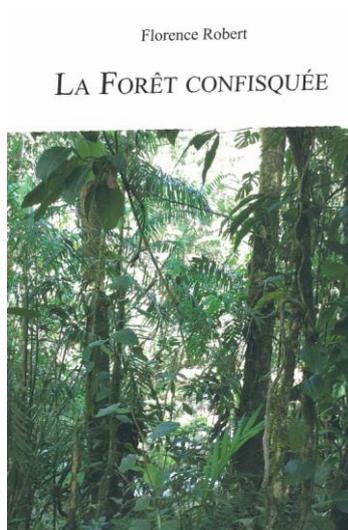


Contact : librairie@lamaisondubanquet.fr

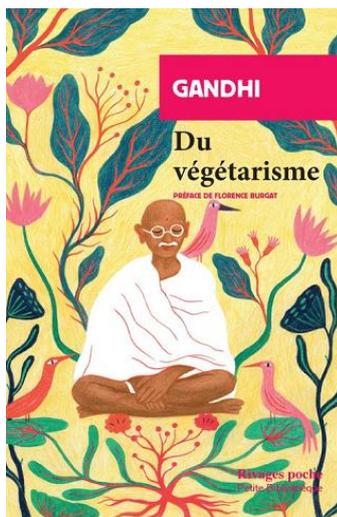
Florence ROBERT, *La forêt confisquée*, Éditions Vert Vif, mars 2018, 220 p., 23 €



Trois ans après *Bergère des Corbières*, Florence Robert nous emmène au cœur de la forêt primaire tropicale. Émerveillée, elle fait ses premiers pas dans la rainforest au Costa Rica, avant d'expérimenter l'écovolontariat dans un refuge pour animaux orphelins ou blessés, puis part à la recherche d'orangs-outans sauvages dans l'une des plus vieilles forêts du monde. Entre carnet de voyage et reportage, articles plus techniques sur l'environnement et l'art du roman, l'auteur nous entraîne dans un récit riche d'impressions, de rencontres, et d'informations sur un écosystème fabuleux menacé.

10 exemplaires disponibles

GANDHI, *Du végétarisme*, préface de Florence Burgat, Rivages poche, mars 2018, 5.80 €



Né dans une famille hindoue de caste traditionnellement végétarienne, Gandhi (1869-1948) s'abstint

donc tout naturellement de viande, de poisson et d'œufs. Cette abstinence, mise à rude épreuve lors de son séjour en Angleterre, se muera en abstention : une décision personnelle et réfléchie de ne pas prendre part à une action. On ne naît pas végétarien, on le devient. Cette décision, Gandhi la prend sur le fondement d'arguments moraux qu'il présente dans ce recueil : un devoir de non-violence envers les animaux.

Dans la délibération, le végétarisme quitte la sphère obscure de l'interdit pour entrer dans celle, claire, de la rationalité éthique.

2 exemplaires disponibles

Marie NDIAYE, La cheffe, roman d'une cuisinière, Folio, mars 2018, 7.80 €

Marie NDiaye

La Cheffe, roman
d'une cuisinière



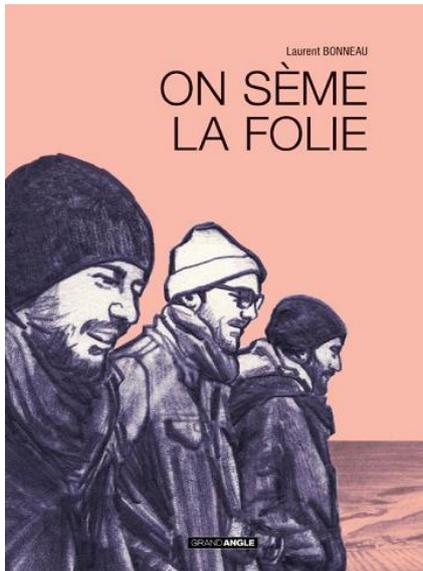
"Elle trouvait excessives les louanges dont on s'est mis à couvrir sa cuisine. Elle comprenait les sensations puisqu'elle s'appliquait à les faire naître, n'est-ce pas, et que leur manifestation sur la figure des convives l'enchantait, c'est tout de même bien ce à quoi elle s'évertuait jour après jour, depuis tant d'années, presque sans repos. Mais les mots pour décrire tout cela lui paraissaient indécents".

