



富士山 神奈川沖
波ノ瀾

大正 12 年 11 月 1 日

- Décris la scène : dis ce que tu vois
- Fais la liste de tous les mots qui ont servi à ta description
- D'après cette liste trouve un titre

La grande vague de Kanagawa

ou La vague

La vague

- **La** vague : pourquoi cet article défini ?
- Dans quel pays se passe cette scène ?
- Quel genre de vague est-ce ?

- Ajoute des adjectifs qualificatifs :
- La mer est ...
- La vague est ...
- Les pêcheurs sont ...
- Le Mont Fuji est ...

Carte d'identité

- *Auteur : Hokusai Katsushika(1760-1849), peintre, dessinateur , graveur et auteur d'écrits populaires japonais.*
- *Titre : La vague, La grande vague de Kanagawa,*
- *Date : 1831*
- *Dimension /cm: 25.9 x 37.2*
- *Indications complémentaires : Première planche de la série les 36 Vues du Mont Fuji.*
- *Lieu : Metropolitan Museum of Art, New York.*
- *Technique : Gravure sur bois*
- *Genre :Estampe*

L'artiste: Katsushika Hokusai

“Depuis l'âge de six ans, j'avais la manie de dessiner les formes des objets. Vers l'âge de cinquante, j'ai publié une infinité de dessins, mais je suis mécontent de tout ce que j'ai produit avant l'âge de soixante-dix ans. C'est à l'âge de soixante-treize ans que j'ai compris à peu près la forme et la nature réelles des oiseaux, des poissons, des plantes, etc. Par conséquent, à l'âge de quatre-vingts ans, j'aurai fait beaucoup de progrès, j'arriverai au fond des choses; à cent, je serai décidément parvenu à un état supérieur, indéfinissable, et à l'âge de cent dix, soit un point, soit une ligne, tout sera vivant. Je demande à ceux qui vivront autant que moi de voir si je tiens parole. Écrit, à l'âge de soixante-quinze ans, par moi, autrefois Hokusai, aujourd'hui Gouakiyo-rôdjin, “le vieillard fou de dessin.”KatsushikaHokusai, fou de dessin

