














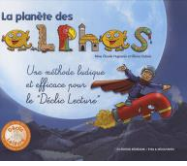





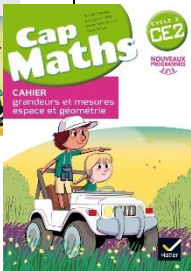


\* Organisation matérielle des C.P ~ C.E.1 ~ CE2 \*

DOMAINES	DESCRIPTION	MODE D'EMPLOI / REMARQUES
<b>Cahier De liaison</b> 	17 x 22 cm, 48 pages Page de couverture orange + page de garde correspondante.	Ce cahier sert à correspondre avec les familles. Il comporte une partie « cahier de correspondance » pour les justificatifs d'absence, retards...derrière la couverture. Faire signer chaque message. En permanence dans le cartable.
<b>Cahier du soir C.P:</b> 	* $\frac{1}{2}$ cahier à l'italienne avec page de garde correspondante pour les C.P.	Les élèves écrivent leurs devoirs directement, seuls et quotidiennement. En permanence dans le cartable / livret-outils.
<b>Cahier de textes C.E:</b>  	* Cahier de texte hebdomadaire pour les C.E.	Les élèves écrivent leurs devoirs directement, seuls <b>le mardi et le vendredi</b> . En permanence dans le cartable.
<b>Cahier de promenades artistiques /poésies:</b> 	Petit cahier pelliculé. avec la page de couverture correspondante.	Contient les comptines/poésies, chansons, fiches d'identité en arts visuels, musique... sorties culturelles Gestion élèves. Rangé dans le casier et remis chaque semaine. Ce cahier sera gardé les 3 années.
<b>Cahier du jour.</b> 	Protège-cahier bleu.17 x 22 cm, lignage "sécail" puis seyes en fonction de la progression en écriture des enfants.  Ecriture au crayon à papier (seulement en début de C.P) puis stylo bleu au quotidien / vert pour la correction.	Ce cahier accueillera quotidiennement tous les rituels d'écriture et de mathématiques, exercices annexes, les dictées de mots, phrases, nombres, calcul mental... Remis tous les 15 jours maximum.  Les cahiers sont rangés par niveaux dans les banettes dédiées. 
<b>Cahier de leçons Maths Français</b> 	17 x 22 cm, 100 pages spirales. Page de couverture pelliculée + page de garde correspondante.	Les leçons ou traces écrites seront collées par les élèves. <b>Les leçons de mathématiques et de français sont collées dans le cahier partagé en 2: côté maths et côté français.</b> Gestion élèves. Reste dans le cartable / utilisation quotidienne en classe.
<b>Cahier d'anglais.</b> 	Petit cahier pelliculé. avec la page de couverture correspondante.	Traces écrites des chansons, jeux, livres et de plus en plus d'écrit en CE1 puis CE2.

<p><b>Cahier d'écrivain et de littérature</b></p> 	<p>24 x 32 cm 96 pages. Page de couverture violette pelliculée + pages de garde correspondantes.</p>	<p>Côté recto, cahier d'écrivain: le cahier est découpé à moitié dans sa longueur pour coller en haut les référentiels et en bas les productions de l'élève. Côté verso, cahier de littérature: non découpée, cette partie accueille les réseaux de lecture, certaines traces écrites comme des avis de lecture, des dessins de personnages... Remise périodique. Gestion élèves. Rangés dans le casier.</p>
<p><b>Pochette "travail en cours"</b></p> 	<p>Format A4 Couverture rose.</p>	<p>Pour les feuilles de travail à terminer, les travaux en cours ou encore les jeux donnés. Reste dans le casier sauf cas exceptionnel.</p>
<p><b>Porte-vues « livret -outils ».</b></p> 	<p>Format A4, 60 vues.</p>	<p>Ce porte-vues recueille les lectures et fiches-sous correspondantes à revoir le soir à la maison. Gestion élèves. Reste dans le cartable. Pour les C.P uniquement y figurent les leçons de grammaire (côté recto-lecture) et les mathématiques (côté verso, à la fin).</p>
<p><b>Classeur Questionner le monde + parcours culturel et citoyen.</b></p> 	<p>Format A4 P.V.C vert.</p>	<p>Ce classeur suivra les élèves du C.P au C.E.2 et compilera 4 composantes du programme avec des intercalaires illustrées (MDI QLM) pour permettre aux élèves de s'y retrouver. Remis à chaque fin de séquence ou d'apprentissage.  Ces classeurs sont rangés dans le casier des élèves qui le gèrent avec l'enseignante.</p>
<p><b>Classeur des fiches de travail.</b></p> 	<p>Format A4 P.V.C blanc avec feuille de garde personnalisée de chaque élève.</p>	<p>Les fiches de travail seront compilées par domaines puis classées par période. Gestion ATSEM. Remis à chaque veille de vacances.  Ces classeurs sont rangés dans le meuble du vestiaire.</p>
<p><b>Classeur d'évaluations.</b></p> 	<p>Format A4 Multicolore avec étiquette nominative.</p>	<p>Remis trimestriellement Remis en main propre deux fois minimum à l'occasion d'entretiens individuels. Gestion enseignante.</p>
<p><b>- Un livret de coloriages et dessins / activités libres.</b></p>	<p>Compilation de coloriages, activités autonomes et pages vierges pour dessins.</p>	<p>Feuilles imprimées recyclées: solution écologique pour éviter les feuilles mobiles et permettre aux élèves des retours sur leurs productions. Renouvellement périodique. Dans le casier.</p>

