

UN ARTISTE DE LA RENAISSANCE DANS LA SOCIÉTÉ DE SON TEMPS : RAPHAËL

En 1508, âgé de 25 ans et déjà célèbre, Raphaël est appelé par le pape Jules II (mort en 1513) et quitte Florence pour rejoindre Rome. Jules II lui confie la décoration de 4 chambres (salles de réception) des appartements pontificaux (palais du Vatican). La plus célèbre aujourd'hui est la "Salle de la Signature".

Consigne : Rédiger une lettre de Raphaël à son mécène, le pape Jules II.

► **Contraintes de travail**

1 - Une lettre fictive qui doit révéler / faire apparaître les grandes préoccupations, les centres d'intérêt des artistes et humanistes de la Renaissance. (lire les pages 202, 210 et 211)

2 - Malgré la part évidente d'invention, cette lettre doit apparaître, dans la mesure du possible, comme **vraisemblable** (sur le fond) : référence à des personnages réels, lieux réels, chronologie cohérente, contexte plausible, œuvres véritables...

► **Pistes et conseils** :

- 1/ Il faut évidemment commencer par une lecture attentive du cours afin de dégager les éléments clés (qu'il vous faudra intégrer d'une manière ou d'une autre à la lettre)
- 2/ Il serait judicieux de faire quelques recherches sur les personnages, lieux, événements [...] que l'on souhaite intégrer au propos (afin de développer les idées ou de donner un cachet de vérité)
- 3/ Raphaël pourrait évoquer ses œuvres réalisées ou en projet... (comme *l'Ecole d'Athènes*)

► **Quelques liens intéressants**

Une [petite biographie](#) rapide du pape Jules II (parmi d'autres, [comme celle-ci](#)) /

Une [biographie de Raphaël](#) ou une [autre](#) plus difficile à lire mais avec des détails très intéressants

Un [article en ligne](#) très riche et très intéressant sur la création à Rome lors du pontificat (et du mécénat) du pape Jules II.

Une analyse de la fresque [L'Ecole d'Athènes](#) plutôt sérieuse même si elle fait l'impasse sur le sens global de l'œuvre...Le site des [musées du Vatican](#) ; et l'incontournable wikipédia sur les [Chambres](#) de Raphaël.

