

# THÈME : BIENVENUE À L'ÉCOLE !

## PLANIFICATION D'ACTIVITÉS PAR DOMAINES ET ALBUMS

### FRANÇAIS



#### **L1 11-12 : Compréhension et production de l'écrit**

- Dessin du moment préféré de l'histoire et dictée à l'adulte
- Ordre chronologique de l'histoire avec images
- Dessin d'un moment de la 1<sup>ère</sup> journée d'école et dictée à l'adulte

#### **L1 13-14 : Compréhension et production de l'oral**

- Reformulation orale de l'histoire

#### **L1 15 : Accès à la littérature**

- Découverte et jeu avec les caractéristiques du livre : (couverture, page, titre...)
- Distinction entre texte et image —> rechercher dans le livre
- Lien avec le vécu « Et moi, comment je me sentais mon 1<sup>er</sup> jour d'école, la veille... ? »
- Comparaison avec d'autres livres sur le thème de la rentrée
- Lectures cadeaux sur le même thème « Rentrée »

#### **L1 16 : Fonctionnement de la langue**

- Fichier de l'histoire : différents jeux de vocabulaire (Annexe 8 DEL)
- Puzzle des mots du fichier à reconstituer avec l'image
- Recomposition du titre (lettres à lettres / Mots à mots)
- Remplacer les bulles « J'ai peur- J'ai pas peur » sur la bonne image
- Repérer l'expression « Ça va pas non ! »

#### **L1 17 : Approches interlinguistiques**

- Découverte du livre (ou de sa couverture) dans d'autres langues

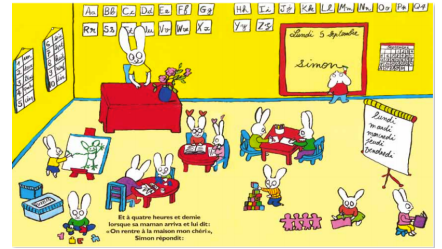
#### **L1 11-12 : Graphomotricité**

- Entraînement à l'écriture du prénom avec un modèle

# MATHÉMATIQUES

## MSN 12 : Les nombres

- Recherche des nombres écrits sur l'image du livre
- Compter le nombre de ..... sur l'image



# SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

## SHS 11 : Géographie

- **Une classe des activités** (MER p.34)
  - > Dessin de ce que j'aime faire en classe
  - > Peut-on y faire d'autres activités ? Où ont-elles-lieu ? Y'a-t-il des règles ?

## SHS 12 : Histoire

- **Une journée d'école bien remplie** (MER p. 105-106) —> Roue du temps journée
- **Ça revient toujours** (MER p.108) —> Activités qui reviennent chaque jour

# ARTS : MUSIQUE

## A11 Mu : Expression-représentation... par la pratique du langage musical

- Associer les émotions de Simon à un bruit avec l'instrument
- Apprentissage de chansons en lien avec l'école

## A12 Mu : Mobiliser ses perceptions sensorielles

- Travail autour de « Fort - doux » —> Expression de Simon « Ca va pas non! »

## A13 Mu : Explorer diverses techniques musicales

- Découverte et manipulation des instruments de musique de la classe

## ARTS : ARTS VISUELS

### A13 AV : Explorer diverses techniques plastiques

- Découper/décorer/plier librement une ribambelle de lapins ou d'enfants
- Réalisation d'un masque lapin représentant une émotion avec une assiette.



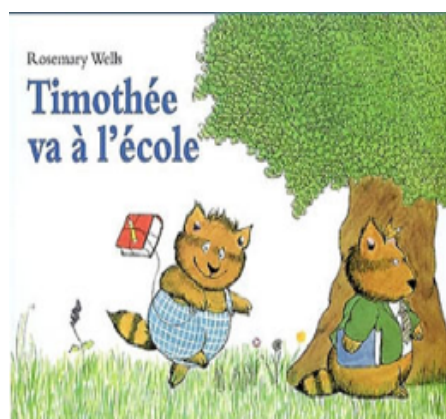
## CORPS ET MOUVEMENT

### CM 12 : Capacités psychomotrices et expression corporelle

- Reproduire les différentes positions corporelles de Simon
- Mimer les émotions du visage de Simon (peur-joie-...)

