

## Automne

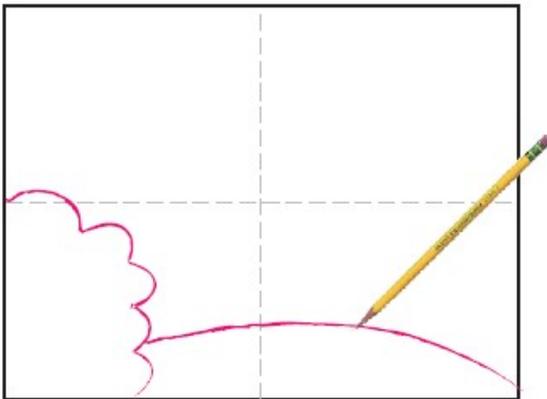
Odeur des pluies de mon enfance  
Derniers soleils de la saison !  
A sept ans comme il faisait bon,  
Après d'ennuyeuses vacances,  
Le retrouver dans sa maison !

La vieille classe de mon père,  
Pleine de guêpes écrasées,  
Lentait l'encre, le bois, la craie  
Et ces merveilleuses poussières  
Amassées par tout un été.

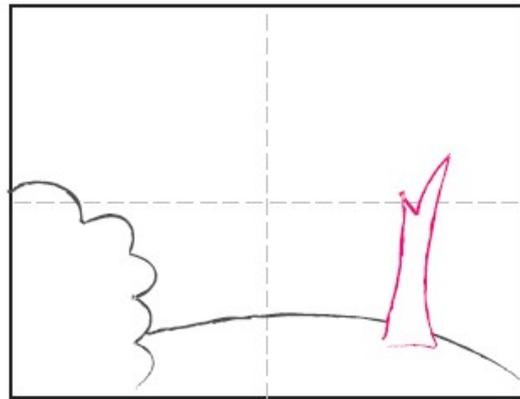


Ô temps charmant des brumes douces,  
Des gibiers, des longs vols d'oiseaux,  
Le vent souffle sous le préau,  
Mais je tiens entre paume et pouce  
Une rouge pomme à couteau.

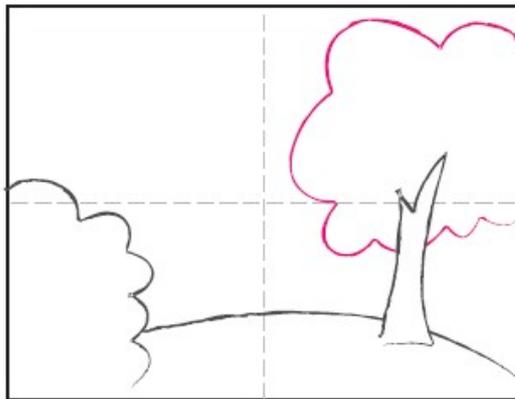
# Paysage d'automne



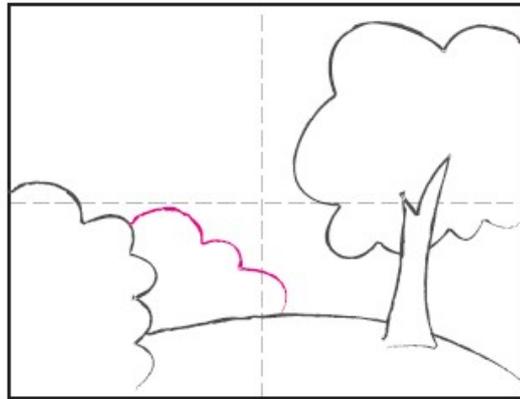
1. Dessiner un buisson et la colline.



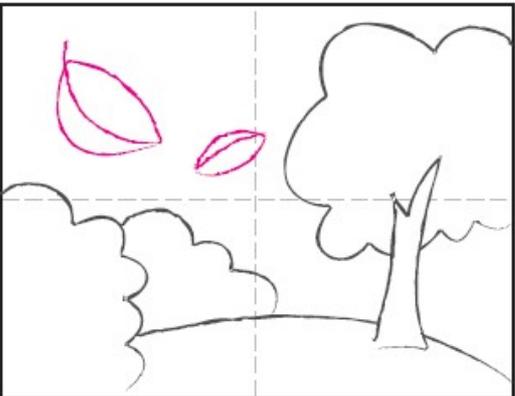
2. Ajouter le tronc de l'arbre.



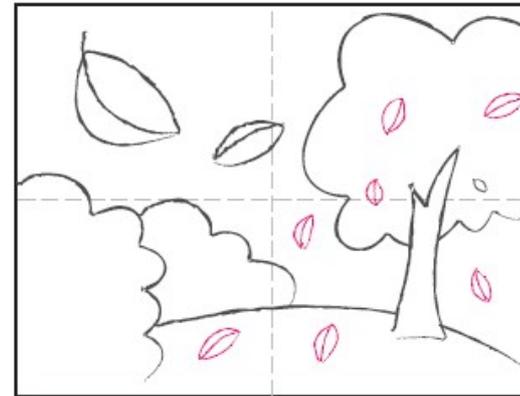
3. Dessiner le feuillage de l'arbre....



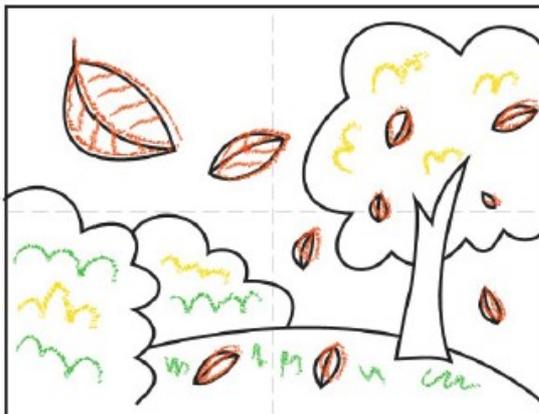
4. ... et le deuxième buisson.



5. Dessiner 2 feuilles volant dans le ciel.



6. Puis en ajouter des petites dans l'arbre et volant autour de l'arbre.



7. Ajouter des détails au crayon de couleur comme sur le modèle et peindre à l'aquarelle (eau + gouache)



8. Repasse sur tous les contours au feutre noir.

## L'oiseau bleu

Mon oiseau bleu a le ventre tout bleu  
 La tête est d'un vert mordoré  
 Il a une tache noire sous la gorge  
 Les ailes sont bleues  
 avec des touffes de petites plumes jaune doré

Au bout de la queue il y a  
 des traces de vermillon  
 Son dos est zébré de noir et de vert  
 Il a le bec noir les pattes incarnat  
 et deux petits yeux de jais

Il adore faire trompette,  
 se nourrit de bananes et pousse  
 Un cri qui ressemble au sifflement  
 d'un tout petit jet de vapeur.

On le nomme le septicolore.

Vert mordoré : autour vert à  
 reflets bruns (marron) et  
 dorés • vermillon : rouge  
 éclatant • incarnat : rose •  
yeux de jais : yeux noirs •  
septicolore : de sept couleurs

POUR DESSINER UN OISEAU, DESSINE D'ABORD UNE FORME DE BOL POUR LE VENTRE.

AJOUTE LA TÊTE ET LA QUEUE.

