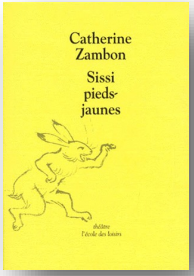

Sissi pieds-jaunes (4) Catherine Zambon

DEUXIEME SEQUENCE

Sortie d'église. Cloches. Voix dans le lointain. Lionel est dans le square attenant à l'église. Il est seul. Il sort Méli de derrière son dos. Il regarde le mariage au loin.

LIONEL

La mère à Nicole, elle a pleuré tout le temps de la messe. Pourquoi ? C'est pas triste un quariage ; on a chanté, Méli, tu as entendu ? J'aime bien chanter, mais là, je ne connaissais pas les paroles. J'ai pas osé inventer. Ça me chatouillait l'envie d'inventer, mais avec maman à côté…….

Il y avait une dame qui chantait drôlement bien derrière moi. Madame Leprince qu'elle s'appelle, c'est une chanteuse pour de vrai à ce qu'il paraît. Je me suis retourné, elle m'a fait un grand sourire en plissant le nez. Cool, Méli ! À côté d'elle, il y avait sa fille, faut voir, une fille grande, plus vieux que moi, toute pas coiffée, avec un de ces pulls jaunes, une fille faut voir ! Elle m'a regardé d'un drôle d'air, et elle m'a montré ma bosse dans le dos. Elle t'a vu, Méli, je crois, tu me grattais le dos. Tu n'aimes pas être caché, je sais, mais je n'y peux rien, quoi (il se reprend), moi. Tais-toi, je lui ai fait à la fille ! Chut ! Elle n'a rien dit, mais en sortant de l'église, elle m'a marché sur les pieds.

Exprès ou quoi ?

Il regarde le mariage au loin : Il y en a du monde, Méli, partout, cent peut-être ! Ils sont drôlement connus Victor et Nicole.

Elle est trop belle maman, on dirait que c'est elle la mariée. Même si elle voulait, elle n'arriverait pas à être quéchante (*il se reprend*), méchante aujourd'hui.

Madame Leprince aussi elle est jolie. Elle sourit tout le temps.

Il anime Méli.

Ici, tu peux montrer ton nez, personne ne nous voit. J'aime bien les jardins. Souvent il y a des canards dans les jardins. Comme sur la Saône.

Sissi entre, Lionel ne la voit pas tout de suite. Sissi porte son grand pull jaune et des chaussures jaunes. Elle a une allure très urbaine, décontractée. Elle est tout ébouriffée. Elle est beaucoup plus grande que Lionel.