

Pierre Soulages est un peintre français né en 1919. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir et sur sa relation avec la lumière. Entre 1987 et 1994, Pierre Soulages réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il utilise alors un verre incolore qui change de couleur avec la lumière.

Pierre Soulages est un peintre français né en 1919. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir et sur sa relation avec la lumière. Entre 1987 et 1994, Pierre Soulages réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il utilise alors un verre incolore qui change de couleur avec la lumière.

Pierre Soulages est un peintre français né en 1919. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir et sur sa relation avec la lumière. Entre 1987 et 1994, Pierre Soulages réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il utilise alors un verre incolore qui change de couleur avec la lumière.

Pierre Soulages est un peintre français né en 1919. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir et sur sa relation avec la lumière. Entre 1987 et 1994, Pierre Soulages réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il utilise alors un verre incolore qui change de couleur avec la lumière.

Pierre Soulages est un peintre français né en 1919. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir et sur sa relation avec la lumière. Entre 1987 et 1994, Pierre Soulages réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il utilise alors un verre incolore qui change de couleur avec la lumière.

Pierre Soulages est un peintre français né en 1919. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir et sur sa relation avec la lumière. Entre 1987 et 1994, Pierre Soulages réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il utilise alors un verre incolore qui change de couleur avec la lumière.

Pierre Soulages est un peintre français né en 1919. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir et sur sa relation avec la lumière. Entre 1987 et 1994, Pierre Soulages réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il utilise alors un verre incolore qui change de couleur avec la lumière.

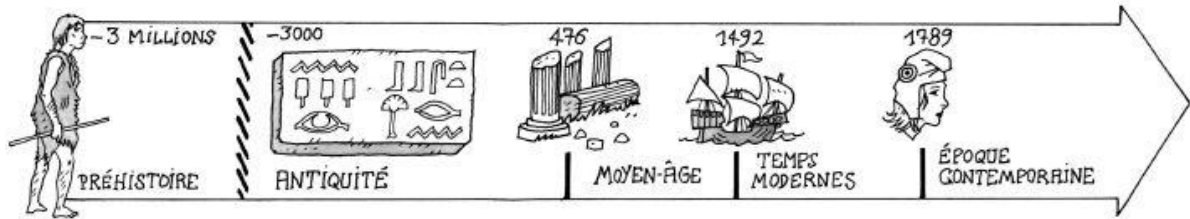
Pierre Soulages est un peintre français né en 1919. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir et sur sa relation avec la lumière. Entre 1987 et 1994, Pierre Soulages réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il utilise alors un verre incolore qui change de couleur avec la lumière.

Pierre Soulages

(1919-)



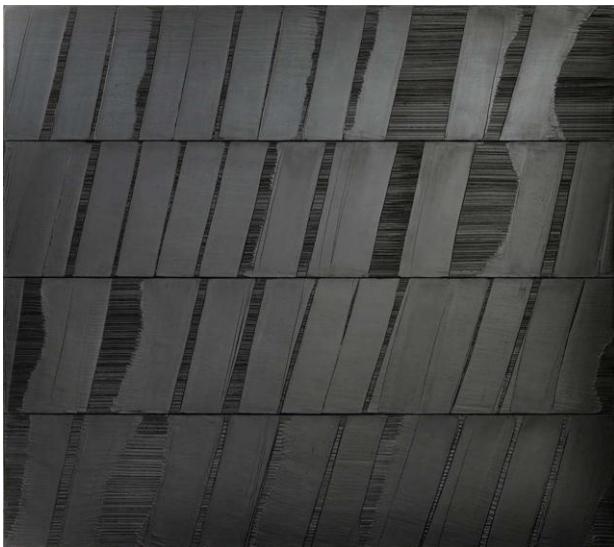
Arts du
QUOTIDIEN



Pierre Soulages est un peintre et graveur abstrait français. Il consacre son œuvre à une couleur, le noir, et sur sa relation à **la lumière**, qu'il appelle *noir-lumière* ou *outré-noir*.

Il a réalisé plus de 1 500 tableaux qu'il intitule tous « Peinture » suivi de la date de création et du format.