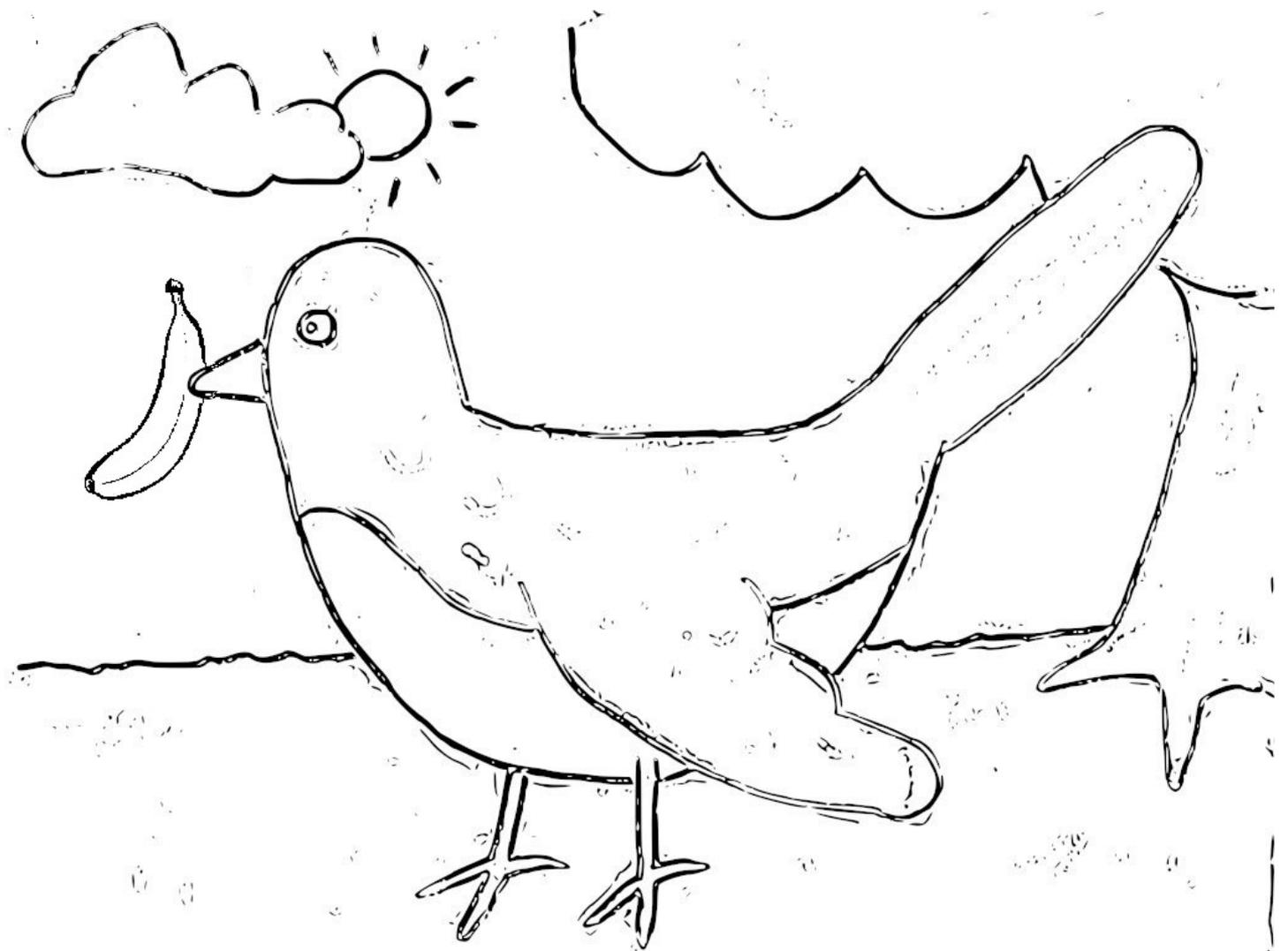
TERMINER AVEC L'AILE ET LES PATTES.

AJOUTE UNE BANANE DANS LE BEC DE L'OISEAU.

DESSINER LE FOND : L'HERBE, L'ARBRE, UN NUAGE, UN SOLEIL...

COLORIER L'OISEAU SELON LA DESCRIPTION FAITE DANS LA POÉSIE.

TRACER TOUTES LES LIGNES AVEC UN FEUTRE NOIR.



## Coujours et jamais

Coujours et Jamais étaient toujours ensemble

Ne se quittaient jamais.

On les rencontrait dans toutes les foires.

On les voyait le soir traverser le village sur un tandem.

Coujours guidait

Jamais pédalait

C'est du moins ce qu'en supposait...

Ils avaient tous les deux une jolie casquette

L'une était noire à carreaux blancs

L'autre blanche à carreaux noirs

À cela on aurait pu les reconnaître

Mais ils passaient toujours le soir et avec la vitesse...

Certains d'ailleurs les soupçonnaient

Non sans raison peut-être

D'échanger certains soirs leur casquette

Une autre particularité

Aurait dû les distinguer

L'un disait toujours bonjour

L'autre toujours bonsoir

Mais on ne sut jamais

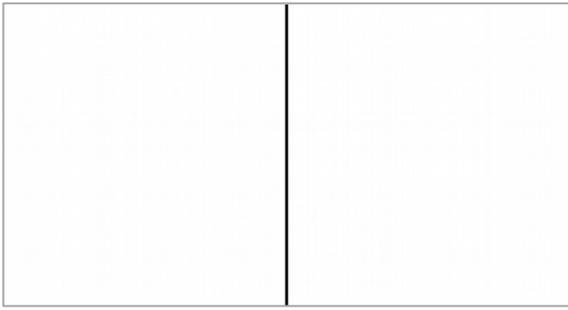
Si c'était Toujours qui disait bonjour

Ou Jamais qui disait bonsoir

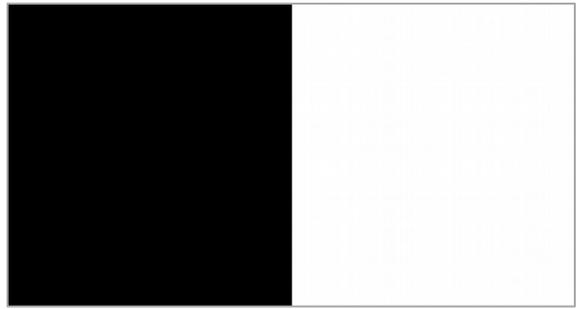
Car entre eux ils s'appelaient toujours

Monsieur Albert Monsieur Octave.

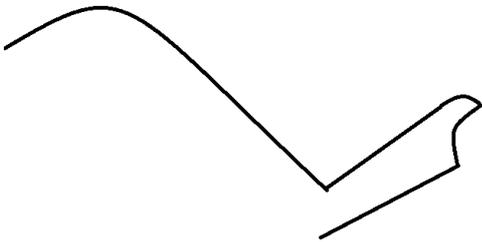
## VOICI UNE IDÉE POUR RÉALISER TON ILLUSTRATION DE POÉSIE.



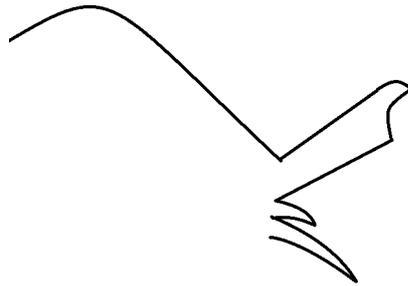
1. PARTAGER UNE FEUILLE BLANCHE EN 2 MOITIÉS.



2. PEINDRE EN NOIR UNE DES DEUX MOITIÉS ET LAISSER SÉCHER.



3. SUR UNE FEUILLE BLANCHE, DESSINER LA CASQUETTE.



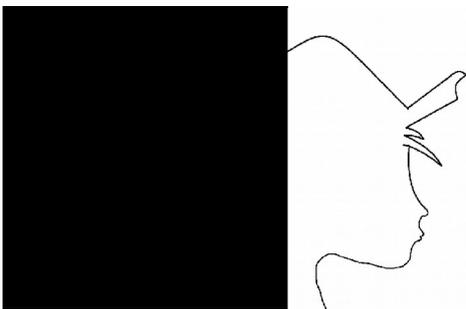
4. PUIS LES CHEVEUX.



5. AJOUTER LE NEZ ET LA BOUCHE.



6. TERMINER PAR LE MENTON ET LE COU.



7. DÉCOUPER LA SILHOUETTE ET TRACER LES CONTOURS SUR LA PARTIE BLANCHE.



8. COLLER LA SILHOUETTE DÉCOUPÉE DANS LA FEUILLE BLANCHE SUR LA PARTIE NOIRE. PEINDRE EN NOIR LA SILHOUETTE SUR LA PARTIE BLANCHE. TU PEUX MÊME ÉCRIRE EN NOIR ET BLANC «TOUJOURS » ET «JAMAIS ».

Dans Paris il y a une rue ;  
Dans cette rue il y a une maison ;  
Dans cette maison il y a un escalier ;  
Dans cet escalier il y a une chambre ;  
Dans cette chambre il y a une table ;  
Sur cette table il y a un tapis ;  
Sur ce tapis il y a une cage ;  
  
Dans cette cage il y a un nid ;  
Dans ce nid il y a un œuf ;  
Dans cet œuf il y a un oiseau.

L'oiseau renversa l'œuf ;  
L'œuf renversa le nid ;  
Le nid renversa la cage ;  
La cage renversa le tapis ;  
Le tapis renversa la table ;  
La table renversa la chambre ;  
La chambre renversa l'escalier ;  
L'escalier renversa la maison ;  
La maison renversa la rue ;  
La rue renversa la ville de Paris.

