

THÈME : BIENVENUE À L'ÉCOLE !

PLANIFICATION D'ACTIVITÉS PAR DOMAINES ET ALBUMS

FRANÇAIS

L1 11-12 : Compréhension et production de l'écrit

- Dessin du moment préféré de l'histoire et dictée à l'adulte
- Ordre chronologique de l'histoire avec images
- Dessin d'un moment de la 1^{ère} journée d'école et dictée à l'adulte



L1 13-14 : Compréhension et production de l'oral

- Reformulation orale de l'histoire

L1 15 : Accès à la littérature

- Découverte et jeu avec les caractéristiques du livre : (couverture, page, titre...)
- Distinction entre texte et image —> rechercher dans le livre
- Lien avec le vécu « Et moi, comment je me sentais mon 1^{er} jour d'école, la veille... ? »
- Comparaison avec d'autres livres sur le thème de la rentrée
- Lectures cadeaux sur le même thème « Rentrée

L1 16 : Fonctionnement de la langue

- Fichier de l'histoire : différents jeux de vocabulaire (Annexe 8 DEL)
- Puzzle des mots du fichier à reconstituer avec l'image
- Recomposition du titre (lettres à lettres / Mots à mots)
- Replacer les bulles « J'ai peur- J'ai pas peur » sur la bonne image
- Repérer l'expression « Ca va pas non ! »

L1 17 : Approches interlinguistiques

- Découverte du livre (ou de sa couverture) dans d'autres langues

L1 11-12 : Graphomotricité

- Entraînement à l'écriture du prénom avec un modèle

MATHÉMATIQUES

MSN 12 : Les nombres

- Recherche des nombres écrits sur l'image du livre
- Compter le nombre de sur l'image



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SHS 11 : Géographie

- **Une classe des activités** (MER p.34)
 - > Dessin de ce que j'aime faire en classe
 - > Peut-on y faire d'autres activités ? Où ont-elles-lieu ? Y'a.t-il des règles ?

SHS 12 : Histoire

- **Une journée d'école bien remplie** (MER p. 105-106) —> Roue du temps journée
- **Ça revient toujours** (MER p.108) —> Activités qui reviennent chaque jour

ARTS : MUSIQUE

A11 Mu : Expression-représentation... par la pratique du langage musical

- Associer les émotions de Simon à un bruit avec l'instrument
- Apprentissage de chansons en lien avec l'école

A12 Mu : Mobiliser ses perceptions sensorielles

- Travail atour de « Fort - doux » —> Expression de Simon « Ca va pas non! »

A13 Mu : Explorer diverses techniques musicales

- Découverte et manipulation des instruments de musique de la classe

ARTS : ARTS VISUELS

A13 AV : Explorer diverses techniques plastiques

- Découper/décorer/plier librement une ribambelle de lapins ou d'enfants
- Réalisation d'un masque lapin représentant une émotion avec une assiette.



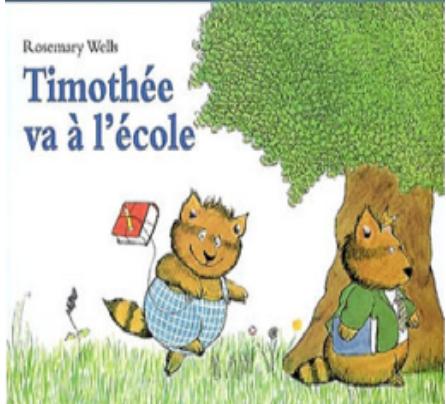
CORPS ET MOUVEMENT

CM 12 : Capacités psychomotrices et expression corporelle

- Reproduire les différentes positions corporelles de Simon
- Mimer les émotions du visage de Simon (peur-joie-...)

