



# Manger, tout un art !

## Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.

### Langage oral

- ✍ Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé : **prendre part à un débat lors de l'élaboration de recettes**
- ✍ Présenter à la classe un travail collectif : **préparer et présenter un exposé sur un thème (l'alimentation dans un pays, une région française ou dans une époque donnée)**
- ✍ Décrire une image en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié, émettre un point de vue : **comparer 2 œuvres iconographiques d'un même sujet mais à des époques différentes (ex : 2 natures mortes)**



### Lecture

(« Mange-moi » de N. Papin , « Deux graines de cacao » d'E. Brisou-Pellen, « James et la grosse pêche » de R. Dahl)

- ✍ Lire à haute voix, avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation
- ✍ Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre
- ✍ Lire un texte narratif et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte
- ✍ Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire



### Rédaction

- ✍ Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle, à sa précision, en évitant les répétitions, en respectant les contraintes syntaxiques, orthographiques ainsi que la ponctuation : **inventer un menu digne d'un grand restaurant, inventer des slogans → « Le livre, à consommer sans modération », utiliser des expressions → « une bonne table »**



### Littérature (« Histoires pressées, Bernard Friot)

- ✍ Ecouter lire des œuvres littéraires
- ✍ Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à d'autres de manière argumentée



## Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.

### Vocabulaire

 Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.

 Commencer à identifier les différents niveaux de langue.

Mur de mots sur l'alimentation, sens propre et sens figuré des expressions, les onomatopées



## Compétence 5 : La culture humaniste


• Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.

• Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances.

• Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.



### Arts visuels

 Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques : peinture, sculpture, photographie, art éphémère

### Histoire des arts

 Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique : **Etudier différentes œuvres sur le thème de l'alimentation**



## Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication


• Créer, produire, traiter, exploiter des données.

• S'informer, se documenter.



### B2i niveau 1

 Utiliser un logiciel ou une application

 Utiliser le traitement de texte, joindre des photos et du son

Créer un livre numérique de nos œuvres d'art « alimentaires » et celui des expressions sur la nourriture à la manière de Le Saux,