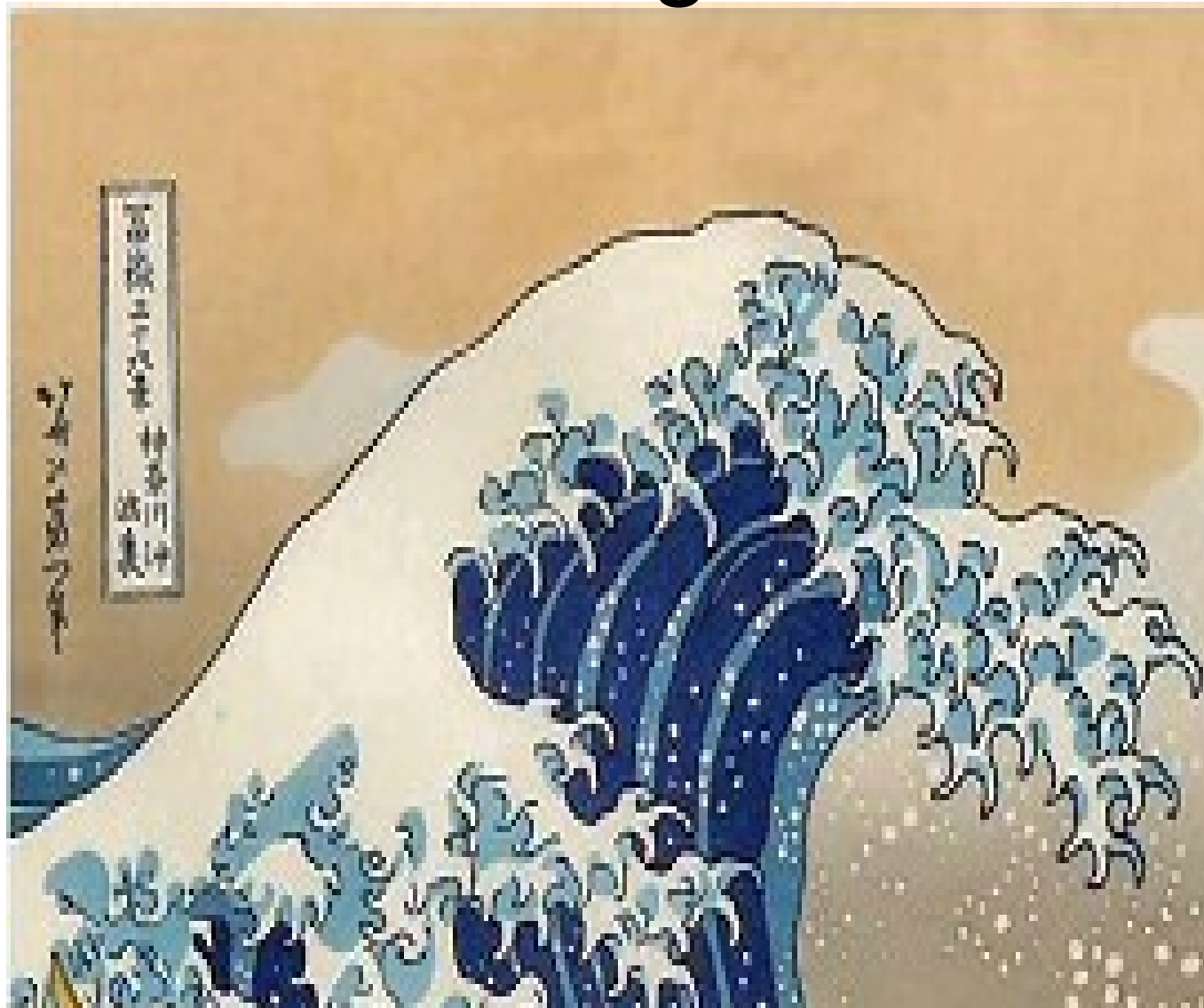
Katsushika Hokusai

Hokusai fut sans doute le plus célèbre des peintres et dessinateurs japonais de sa génération, le plus extraordinaire, et celui dont la renommée a le plus rapidement franchi les mers.

