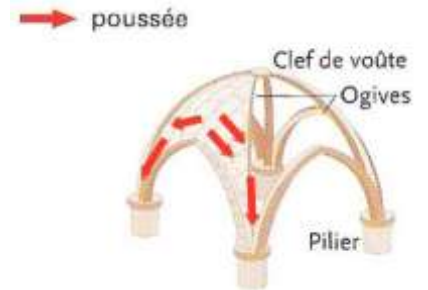
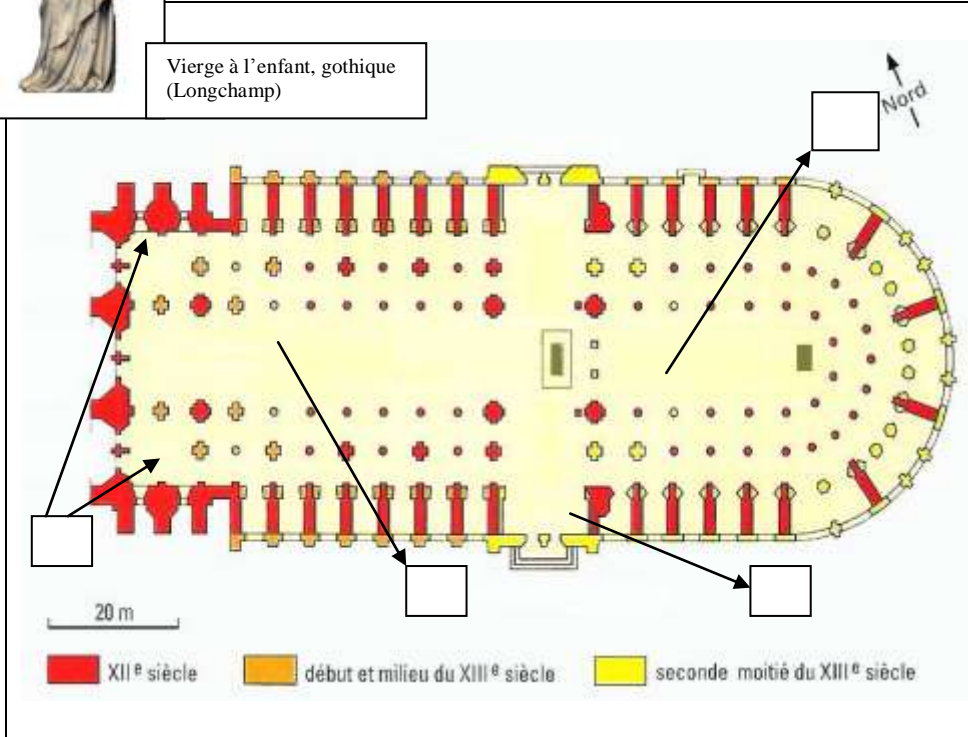


# Cahier personnel d'Histoire des Arts



Vierge à l'enfant, gothique (Longchamp)

## L'art gothique (XII<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> SIECLE)



Cathédrale Notre Dame de Paris XII et-XIII siècle

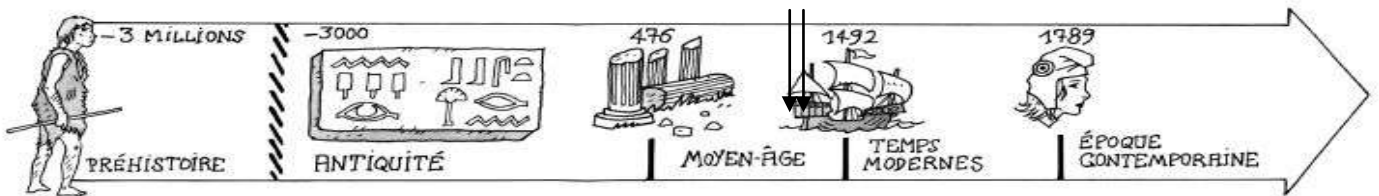


Arcs- boutants

Complète : 1 transept 2 chœur 3 nef 4 tours

## Repères historiques

### 12 au 13<sup>ème</sup> siècle : Art gothique



## A propos de l'œuvre

Complète cathédrales vitraux piliers et arcs-boutants expressifs

On reconnaît l'art gothique à certain choses précises :

- Les églises sont plus grandes et plus hautes, il y a beaucoup de ..... Elles ont des ..... qui laissent passer la lumière. Le plan des églises est plus compliqué.
- L'architecture utilise les ....., qui allègent les murs et permettent de construire des bâtiments plus haut. Les statues ont des attitudes moins figées, leurs visages sont .....

**Notre Dame de Paris** Nommé évêque de Paris en 1160, M. de Sully veut faire construire une cathédrale digne de la première ville de France. Pendant un siècle, de nombreux artisans travaillent avec des architectes. Leur défi est d'élever des murs très hauts et de soutenir la lourde toiture. Ils y parviennent en faisant porter ce poids par des piliers à l'intérieur et des arcs-boutants à l'extérieur.

**Le saviez-vous ?** La place du parvis de Notre-Dame, comprend en son centre une dalle de bronze marquée de la direction des quatre points cardinaux. C'est à cet endroit que l'on se base pour calculer et marquer le départ des routes nationales partant vers les villes de France, et calculer ainsi les distances. C'est le kilomètre zéro !