## \* Méthodes utilisées pour la classe \*

<p>- Méthode de lecture-encodage</p> <p>* <u>La Planète des Alphas</u> :</p>  <p>* Fiches de phonologie personnelles.</p>	<p>* 1 livre-album commun à toute la classe + CD et DVD correspondants.</p> <p>* Des jeux fabriqués « maison ».</p> <p>* Fiches de phonologie personnelles pour les C.P (c.f. dans le gros classeur mauve dans le meuble près du bureau).</p>	<p>Exploitation intensive au mois de Septembre puis en complément tout au long de l'année et en fonction des besoins pour les C.P.</p> <p>Les fiches de lecture-phonologie sont rangées dans le livret-outils des élèves, lien entre l'école et la maison.</p> <p>Les élèves possèdent un marque-page qui reprend les affichages des sons complexes (en haut du tableau)</p>
<p>-Lecture de textes:</p> <p>* Pas de manuel mais un travail à partir de supports de littérature de jeunesse avec exploitations personnelles et différenciées.</p> <p>* Stratégies de lecture / compréhension en fonction des besoins:</p>	<p>*Les textes sont rangés dans le livret-outils (voir plus haut) + fiches de phonologie correspondantes.</p>   	<p>Les œuvres littéraires sont choisies en fonction du/des projets de classe et le texte est adapté à la progression en lecture. Les textes sont au besoin « aménagés » pour coller aux compétences des élèves.</p> <p>Auditor auditorix: (base sur l'écoute de textes et non la lecture)</p> <p><a href="http://www.ecoledejulie.fr/auditor-auditorix-pour-mieux-comprendre-les-textes-entendus-a126590472">http://www.ecoledejulie.fr/auditor-auditorix-pour-mieux-comprendre-les-textes-entendus-a126590472</a></p>
<p>- Méthode <u>Cap Maths</u>, Hatier.</p>   	<p>Fichier individuel d'entraînement + cahier de géométrie et "dico-maths" pour les CP et CE1.</p> <p>Manuel pour les C.E.2 + fichier de géométrie.</p>	<p>Les activités écrites annexes seront réalisées dans le cahier du jour ou, s'il s'agit de fiches, rangées dans le grand classeur.</p> <p>Les éventuelles fiches-outils seront rangées au verso du porte-vue « outils » pour les C.P et dans le cahier de leçons pour les C.E.</p>

- Questionner le monde, MDI



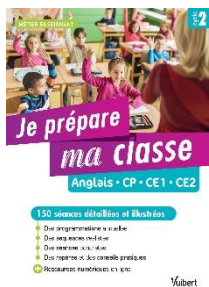
Programmation pour les 3 niveaux de cycle 2.

Documents complétés par mes productions personnelles, recherches internet...

Fiches et traces écrites compilées dans le porte-vues et une fois la séquence réalisée, rangées dans le classeur dédié (répartition des domaines par intercalaires et pages de garde).



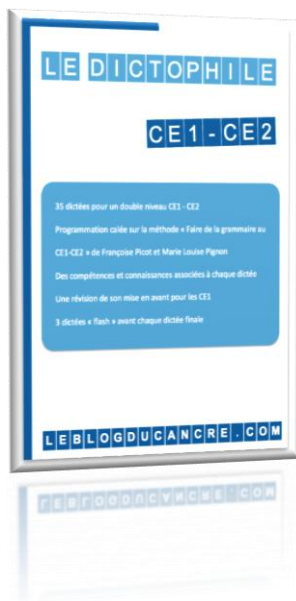
- Anglais:



Programmations extraites de la méthode à raison d'  $\frac{1}{2}$  heure hebdomadaire pour la classe entière + 30 minutes CE1/CE2 + 15 minutes CE2. Complété par documents personnels et fichiers audio sur le net.

Enseignement beaucoup basé sur les chansons, les jeux et la littérature de jeunesse anglaise (c.f livres dans l'English corner). Complété par les rituels du matin (d'abord pris en charge par les C.E puis au fil de l'année en intégrant les CP). c.f ressources personnelles dans les classeurs rangés dans le meuble au vestiaire.