TU PEUX T'INSPIRER DE CE  
DESSIN POUR FAIRE TON  
ILLUSTRATION DE POÉSIE.  
N'OUBLIE PAS DE LA COLORIER.



## L'arbre

Perdu au milieu de la ville

L'arbre tout seul à quoi sert-il ?

Les parkings, c'est pour stationner

Les camions pour embouteiller,

Les motos pour pétarader,

Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul à quoi sert-il ?

Les télévisions c'est pour regarder,

Les transistors pour écouter,

Les murs pour la publicité,

Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul à quoi sert-il ?

Les maisons c'est pour habiter,

Le béton pour embétonner,

Les néons pour illuminer,

Les feux rouges pour traverser.

L'arbre tout seul à quoi sert-il ?

Les ascenseurs c'est pour grimper,

Les présidents pour présider

Les monstres pour se dépêcher,

Les mercredis pour s'amuser.

L'arbre tout seul à quoi sert-il ?

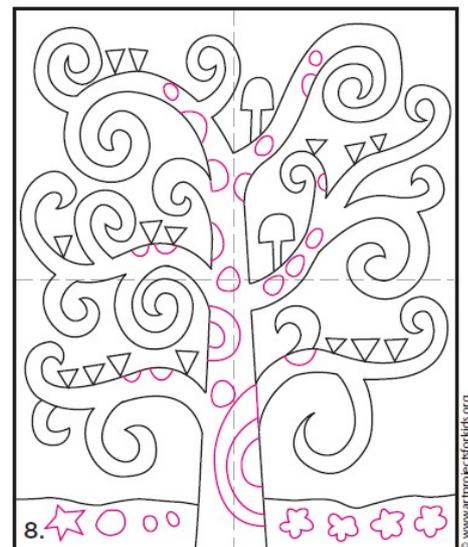
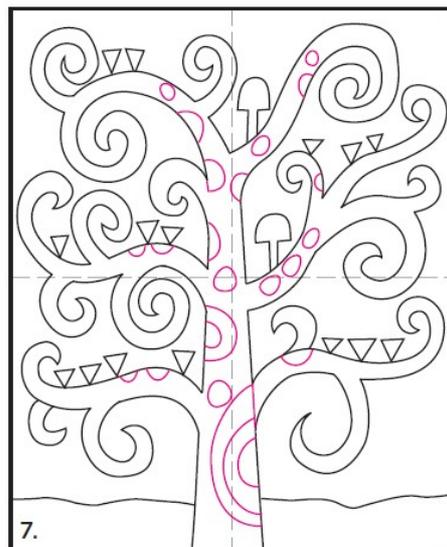
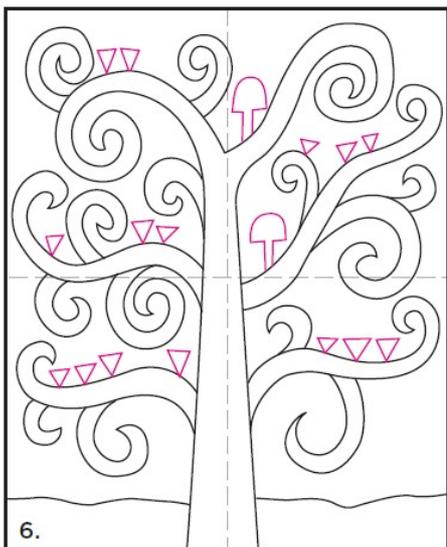
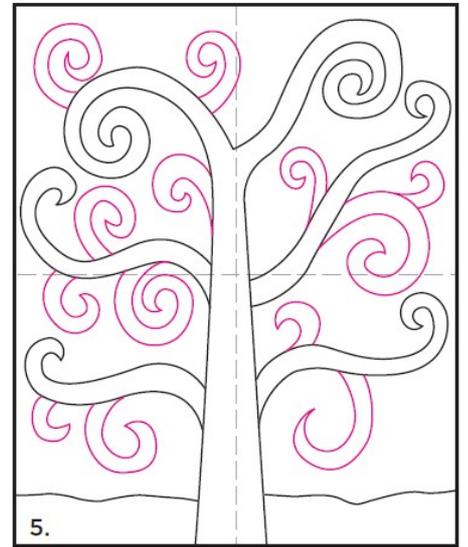
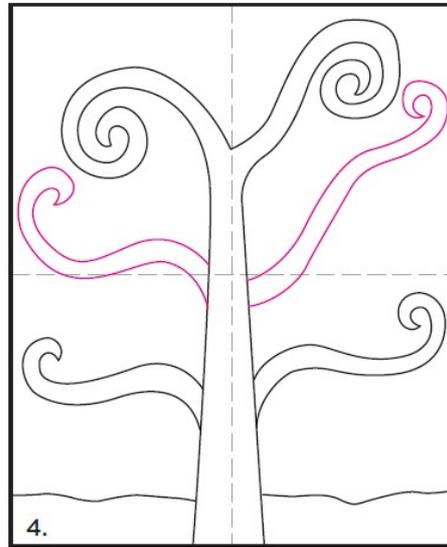
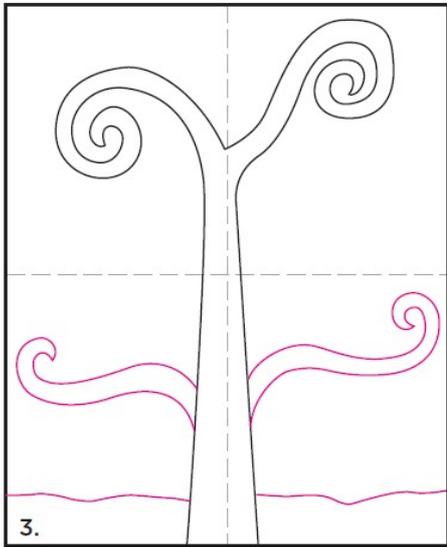
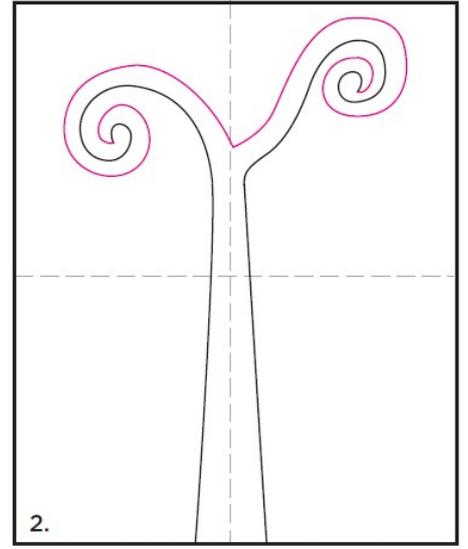
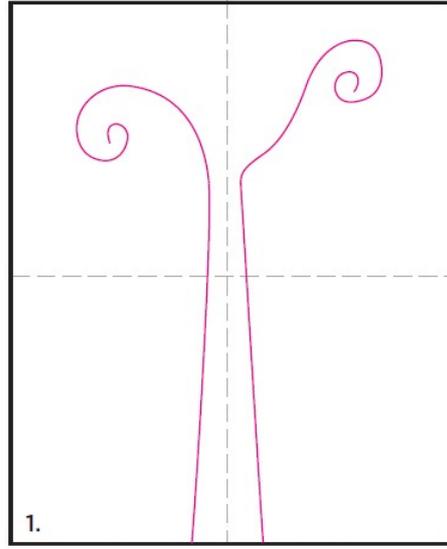
Il suffit de le demander

À l'oiseau qui chante à la cime.

Jacques Charpentreau



POUR ILLUSTRER TA POÉSIE, TU PEUX ESSAYER DE DESSINER UN ARBRE À LA MANIÈRE DE KLEE.



Le gardien du phare

Des oiseaux par milliers volent vers les feux  
Par milliers ils tombent par milliers ils se cognent  
Par milliers aveuglés par milliers assommés  
Par milliers ils meurent

Le gardien ne peut supporter des choses pareilles  
Les oiseaux il les aime trop  
Alors il dit : " Tant pis je m'en fous ! "

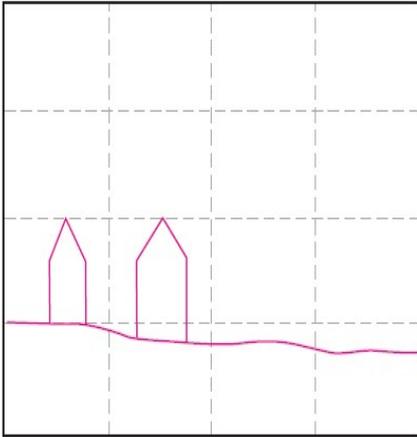
Et il éteint tout

Au loin un cargo fait naufrage  
Un cargo venant des îles  
Un cargo chargé d'oiseaux  
Des milliers d'oiseaux des îles  
Des milliers d'oiseaux noyés.

