement :**

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Lecture compréhension             |   |
| Phase individuelle                | - Lecture du chapitre 17.   |
| Phase collective                  | - Consigne : vous allez décrire l'usine de la ville des mots et faire le plan de celle -ci.   |
| Phase individuelle                | - Les élèves relisent le passage. Ils décrivent l'usine et font le plan de ce bâtiment.   |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Mise en commun des descriptions. Confrontation, échanges.<br>- Synthèse : remplir la fiche « bâtiments ».   |
| Phase collective                  | - Consigne : vous allez les personnages de l'usine en les décrivant en une ou deux phrases et en soulignant les mots clés.  |
| Phase individuelle                | - Les élèves relèvent les personnages de l'histoire ( noms, verbes, auxiliaires, articles.  |
| Phase collective                  | - Mise en commun des descriptions. Confrontation, échanges.<br>- Synthèse : remplir la fiche « personnages ».   |
| Phase collective                  | - Nous allons jouer au même jeu que Jeanne mais pour cela nous allons avoir besoin de préparer le jeu, de le réaliser.<br>- Que devons -nous construire ? <ul style="list-style-type: none"><li>• une pêche aux verbes</li><li>• une volière des noms</li><li>• des distributeurs d'articles.</li></ul><br>- L'enseignant montre le matériel mis à disposition : cannes, aimants, morceaux de |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>papiers, distributeur, cotillons, éléfun ( jeu pour enfant), filets à papillons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigne : dans un premier temps, vous allez préparer les fiches de fabrications de chacun des éléments.</li> <li>- Deux groupes prépareront le jeu de la pêche aux verbes, deux groupes prépareront la chasse aux papillons mots et deux autres s'occuperont des distributeurs d'articles.</li> </ul> <p>Faire un rappel sur la fiche de fabrication :<br/>Il faut écrire la liste du matériel<br/>Faire des schémas<br/>Ecrire les étapes de fabrication.</p> |
| Travail par groupe de 4.          | - Les élèves travaillent par groupe et réalisent la fiche de fabrication du jeu.   |
| Phase collective<br>Mutualisation | <ul style="list-style-type: none"> <li>- synthèse des fiches de fabrication</li> <li>- écriture (elles pourront paraître dans le journal)</li> </ul>   |
| Pratiques artistiques             |  |
| Travail par groupe                | - Réalisation des jeux   |
| Phase collective                  | - Constitution des équipes   |
| Travail par groupe                | - Chaque élève passe à l'atelier, il attrape un nom, pêche un verbe et prend un article et forme une phrase.   |
| - Grammaire - rédaction           |  |
| Phase collective                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutualisation</li> <li>- Proposition des phrases. Acceptation ou non. (réinvestissement sur la notion de phrase).</li> <li>Jeux d'écriture</li> <li>Consigne : utiliser trois des phrases produites pour en faire une courte histoire.</li> </ul>   |
| Phase individuelle                | - Les élèves écrivent une courte histoire.   |
| Phase collective                  | - Lecture de quelques productions.   |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?   |

**Matériel** : romans - feuilles de classeurs blanches - feuilles blanches unies ( dessins) - cahier de brouillon - brouillon - tableau vierge « nature et fonction des mots » ( les tribus de l'île) - tableau vierge « les bâtiments de la ville des mots » - cahiers de rédaction - classeur - outil de français - dictionnaire.

**Matériel pour la réalisation des jeux :**

cannes, aimants, morceaux de papier, 2 jeux Elefun - filets à papillons - deux distributeurs - cotillons.

## Séance 14 : L'usine des verbes (2)

(Chapitre 17 p 122 à fin + chapitre 18)

### 5. Repérer dans un texte des informations explicites.

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

### 6. Inférer des informations nouvelles (implicites).

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

### 2. Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.

CM1 :

