

Prologue

Octobre 1880 : le grand départ

Mon père parle fort pour couvrir le frac du fiacre qui nous emportent à toute allure. Le cheval fonce sur les pavés du boulevard. Dans la voiture, nous sommes tellement secoué que mes fesses rebondissent sur la banquette.



– C’est un endroit malféfique, Milo. Un lieu maudit, dangereux ! Un destin horrible attend ceux qui y pénètrent. Ce site est ensorcelé !

Je n’en croit pas mes oreilles. Mon père, M. Descrières, professeur, archéologue sérieux, rationnel, parlant de malédiction et d’ensorcellement ? Ahurissant !

Depuis qu’il est rentré a Paris, papa m’inquiète. Il y a dix jours, lui et maman sont revenu d’une longue expédition en Inde. Je le trouve nerveux et angoissé. Pourtant, il devraient être heureux. Ils viennent de découvrir les ruines de Chandraliputra, disparu depuis trois milles ans. C’est l’aboutissement de tout une vie de recherches !

– Pourquoi la cité de Chandraliputra est-elle si terrifiante ?

– Oh ! je ne parle pas de la ville en elle-même. Ses ruines sont facinantes, avec ses avenues peuplés de statues étrange, ses temples mystérieux, enfouis sous la végétation, et ses habitations endormis depuis des millénaires. Bien sûr, on y croise des serpents, il faut se méfier des fauves, d’un crocodile à l’affut... Sans oublier les insectes assoiffé de sang d’archéologue ! Mais rien d’exceptionnellement dangeureux. C’est la jungle, après tout.

Je frissonne en imaginant mon père et ma mère, casquée et le fusil à l’épaule, marchant parmi ces périls comme si c’était une promenade.

Prologue

Octobre 1880 : le grand départ

Mon père parle fort pour couvrir le **fracas** du fiacre qui nous **emporte** à toute **allure**. Le cheval fonce sur les pavés du boulevard. Dans la voiture, nous sommes tellement **secoués** que mes fesses rebondissent sur la banquette.



– C'est un endroit **maléfique**, Milo. Un lieu maudit, dangereux ! Un **destin** horrible attend ceux qui y pénètrent. Ce site est ensorcelé !

Je n'en **crois** pas mes oreilles. Mon père, M. Descrières, professeur, archéologue sérieux, **rationnel**, parlant de malédiction et d'ensorcellement ? Ahurissant !

Depuis qu'il est rentré à Paris, papa m'inquiète. Il y a dix jours, lui et maman sont **revenus** d'une longue expédition en Inde. Je le trouve nerveux et angoissé. Pourtant, il **devrait** être heureux. Ils viennent de découvrir les ruines de Chandraliputra, **disparue** depuis trois **mille** ans. C'est l'aboutissement de **toute** une vie de recherches !

– Pourquoi la cité de Chandraliputra est-elle si **terrifiante** ?

– Oh ! je ne parle pas de la ville en elle-même. Ses ruines sont **fascinantes**, avec ses avenues **peuplées** de statues **étranges**, ses temples mystérieux, enfouis sous la végétation, et ses habitations **endormies** depuis des millénaires. Bien sûr, on y croise des serpents, il faut se méfier des fauves, d'un crocodile à **l'affût**... Sans oublier les insectes **assoiffés** de sang d'archéologue ! Mais rien **d'exceptionnellement dangereux**. C'est la jungle, après tout.

Je frissonne en imaginant mon père et ma mère, **casqués** et le fusil à l'épaule, marchant **parmi** ces périls comme si c'était une promenade.