Entre 1987 et 1994, il réalise 104 vitraux pour l'église abbatiale de Conques. Il va alors créer un nouveau matériau : du verre incolore qui change de couleur selon la lumière naturelle.



**Peinture 324 x 362 cm,
1986,
Polyptyque F**



**Peinture 324x181 cm,
17 mars 2005**

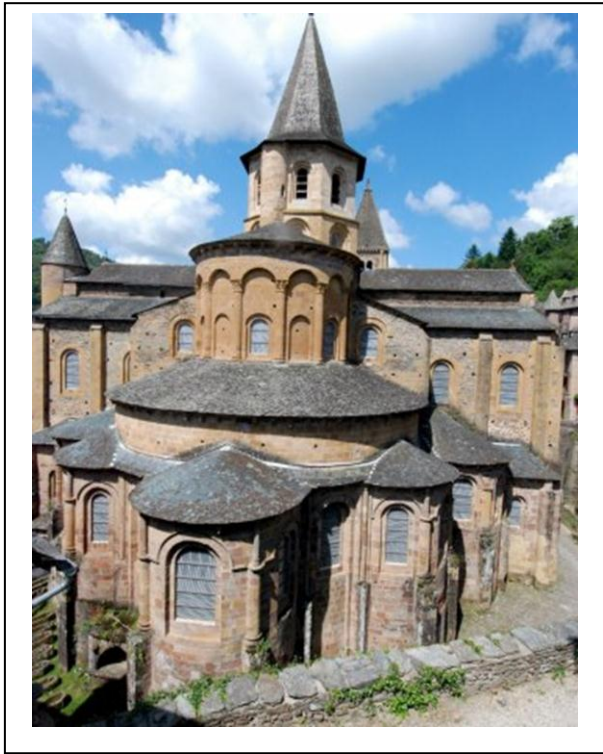
Un vitrail est une composition décorative formée de pièces de verre.

Polyptique : une œuvre constituée de panneaux assemblés.

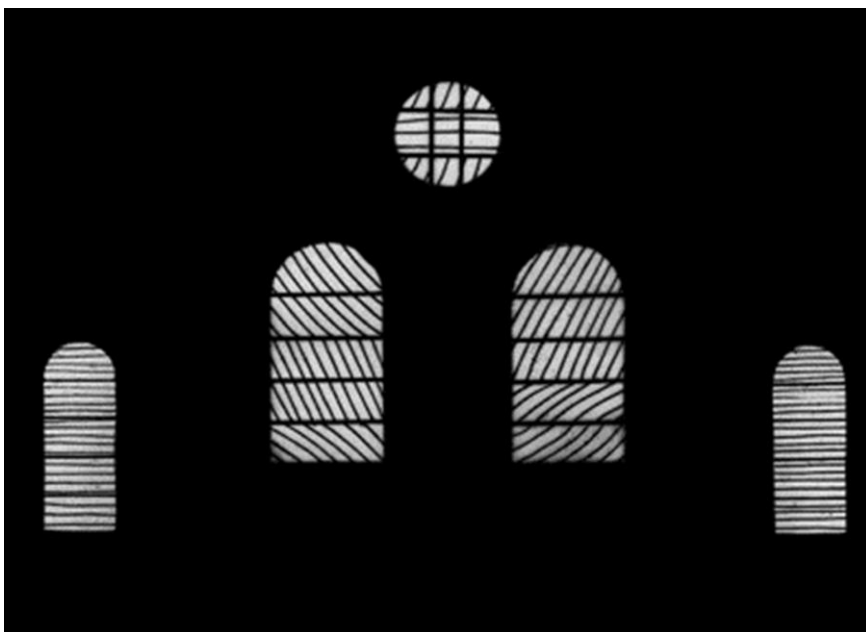
1./ Quelle est la couleur qui prédomine dans les œuvres de Pierre Soulages ?

2./ Observe les titres de ces tableaux que remarques-tu ?

3./ Les vitraux de l'abbaye de Conques ressemblent-ils à ceux que tu as l'habitude de voir ?



Les vitraux de l'abbaye Sainte Foy de Conques.



Donne tes impressions :

Pierre Soulages

(1919-)



Arts du
QUOTIDIEN



*Peinture 324x181 cm,
17 mars 2005*



Les vitraux de l'abbaye Sainte Foy de Conques