

Pièce de théâtre : Hercule contre Cerbère

Personnages :

- Hercule : +++
- Le roi : +++
- Le vieil homme : +
- Hadès : ++
- Corè : +
- Cerbère : +++
- Le messager : +
- Le garde : +
- **Narrateur : +++**

Hercule (fier de lui) : _____

Narrateur : Un peu plus loin, au palais...

Le roi (jaloux) : _____

Le roi (qui tourne en rond dans son palais) :

Le roi (a soudain une idée) :

Narrateur : C'est un chien géant à trois têtes, plus monstrueuses les unes que les autres, avec des serpents autour. Ses mâchoires puissantes peuvent tout déchiqueter. Ainsi, en montrant les dents, il empêche les morts de retourner sur Terre pour tourmenter les vivants. Le roi est très content de son idée. Il fait venir Hercule

Le roi (injonctif) :

Hercule (qui tremble des pieds à la tête) :

Narrateur : Hercule entre en fureur. Comme chaque fois qu'il est en colère, sa propre violence le rend fou. Il lève les poings pour frapper le roi. Les gardes interviennent.

Hercule (qui s'enfuit en hurlant) :

Narrateur : Pendant des jours et des jours, Hercule marche à travers un désert sombre et froid. Il arrive enfin au bord d'un fleuve aux eaux noires : c'est la frontière entre le monde des vivants et le monde des morts. Hercule osera-t-il traverser ?

Le vieil homme maigre comme un squelette (arrive dans sa barque) :

Narrateur : Sur l'autre rive, le paysage est sinistre. Le ciel est noir. Pas un brin d'herbe. Pas un arbre. Autour de lui, Hercule entend des gémissements et des pleurs, il sent des courants d'air glacés : ce sont les ombres des morts. Parfois, elles le frôlent. Hercule frissonne.

Hercule (frissonne) : _____

Hadès : _____

Hercule : _____

Hadès : _____

Hercule (qui a du mal à retenir ses poings) : _____

Corè (émue, s'adresse à Hadès) :

Hadès (qui approuve et s'adresse à Hercule) :

Narrateur : Hercule part à la recherche de Cerbère, le chien à trois têtes. Il entend bientôt un grondement de tonnerre. Soudain, une énorme masse de chair et de muscles apparaît. C'est le monstre !

Hercule rassemble ses forces. Il attaque.

**Les deux adversaires se mesurent du regard. Jusqu'ou sont-ils prêts à aller pour gagner ?
Hercule s'élançe à nouveau. Il saisit le chien et le plaque contre lui.**

Hercule (qui sent la violence monter en lui) :

Cerbère (le regard désespéré) :

Hercule (qui comprend l'importance de ce combat) :

Hercule (qui relâche sa prise) :

Cerbère (qui fait oui de ses trois têtes et se couche aux pieds de son vainqueur) :

Narrateur : Hercule se retrouve à la surface de la Terre. Il respire de tous ses poumons

Hercule (heureux) :

Cerbère :

**Narrateur : Sur le passage d'Hercule, c'est la panique quand on voit le chien à trois têtes.
Des messagers courent prévenir le roi.**

Le messager :

Le roi :

Le messager :

Le roi :

Narrateur : Vite ! Il court se réfugier dans une jarre de terre cuite. Vite ! Il met un gros couvercle. Vite ! Il ferme les yeux. Il claque des dents tellement il a peur !

Hercule :

Le garde :

Hercule :

Le garde :

Hercule (qui se tourne vers Cerbère) :

Cerbère :

Hercule :

Narrateur : De toutes ses longues pattes noires, il court, il court jusqu'à ce qu'il trouve l'entrée du pays des morts. Un dernier aboiement et il disparaît dans la Terre. Hercule se redresse. Il a appris à dominer sa violence. Lui, il est libre !