

En rêve

En rêve, j'ai trouvé
Le joli, joli rêve !
En rêve, j'ai trouvé
La clochette enchantée
Qui dit la vérité.
En rêve, j'ai trouvé
Etait-ce bien un rêve ?
En rêve, j'ai trouvé
Les miettes semées
par le petit Poucet !
En rêve, j'ai trouvé
L'étrange, étrange rêve !
En rêve, j'ai trouvé
La citrouille si grosse
qui se change en carrosse!
Dans mon plus joli rêve,
Au pied d'un blanc perron,
J'ai trouvé, Cendrillon,
ta pantoufle de vair...

Madeline Ley



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Magie -

Mon avis :



Le magicien



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Approchez messieurs-dames
Entrez sous le grand chapiteau
Venez voir mon spectacle
Découvrez un monde nouveau

Vous pourrez voir la voie lactée
Tomber doucement à vos pieds,
Et tous les soleils de l'Afrique
Sortir d'une boîte magique

Avec les revers de ma cape
Je ferais apparaître un lac
Puis avec deux ou trois foulards
Voici des cygnes et des canards

Richard Seff

Projet Magie -

Mon avis :



Le magicien



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

A l'intérieur de ce grand cirque
D'un coup de baguette magique
Je change l'hiver en printemps
Je fais la pluie et le beau temps

Plus de mille colombes blanches
S'envolent soudain de mes manches
Vous verrez la poule aux œufs d'or
Et bien d'autres choses encore

Entrez sous le grand chapiteau
Vous pourrez voir dans mon chapiteau
Pousser un baobab géant
En trois secondes seulement

Enfin, le plus extraordinaire,
Ca personne ne sait le faire
J'invente une couleur nouvelle
Et je l'ajoute à l'arc-en-ciel

Approchez Messieurs-Dames
Approchez Messieurs-Dames

Richard Seff

Projet Magie -

Mon avis :



Pour être magicien

Pour être magicien
Pas besoin de baguette
de costume à paillettes
et de turban indien.
Pour être magicien
pas besoin de bricoles
de feu de fumerolles
et de perliimpinpin.
Pour être magicien
il suffit d'une main
au fond d'une chaussette
qui devient marionnette
Il suffit de 5 doigts
qui parlent par ta voix
rien de plus rien de moins
Pour être magicien

Claudine Régnier



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Magie -

Mon avis :



Le magicien de la vie



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Si, en été, sur la plage,
Tu trouves un gros coquillage,
Garde-le précieusement.
Quand le ciel sera tout gris
Le matin à ton réveil,
Porte-le à ton oreille,
Tu entendras le soleil.

Si tu vois sous le pommier
Une chenille qui dort,
Ne va pas la réveiller !
Quand juillet arrivera
La chenille deviendra
Un petit papillon d'or.

Si tu rêves de voyage,
Prends un crayon et dessine.
Si tu rêves d'amitié,
Va chercher dans le grenier
Un vieil album oublié.
Tu ne vas pas t'ennuyer.

Voici ce qu'un jour m'a dit
Le magicien de la vie.

Anne - Marie Ragot

Projet Magie -

Mon avis :



Les deux sorcières



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Deux sorcières en colère
Se battaient pour un balai.
- C'est le mien, dit la première,
Je le reconnais !
- Pas du tout, répondit l'autre,
Ce balai n'est pas le vôtre,
C'est mon balai préféré,
Il est en poils de sanglier
Et je tiens à le garder !
Le balai en eut assez,
Alors soudain il s'envola
Et les deux sorcières
Restèrent
Plantées là !

Corinne Albaut

Projet Magie -

Mon avis :



Le sorcier

S'il prend un oignon sur la table,
Le voilà changé en boa ;

Le boa, dès qu'il l'a touché,
Devient un bouc endimanché ;

Le bouc, un coq de basse-cour,
Qui chante tout le long du jour ;

Le coq, un petit éléphant ;
Cet éléphant, un ver luisant ;

Ce ver luisant, un chien arabe ;
Ce chien, un oignon sur la table.

Et tout est à recommencer.
Triste métier d'être sorcier

Maurice Carême



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Magie -

Mon avis :



Par les poils de mon balai

les poils de mon balai !
Jurait, crachait la sorcière.

Par les poils de mon balai !
Je te transformerai
En vieil hibou grincheux !
Tu dormiras au trou,
Et la nuit, et le jour,
Tu chanteras : Hou ! Hou !
Que même la lune, oh, oui !
En pleurera de rire !

