



Séance 3 : Rencontre avec le Petit Prince ch1 et ch2

Compétences cm1

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique,
- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits)

Compétences cm2

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.



1 Lecture des 2 chapitres :

Une première fois lecture silencieuse puis demander aux volontaires de choisir un passage et de s'entraîner (lecture expressive)
Recherche les mots stylographe et aéropostale dans le dictionnaire puis écris la définition dans ton cahier.

2 questions de compréhension :

Chapitre 1 : **Qui est le narrateur ?** C'est l'auteur Antoine de St Exupéry

Comment le sait-on ? Biographie, pilote d'avion

De quel période de sa vie parle-t-il au début du chapitre 1 ? de son enfance quand il avait 6 ans.

Qu'a-t-il essayé de faire ? De dessiner

Qu'est-ce que les grandes personnes lui ont –elles conseillé de faire ? d'arrêter.

Pourquoi ? car elles ne comprenaient pas son dessin.

Que reproche-t-il aux grandes personnes ? De devoir toujours expliquer car elles ne comprennent jamais rien toutes seules.

Quel métier choisit –il ? pilote d'avion.

Quelle matière scolaire lui est utile dans son métier ? La géographie.

Pourquoi ? car cela lui permet de reconnaître où il se trouve.

Chapitre 2 :

Où se trouve le narrateur ? Dans le désert du Sahara.

Que lui est-il arrivé ? Son avion est tombé en panne.

Pourquoi est-il très inquiet ? Car il est à mille miles de toutes habitations.

Combien cela fait-il de kilomètres ?

Si l'auteur a écrit son livre en 1943. **En quelle année a-t-il eu cette panne ?** 1943-6=1937.

Par quoi est-il réveillé un matin ? une drôle de petite voix, celle d'un petit bonhomme.

Que lui demande-t-il ? de lui dessiner un mouton

Qu'est-ce qu'il y a de surprenant dans la tournure de la phrase de demande du petit Prince ? « S'il vous plaît. Dessine-moi un mouton » vouvoiement= politesse/ tutoiement simplicité ».

Distribuer la fiche avec les différents dessins de moutons. Relie-les et retrouve leur ordre chronologique en leur attribuant des numéros.

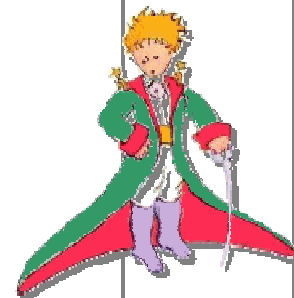
Pourquoi le Petit Prince apprécie son dernier dessin ? Car il peut imaginer le mouton de ses rêves. **Qu'apprend l'auteur à son contact ?** Qu'on peut voir bien plus loin qu'une simple boîte.

3 mise en scène

Les élèves choisissent un passage et le gestuent en lisant de façon expressive.

Cm2 : A apprendre pour le lendemain de « Ca ne fait rien dessine-moi un mouton »

2 fois
55 min



jusqu'à « j'ai besoin d'un mouton dessine-moi un mouton. »

③ Champs lexicaux, vocabulaire de la solitude et de l'étonnement

Banque de mots à réécrire dans son cahier

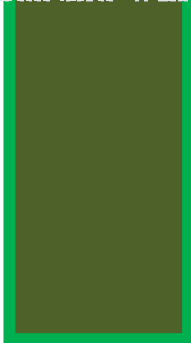
- Relève les mots qui montrent sa solitude au début du chapitre : *seul, sans personne, ni mécanicien, ni passagers, tout seul à mille miles de toute terre habitée, plus isolé qu'un naufragé, sur un radeau au milieu de l'océan.*
- Relève les mots qui montrent l'étonnement de l'auteur face au Petit Prince : *surprise, drôle, sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre, frotté mes yeux, tout à fait extraordinaire, des yeux ronds d'étonnement, cette apparition.*