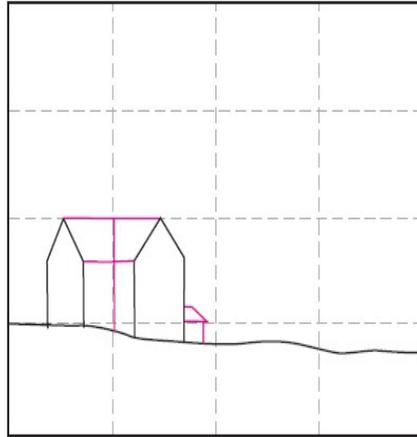


POUR ILLUSTRER TA POÉSIE, TU PEUX ESSAYER DE DESSINER UN PHARE À LA MANIÈRE D'EDWARD HOPPER.

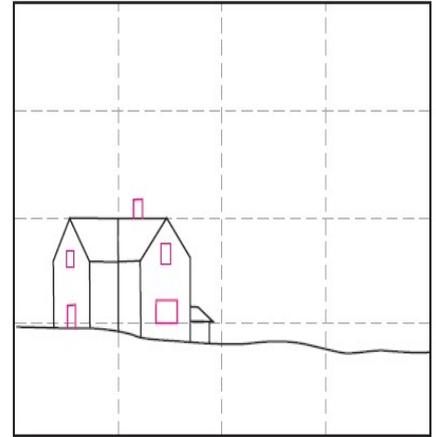
## Paysage à la manière d'Edward Hopper



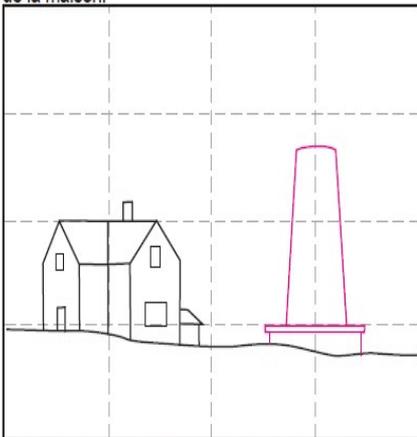
1. Dessiner l'horizon et commencer à tracer les formes de la maison.



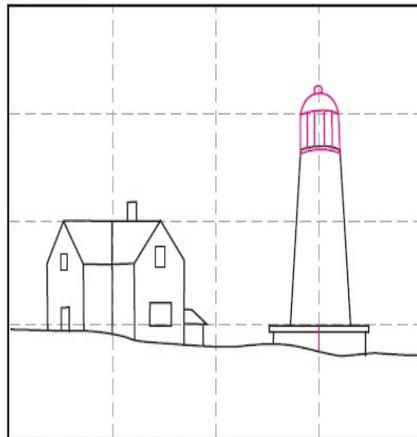
2. Terminer de tracer la maison comme indiqué ci-dessus.



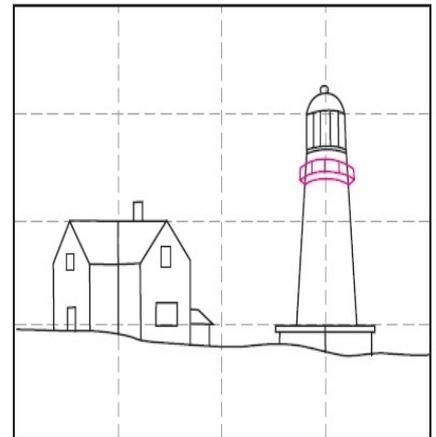
3. Ajouter les fenêtres et la cheminée.



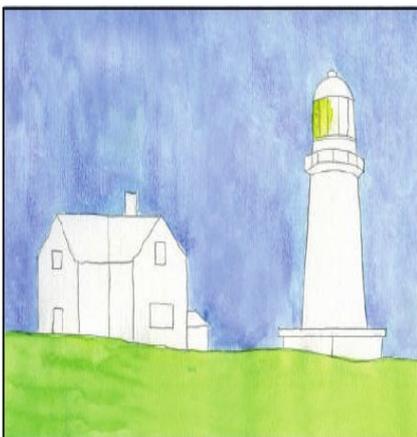
4. Commencer le phare comme indiqué.



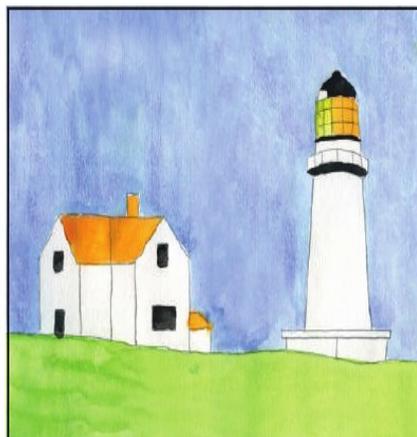
5. Ajouter le haut du phare.



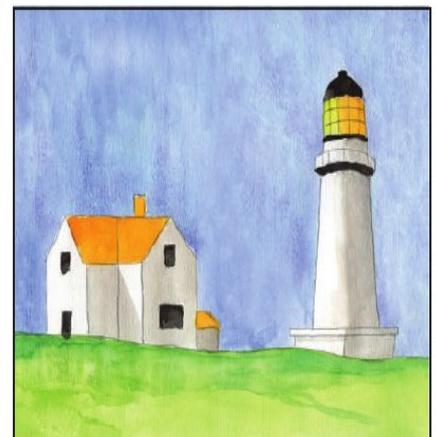
6. Ajouter la balustrade autour du phare.



7. Peindre ou colorier le ciel, l'herbe et la lumière Jaune comme indiqué.



8. Ajouter l'orange et le noir .



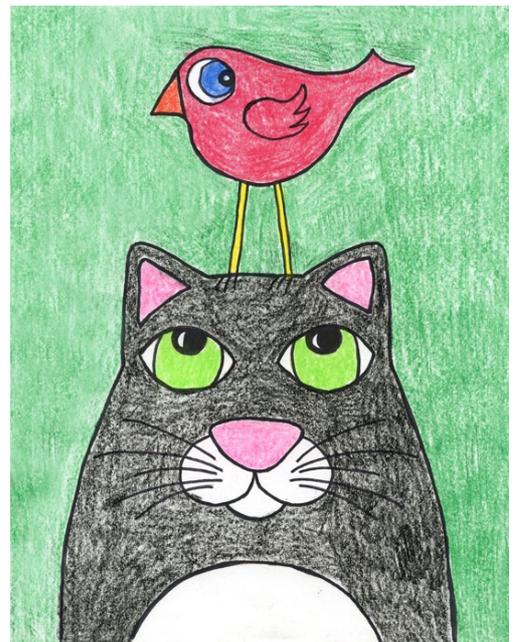
9. Ajouter des ombres grises et vert foncé sur les Bâtiments et l'herbe.

Un village écoute désolé  
 Le chant d'un oiseau blessé  
 C'est le seul oiseau du village  
 Et c'est le seul chat du village  
 Qui l'a à moitié dévoré  
 Et l'oiseau cesse de chanter  
 Le chat cesse de ronronner  
 Et de se lécher le museau  
 Et le village fait à l'oiseau  
 De merveilleuses funérailles  
 Et le chat qui est invité  
 Marche derrière le petit cercueil de paille  
 Où l'oiseau mort est allongé  
 Porté par une petite fille  
 Qui n'arrête pas de pleurer  
 "Si j'avais su que cela te fasse tant de peine,  
 Lui dit le chat,  
 Je l'aurais mangé tout entier  
 Et puis j'aurais raconté  
 Que je l'avais vu s'envoler  
 L'envoler jusqu'au bout du monde

Là-bas où c'est tellement loin  
 Que jamais on n'en revient  
 Tu aurais eu moins de chagrin  
 L'implément de la tristesse et des  
 regrets."

