

# Tous lecteurs!

# Châteaux forts

### Pourquoi faire lire cet ouvrage?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui traite d'un sujet qui éveillera leur intérêt.
- Apprendre aux élèves à lire et comprendre une œuvre intégrale, avec plusieurs niveaux de lecture (titres, texte courant, légendes).
- En lien avec le programme de « Découverte du monde » du cycle 2 :
- faire découvrir aux élèves quelques éléments caractéristiques d'une période historique donnée;
- leur permettre de prendre «conscience de l'évolution des modes de vie» (habitat, vêtements, arts...).

#### Objectifs de la photofiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (titre, auteur, sommaire, pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

#### **Prolongements interdisciplinaires**

- Découverte du monde
- Visionner un documentaire sur les châteaux forts (*Quelle Aventure! Au temps des chevaliers* et *Un château très très fort*, DVD de l'émission de France 3 « C'est pas sorcier », France Télévision Éditions) ou un dessin animé se déroulant au Moyen Âge (*Robin des bois...*).
- Réaliser une recette du Moyen Âge (propositions de recettes sur <a href="http://www.crapaudine.com">http://www.crapaudine.com</a> et <a href="http://vivre-au-moyen-age.over-blog.com">http://www.crapaudine.com</a> et <a href="http://vivre-au-moyen-age.over-blog.com">http://www.crapaudine.com</a> et <a href="http://vivre-au-moyen-age.over-blog.com">http://vivre-au-moyen-age.over-blog.com</a>).
- Organiser une visite dans un château fort de la région; si possible, visiter le château en contruction de Guédelon (projet de construction d'un château fort avec les techniques et les matériaux utilisés au Moyen Âge, http://www.guedelon.fr).

#### • Littérature

- Lire ou faire lire des extraits d'œuvres de littérature de jeunesse en lien avec les châteaux forts ou le Moyen Âge (*Le Cavalier Tempête*, Kevin Crossley-Holland, coll. «Folio Cadet», éd. Gallimard Jeunesse...).
- *Pratique artistique et histoire des arts*
- Arts visuels: faire dessiner un château fort en insistant sur le respect des caractéristiques découvertes dans l'ouvrage.
- Éducation musicale: écouter des extraits de musique médiévale, découvrir les instruments de l'époque et différencier les sons qu'ils produisent des instruments actuels qui en sont issus (luth/guitare; vièle/violon...).
- Histoire des arts: faire observer des représentations de châteaux forts dans des œuvres picturales ou des enluminures du Moyen Âge (enluminures de l'ouvrage Vigiles de Charles VII, par Martial d'Auvergne, XV<sup>e</sup> siècle
   BNF; enluminures des Chroniques de Jean Froissart, XIV<sup>e</sup> siècle

## **Châteaux forts**

### Je découvre le livre

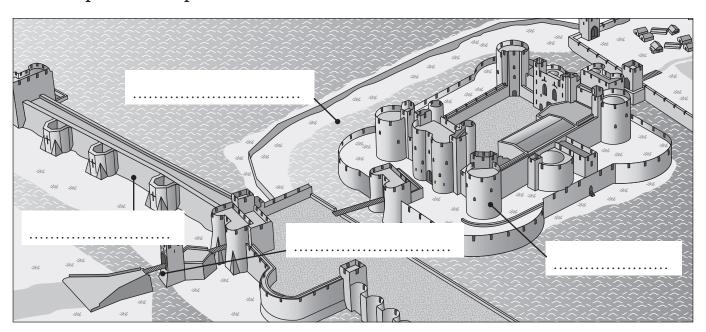
1 Complète.
Titre du livre:
Auteur:
Éditeur:
Nombre de pages:
2 Observe la page 2 de ton livre et réponds aux questions suivantes.
• Quel est le titre de cette page?
• Quelle page a pour titre <b>Les combats</b> ?
• Quel est le titre de la page 12?
Je comprends le texte
1 Coche la bonne réponse. Tu peux t'aider des pages 3 à 13 de ton livre.
• Le seigneur vit all dans le château fort. a l'extérieur du château fort.
• Les douves se trouvent autour du château fort.
• Pour entrer dans le château, il faut passer par un souterrain.  sur un pont-levis.
• Les habitants les plus riches aiment se promener dans les jardins. dans les caves.

23 de ton livre.	
• Les seigneurs organisent souvent des banquets.	
• Il n'y a pas de musique pendant les banquets.	
• Les arcs et les catapultes servent à attaquer les châteaux forts.	
• Les chevaliers viennent de familles pauvres.	
• Dans les armées, tous les soldats sont à cheval.	
Je travaille le vocabulaire	
1 Qui suis-je? Complète.	
• Je fais rire les gens et le roi. Je suis un	•
• Je combats à pied. Je suis	•
• Je tire à l'arc. Je suis	•
• Je combats en armure sur un cheval. Je suis	
• Je suis puissant et je possède des terres. Je suis	•
2 Complète chaque phrase avec l'un des mots suivants.	
catapultes – grue – armure – remparts – siège – douves	
• Pour se protéger, les chevaliers portent une	
• Une armée ennemie peut faire le du pendant des mois.	château
• Les plus grosses pierres pour construire le château étaient soule une	evées par
• Des entourent le château et empêchent les ennemis d'entrer.	
• Pendant un siège, l'armée ennemie utilisait des pour lancer des pierres sur le château.	

2 Écris VRAI ou FAUX à côté des phrases. Tu peux t'aider des pages 14 à

3 Complète ce schéma avec les mots suivants.

des remparts - un pont-levis - des douves - une tour



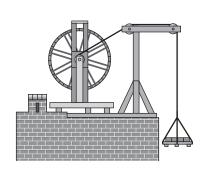
4 Entoure les mots qui correspondent aux dessins.

un pirate – un archer – un pont-levis – une catapulte – un bouffon – un toboggan – un bateau – un chevalier – une tour – une grue









### J'écris

1 Aimerais-tu vivre dans un château fort? Pourquoi?