Le narrateur raconte la vie et la carrière de la Cheffe, une cuisinière qui a connu une période de gloire, dont il a longtemps été l'assistant - et l'amoureux sans retour. Au centre du récit, la cuisine est vécue comme une aventure spirituelle. Non que le plaisir et le corps en soient absents, au contraire : ils sont les instruments d'un voyage vers un au-delà - la Cheffe allant toujours plus loin dans sa quête d'épure.

Les phrases de Marie NDiaye se déploient lentement, comme pour envelopper le lecteur avec un charme constricteur. Les replis de l'âme de chaque personnage sont explorés avec une détermination calme dans la volonté de dissoudre la pénombre des êtres. Le récit dévoile une humanité violente, claire, à la fois mélancolique et enviable.

2 exemplaires disponibles

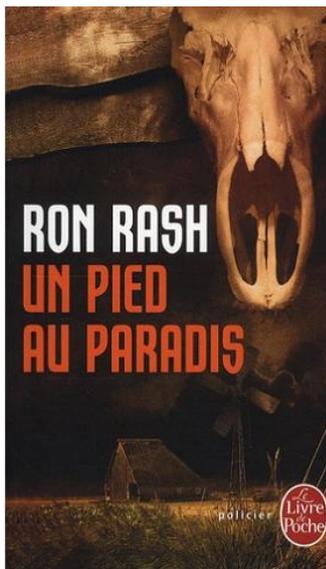
Laurent BONNEAU, On sème la folie, Bamboo, mars 2018, 21.90 €



Ils sont cinq amis d'enfance. Ils viennent tous d'atteindre la trentaine. Pour certains, ce n'est rien qu'un chiffre, un chiffre rond, mais pas plus. Pour d'autres, c'est le moment de faire le bilan de leur vie. Au cours d'un week-end dans une maison louée en bord de mer, ils font le point sur cette vie qui ne fait que défiler et se demandent si les graines qu'ils ont semées par le passé ont finalement germé comme ils l'espéraient. Entre humour et confessions, blagues et questionnements, un voyage graphique au coeur de retrouvailles.

1 exemplaire disponible

Ron RASH, Un pied au paradis, Le Livre de Poche, janvier 2011, 7.30 €

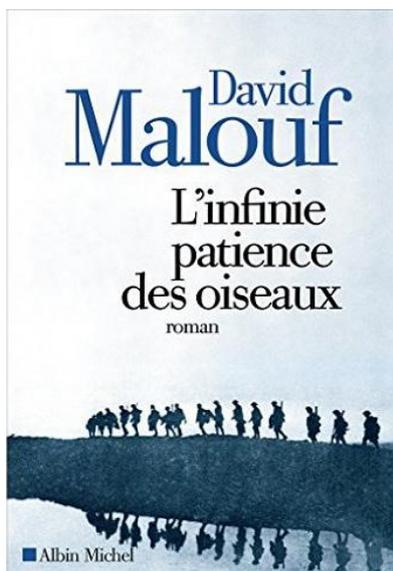


Oconee, comté rural des Appalaches du Sud, années 50.

Une terre jadis arrachée aux Indiens Cherokee et qui bientôt sera définitivement enlevée à ses habitants: la compagnie d'électricité Carolina Power rachète peu à peu tous les terrains de la vallée pour construire une retenue d'eau, un immense lac qui va recouvrir les fermes et les champs. Ironie du sort: une sécheresse terrible règne cet été-là, maïs et tabac grillent sur pied dans les champs arides.

Le shérif Will Alexander est le seul à avoir fréquenté l'université, mais à quoi bon, quand il s'agit de retrouver un corps astucieusement dissimulé? Car Holland Winchester a disparu. Il est mort, sa mère en est sûre, qui a entendu le coup de feu chez leur voisin. L'évidence et la conviction n'y font rien: pas de cadavre, pas de meurtre. Sur fond de pays voué à la disparition, une histoire de jalousie et de vengeance, très noire et intense, sous forme d'un récit à cinq voix: le shérif, le voisin, la voisine, le fils et l'adjoint.

1 exemplaire disponible



David MALOUF, L'infinie patience des oiseaux, Albin Michel, janvier 2018, 20 €

Lorsqu'en 1914, Ashley Crowther revient en Australie, dans le Queensland, pour s'occuper de la propriété héritée de son père, il découvre un paysage merveilleux peuplé de bécasses, d'ibis et de martins-chasseurs. Il y fait également la connaissance de Jim Saddler, la vingtaine comme lui, passionné par la faune sauvage de l'estuaire et des marais. Au-delà de leurs différences personnelles et sociales, les deux jeunes hommes ont en commun un véritable amour de la nature.