### CM 14 : Jeux individuels et collectifs

- Les lapins et le chasseur
- Ballon chasseur



## FRANÇAIS

### L1 11-12 : Compréhension/production de l'écrit

- Dessin du moment préféré de l'histoire et dictée à l'adulte
- Ordre chronologique de l'histoire avec images
- Dessin d'un moment de la 1<sup>ère</sup> journée d'école et dictée à l'adulte

### L1 13-14 : Compréhension / production de l'oral

- Hypothèses sur l'histoire à l'aide de la couverture
- Expression orale-description des personnages de l'histoire
- Expression libre au sujet de l'histoire entendue
- Expression autour des ressentis des élèves face à la rentrée (émotions...)
- Reformulation de l'histoire à l'aide ou non d'images
- Compléter un dessin du paysage autour de Timothée selon consignes orales

## **L1 15 : Accès à la littérature**

- Exprimer ses émotions, son ressenti au fil de l'histoire
- Comparaison de livres thème école —> par exemple domino de livres

## **L1 16 : Fonctionnement de la langue**

- Repérage du mot « école » à l'aide d'un modèle
- Travail de vocabulaire et jeux autour du fichier de « l'école »
- Jeux autour du frappé de syllabes des prénoms du livre puis des camarades
- Repérage du prénom « Timothée », de son prénom, de celui des camarades

## **L1 17 : Approches interlinguistiques**

- Dire « Bonjour/Salut! » dans d'autres langues
- Langage gestuel pour se saluer, dire en revoir...

## **L1 18 : Graphomotricité**

- Travail autour des structures des vêtements  
—> ligne horizontale/verticale/quadrillage/étoile

# MATHÉMATIQUES

## **MSN 11 : Espace**

- Jeux avec les notions spatiales : situer les personnages
- Jeux pour se situer par rapport aux autres (à côté, devant, derrière)

## **MSN 12 : Les nombres**

- Réciter la suite numérique le plus loin possible comme Violette
- Dénombrer les personnages sur quelques pages du livre
- Associer le nombre de personnage à son écrit
- Distribuer le même nombre d'objet à chacun

## **MSN 14 : Grandeurs et mesures**

- Mesurer les enfants de la classe à l'aide d'une toise
- Mesurer des objets avec du matériel choisi par les enfants (cubes-crayons...)
- Comparer 2 grandeurs
- Notion « grand-petit » / « plus grand-plus petit »

## SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

### SHS 11 : Géographie

- **Une activité, des zones** (MER p.34)
  - > Définir les activités des personnages et les lieux dans l'histoire
  - > Comparaison à la réalité : S'y rendre, est-ce pareil ?  
Y'a-t-il des éléments qu'on ne retrouve pas ?
- **Même classe, même école** (MER p.41 à 46)
  - > Représentations élèves : pourquoi on est tous dans même classe, école ?
  - > Identification des caractéristiques des acteurs de la classe (élèves)
  - > Construction carte identité de la classe avec critères (filles-garçons-langues...)
  - > Cartes identité individuelles des élèves de la classe

## ARTS : MUSIQUE

### A11 Mu : Expression-représentation... par la pratique du langage musical

- Apprentissage de chansons en lien avec l'école, la rentrée

### A12 Mu : Mobiliser ses perceptions sensorielles

- Ecoute et reconnaissance de bruits liés à l'école
  - >récréation, sonnerie, papier chiffonné, ballon qui rebondit...

### A14 Mu : Rencontrer divers domaines-cultures artistiques

- Découverte et écoute du saxophone (par exemple à travers « Picolo Saxo »)



## ARTS : ACM

### **A13 AC&M : Explorer diverses techniques plastiques et artisanales**

- Figurine de raton-laveur ou animal de l'histoire modelée à la pâte durcissante
- Masque de raton-laveur avec une assiette en carton

## CORPS ET MOUVEMENT

### **CM 12 : Capacités psychomotrices et expression corporelle**

- Mimer les émotions (peur-joie-tristesse...)
- Danser librement une musique comme Violette
- Apprendre des rondes et les accompagner de gestes

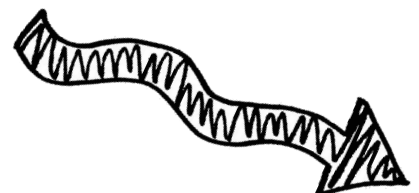
### **CM 13 : Acquérir des habiletés motrices**

- Dribbler, faire des passes, lancer un ballon de basket
- Manipuler un ballon de rugby, faire des passes aux autres
- Entraîner le sauter haut / sauter loin
- Sauts à la corde