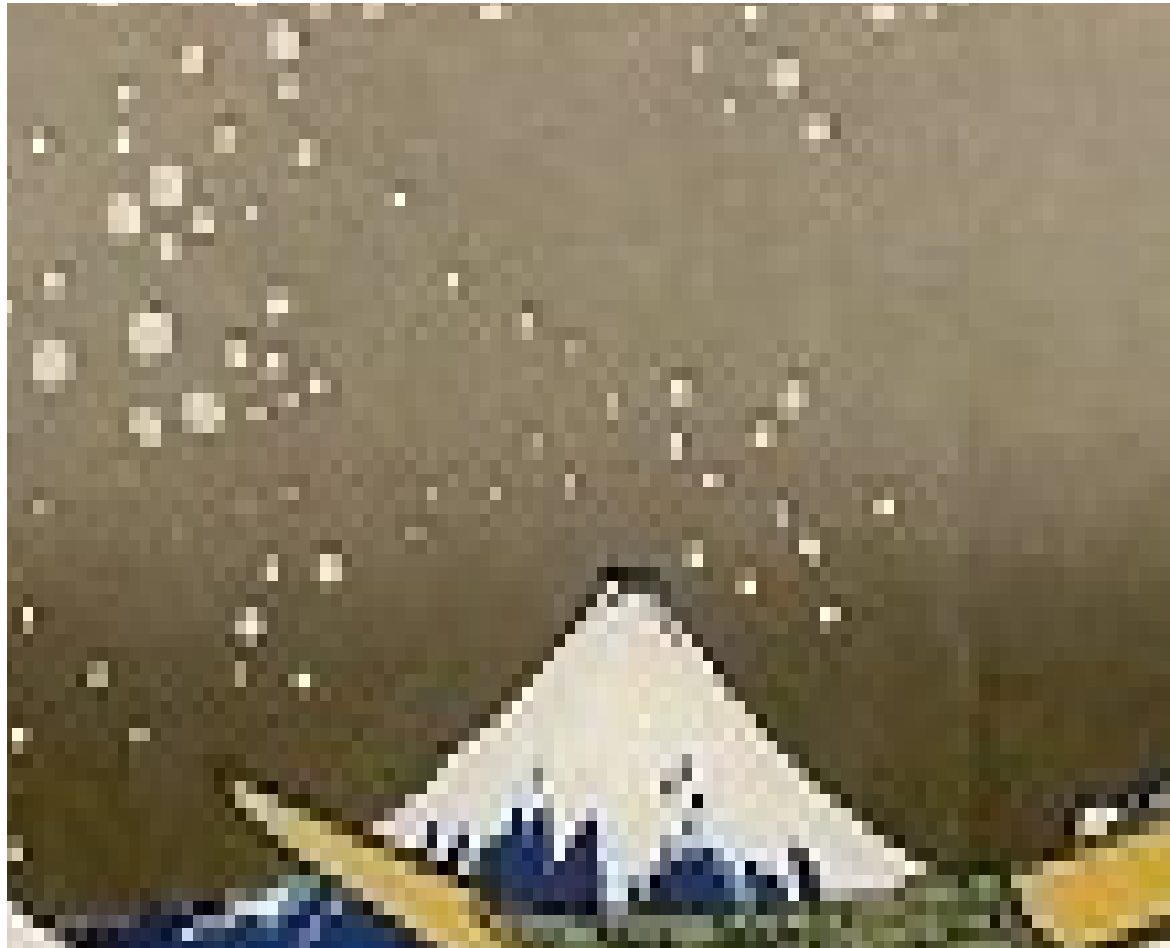
Katsushika Hokusai est né en 1760 et est mort en 1849 à 89 ans. Sa vie commence donc pour nous sous le règne de Louis XV et de termine juste avant Napoléon III.