- Orthographe  
Le dictophile



Le dictophile CE1-CE2 qui est calé sur la programmation de Faire de la grammaire au CE1-CE2 et sur mes révisions de sons pour le CE1. Ce document vient du site:



Leçon le mardi puis les élèves reçoivent une liste d'une dizaine de mots sur le son qui sera révisé. Ils collent leur liste sur le cahier de leçon et recopient 2 fois chaque mot correctement. Chaque élève est invité à vérifier que son voisin a bien travaillé. Autres jours: exercices d'application/entraînement, jeux d'orthographe toujours sur le même son : mots croisés, mots mêlés à retrouver, mots cachés, devinettes... Les mots à apprendre ont été intégrés dans des phrases. Un élève par groupe (table de 5) reçoit la dictée. C'est lui qui fera la dictée aux autres élèves de son groupe. Retour collectif et réflexion commune sur les erreurs faites et sur la façon de les éviter. Lundi: dictée finale sur le cahier bleu (*Attention, il faut sauter une ligne à chaque fois que l'on revient à la ligne*). 2 élèves écrivent avec l'ordinateur ou la tablette.

- Musique:



Ecoute régulière de musiques extraites de la programmation du manuel. Intervenante musicale (c.f projet de classe établi).

Chansons choisies en fonction des projets périodiques et thématiques: 3 à 5 chansons par période.

- Grammaire:

\* CP:

Grammaire au CP



\* Faire de la grammaire au CE1/CE2, Picot

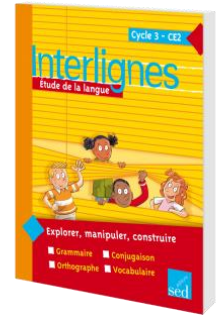
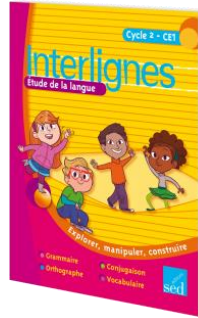


Notions de base égrainées au fil de la progression de lecture / rencontre de notions dans le créneau dédié à la lecture. Voir le classeur dans le meuble orange face au tableau CP.

A partir d'un même texte, notions abordées pour le double niveau. Manipulations et leçons (voir le classeur dans le meuble orange face au tableau CE).

Complété par le rituel évolutif du mot du jour que l'on classe chaque matin dans la bonne colonne selon sa nature (déterminant, nom, adjectif, verbe) d'abord avec les C.E puis de plus en plus avec les CP.

Complété par des exercices extraits d'anciens manuels *Interlignes*, Sed.



- Vocabulaire:



Rédigé par les auteurs de RSEG, ce livre propose une appropriation du dictionnaire puis des séquences thématiques.

CD-Rom contenant le matériel de manipulation + traces écrites, exercices...

Ces études viennent en complément d'un travail quotidien et important mis en place pour chaque activité qui en suscite le besoin, le questionnement... notamment la littérature de jeunesse mais aussi les domaines de QLM, arts...

Complété par des exercices extraits d'anciens manuels *Interlignes*, Sed.

- Musique:



Ecoute régulière de musiques extraites de la programmation du manuel. Intervenante musicale (c.f projet de classe établi).

Chansons choisies en fonction des projets périodiques et thématiques: 3 à 5 chansons par période.

### Remarques :

\* un blog de classe alimenté régulièrement fait office de « cahier de vie » ou « mémoire » de la classe :

[Klassroom](#)

\* 7 tablettes sont à disposition dans la classe (bien penser à les recharger) + 1 Ipad. Des ordinateurs portables sont dans la salle commune. Connection internet faible.

\* Pour le sport, nous disposons de la cour de récréation, de l'espace en herbe derrière l'école et de la salle de motricité (mais petite et bruyante).

Matériel disponible: ballons de foot, basket (petits modèles à l'école, plus grands à La Vineuse) avec 2 paniers dans la cour, crosses de hockey, matériel de gym chez les maternelles, 2 freesbies, 4 mini-javelots, 3 à 5 sets de boules/pétanque, 4 ballons de rugby, 4 tamis et balles peluche, matériel de cirque (à compléter en demandant à l'école de Salornay), jeu de molky (perso).

\* Pour la recreation, les enfants ont une caisse de jeux (yoyos, billes, élastiques, toupies). Elaboration de fiches de jeux de recreation: "A quoi peut-on jouer aujourd'hui ?". Vélo et trottinettes à disposition ainsi que des jeux de sable et des cordes à sauter et échasses.

La recreation peut se faire dans la cour devant, l'espace herbe derrière, le terrain attenant à la classe (attention au système de ventilation), sous le préau encas de pluie. Nous disposons d'un jardin dans le coin herbe derrière l'école. Les outils et arrosoirs se trouvent dans la cave.