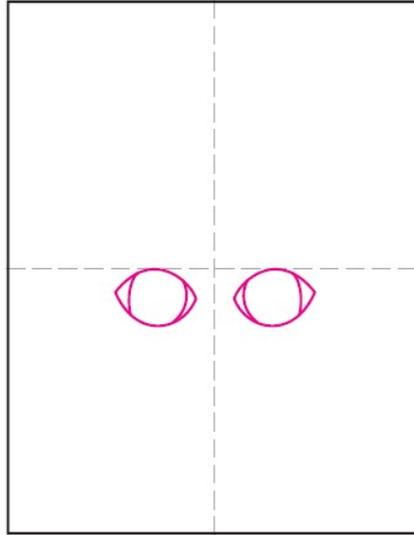
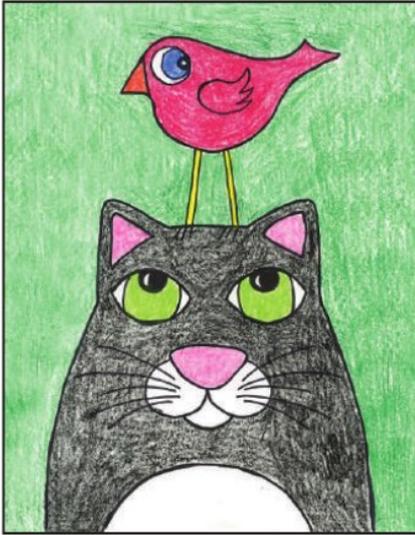
Il ne faut jamais faire les choses à moitié.

Jacques Prévert

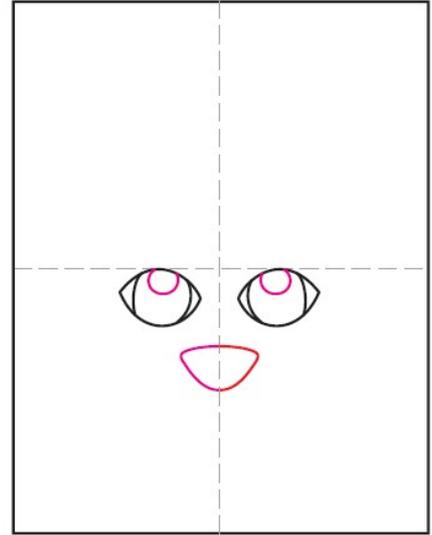


TU PEUX T'INSPIRER DE CE DESSIN POUR FAIRE TON ILLUSTRATION DE POÉSIE.  
N'OUBLIE PAS DE LE COLORIER.

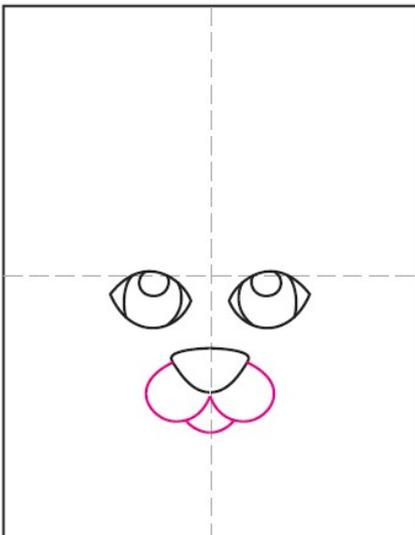
## Oiseau sur un chat



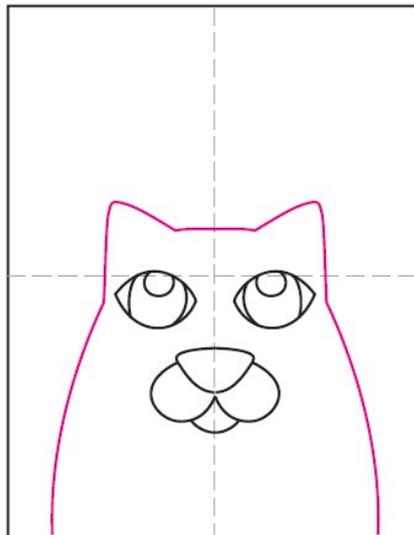
1. Dessiner deux yeux de chat.



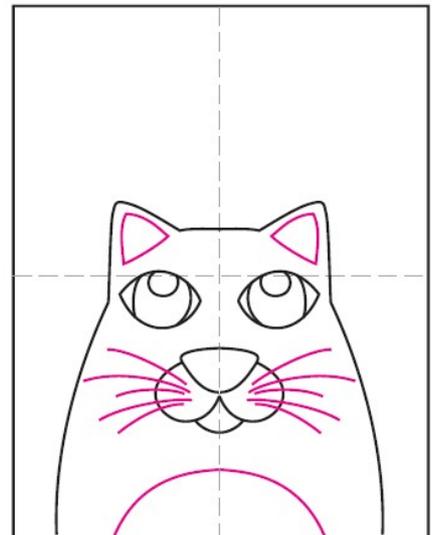
2. Ajouter les pupilles et le nez.



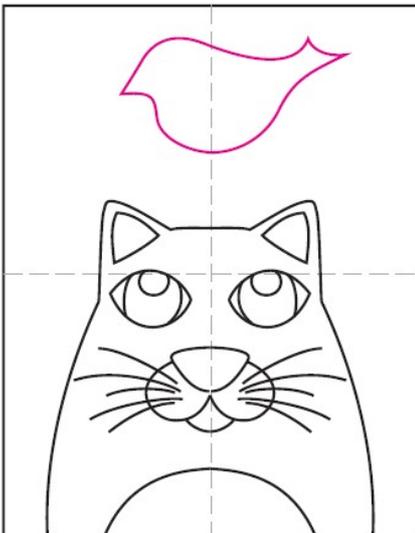
3. Dessiner la bouche sous le nez.



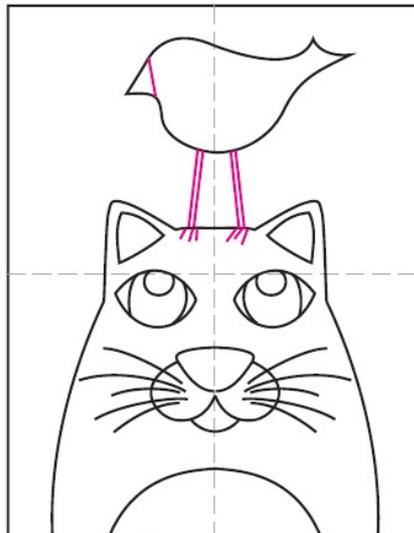
4. Dessiner la tête et le corps du chat.



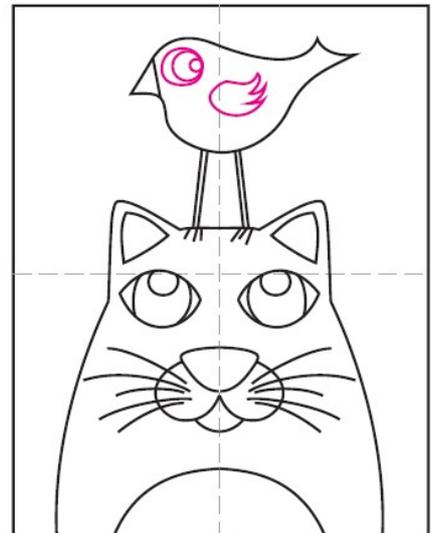
5. Ajouter les oreilles, les moustaches et le ventre.



6. Dessiner l'oiseau.



7. Ajouter les jambes et le bec.



8. Terminez avec les yeux et l'aile.  
Colorier.

## La récompense du serpent

Avec sur l'épaule son sac  
 Au marché s'en allait  
 Un brave Népalais.  
 Comme il arrive au bord d'un lac,  
 Un superbe serpent lui demande assistance :  
 "Permetts-moi de me glisser  
 Dans ton sac pour traverser.  
 Tu auras ta récompense."  
 Le reptile ayant l'air sérieux,  
 L'homme traverse de son mieux  
 A la nage le lac, en portant sur sa tête  
 Le sac qui contenait la bête...  
 Quand ils furent sur l'autre rive,  
 Vous devinez ce qu'il arrive :  
 De son bienfaiteur magnanime  
 Notre ophidien, l'ingrat, veut faire sa victime.  
 Un voyageur entend des cris d'effroi,  
 Il en demande le pourquoi...  
 "Est-il possible qu'un si superbe animal  
 Ait eu l'intention d'agir mal ?  
 L'indigne l'inconnu ! d'ailleurs

Le sac est trop petit pour l'avoir contenu !"  
 Mais le serpent, voulant lui prouver le contraire,  
 Le love à nouveau dans le sac,  
 Et, ni vu ni connu,  
 Le rusé voyageur  
 Le noue sans plus tarder, le leste d'une pierre  
 Et noie le serpent dans le lac...

