



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Attendus en fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> -Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. -Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. -Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. -Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. -Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. 				
	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
Objectifs/ activités	Dessiner				
	Dessiner librement Cahier de dessin autonome de la période 1 et gros crayons de couleurs.	Dessiner librement Cahier de dessin autonome de la période 2 et gros crayons feutres.	Dessiner librement Cahier de dessin autonome de la période 3 et crayons à la cire.	Dessiner librement Cahier de dessin autonome de la période 4 et feutres fins	Dessiner librement Cahier de dessin autonome de la période 5 avec divers outils et tampons, gommettes...
	Dessiner pour représenter Voir progression du cahier du bonhomme	Dessiner pour représenter Voir progression du cahier du bonhomme	Dessiner pour représenter Voir progression du cahier du bonhomme	Dessiner pour représenter Voir progression du cahier du bonhomme	Dessiner pour représenter Voir progression du cahier du bonhomme
	Dessiner un bonhomme Une technique différente à chaque période				
	S'exercer au graphisme décoratif				
Tenir correctement un pinceau, un crayon, un feutre Lors des activités quotidiennes Laisser une trace libre ou conforme à une consigne donnée Voir progression graphisme.	Observer, reproduire, assembler, en grand puis en plus petit des motifs graphiques Voir progression graphisme	Observer, reproduire, assembler, des motifs graphiques. Coordonner l'œil et la main et développer une habilité gestuelle. Voir progression graphisme.	Coordonner des mouvements de translation. Adopter un mouvement continu. Maintenir une régularité dans les tracés. Enchaîner son geste selon une orientation donnée. Réduire les tracés Contrôler l'amplitude des mouvements. Voir progression graphisme	Apprendre à enchaîner des gestes selon une orientation donnée pour faire des écailles. Coordonner des mouvements de translation verticale. Maintenir une régularité dans les tracés. Préciser son geste dans l'espace. Voir progression graphisme	

Réaliser des compositions plastiques planes et en volume.					
Objectifs/ activités	<p>Peindre avec les mains, le doigt, avec un pinceau, un coton-tige Faire des empreintes avec divers objets trempés dans la peinture. Déchirer, coller. Coller des gommettes</p> <p>-Couverture cahiers -Étiquettes portes-manteaux -portrait des 3 bébés chouettes -fabriquer des chouettes</p>	<p>Coller des bandes de papier multicolores, et divers matériaux ramassés en automne. Peindre un dégradé de couleur, mélanger les couleurs, utiliser un pochoir.</p> <p>-Arcimboldo/collage récolte d'automne. -Bandes multicolores à partir des albums le loup qui voulait changer de couleur et Pop mange de toutes les couleurs, travail à la manière de Sol Lewitt -Paysage africain au coucher du soleil -porte avec arabesque qui s'ouvre sur des zelliges colorés.</p>	<p>Utiliser différents outils et supports pour peindre : peinture, encre, craies, pinceaux, paille, rouleaux, tampons</p> <p>-Fabrication de couronnes des rois. -Fresque collective avec les personnages d'un album -Dessin à la craie à la manière de Rangoli Indien. -Coloriage/composition de mandalas. -Fabrication de lanternes chinoises. -Prénoms en chinois ou japonais -Composition en fleurs à la manière de Takashi Murakami</p>	<p>Utiliser différents outils et supports pour peindre : gouache, acrylique, encre, pinceaux, cure dent, coton tige, rouleaux, tampons</p> <p>Découper/coller divers matériaux.</p> <p>-Fabrication de masques -Fabrication de maracas/bâtons de pluie peint à la manière arborigène. -Peinture/découpage/collage à la manière de Matisse (Polynésie/la mer)</p>	<p>Utiliser différents outils et supports pour peindre : gouache, acrylique, encre, pinceaux, cure dent, coton tige, rouleaux, tampons.</p> <p>Découper et coller divers matériaux</p> <p>Découvrir la technique du tissage (papier, bande de tissus)</p> <p>-Réalisation de la couverture du livre de recette offert (à la manière d'Andy Warhol) -Tissage inspiré de l'art d'Amérique du Sud -Attrape rêve ou totem ou tipi d'indiens.</p>
	Réaliser des compositions plastiques, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.				
Observer, comprendre et transformer des images					
Oeuvres des référence	<p>Chouette de pompon</p> <p>Hibou sur une chaise/Hibou de Picasso</p> <p>Tour Eiffel de Seurat et Delaunay, Chagal.</p> <p>Oeuvres à pois de Yayoi Kusama</p>	<p>Oeuvres de Sol Lewitt</p> <p>Art Africain : masques, tissus, cultures</p> <p>Photographies paysages africain au coucher de soleil, des pyramides égyptiennes</p> <p>Photos architecture maghrébine et zelliges</p> <p>Art cinématographique : Azur et Asmar, Kirikou</p>	<p>Oeuvres de Takashi Murakami</p> <p>Art et emblèmes asiatiques/indiens : photos de rangoli, lanternes chinoises,</p> <p>Art cinématographique : Ponyo sur la falaise, le conte de la princesse Kaguya</p>	<p>Photographies des carnivals et des masques vénitiens et brésiliens.</p> <p>Art aborigène : œuvre de Ronnie Tjampitjinpa.</p> <p>Oeuvres de Matisse autour de la Polynésie.</p>	<p>Photographies de différents châteaux.</p> <p>Oeuvres d'Andy Warhol</p> <p>Photographies d'objets d'art amérindiens et d'Amérique du sud.</p>

