

F.r.Amis.C

Poitou-Charentes

lettre n° 18

Octobre - Novembre - Décembre 2014

Très heureuse rentrée à vous tous avec ces belles journées d'été et la reprise de nos activités. Toutes les expositions qui se mettent en place dans la région et ailleurs nous obligent souvent à faire des choix difficiles aussi n'hésitez pas à nous faire connaître vos expositions préférées en prévision du deuxième trimestre.

Nous privilégierons ce trimestre la rencontre à Rennes avec les associations d'amis des FRAC qui se réunissent le 4 et 5 octobre, mais pour profiter aussi des événements artistiques de la biennale d'art contemporain à Rennes.

Si vous souhaitez participer à cette biennale nous pourrions vous y retrouver le dimanche...

Comme chaque trimestre une journée à Paris est prévue. Nous consacrerons au moins un après-midi au centre Pompidou pour voir l'exposition de Marcel DUCHAMP.

Nous avons choisi cet artiste pour son influence majeure et fondatrice sur l'art Contemporain et pour la démarche de mécénat que nous conduisons avec le FRAC pour la restauration de son œuvre « le musée en valise » acquise en 1988.

Un dossier complet et la recherche de fonds auprès de quelques entreprises de la région intéressées par cette opération est en cours de constitution par une équipe de notre association.

Un partenariat est également prévu cette année avec le musée de Poitiers et l'école des Beaux-arts avec une conférence ouverte à tous sur Marcel Duchamp le mardi 21 avril prochain, autour de : "Quel art contemporain après Marcel Duchamp ? Une impasse aujourd'hui ?"

L'année 2015 sera l'année Duchamp pour nous les AMIS ! Mais pas uniquement !

Enfin, pour que notre communication soit plus efficace, et facile d'utilisation par chacun d'entre vous, Facebook va remplacer le blog qui est peu consulté....

Voilà quelques nouvelles pour vous présenter cette rentrée !...

Les membres du bureau

Contacts :

Mail : amisfracpc@free.fr
Mail Blog : amisfracpc@gmail.com

Blog : amisfracpc.eklablog.com

lien internet actif

Octobre

Samedi 04 et Dimanche 05

Biennale d'Art Contemporain de Rennes

Rencontre avec
les associations d' Amis des FRAC(s)



Visite commentée de
la biennale d'art contemporain

Dans les différents lieux de la ville

- 09h00 **Départ pour Bosmie -l'Aiguille**
(entre Limoges et Aix sur Vienne.
Covoiturage : Rendez-vous parking
devant le stade Rebeilleau,
route de Limoges à Poitiers
- 11h00 **Visite de l'atelier du sculpteur ...**

- 13h30 **Déjeuner dans une auberge ou
pique nique (lié à la météo)**
Musée départemental d'art
contemporain , place du château,
87600 Rochechouart

Exposition monographique du peintre
Jules BALINCOURT " Misfit Island "

Le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart propose ce printemps la première exposition monographique dans un musée français de l'artiste Jules de Balincourt. D'origine française, installé à New York après une adolescence californienne, il s'est fait connaître au début des années 2000 par une peinture colorée néo-pop. Chez lui la figuration se fait explosive, étrange, d'un utopisme désenchanté étonnamment contemporain. Cette quinzaine de peintures de 2003 à aujourd'hui s'accompagne d'un ensemble documentaire autour du Starr Space, son atelier ouvert de peintre à Brooklyn qui, durant trois ans, a accueilli des performances, des concerts, tout en servant de centre communautaire pour le quartier.

- 17h30 **Retour vers Poitiers pour 19h30**

Novembre

jeudi 15

Une Journée au Grand Palais à Paris

- 08h00 **Départ de Poitiers**
(acheter billets à la fnac ou cultura,
il y aura foule)
- 11h00 **MONUMENTA**

Avec Iliia et Emilia KABAKOV

Artistes d'origine russe invités de cette 6ème édition, ils proposent de se perdre dans le dédale de la ville utopique, "l'étrange" projet philosophique et onirique qui rend hommage à Giotto, Rothko, et aux palais de verre européens de la fin du XIXème siècle.