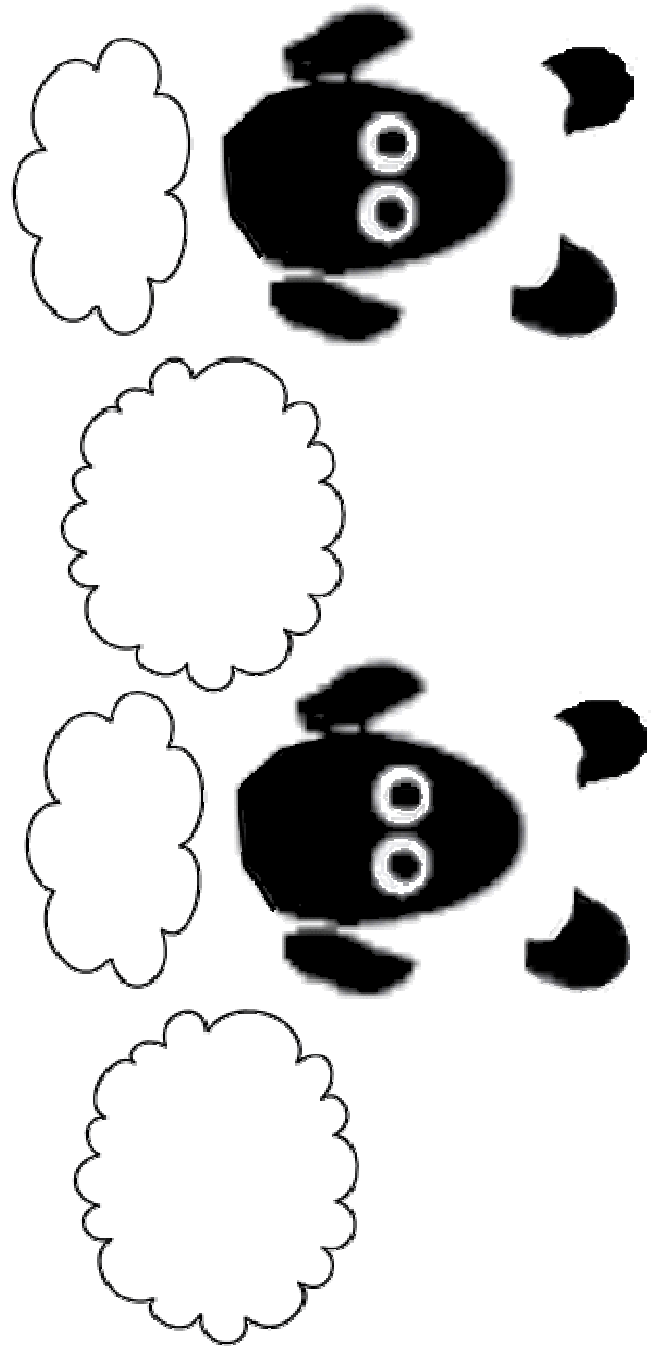
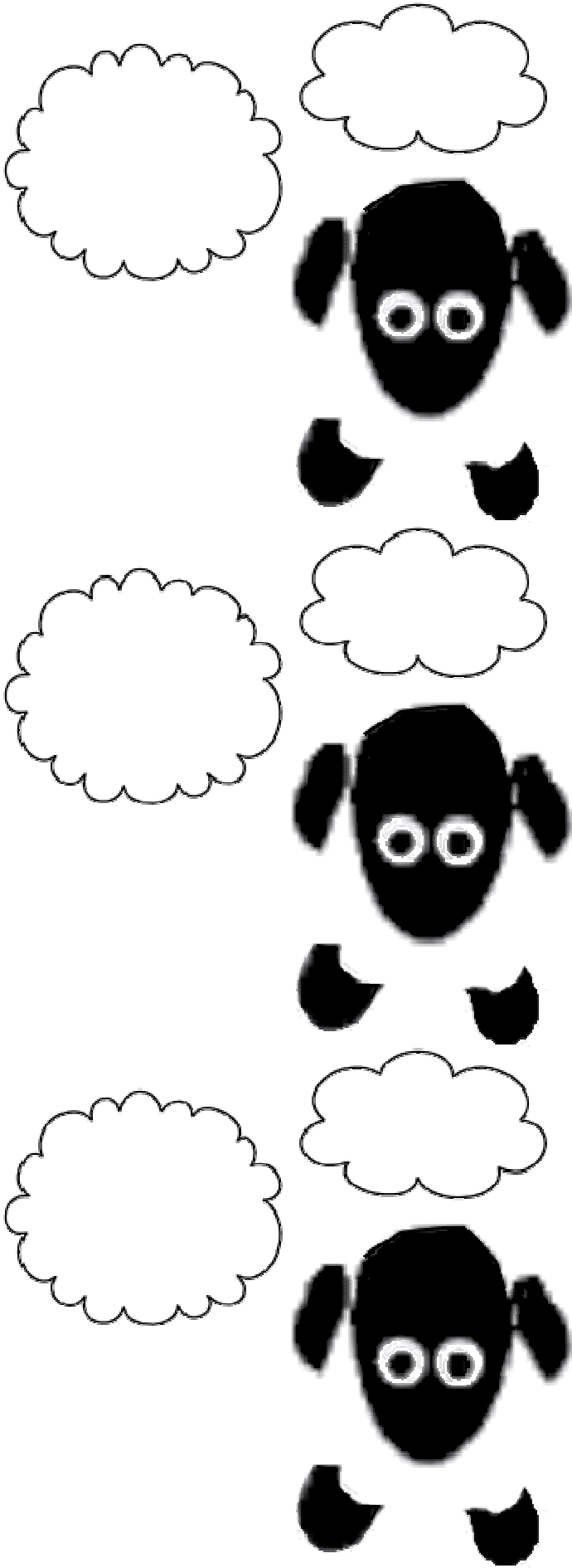
④ Rédiger le portrait du Petit Prince d'après Antoine de Saint -Exupéry

