

lignes sinuées



M.S.
G.S.



decouverte

A la recherche de lignes sinueuses :
une grapho rando avec TOUS les élèves

Sortie dans le village : observer, décrire, reproduire

-un carton rigide, des feuilles, une pince, un crayon à papier par élève
-un appareil photo numérique

Recherche de lignes sinueuses en observant les balcons, les grilles, le mobilier urbain : certains sont photographiés, d'autres reproduits par les élèves, d'autres encore simplement décrits oralement.

Quand cela est possible, suivre les lignes avec le doigt.



appropriation par le mouvement

*Avec des rubans, on forme
des mouvements dans
l'espace.
Verbalisation puis
représentation par le
dessin.*



experimentation MS

constitution d'une boîte à outils

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| - laine | - Un cure pipe |
| - pâte à modeler | - Une éponge (cf Viala) |
| - tapisserie | - Une chaine |
| - tissus | - Un fer à cheval |
| fil de téléphone | - Un ressort, |
| - règles souples (LYRA) | - un labyrinthe |
| - Plaques à imprimer : | - feuille de chêne |
| cordes collées sur un | - lacets, |
| carton rigide ou fait avec | - cheveux (cf Nathan), |
| un pistolet à colle | - bonbon réglisse, |
| - Fil de fer tordu | - peau de fruit |
| - Fossiles | - dessous de gâteau |
| - Coquillage | - fleurs |
| - Des écorces ou branches | - Une paire de lunettes |
| d'arbres | - Un napperon |
| - Une pièce de puzzle | |

CHERCHER

TRACER

COMBINER

CONTOURNER

PRODUIRE

TRANSFORMER

experimentation GS

exploitation des trouvailles de la grapho rando

IMITER REPRODUIRE

reprendre les
lignes trouvées
lors de la rando
et les
reproduire à
l'infini en
insistant pour
que les lignes
touchent le
bord de la
feuille

AJOUTER

proposer au
centre d'une
feuille la
photocopie
d'une photo
prise lors de la
rando et
demander aux
élèves de
prolonger les
lignes

CALQUER

calquer des
fragments de
photos ou
croquis de la
rando puis
coller les
calques sur
support noir et
prolonger les
lignes avec une
craie blanche

aller plus loin

constitution d'un magasin d'images

- photos de grilles (Romanes)
- carte routière
- représentations des cheveux dans les albums
- terre vue du ciel
- papier cadeau ou marbré
- photos de fleuve

- Klimt « l'arbre »
- Giacometti : le corps en mouvement
- Viallat
- Terre vue du ciel Yann Artus Bertrand
- Kalder
- Van Gogh « le ciel étoilé »
- Dubuffet
- Miro
- Picasso « d'un seul trait »

« Océanie » de Matisse



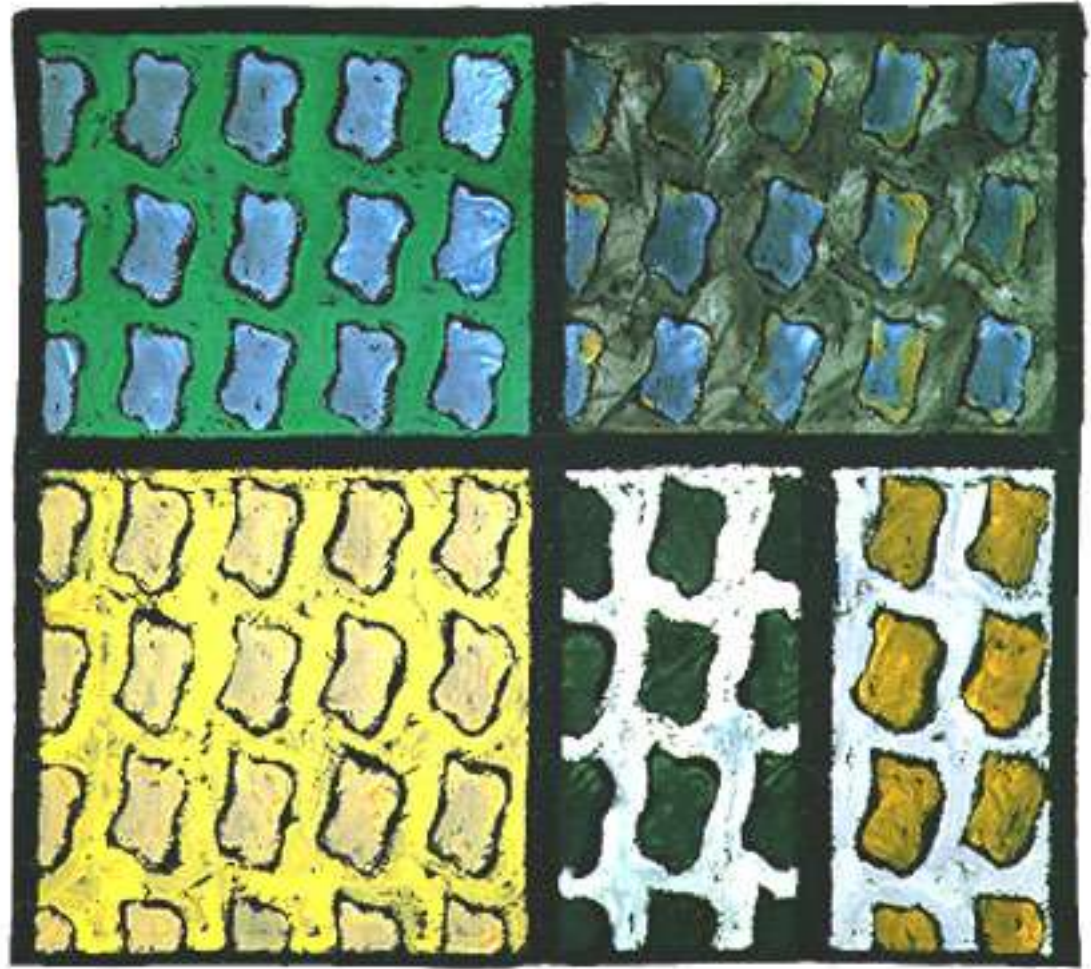
une ligne sinueuse en bordure ...

