

## Histoire des arts

### Socle commun :

Les élèves devront savoir :

- distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse...)
- reconnaître et décrire les œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent...
- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances.

## Organisation

## Déroulement

### Introduction

#### 1. Approche sensible

"À quoi pensez-vous en voyant cette œuvre ? Que ressentez-vous ?"

#### 2. Approche descriptive

"Que voit-on ?" (description plan par plan quand c'est possible)

#### 3. Approche interprétative

"D'après vous, que peut-on imaginer sur... (le rôle de tel ou tel élément, la volonté de l'artiste....)"



### Institutionnalisation

#### 4. Approche informative

J'écris au tableau le titre de l'œuvre et le nom de son auteur. J'indique ensuite son domaine artistique, sa période de réalisation et le mouvement artistique dans lequel elle s'inscrit (si c'est à propos).

Lecture de la trace écrite pour le cahier d'histoire de l'art. Les élèves marquent la période historique concernée sur la frise, écrivent quelques lignes et colorient les étoiles en fonction de leur appréciation personnelle, avant de coller le document en haut d'une nouvelle page de cahier.



### Prolongements

#### 5. Approche interdisciplinaire

Les élèves reçoivent également la liste de mots à apprendre pour la prochaine dictée (dont le texte évoquera cette œuvre). La semaine suivante, ils devront recopier au propre leur dictée corrigée sous la trace écrite du cahier d'histoire de l'art. Ceci apportera des précisions supplémentaires sur l'œuvre.