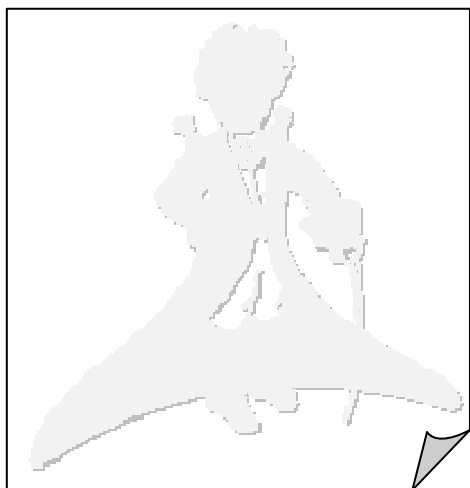
Comment rédige-t-on un portrait ? Prévoir 2 jets.

⑤ Prolongements :

- Vocabulaire du désert et les avions au fil du temps fiche annexe
- Fabrication d'un marque-page« dessine-moi un mouton
Rassembler les morceaux pour reconstituer le mouton .Tracer deux rectangles identiques de la taille du mouton sur une feuille cartonnée. Tresser la laine. La coller derrière entre les 2 rectangles. Coller le mouton
Ajoute une phrase du Petit Prince que tu aimes bien. « S'il vous plait. Dessine-moi un mouton »







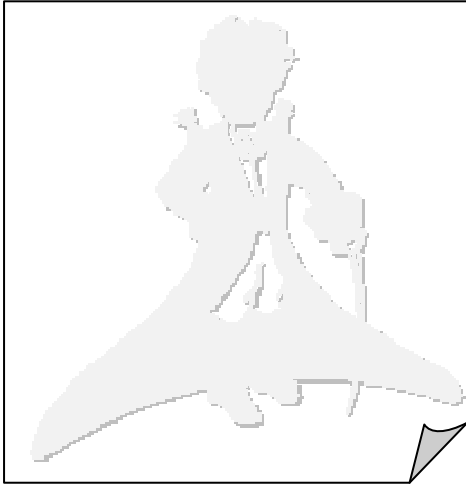
Aide-moi des mots de la liste et du dessin page 17 pour créer le portrait du petit prince. Puis complète le portrait ci-contre en respectant ce que tu as décrit.