CM 14 : Jeux individuels et collectifs

- Les lapins et le chasseur
- Ballon chasseur



FRANÇAIS

L1 11-12 : Compréhension/production de l'écrit

- Dessin du moment préféré de l'histoire et dictée à l'adulte
- Ordre chronologique de l'histoire avec images
- Dessin d'un moment de la 1^{ère} journée d'école et dictée à l'adulte

L1 13-14 : Compréhension / production de l'oral

- Hypothèses sur l'histoire à l'aide de la couverture
- Expression orale-description des personnages de l'histoire
- Expression libre au sujet de l'histoire entendue
- Expression autour des ressentis des élèves face à la rentrée (émotions...)
- Reformulation de l'histoire à l'aide ou non d'images
- Compléter un dessin du paysage autour de Timothée selon consignes orales

L1 15 : Accès à la littérature

- Exprimer ses émotions, son ressenti au fil de l'histoire
- Comparaison de livres thème école —> par exemple domino de livres

L1 16 : Fonctionnement de la langue

- Repérage du mot « école » à l'aide d'un modèle
- Travail de vocabulaire et jeux autour du fichier de « l'école »
- Jeux autour du frappé de syllabes des prénoms du livre puis des camarades
- Repérage du prénom « Timothée », de son prénom, de celui des camarades

L1 17 : Approches interlinguistiques

- Dire « Bonjour/Salut! » dans d'autres langues
- Langage gestuel pour se saluer, dire en revoir...

L1 18 : Graphomotricité

- Travail autour des structures des vêtements
—> ligne horizontale/verticale/quadrillage/étoile

MATHÉMATIQUES

MSN 11 : Espace

- Jeux avec les notions spatiales : situer les personnages
- Jeux pour se situer par rapport aux autres (à côté, devant, derrière)

MSN 12 : Les nombres

- Réciter la suite numérique le plus loin possible comme Violette
- Dénombrer les personnages sur quelques pages du livre
- Associer le nombre de personnage à son écrit
- Distribuer le même nombre d'objet à chacun

MSN 14 : Grandeur et mesures

- Mesurer les enfants de la classe à l'aide d'une toise
- Mesurer des objets avec du matériel choisi par les enfants (cubes-crayons...)
- Comparer 2 grandeurs
- Notion « grand-petit » / « plus grand-plus petit »

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SHS 11 : Géographie

- **Une activité, des zones** (MER p.34)
 - > Définir les activités des personnages et les lieux dans l'histoire
 - > Comparaison à la réalité : S'y rendre, est-ce pareil ?
Y'a-t-il des éléments qu'on ne retrouve pas ?

- **Même classe, même école** (MER p.41 à 46)
 - > Représentations élèves : pourquoi on est tous dans même classe, école ?
 - > Identification des caractéristiques des acteurs de la classe (élèves)
 - > Construction carte identité de la classe avec critères (filles-garçons-langues...)
 - > Cartes identité individuelles des élèves de la classe

ARTS : MUSIQUE

A11 Mu : Expression-représentation... par la pratique du langage musical

- Apprentissage de chansons en lien avec l'école, la rentrée

A12 Mu : Mobiliser ses perceptions sensorielles

- Ecoute et reconnaissance de bruits liés à l'école
 - >récréation, sonnerie, papier chiffonné, ballon qui rebondit...

A14 Mu : Rencontrer divers domaines-cultures artistiques

- Découverte et écoute du saxophone (par exemple à travers « Picolo Saxo »)

ARTS : ACM

A13 AC&M : Explorer diverses techniques plastiques et artisanales

- Figurine de raton-laveur ou animal de l'histoire modelée à la pâte durcissante
- Masque de raton-laveur avec une assiette en carton

CORPS ET MOUVEMENT

CM 12 : Capacités psychomotrices et expression corporelle

- Mimer les émotions (peur-joie-tristesse...)
- Danse librement une musique comme Violette
- Apprendre des rondes et les accompagner de gestes

CM 13 : Acquérir des habiletés motrices

- Dribbler, faire des passes, lancer un ballon de basket
- Manipuler un ballon de rugby, faire des passes aux autres
- Entrainer le sauter haut / sauter loin
- Sauts à la corde

CM 14 : Jeux individuels et collectifs

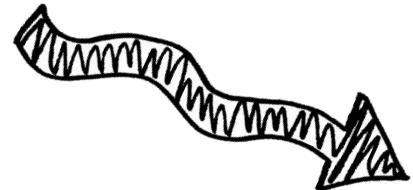
- Jeu de la bombe (lancer le ballon sans le faire tomber sinon éliminé)
- Débarrassez-moi de ces souris (vider les balles de son camp vers l'autre)
- Les déménageurs (passer la balle le plus vite possible au voisin)

