

Programmation Arts Visuels Période 3

Socle commun (palier 2) :

Compétence n°5 : La culture humaniste

- distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique
- pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques
- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances
- inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive.

Capacités visées :

Fréquenter les œuvres d'art (arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques)

Favoriser l'expression et la création.

Objectif : détourner une œuvre picturale en manipulant et combinant des matériaux, des supports, des outils

« Autour de La Joconde de Léonard de Vinci »

1) Mise en situation

Observation du « tract de Lille 2004 Capitale Européenne de la culture » qui propose un détournement de la Joconde

Est-ce que le tableau semble être connu des élèves ?

Pourquoi ont-ils utilisé ce tableau pour le tract ?

L'ont-ils utilisé à l'identique ? Quels sont les changements ?

Comparaison du tableau du tract et de l'œuvre originale

Où trouver l'œuvre originale ?

Quelles sont les transformations ?

— ajout d'une pancarte « LILLE »

— la position des mains (le pouce levée)

— la position du visage dans le tableau central (décalé)

Interprétation des transformations (pour donner plus de sens à l'image).

D'autres artistes ont détourné la Joconde. Observation, analyse des procédés de détournements, du message donné...

2) Un procédé : Le collage

De la même façon, vous allez donner un sens nouveau à ce tableau.

Pour cela, vous disposerez :

- d'une paire de ciseaux
- d'une photocopie A4
- de colle
- de catalogues, de publicités et de feuilles A3

3) La peinture

Mise en peinture d'un modèle simplifié de la Joconde.

4) A la manière d'Andy Warhol

Observer une œuvre d'Andy Warhol et colorier le tableau proposé avec des couleurs vives.

NB : mot à prévoir pour apporter des catalogues et des documents publicitaires à découper + petits pots bébé avec couvercles pour conserver la peinture.