### **CM 14 : Jeux individuels et collectifs**

- Jeu de la bombe (lancer le ballon sans le faire tomber sinon éliminé)
- Débarrassez-moi de ces souris (vider les balles de son camp vers l'autre)
- Les déménageurs (passer la balle le plus vite possible au voisin)

PAGES SUIVANTES :  
PLANIFICATION AUTOUR D'UN  
AUTRE ALBUM  
« DANS LA COUR DE L'ECOLE »





## FRANÇAIS

### **L1 11-12 : Compréhension/production de l'écrit**

- Associer le symbole de l'album à son image réelle
- Dessin d'un moment de l'histoire et dictée à l'adulte
- Illustrer l'histoire avec photos des enfants
- Réalisation d'un album codé

### **L1 13-14 : Compréhension /\_production de l'oral**

- Emettre des hypothèses et descriptions face à la couverture du livre
- Reformulation de l'histoire à l'aide des images du livre
- Reformulation de l'histoire avec les photos des enfants

### **L1 15 : Accès à la littérature**

- Travail autour des caractéristiques du livre (couverture-titre-auteur...)
- Découverte d'autre livres du même auteur
- Découverte d'autres livres utilisant un codage ou des formes
  - > Un livre (Hervé Tullet)
  - > On joue (Hervé Tullet)
  - > Après la récré (Christophe Loupy)
  - > Quatre petits coins de rien du tout (J. Ruiller)

### **L1 16 : Fonctionnement de la langue**

- Reconnaître les différents mots de l'album (petit train-garçon-fille...)
- Réécrire les mots de l'album (lettres mobiles, étiquettes...)
- Associer l'image au texte (à l'aide du livre)
- Réaliser un champ lexical et l'imager autour de « la cour- la récréation »

### **L1 18 : Graphomotricité**

- Travail autour de la gestion de l'espace-feuille (occuper toute la feuille)
- Les ronds
- Les points
- Ecriture à la craie dans la cour de l'école

# MATHÉMATIQUES

## **MSN 11 : L'espace**

- Reproduire les dispositions des ronds comme sur le modèle du livre
- Classer des objets selon leur taille, leur forme...
- Travail sur les termes spatiaux (à côté-devant-derrière...)
- Algorithmes de ronds de couleurs
- Reconnaissance et manipulation de formes (rond-carré-triangle-rectangle)

## **MSN 12 : Les nombres**

- Groupements à 1-2-3 objets
- Comparaison de collections de bouchons ou d'objets
- Dénombrement jusqu'à 10
- Association d'un nombre écrit à sa quantité (1 à 6)

# SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

## **SHS 11 : Géographie**

- **Ma cour de récré** (MER p.59)
  - > Qu'y trouve-t-on ?
  - > Comment ça s'appelle ? Que peut-on faire avec ?
  - > Jeu va toucher ça !
  - > Quels sont les éléments construits par l'homme ? Ceux qui sont naturels ?
- **Permis-défendu** (MER p.61)
  - > Limites de la cour de récréation
  - > Photo prise à l'intérieur ou à l'extérieur de la cour : tri
  - > Pourquoi c'est important de respecter les limites de la cour ?

## **SHS 12 : Histoire**

- **Comparaison de jeux de cour d'antan et d'aujourd'hui**
  - > Observation d'images
  - > Enquête auprès des parents, grand-parents...
  - > Réalisation d'un panneau d'informations



## ARTS : ARTS VISUELS

### **A11 AV : Expression-représentation... par la pratique de différents langages artistiques**

- Land-art dans la cour avec le matériel qu'on y trouve (feuilles, cailloux...)

### **A13 AV : Explorer diverses techniques plastiques**

- Illustration de l'histoire en empreintes (bouchons, doigts, cotons-tige)
- Peinture d'un fond avec des billes

## CORPS ET MOUVEMENT

### **CM 12 : Capacités psychomotrices et expression corporelle**

- Occuper l'espace en se groupant comme dans l'histoire
- Apprendre des rondes différenciant garçons-filles et accompagner de gestes
- Réaction au signal sonore
- Se déplacer avec un cerceau
- Se déplacer de différentes manières (1 pied- quatre pattes...)
- Inventer de nouveaux groupements pour se déplacer

### **CM 14 : Jeux individuels et collectifs**

- Les cerceaux musicaux (sur la base des chaises musicales)
- Va-t-en / Viens (partir dans un sens ou l'autre selon le mot dit)