

Domaine : Littérature

Durée : 2x 45min.

Niveau : CE1/CE2

## **La rentrée en B.D avec TITEUF**

### **Objets d'apprentissage :**

#### **Objectif :**

- S'initier à un type de texte : la bande dessinée

#### **Capacités :**

- Lire et comprendre une B.D
- S'intéresser au texte mais aussi aux illustrations pour comprendre finement un texte
- Remettre des phylactères dans le bon ordre.

### **Compétences du Socle commun :**

#### **Matériel:**

- Bande dessinée Titeuf, tome 1, Dieu, le sexe et les bretelles.
- Planche n°1: « Le cartable », page
- Planche n°2: « Le chat », page
- Planche n°2 avec le texte effacé
- Texte de la planche n°2
- Planche n°3: « La rentrée »
- Planche vierge à légender

### **Les séances :**

#### **Séance 1: Lecture de la planche 1**

- Lecture de la planche 1
- Découverte du vocabulaire de la B.D: planche, vignette, bulle
- Compréhension fine du texte grâce aux illustrations
- Rédaction d'un court texte « Que souhaiterais-tu mettre dans ton cartable? »

#### **Séance 2: Trace écrite + remettre dans l'ordre le texte de la planche 2**

- Rappel à l'oral du vocabulaire de la B.D
- Trace écrite sous forme de légende
- Description de la planche 2 où le texte des bulles a été effacé.
- Remettre dans l'ordre le texte

#### **Séance 3: Lecture planche 3 + Réécriture de la production d'écrit**

- Correction de la planche 2
- Lecture de la planche 3
- Compréhension orale
- Réécriture de « Que souhaiterais-tu mettre dans ton cartable? »

## Séance 1 : Planche 1 + Production d'écrits

### Objectifs :

- S'initier à un type de texte : la bande dessinée
- Lire et comprendre finement un texte sur le thème de la rentrée

### Capacités :

- Lire une B.D et la comprendre grâce aux illustrations
- Connaître le vocabulaire de la B.D
- Répondre à des questions sur un texte

### Modes d'apprentissage :

### Déroulement / Rôle du Maître / Tâches des élèves :

● Questionnement sur la forme du texte (Oral, collectif, 5 minutes)

« Comment appelle-t-on ce type d'écrit ? Comment le lit-on ? »

Introduction des termes « planche », « vignette », « bulle ».

● Questionnement sur le fond (Oral, collectif, 10 minutes)

« Quand se passe cette scène ? Qui sont les personnages ? Où sont les personnages ? Que font-ils ? »

Faire remarquer aux élèves le moyen utilisé par l'auteur pour montrer la présence de la mère.

● Questionnement sur la chute (Oral, collectif, 10 minutes)

« Pourquoi Titeuf s'énerve-t-il ? Qu'a-t-il mis dans son sac ? Pour Titeuf, que fait-on à l'école ? »

Echanges sur ce qu'on fait à l'école.

● Production d'écrits (Ecrit, individuel, 10 minutes)

Consigne : « Si tu pouvais mettre ce que tu voulais dans ton cartable, que choisirais-tu ? »

Les élèves travaillent sur leur cahier de littérature.

● Lecture des productions pour les volontaires (Oral collectif, 10 min)

Lecture à la maison : Planche 1

## Séance 2 : Trace écrite + Lecture d'une nouvelle planche

### Objectifs :

- Réinvestir les notions travaillées lors de la séance précédente
- Lire et comprendre finement un texte sur le thème de la rentrée

### Capacités :

- Lire une B.D et la comprendre grâce aux illustrations
- Connaître le vocabulaire de la B.D
- Répondre à des questions sur un texte

### Modes d'apprentissage :

#### Déroulement / Rôle du Maître/ Tâches des élèves :

##### **● Réactivation (Oral collectif + Ecrit individuel, 10 min)**

Rappel du vocabulaire introduit lors de la séance précédente.

Les élèves complètent un document aide-mémoire à coller dans le cahier de littérature.

L'enseignant distribue une nouvelle planche : « *Comptez le nombre de vignettes de cette planche.* »

##### **● Lecture silencieuse de la planche intitulé « la rentrée »**

##### **● Questionnement sur le fond (Oral, collectif, 10 minutes)**

« *Quand se passe cette scène ? Qui sont les personnages ? Où sont les personnages ? Que font-ils ?* »

Faire remarquer aux élèves le moyen utilisé par l'auteur pour nous faire partager les pensées de Titeuf (le texte qui n'est pas mis en bulle).

##### **● Compréhension fine du texte (Oral, collectif, 10 minutes)**

« *Trouvez-vous cette histoire amusante ? Où est parti Titeuf ? [faire lister ce que Titeuf a vu durant ses vacances] Pourquoi Titeuf dit quand même qu'il est parti au Japon ?* »

##### **● Lecture puzzle (Ecrit, individuel, 15 minutes)**

Matériel : une planche où les paroles des bulles ont été effacées et les phrases à replacer

« *Retrouvez les paroles correspondant à chaque bulle* »

Les élèves travaillent sur leur cahier de littérature.

Correction collective.

#### **Lecture à la maison : Planche 2**

#### **Bilan :**