Claude Viallat

Sans titre, acrylique sur toile

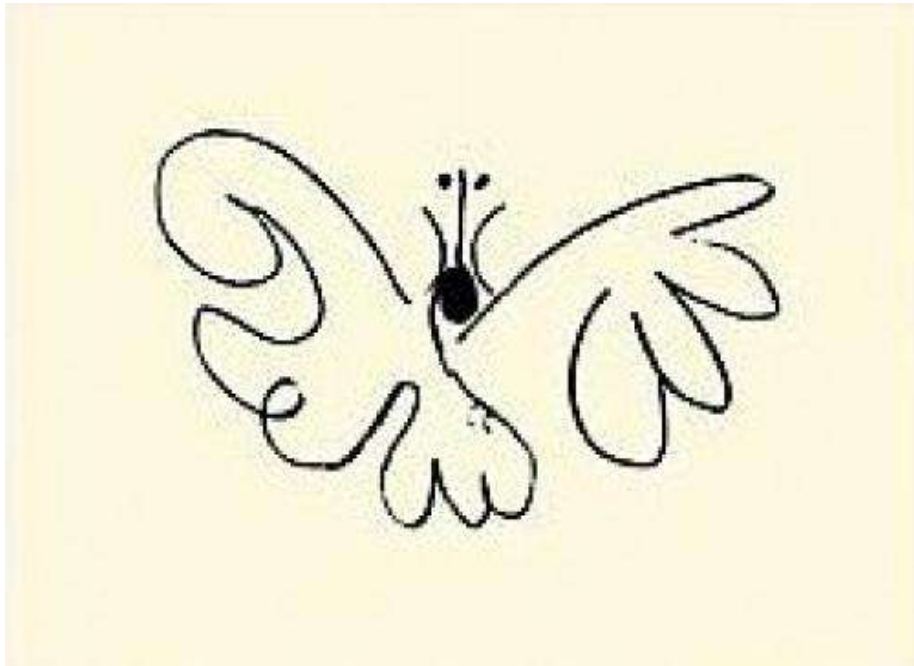
342x372cm

Musée Picasso, Antibes



la ligne se ferme ...

Le cheval (Sérigraphie)
Le papillon (Sérigraphie)
Pablo Picasso



la ligne invente ...

entraînement commandé

Sur une longue
bande étroite
Tracer avec
différents outils
une ligne avec le
plus de méandres
possibles, d'un
bord à l'autre de
la bande, sans
arrêter son
geste.

Sur une bande plus
large
Suivre au plus
près une ligne
sinueuse déjà
tracée sans ne
jamais la toucher

Découper une ligne
sinueuse dans un
format A4, la
coller et la
reproduire
plusieurs fois à
l'identique.

Manipuler de longs
colombins de pâte
à modeler puis
contourner le
résultat sur une
feuille pour en
garder la mémoire.

entraînement commandé

Tracer une ligne la plus sinueuse possible tout autour d'un format rond, rectangulaire, carré.

Comparer les résultats avec la lecture d'une œuvre :
« océanie » de Matisse

Sur des formats 10 / 10 une ligne tout en méandres qui se ferme.

Lecture d'œuvres de Matisse et Viala pour enrichir les propositions

D'un seul trait
Lectures d'œuvres de Picasso

Réaliser un dessin sur format A4 sans ne jamais lever le crayon (il est possible de repasser sur des traits)

Le plan routier

Une photocopie d'une carte routière : suivre l'itinéraire de son choix en respectant les virages

Les tracés obtenus donnent souvent la lecture d'une forme concrète : un animal, un visage...