PAGES SUIVANTES :

PLANIFICATION AUTOUR D'UN

AUTRE ALBUM

« DANS LA COUR DE L'ECOLE »





FRANÇAIS

L1 11-12 : Compréhension/production de l'écrit

- Associer le symbole de l'album à son image réelle
- Dessin d'un moment de l'histoire et dictée à l'adulte
- Illustrer l'histoire avec photos des enfants
- Réalisation d'un album codé

L1 13-14 : Compréhension / production de l'oral

- Emettre des hypothèses et descriptions face à la couverture du livre
- Reformulation de l'histoire à l'aide des images du livre
- Reformulation de l'histoire avec les photos des enfants

L1 15 : Accès à la littérature

- Travail autour des caractéristiques du livre (couverture-titre-auteur...)
- Découverte d'autre livres du même auteur
- Découverte d'autres livres utilisant un codage ou des formes
 - Un livre (Hervé Tullet)
 - On joue (Hervé Tullet)
 - Après la récré (Christophe Loupy)
 - Quatre petits coins de rien du tout (J. Ruiller)

L1 16 : Fonctionnement de la langue

- Reconnaître les différents mots de l'album (petit train-garçon-fille...)
- Réécrire les mots de l'album (lettres mobiles, étiquettes...)
- Associer l'image au texte (à l'aide du livre)
- Réaliser un champ lexical et l'imager autour de « la cour- la récréation »

L1 18 : Graphomotricité

- Travail autour de la gestion de l'espace-feuille (occuper toute la feuille)
- Les ronds
- Les points
- Ecriture à la craie dans la cour de l'école

MATHÉMATIQUES

MSN 11 : L'espace

- Reproduire les dispositions des ronds comme sur le modèle du livre
- Classer des objets selon leur taille, leur forme...
- Travail sur les termes spatiaux (à côté-devant-derrière...)
- Algorithmes de ronds de couleurs
- Reconnaissance et manipulation de formes (rond-carré-triangle-rectangle)

MSN 12 : Les nombres

- Groupements à 1-2-3 objets
- Comparaison de collections de bouchons ou d'objets
- Dénombrement jusqu'à 10
- Association d'un nombre écrit à sa quantité (1 à 6)

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SHS 11 : Géographie

- **Ma cour de récré** (MER p.59)
 - > Qu'y trouve-t-on ?
 - > Comment ça s'appelle ? Que peut-on faire avec ?
 - > Jeu va toucher ça !
 - > Quels sont les éléments construits par l'homme ? Ceux qui sont naturels ?
- **Permis-défendu** (MER p.61)
 - > Limites de la cour de récréation
 - > Photo prise à l'intérieur ou à l'extérieur de la cour : tri
 - > Pourquoi c'est important de respecter les limites de la cour ?

SHS 12 : Histoire

- **Comparaison de jeux de cour d'antan et d'aujourd'hui**
 - > Observation d'images
 - > Enquête auprès des parents, grand-parents...
 - > Réalisation d'un panneau d'informations

ARTS : ARTS VISUELS

A11 AV : Expression-représentation... par la pratique de différents langages artistiques

- Land-art dans la cour avec le matériel qu'on y trouve (feuilles, cailloux...)

A13 AV : Explorer diverses techniques plastiques

- Illustration de l'histoire en empreintes (bouchons, doigts, cotons-tige)
- Peinture d'un fond avec des billes

CORPS ET MOUVEMENT

CM 12 : Capacités psychomotrices et expression corporelle

- Occuper l'espace en se groupant comme dans l'histoire
- Apprendre des rondes différenciant garçons-filles et accompagner de gestes
- Réaction au signal sonore
- Se déplacer avec un cerceau
- Se déplacer de différentes manières (1 pied- quatre pattes...)
- Inventer de nouveaux groupements pour se déplacer

CM 14 : Jeux individuels et collectifs

- Les cerceaux musicaux (sur la base des chaises musicales)
- Va-t-en / Viens (partir dans un sens ou l'autre selon le mot dit)