La fable montre qu'un traître  
 Côt ou tard trouve son maître.

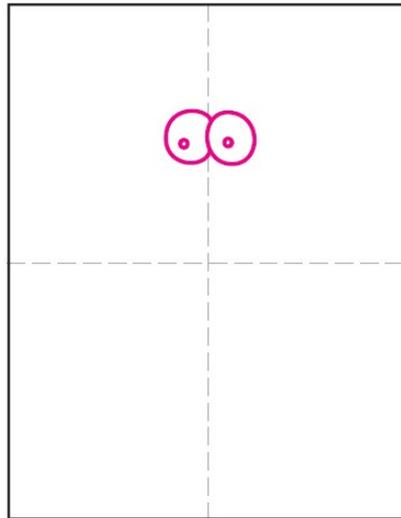
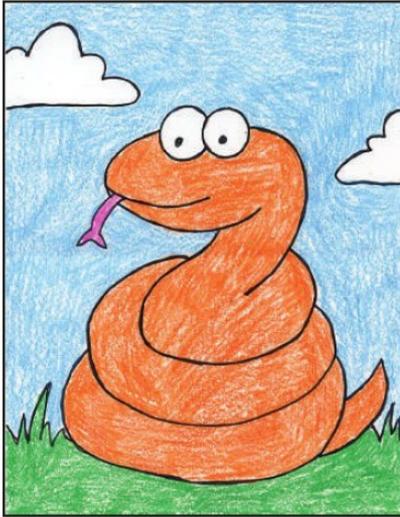
Fable anonyme népalaise



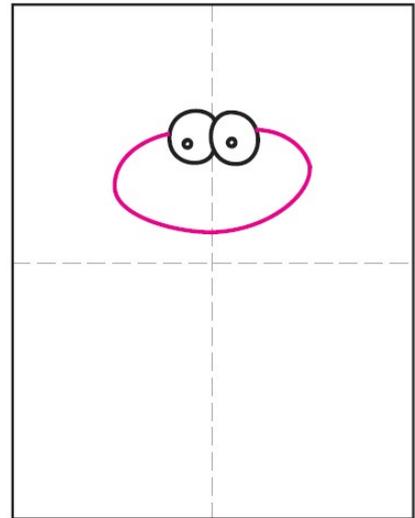
Bienfaiteur : personne qui fait le bien • magnanime  
 : généreux • ophidien : reptile (serpent) • ingrat :  
 qui n'est pas reconnaissant, égoïste • effroi :  
 peur • se lover : s'enrouler sur soi • lester :  
 alourdir •

TU PEUX T'INSPIRER DE CE DESSIN POUR FAIRE TON ILLUSTRATION DE POÉSIE...  
N'OUBLIE PAS DE LA COLORIER.

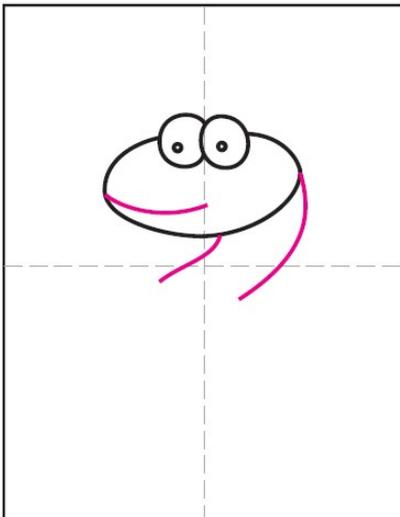
## Dessiner un serpent



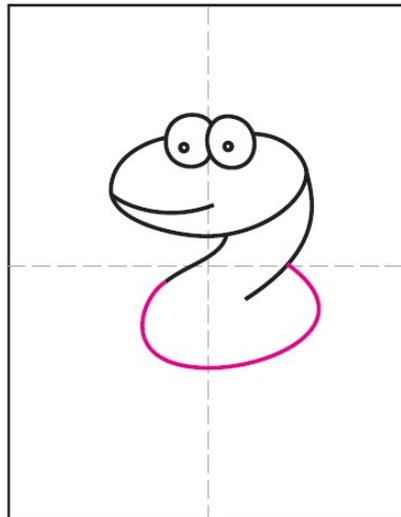
1. dessiner deux yeux.



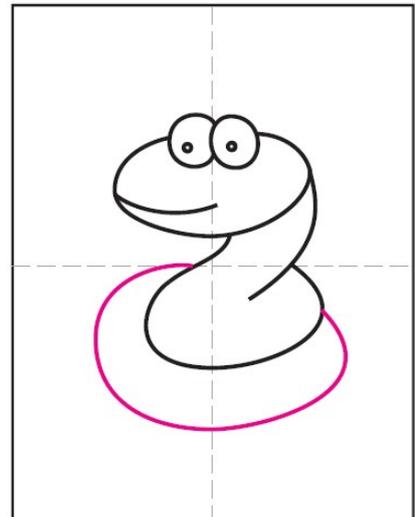
2. Dessinez la tête autour des yeux.



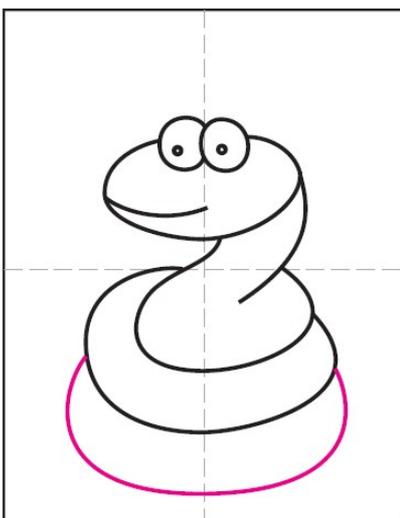
3. Ajouter la bouche et commencer les lignes du corps.



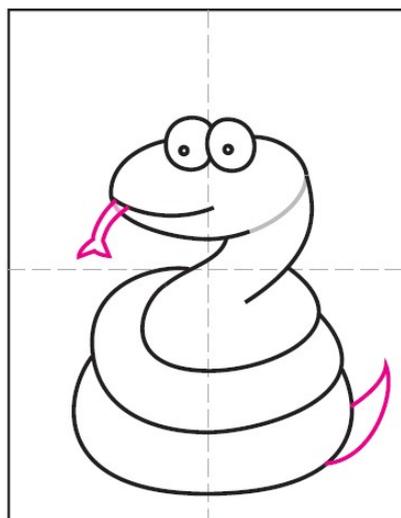
4. Terminer la courbe du corps comme indiqué.



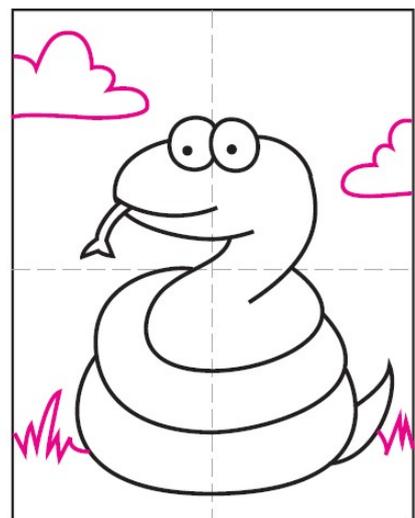
5. Ajouter une autre courbe.