Physique : Petit bonhomme, yeux graves, nez aquilin, boucle fine, port de tête princier, ravissant, cheveux bouclés blonds comme les blés, mèches rebelles

Habits : très élégant dans un magnifique costume composé d'une chemise et d'un pantalon blancs, long manteau bicolore vert et rouge, bottes noires remontant jusqu'aux genoux

Caractère : rêveur, mélancolique, fragile, gentil, drôle de petite voix, éclats de rire semblable à des orelots tintant au vent

J'étais complètement seul et découragé dans le désert lorsque soudain apparut devant moi

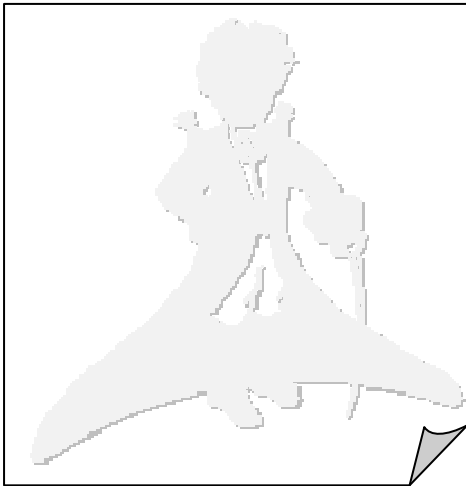


Aide-moi des mots de la liste et du dessin page 17 pour créer le portrait du petit prince. Puis complète le portrait ci-contre en respectant ce que tu as décrit.

Physique : Petit bonhomme, yeux graves, nez aquilin, boucle fine, port de tête princier, ravissant, cheveux bouclés blonds comme les blés, mèches rebelles

Habits : très élégant dans un magnifique costume composé d'une chemise et d'un pantalon blancs, long manteau bicolore vert et rouge, bottes noires remontant jusqu'aux genoux

Caractère : rêveur, mélancolique, fragile, gentil, drôle de petite voix, éclats de rire semblable à des grelots tintant au vent,

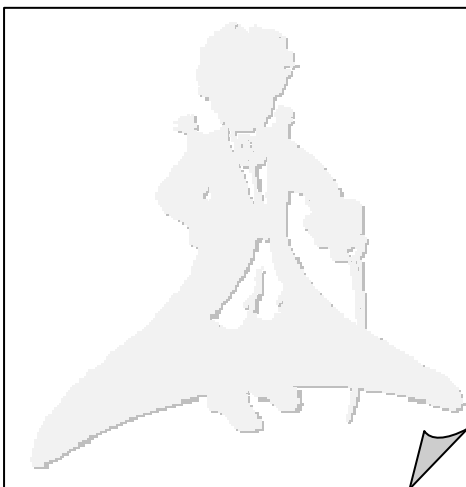


Aide-moi des mots de la liste et du dessin page 17 pour créer le portrait du petit prince. Puis complète le portrait ci-contre en respectant ce que tu as décrit.