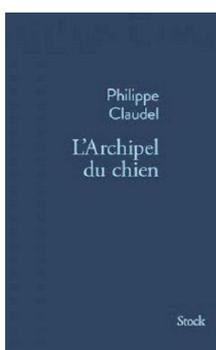
Et ils partagent un rêve : créer un sanctuaire destiné aux oiseaux migrateurs. Loin de là, l'Europe plonge dans un conflit d'une violence inouïe. Celui-ci n'épargnera ni Jim, qui rejoint un camp d'entraînement à Salisbury, ni Ashley, envoyé à Armentières. Seul témoin de la parenthèse heureuse qui les a réunis, Imogen, une photographe anglaise amoureuse comme eux des oiseaux, saura-t-elle préserver le souvenir des moments exceptionnels qu'ils ont

connus ? Traduit pour la première fois en français, ce roman signé par l'un des plus grands écrivains australiens contemporains, et publié il y a près de quarante ans, s'impose avec le temps comme un chef-d'oeuvre empreint de poésie et de lumière.

" Le roman magnifiquement sobre d'un immense poète. " The Daily Telegraph

2 exemplaires disponibles

Philippe CLAUDEL, L'archipel du chien, Stock, mars 2018, 19.50 €



"Le dimanche qui suivit, différents signes annoncèrent que quelque chose allait se produire. Ce fut déjà et cela dès l'aube une chaleur oppressante, sans brise aucune. L'air semblait s'être solidifié autour de l'île, dans une transparence compacte et gélatineuse qui déformait ça et là l'horizon quand il ne l'effaçait pas : l'île flottait au milieu de nulle part. Le Brau luisait de reflets de meringue.

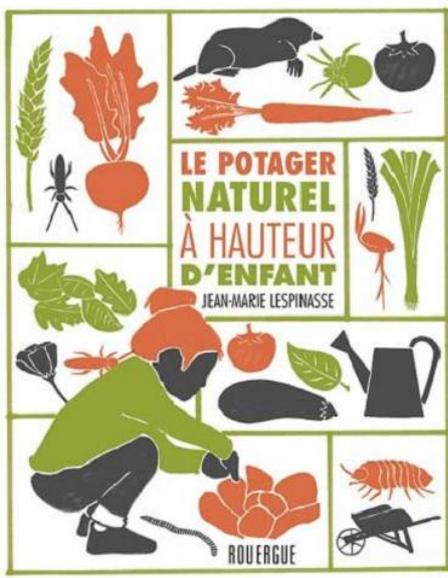
Les laves noires à nu en haut des vignes et des vergers frémissaient comme si soudain elles redevenaient liquides. Les maisons très vite se trouvèrent gorgées d'une haleine éreintante qui épuisa les corps comme les esprits. On ne pouvait y jouir d'aucune fraîcheur. Puis il y eut une

odeur, presque imperceptible au début, à propos de laquelle on aurait pu se dire qu'on l'avait rêvée, ou qu'elle émanait des êtres, de leur peau, de leur bouche, de leurs vêtements ou de leurs intérieurs.

Mais d'heure en heure l'odeur s'affirma. Elle s'installa d'une façon discrète, pour tout dire clandestine".

1 exemplaire disponible

Jean-Marie LESPINASSE, Le potager naturel à hauteur d'enfant, Rouergue, avril 2018, 15.80 €



Cultiver un petit potager à hauteur d'enfant ? Rien de plus simple ! Jean-Marie Lespinasse nous nous guide dans la mise en oeuvre, même dans un espace réduit, d'un petit carré de potager écologique et responsable parfaitement adapté aux enfants... Un bon moyen de passer du temps en famille et de découvrir les joies du jardinage ! Etape après étape, Jean-Marie Lespinasse nous accompagne : comment construire le carré ? Comment semer, quoi semer, quand semer, où semer ? Comment lutter contre les maladies ? Comment cultiver ses légumes en hiver ? Il nous permet aussi, à travers des ateliers ludiques pensés pour les enfants, de comprendre comment fonctionne le sol, d'où viennent les graines, les fleurs, les légumes, autant de savoirs qu'il est essentiel de transmettre aux plus jeunes pour qu'ils apprennent à aimer et à respecter la terre.

Alors tous à vos fourchettes (outil essentiel du jardinier écolo...) et au jardin !

1 exemplaire disponible