Attendus en fin de cycle	<p>-Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</p> <p>-Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.</p> <p>-Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.</p> <p>-Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p> <p>-Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</p>				
	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<i>Objectifs</i>	<p>Participer aux chants et comptines. Reproduire un rythme simple (rapide, lent) Écouter et limiter des bruits. Écouter des musiques européennes et exprimer son ressenti.</p>	<p>Mémoriser des chants et des comptines. Moduler sa voix. Découvrir et manipuler des instruments de musique. Contrôler sa voix pour chanter plus ou moins fort. Écouter des musiques africaines et exprimer son ressenti.</p>	<p>Mémoriser des comptines et des chants. Découvrir et nommer des instruments de musique Marquer sa pulsation avec ses mains, un instrument. Contrôler sa voix pour chanter plus ou moins fort. Écouter des musiques asiatiques et exprimer son ressenti.</p>	<p>Mémoriser des chants et des comptines. Reproduire un rythme complexe ou alterné. Découvrir, nommer et fabriquer des instruments de musique. Écouter des musiques d'Océanie et exprimer son ressenti.</p>	<p>Mémoriser des chants et des comptines. Reproduire un rythme complexe ou alterné. Reconnaître et nommer les sons des différents instruments de musique. Marquer la pulsation avec son corps et un instrument. S'exprimer face à un public, seul face au groupe. Écouter des musiques américaines et exprimer son ressenti.</p>
<i>Chants/comptines/jeux de doigts</i>	<p><i>Comptines./jeux de doigts/chants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -se laver les mains -Mains en l'air -Deux petites bonhommes -Deux mains, deux pieds (PS) -Mon petit ours (MS) -Que fait ma main <p><i>Écoutes :</i> Chansons enfantines : c'est la rentrée, on range Musiques d'Irlande Musiques russes (Kakinka) Musiques espagnoles (flamenco) Musiques d'Italie (tarentelle) Hymne européen</p>	<p><i>Comptines./jeux de doigts/chants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -123, j'ai trois ans (PS) -123 qui est là ? -un chat gris (MS) -La poule qui compte (MS) -Un éléphant qui se balançait (MS) -Le loup (MS) -Il fait froid -Mon chapeau (MS) -Petits lutins -Brousse, brousse (chant) -Rumbali(chant) -Makotoudé -L'as tu vu ? <p><i>Écoutes :</i> Musiques d'Afrique et du Maghreb Hymnes des nations d'Afrique Chants traditionnels de Noël</p>	<p><i>Comptines./jeux de doigts/chants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Au marché (PS) -Le nid (MS) -Un petit cochon (MS) -Tapent tapent petites mains -Comptines avec les jours de la semaine -berceuse chinoise -oiseaux insectes et bêtes sauvages (princesse Kaguya) -If you're happy clap you hands (chant) <p><i>Écoutes :</i> Musiques indiennes, chinoises Hymnes des nations d'Asie</p>	<p><i>Comptines./jeux de doigts/chants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -123 nous irons au bois -3 poules -La maison de l'escargot (MS) -Epo e tay tay é <p><i>Écoutes :</i> Musiques d'Océanie et de Polynésie Tiurai hanhana Hymnes des nations d'Océanie</p>	<p><i>Comptines./chants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 'Les cubes, le nid (PS) -Haskawawa -Nagawika -Ani Couni -El café <p><i>Écoutes :</i> Musiques d'Amérique du nord (Canada, États Unis), d'Amérique centrale, d'Amérique du sud. Hymnes des nations d'Amérique</p>
<p><u>Projet chorale :</u> Chants communs à toutes les classes.</p>					