6. Terminer le corps avec la courbe finale.



7. Ajouter langue, la queue et effacer la ligne du menton .



8. Dessiner l'herbe et les nuages. Colorier.

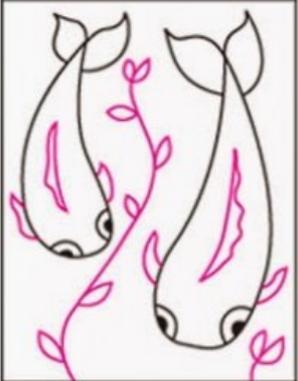
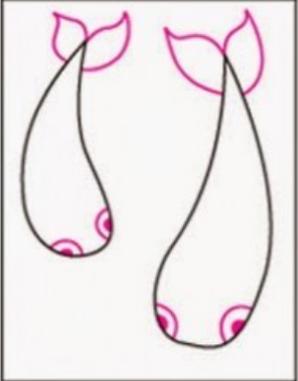
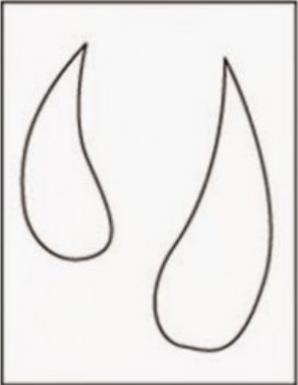
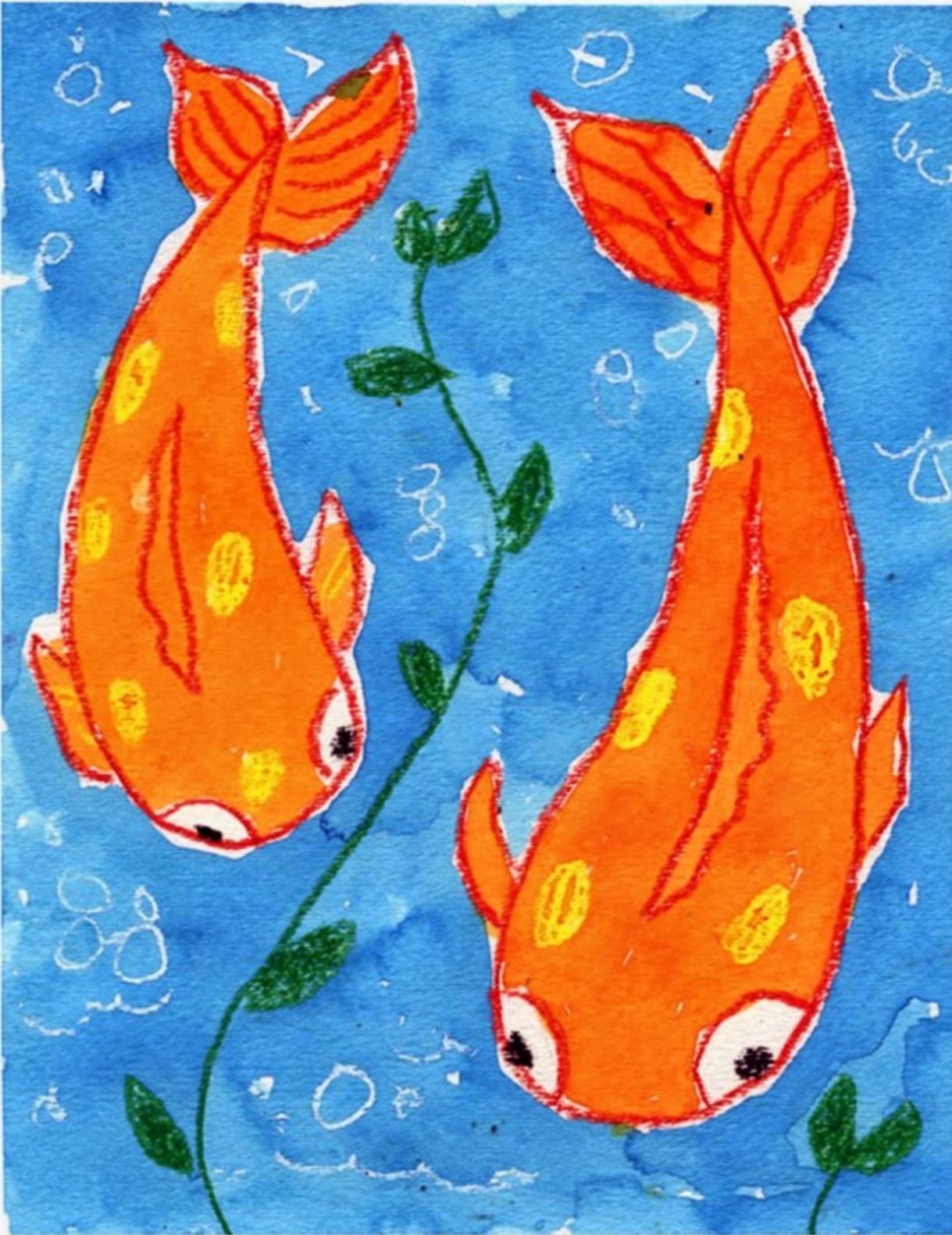
## Poisson rouge

Depuis que j'aime la lune  
et l'eau, un poisson rouge vit dans ma chevelure,  
j'en suis stupéfait et je remarque  
que pour aucun être humain  
ce n'est le cas.

Depuis, j'ai traversé de nombreux fleuves à la nage,  
mais l'eau ne lui disait rien qui vaille,  
j'ai voulu en faire cadeau à l'homme dans la lune,  
mais il a refusé de nager  
à la lueur des étoiles parmi les nuages et les oiseaux,  
je l'ai conduit à la mer Rouge,  
mais il insiste pour  
vieillir dans le crépuscule de ma chevelure.

Je le porterai  
jusqu'à ce que ses écailles s'émiettent,  
jusqu'à ce qu'il devienne noir  
et tombe mort dans une flaque grise.

POUR ILLUSTRER TA POÉSIE, TU PEUX AUSSI DESSINER LE POISSON COMME LE NARRATEUR AIMERAIT LE VOIR NAGER...



## Lion enfermé

Dans un coin de la cage il a dormi...

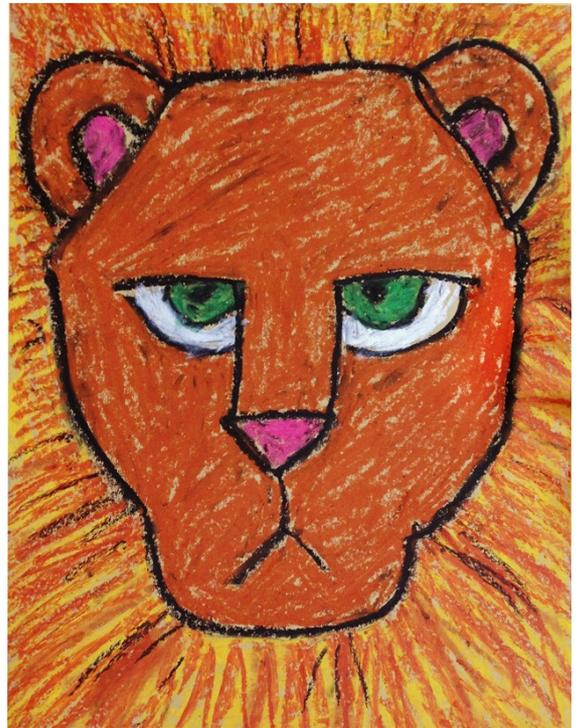
Tuis il s'est réveillé, inquiet  
et lentement s'est levé.

Le regard triste, méfiant  
il se met à longer le grillage.

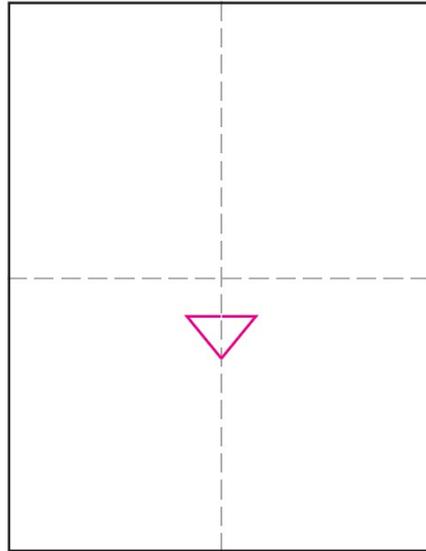
Né dans une cage  
il n'a jamais goûté l'étendue de la brousse,  
vient-il d'y songer ?

Brusquement,  
secouant sa crinière,  
il gronde,  
il rugit  
et frappe avec ses pattes  
à travers les barreaux !

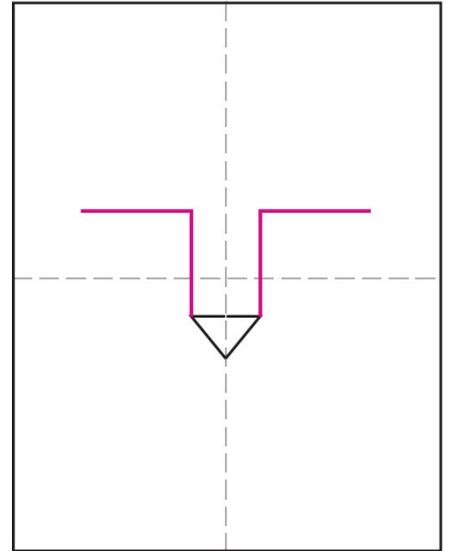
Comment lui dire  
que tant de "libertés"  
n'existent que dans le cœur des prisonniers.