Il influence de nombreux artistes européens, en particulier Gauguin, Van Gogh et Claude Monet. C'est l'un des artistes par qui l'art japonais a été popularisé dans le monde occidental.

La vague



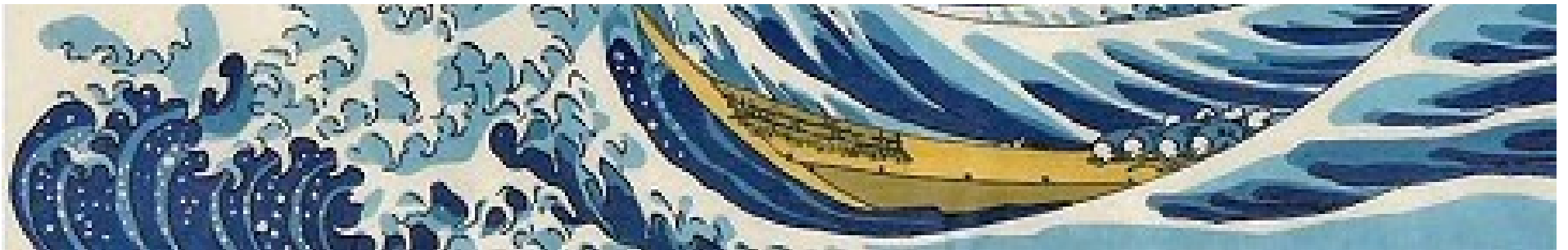
Le Mont Fuji



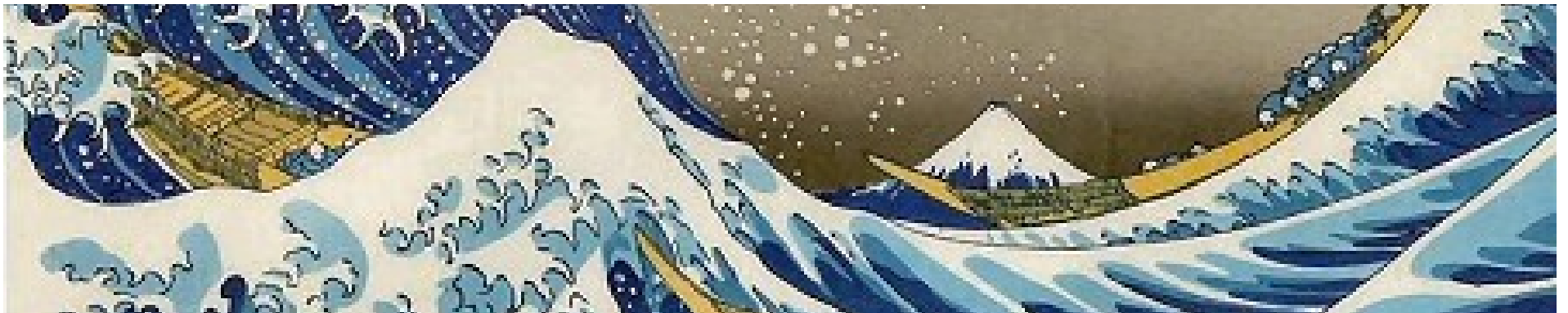
Les 3 barges



Premier plan



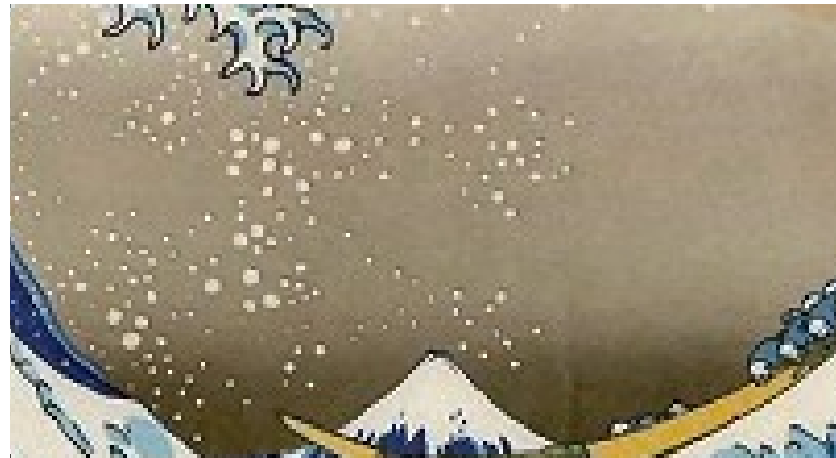
Deuxième plan

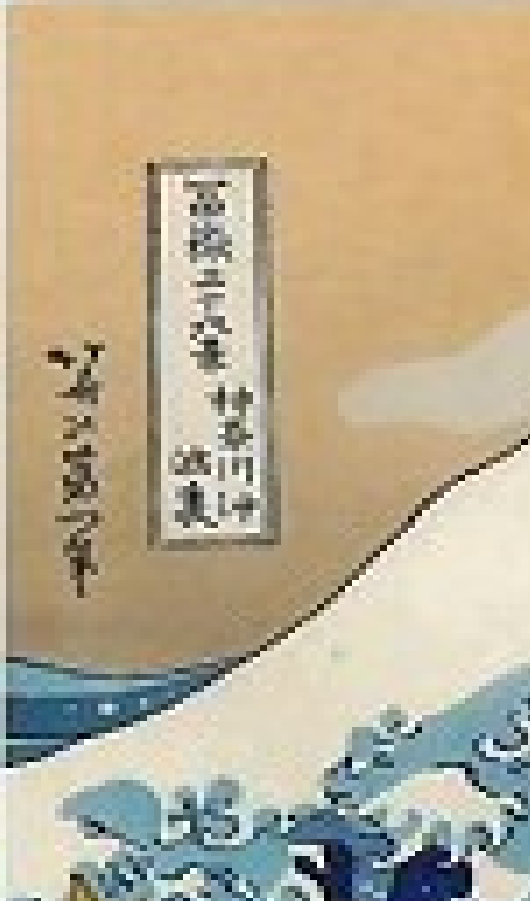


Troisième plan



Arrière plan

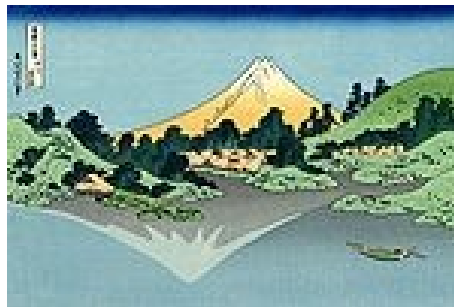




La technique de l'estampe

- Hokusai dessine au pinceau un croquis de son dessin sur un papier mince et translucide
- Comme à l'ordinaire, une fois le dessin de l'estampe confié au graveur, celui-ci le colle à l'envers sur une planche polie de sakura, une variété de cerisier choisie pour sa dureté, permettant ainsi d'y graver des lignes très fines et de réaliser de nombreuses impressions.
- Pour colorier *La Vague*, l'imprimeur utilise des pigments traditionnels dilués à l'eau. Le noir est à base d'encre de Chine, le jaune à base d'ocre jaune et le bleu est un bleu de Prusse, nouvellement importé des Pays-Bas et très à la mode alors.
- Tous ces blocs de bois encrés sont appliqués successivement sur une impression finale qui portera toutes les couleurs présentes sur les blocs de bois.

36 vues du Mont Fuji



Carte du Japon



La vague *Camille Claudel*





La vague *Marc Ceroli*







Ar-Men *Philip Plisson*





**“Alors comme ça,
vous croyez qu’une nouvelle
dictature est impossible... ?”**



LAVAGUE

UN FILM DE DENNIS GANSEL

SORTIE LE 4 FÉVRIER 2009