- SC4 : lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

#### Déroulement :

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Phase collective                  | - Consigne : vous rejouer au jeu des phrases.<br>- L'enseignant à au préalable changer les verbes et ne propose que des verbes nécessitant une préposition.   |
| Travail par équipe                | - Les élèves produisent des phrases.  |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Les phrases sont données.<br>- Proposition des phrases. Acceptation ou non.<br>- Les élèves se rendent compte que leur phrase ne sont pas correctes. Ils ont besoin de petits mots. Comment s'appellent -ils ? Des prépositions |
| Phase individuelle                | - Lecture du chapitre 17 de la p22 à la fin et chapitre 18.   |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Qu'allons - nous devoir rajouter ?<br>- Un distributeur de prépositions et de conjonctions<br>- Une horloge du temps pour pouvoir changer le temps des phrases.   |
| Phase individuelle                | - Chaque élève écrit sur un cotillon une préposition ou une conjonction. Ceux - ci sont mis dans les distributeurs automatiques correspondants.   |
| Phase collective                  | - Consigne : vous allez rejouer au jeu des phrases. Mais, cette fois, j'y ajoute une contrainte. Vous devez faire la phrase la plus longue possible.<br>- Rappel de la notion de phrase.  |
| Travail par équipes.              | - Les élèves produisent une phrase.   |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Les élèves proposent leur phrase. Elles sont validées ou non selon les critères de la notion de phrase.   |
| Phase collective                  | - Synthèse : Qu'avons -nous appris ? Qu'allons -nous retenir ?<br>Liens « les propositions » / réinvestissement « expansion du GN ».  |

**Matériel :** romans - feuilles de classeurs blanches - cahier de brouillon - jeux « pêche aux verbes », « mots papillons » et distributeurs, deux distributeurs - cotillons.

**Prolongements :** Activité en pratiques artistiques : réaliser les horloges du temps

## Séance 15 : ils ont retrouvé la parole.

(Chapitre 19)

(devoirs)

### 5. Repérer dans un texte des informations explicites.

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

### 6. Inférer des informations nouvelles (implicites).

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

### 2. Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.

CM1 :

- SC4 : lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

**Déroulement :**

| Modalités                      | Activités   |
|--------------------------------|---|
| Phase collective               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Répondre à des questions (explicites et implicites)</li><li>- Consigne : voici quelques questions auxquels vous allez devoir répondre en faisant une phrase correcte et en justifiant c'est - à - dire en expliquant pourquoi vous donnez cette réponse.</li><li>- Lecture des questions en collectif. Explicitation si besoin.</li></ul> |
| Phase individuelle             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves répondent aux questions.</li><li>- L'enseignant travaille avec le groupe de besoins.</li></ul>   |
| Travail de groupe              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves confrontent leur réponse.</li></ul>  |
| Phase collective Mutualisation | <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction</li></ul>  |
| Phase collective               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Synthèse : Qu'avons - nous appris ? Qu'allons - nous retenir ?</li></ul>  |

**Matériel :** romans - feuilles de classeurs blanches - questionnaire - cahier de brouillon

## Séance 16 : des hommes célèbres

(chapitre 20)

**Domaine : lecture (compréhension)**

### **5. Repérer dans un texte des informations explicites.**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

### **6. Inférer des informations nouvelles (implicites).**

CE2 :

- SC1 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

CM1 :

- SC2 : repérer dans un texte des informations explicites en inférer des informations nouvelles (implicites)

### **2. Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.**

CM1 :

- SC4 : lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

### **9. Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).**

CM1 :

- SC1 : utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc...) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.
- SC2 : effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).

CM2 :

- SC3 : effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).

**Domaine : langage oral**

### **1. S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.**

CM1 :

- SC5 : décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

### **2. Prendre la parole en respectant un niveau de langue adapté.**

CM1 :

- SC4 : présenter à la classe un travail collectif.

### **4. Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.**

CM1 :

- SC1 : réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.

CM2 :

- SC4 : participer aux échanges de manière constructive :- rester dans le sujet
- SC5 : situer son propos par rapport aux autres
- SC6 : apporter des arguments
- SC7 : mobiliser des connaissances
- SC8 : respecter les règles habituelles de la communication

Déroulement :

| Modalités                         | Activités   |
|-----------------------------------|---|
| Phase individuelle                | - Lecture du chapitre 20.<br>-  |
| Phase collective<br>Mutualisation | - Consigne : de qui parle - t-on dans ce chapitre ?<br><b>Henri Salvador - La Fontaine - Exupéry - Proust -</b><br>- Les connaissez - vous ? que savez - vous d'eux ?<br>- Que pourrions -nous faire pour en savoir plus sur ces grands hommes ?<br>- Des exposés |
| Travail par groupe<br>de 4        | - Les groupes choisissent leur exposé.<br>Fiche d'identité (biographie) œuvres + présentation d'un passage d'une œuvre  |

Matériel : romans - cahier de brouillon - encyclopédie - dictionnaire - internet - affiches - feuilles de couleurs - ciseaux.

Prolongements :

Activité décrochée rédaction : faire un exposé (méthodologie)