

Châteaux forts

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui traite d'un sujet qui éveillera leur intérêt.
- Apprendre aux élèves à lire et comprendre une œuvre intégrale, avec plusieurs niveaux de lecture (titres, texte courant, légendes).
- En lien avec le programme de « Découverte du monde » du cycle 2 :
 - faire découvrir aux élèves quelques éléments caractéristiques d'une période historique donnée ;
 - leur permettre de prendre « conscience de l'évolution des modes de vie » (habitat, vêtements, arts...).

Objectifs de la photofiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (titre, auteur, sommaire, pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

Prolongements interdisciplinaires

• *Découverte du monde*

- Visionner un documentaire sur les châteaux forts (*Quelle Aventure ! – Au temps des chevaliers* et *Un château très très fort*, DVD de l'émission de France 3 « C'est pas sorcier », France Télévision Éditions) ou un dessin animé se déroulant au Moyen Âge (*Robin des bois...*).
- Réaliser une recette du Moyen Âge (propositions de recettes sur <http://www.crapaudine.com> et <http://vivre-au-moyen-age.over-blog.com>).
- Organiser une visite dans un château fort de la région ; si possible, visiter le château en construction de Guédelon (projet de construction d'un château fort avec les techniques et les matériaux utilisés au Moyen Âge, <http://www.guedelon.fr>).

• *Littérature*

- Lire ou faire lire des extraits d'œuvres de littérature de jeunesse en lien avec les châteaux forts ou le Moyen Âge (*Le Cavalier Tempête*, Kevin Crossley-Holland, coll. « Folio Cadet », éd. Gallimard Jeunesse...).

• *Pratique artistique et histoire des arts*

- *Arts visuels* : faire dessiner un château fort en insistant sur le respect des caractéristiques découvertes dans l'ouvrage.
- *Éducation musicale* : écouter des extraits de musique médiévale, découvrir les instruments de l'époque et différencier les sons qu'ils produisent des instruments actuels qui en sont issus (luth/guitare ; vièle/violon...).
- *Histoire des arts* : faire observer des représentations de châteaux forts dans des œuvres picturales ou des enluminures du Moyen Âge (enluminures de l'ouvrage *Vigiles* de Charles VII, par Martial d'Auvergne, xv^e siècle – BNF ; enluminures des *Chroniques* de Jean Froissart, xiv^e siècle – BNF...).

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 Observe la page 2 de ton livre et réponds aux questions suivantes.

- Quel est le titre de cette page?

.....

- Quelle page a pour titre **Les combats**?

.....

- Quel est le titre de la page 12?

.....

Je comprends le texte

1 Coche la bonne réponse. Tu peux t'aider des pages 3 à 13 de ton livre.

- Le seigneur vit dans le château fort.
 à l'extérieur du château fort.
- Les douves se trouvent dans le château fort.
 autour du château fort.
- Pour entrer dans le château, il faut passer par un souterrain.
 sur un pont-levis.
- Les habitants les plus riches aiment se promener dans les jardins.
 dans les caves.

2 Écris **VRAI** ou **FAUX** à côté des phrases. Tu peux t'aider des pages 14 à 23 de ton livre.

- Les seigneurs organisent souvent des banquets.
- Il n'y a pas de musique pendant les banquets.
- Les arcs et les catapultes servent à attaquer les châteaux forts.
- Les chevaliers viennent de familles pauvres.
- Dans les armées, tous les soldats sont à cheval.

Je travaille le vocabulaire

1 Qui suis-je ? Complète.

- Je fais rire les gens et le roi. Je suis un
- Je combats à pied. Je suis
- Je tire à l'arc. Je suis
- Je combats en armure sur un cheval. Je suis
- Je suis puissant et je possède des terres. Je suis