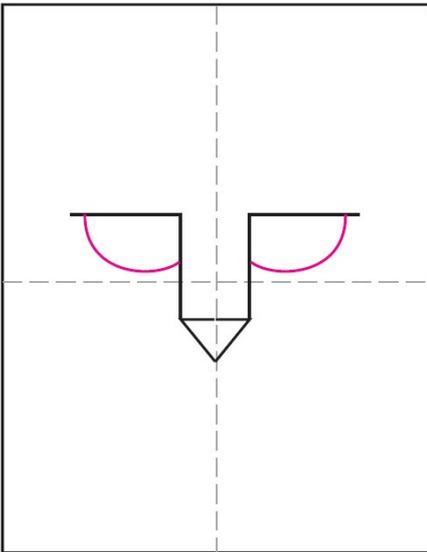
# Dessiner un Lion



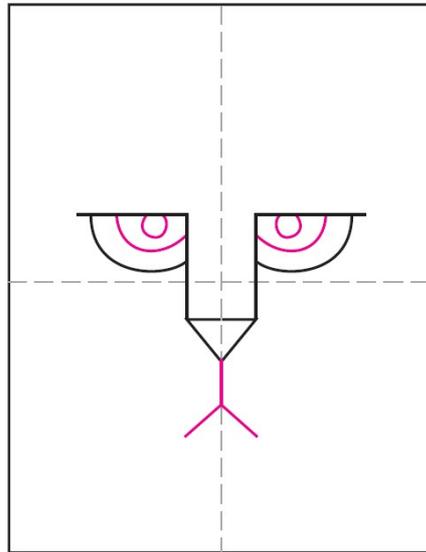
1. Dessiner le nez.



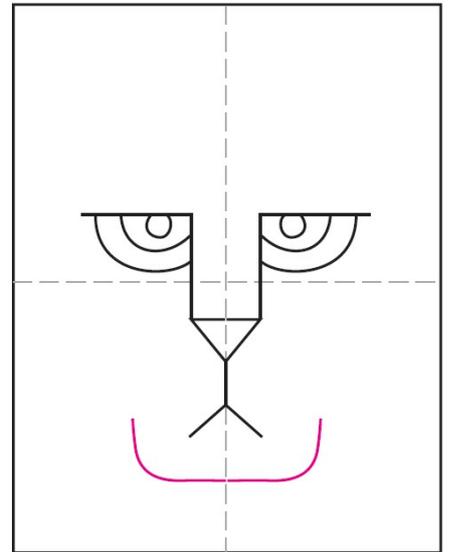
2. Terminer le nez et ajouter les lignes des yeux comme indiqué.



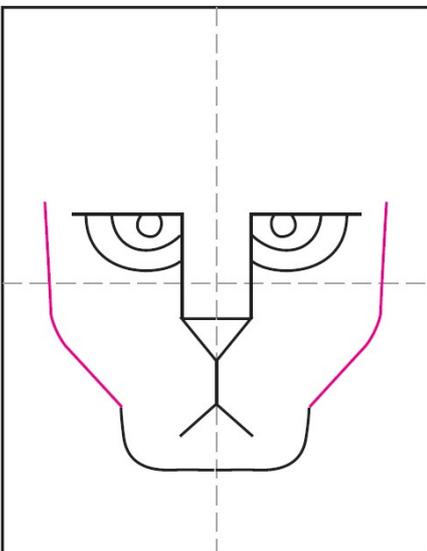
3. Dessiner les yeux .



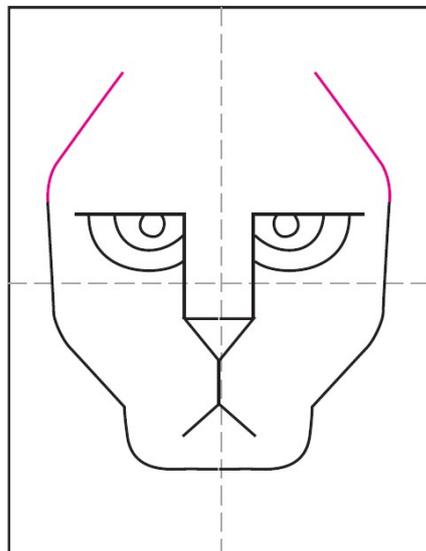
4. Ajouter l'intérieur des yeux et la bouche.



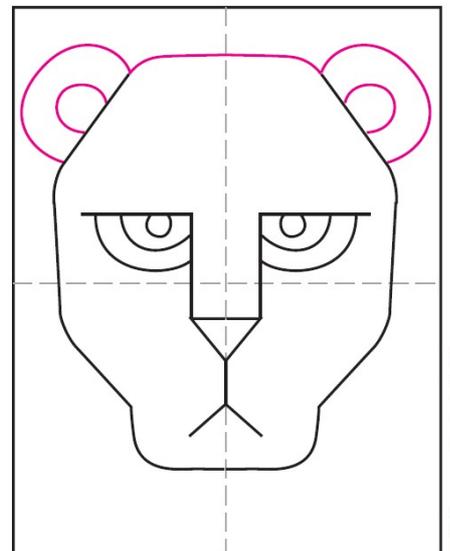
5. Dessiner le menton sous la bouche.



6. Ajoutez les joues.



7. Tracez les côtés du front.



8. Terminer la tête et ajouter les oreilles. Colorier à la craie grasse (jaune, orange, marron) en faisant les contours en noir.

De sa fourrure blonde et brune  
 Sort un parfum si doux, qu'un soir  
 J'en fus embaumé pour l'avoir  
 Caressé une fois, rien qu'une.

C'est l'esprit familier du lieu ;  
 Il juge, il préside, il inspire  
 Toutes choses dans son empire ;  
 Peut-être est-il fée, est-il Dieu ?

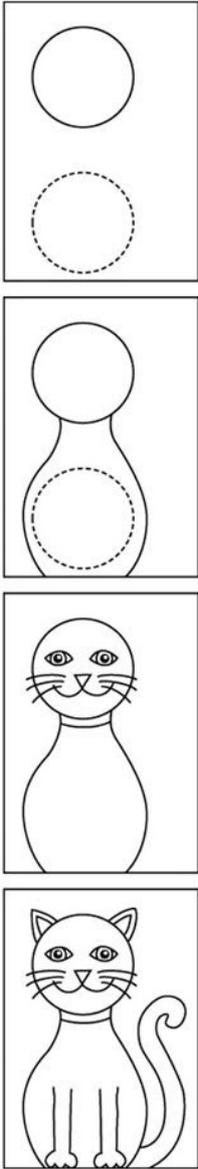
Quand mes yeux, vers ce chat que j'aime  
 Tirés comme par un aimant,  
 Le retournent docilement  
 Et que je regarde en moi-même,

Je vois avec étonnement  
 Le feu de ses prunelles pâles,  
 Clairs fanaux, vivantes opales,  
 Qui me contemplant fixement.

embaumé : parfumer • docilement : doucement  
 • prunelles : yeux • fanaux : grandes lanternes pour les bateaux • opale : pierre précieuse

Charles Baudelaire

POUR ILLUSTRER TA POÉSIE, TU PEUX T'INSPIRER DE CES CHATS.



Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

De cette vérité deux Fables feront foi,

Cant la chose en preuves abonde.

Entre les pattes d'un Lion

Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie.

Le Roi des animaux, en cette occasion,

Montra ce qu'il était, et lui donna la vie.

Ce bienfait ne fut pas perdu.

Quelqu'un aurait-il jamais cru

Qu'un Lion d'un Rat eût affaire ?

Cependant il arint qu'au sortir des forêts

Ce Lion fut pris dans des rets

Dont ses rugissements ne le purent défaire.

Le Rat accourut, et fit tant par ses dents

Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage,

Patience et longueur de temps

Font plus que force ni que rage.

obliger : rendre service • feront :

foi : prouveront • abonde :

existe en grande quantité • à

l'étourdie : imprudemment •

donna la vie : laissa la vie sauve

• bienfait : bonne action • eût :

affaire : eût besoin • arint :

advint, apparut • rets : pièges,

filets • ouvrage : ensemble du

filet • ni que : et

TU PEUX T'INSPIRER DE CE DESSIN POUR FAIRE TON ILLUSTRATION DE POÉSIE.