Dessin du projet de Iliia et Emilia Kabakov pour MONUMENTA 2014

C'est la plus grande installation jamais réalisée par le duo. La cité se composera de sept bâtiments différents réunis par une idée générale auxquels s'ajoute la coupole qui offre un divertissement spectaculaire en raison de ses couleurs. Cette manifestation est placée sous le commissariat de Jean Hubert Martin.

- 13h00 **Déjeuner au "minipalais" ,**
restaurant de Eric Frechon
resa@minipalais.com - tel : 01 42 56 42 42
- 15h00 **Bill VIOLA**
galeries nationales du grand palais

Bill Viola est sans conteste le plus célèbre représentant de l'art vidéo. Un large corpus de son œuvre, allant de 1977 à aujourd'hui, mêlant tableaux en mouvement et installations monumentales, est pour la première fois présenté au Grand Palais. Dans une quête à la fois intimiste et universelle, l'artiste exprime son cheminement émotionnel et spirituel à travers de grands thèmes métaphysiques - vie, mort, transfiguration...

- 17h00 **Robert MAPPLETHORPE**

Un des plus grands maîtres de la photographie d'art. C'est avec un noir et blanc extrêmement stylisé qu'il réalise portraits, nus, et natures mortes. Au-delà de la puissance érotique qui fait la célébrité de l'œuvre de MAPPLETHORPE. L'exposition présente la dimension classique du travail de l'artiste et sa recherche de la perfection esthétique, à travers plus de 200 images qui couvrent toute sa carrière du début des années 1970 à sa mort précoce en 1989. Ancienne compagne et première muse de l'artiste, Patti SMITH, chanteuse de rock, a composé une chanson spécialement pour l'inauguration de la cette grande rétrospective consacrée au photographe.

- 18h30 **Retour vers Poitiers pour 20h00**

Décembre

vendredi 20 Une journée à Poitiers

- 11h00 **Rendez-vous au baptistère**
Saint Jean pour l'installation de
"FLUX" de Rainer GROSS
Site du baptistère Saint-Jean et musée Sainte-Croix

Monumentales et éphémères, les sculptures de Rainer Gross sont de voluptueuses architectures de l'air et de l'esprit. Greffée à la nature ou à la pierre, conçue in situ en subtil dialogue avec son contexte, chaque œuvre est réalisée par

assemblage de lattes de peuplier souples teintées de noir ou de rouge. L'œuvre prend sa source au sous-sol du musée Sainte-Croix, dans les vestiges gallo-romains, pour ressurgir jusque dans le fossé du baptistère Saint-Jean, en traversant les murs du musée, la cime du tilleul centenaire... Dans la salle d'exposition temporaire du musée, un ensemble de photographies d'œuvres livrera la vision de l'artiste sur ses installations...



L'œuvre maïstionant, installation, lattes de peuplier, Priéari Saint-Michel de Grandmont, 2012.

- 13h00 **Déjeuner , restaurant le Toqué,**
Rue de la cathédrale , Poitiers
- 15h00 **Rencontre avec l'artiste**
Bernard DECOURCHELLE
13 Rte de la Casette - 86580 - Biard

Son œuvre est habitée par une profusion de motifs qui traversent l'histoire de l'art. Motifs qui sont aujourd'hui des stéréotypes de représentation, reproduit notamment par l'industrie du rideau. Car c'est au rideau utilisé comme une trame, comme un voile de sérigraphie, comme un pochoir que l'artiste emprunte les motifs qu'il multiplie sur le carton ou la toile.

Motifs simultanément magnifiés par leur ruine, leur déformation, leur corrosion, leur ensevelissement produit par une savante alchimie, une « pictural chimie » comme il aime à dire. Une conception qui passe par la superposition et "imbibassions" de couches de goudron puis de laques et de térébenthine à la brosse ou au pistolet qui hâtent le phénomène de palimpseste.



N'oubliez pas votre adhésion 2014, c'est notre seule ressource !