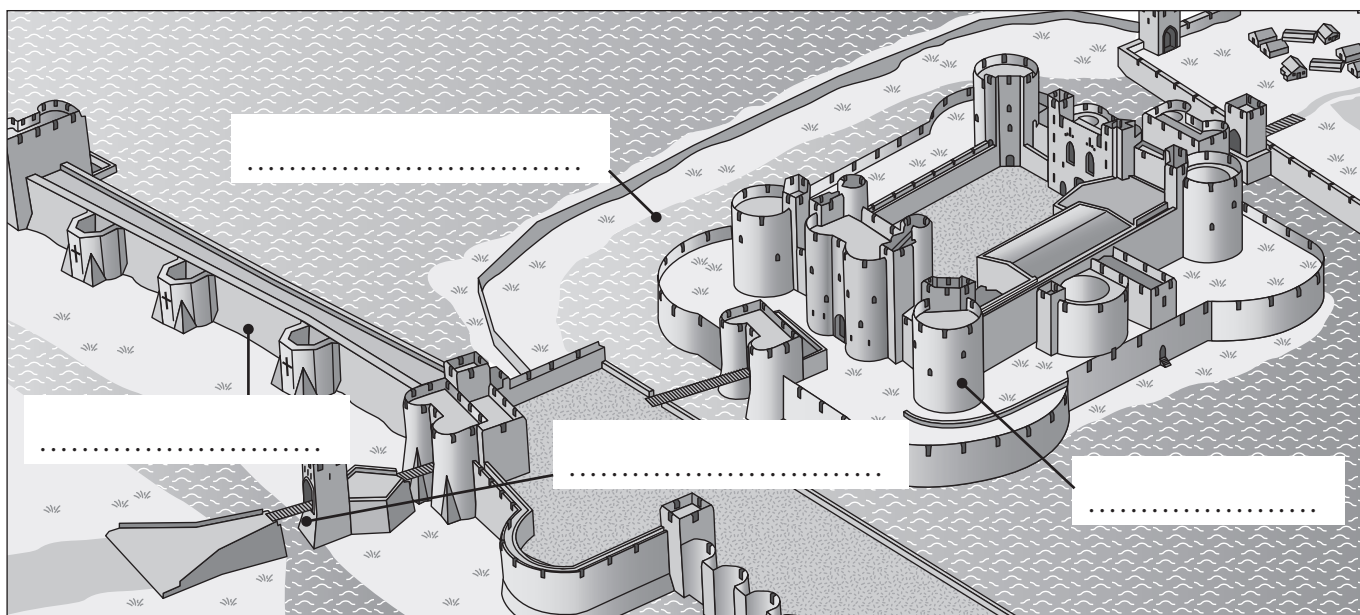
2 Complète chaque phrase avec l'un des mots suivants.

catapultes – grue – armure – remparts – siège – douves

- Pour se protéger, les chevaliers portent une
- Une armée ennemie peut faire le du château pendant des mois.
- Les plus grosses pierres pour construire le château étaient soulevées par une
- Des et des entourent le château et empêchent les ennemis d'entrer.
- Pendant un siège, l'armée ennemie utilisait des pour lancer des pierres sur le château.

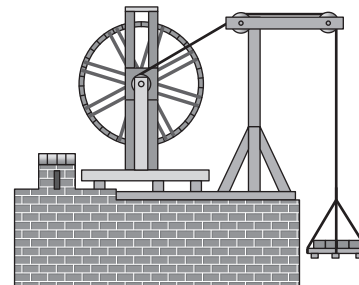
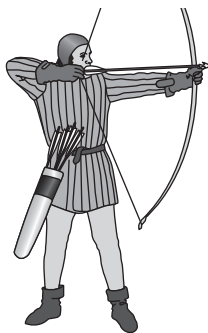
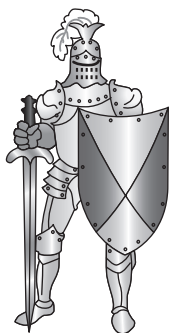
3 Complète ce schéma avec les mots suivants.

des remparts – un pont-levis – des douves – une tour



4 Entoure les mots qui correspondent aux dessins.

un pirate – un archer – un pont-levis – une catapulte – un bouffon –
un toboggan – un bateau – un chevalier – une tour – une grue



J'écris

1 Aimerais-tu vivre dans un château fort ? Pourquoi ?