Par les poils de mon balai,
Un, deux, trois, tu es fait !

Marie Litra



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Magie -

Mon avis :



Points de chute



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Voyons, se dit la sorcière
En descendant vers la terre,
Si j'atterris sur un clocher,
Je vais me piquer les pieds.
Si j'atterris dans un trou,
Je vais me casser le cou.
Si j'atterris dans la rivière,
Je vais mouiller mon derrière.
Je crois, se dit la sorcière,
Qu'il vaut mieux rester en l'air !

Corinne Albaut

Projet Magie -

Mon avis :



Sortilège

Furieuse est la sorcière
Quand son fameux balai
Qui - c'est vrai - lui permet
De voler dans les airs

Refuse obstinément
D'envoyer en enfer
La maudite poussière
De son appartement

Carl Norac



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Magie -

Mon avis :



Conseils donnés par une sorcière



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Retenez-vous de rire
dans le petit matin !
N'écoutez pas les arbres
qui gardent le chemin !

Ne dites votre nom
à la terre endormie
qu'après minuit sonné !

À la neige, à la pluie
ne tendez pas la main !
N'ouvrez votre fenêtre
qu'aux petites planètes
que vous connaissez bien !

Confidence pour confiance :
vous qui venez me consulter,
méfiance, méfiance !
On ne sait pas ce qui peut arriver.

Jean Tardieu

Projet Magie -

Mon avis :



Pour devenir une sorcière



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

À l'école des sorcières
On apprend les mauvaises manières
D'abord ne jamais dire pardon
Être méchant et polisson
S'amuser de la peur des gens
Puis détester tous les enfants.

À l'école des sorcières
On joue dehors dans les cimetières
D'abord à saute-crapaud
Ou bien au jeu des gros mots
Puis on s'habille de noir
Et l'on ne sort que le soir.

À l'école des sorcières
On retient des formules entières
D'abord des mots très rigolos
Comme « chibernique » et « carlingot »
Puis de vraies formules magiques
Et là il faut que l'on s'applique

Jacqueline Moreau

Projet Magie -

Mon avis :



Délices d'Halloween



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

La sorcière Augustine
Prépare pour Halloween
Une pâte à bonbons
Dans son grand chaudron.
Elle y met des aubergines,
Du poivre, des cornichons,
Quatre mandarines,
Trois beaux potirons,
Des fleurs d'aubépine
Et deux limaçons.
Les cousines de la sorcière
Augustine
Adorent les bonbons ratatouille
A la sauce citrouille !
Françoise Robe

Projet Magie -

Mon avis :



C'est Halloween



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Gentil squelette,
Viens faire la fête !
Monstre bizarre,
Sors de l'armoire !
Petite citrouille,
N'aie pas la trouille !
Affreux vampire,
Tu nous fais rire !
Charmante sorcière,
Range ta soupière !
Joli fantôme,
Taquine les gnomes !
C'est Halloween
Pour les coquines,
Les diabolins,
Tous les copains !

Pascal Genneret

Projet Magie -

Mon avis :



Drôles de monstres



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Il y a dans ma maison

Un drôle de dragon

Il y a dans mon placard

Un drôle de chat noir

Il y a dans le grenier

Un drôle de sorcier

Il y a dans le cagibi

Une drôle de chauve-souris

Et dans le canapé

Ma drôle de mémé

Régis Pontfort

Projet Magie -

Mon avis :



L'ogre



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

J'ai mangé un œuf
Deux langues de bœuf
Trois rôts de mouton,
Quatre gros jambons,
Cinq rognons de veau,
Six couples d'oiseaux,
Sept immenses tartes,
Huit filets de carpe,
Neuf kilos de pain,
Et j'ai encore faim.
Peut-être, ce soir,
Vais-je encore devoir
Manger mes deux mains
Pour avoir enfin
Le ventre bien plein

Maurice Carême

Projet Magie -

Mon avis :



L'heure du crime

Minuit. Voici l'heure du crime.
Sortant d'une chambre voisine,
Un homme surgit dans le noir.

Il ôte ses souliers,
S'approche de l'armoire
Sur la pointe des pieds
Et saisit un couteau
Dont l'acier luit, bien aiguisé.
Puis, masquant ses yeux de fouine
Avec un pan de son manteau,
Il pénètre dans la cuisine
Et, d'un seul coup, comme un bourreau
Avant que ne crie la victime,
Ouvre le cœur d'un artichaut
Maurice Carême



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Magie -

Mon avis :