Physique : Petit bonhomme, yeux graves, nez aquilin, boucle fine, port de tête princier, ravissant, cheveux bouclés blonds comme les blés, mèches rebelles

Habits : très élégant dans un magnifique costume composé d'une chemise et d'un pantalon blancs, long manteau bicolore vert et rouge, bottes noires remontant jusqu'aux genoux

Caractère : rêveur, mélancolique, fragile, gentil, drôle de petite voix, éclats de rire semblable à des grelots tintant au vent,

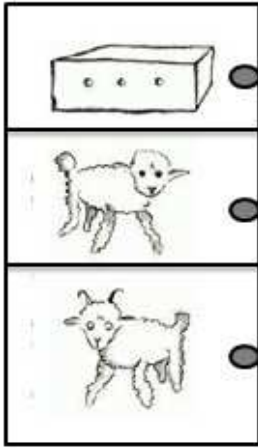


Aide-moi des mots de la liste et du dessin page 17 pour créer le portrait du petit prince. Puis complète le portrait ci-contre en respectant ce que tu as décrit.

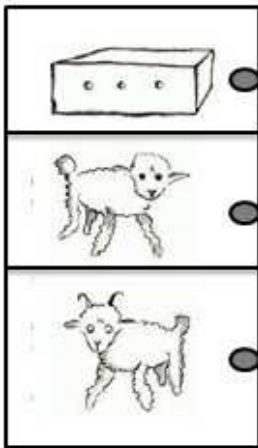
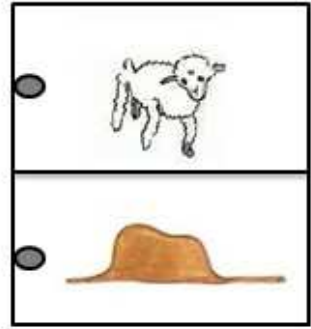
Physique : Petit bonhomme, yeux graves, nez aquilin, boucle fine, port de tête princier, ravissant, cheveux bouclés blonds comme les blés, mèches rebelles

Habits : très élégant dans un magnifique costume composé d'une chemise et d'un pantalon blancs, long manteau bicolore vert et rouge, bottes noires remontant jusqu'aux genoux

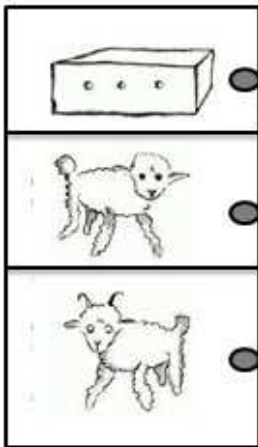
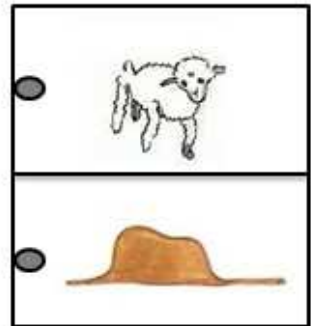
Caractère : rêveur, mélancolique, fragile, gentil, drôle de petite voix, éclats de rire semblable à des grelots tintant au vent,



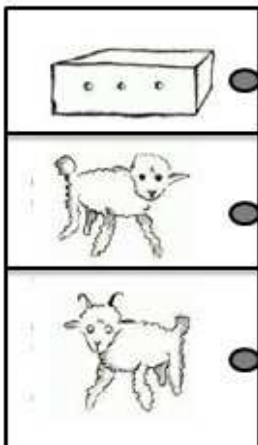
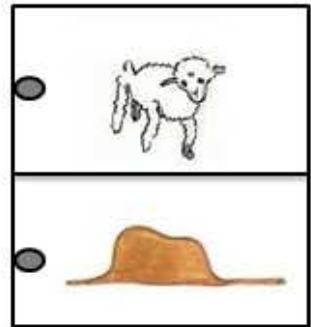
- Un éléphant dans un boa
- Un mouton malade
- Un bélier
- Un mouton trop vieux
- Une boîte avec des trous



- Un éléphant dans un boa
- Un mouton malade
- Un bélier
- Un mouton trop vieux
- Une boîte avec des trous



- Un éléphant dans un boa
- Un mouton malade
- Un bélier
- Un mouton trop vieux
- Une boîte avec des trous



- Un éléphant dans un boa
- Un mouton malade
- Un bélier
- Un mouton trop vieux
- Une boîte avec des trous

