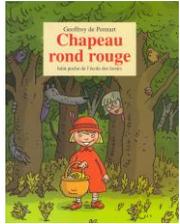
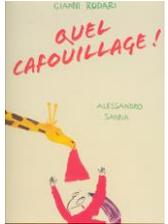


Mise en réseau de livres autour de l'histoire du Petit Chaperon Rouge

GS

Tableau comparatif

	<p>Le petit chaperon rouge, des Frères Grimm</p> 	<p>Chapeau rond rouge, de Geoffroy de Pennart</p> 	<p>Le Petit Chaperon Vert, de Grégoire Solotareff</p> 	<p>Quel cafouillage ! de Gianni Rodari</p> 
Le titre	La petite fille s'appelle comme ça car elle porte un chaperon rouge	La petite fille s'appelle comme ça car elle porte un chapeau rond rouge	La petite fille s'appelle comme ça car elle porte un chaperon vert	Toutes les couleurs des chaperons sont mélangées, c'est un gros cafouillage dans cette histoire
Le personnage principal gentil	Le Petit Chaperon rouge, une petite fille très mignonne	Chapeau rond rouge, une petite fille	Petit Chaperon vert, la petite fille	Le petit Chaperon rouge
Le personnage principal méchant	Le loup qui veut manger le Petit Chaperon rouge	Le loup qui ressemble à un chien et qui veut manger Chapeau rond rouge	Le Petit Chaperon Rouge, qui est une menteuse	Le loup qui se transforme en girafe ou en cheval
Les personnages secondaires	La maman et la grand-mère du Petit Chaperon rouge, Le chasseur	La maman et la Mère-Grand de Chapeau rond rouge Le docteur	La maman et la grand-mère du Petit Chaperon vert Le loup	La mère Les autres chaperons rouges Le grand-père
Les lieux	La forêt La maison de la grand-mère	Les champs La forêt La maison de la grand-mère	La forêt Les maisons de sa maman et de sa grand-mère	Le bois Le marché La place de l'église
Les expressions utilisées	<i>Tire la chevillette, la bobinette cherra Comme vous avez de grandes... C'est pour mieux...</i>	<i>Le pauvre chien</i>	<i>Le loup peut te manger et manger ta grand-mère</i>	<i>Va chez Mère-grand lui porter une galette</i>

La mission du personnage principal	Porter une galette et une bouteille de vin à sa grand-mère malade	Porter une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère pour sa fête	Porter des médicaments et des bonnes choses à manger à sa grand-mère malade	Aller chez Mère-Grand lui porter une galette
Les étapes de l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Le petit chaperon rouge rencontre le loup en chemin mais elle ne le reconnaît pas. - Le loup arrive le premier chez la grand-mère qu'il dévore pendant que le Petit Chaperon rouge cueille des fleurs. - Le loup se cache dans le lit de la grand-mère. - Le petit chaperon rouge lui pose des questions car elle ne reconnaît pas sa grand-mère. - Elle s'approche du lit et le loup la dévore puis s'endort. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chapeau rond rouge fait peur au loup qu'elle prend pour un chien - Pour se venger, le loup court dans la forêt pour arriver avant elle - Il traverse la route et se fait percuter par la voiture de Mère-Grand - Mère-grand le ramène à la maison et va chercher le docteur - Chapeau rond rouge croit que le loup à manger Mère-Grand et l'assomme - Le docteur arrive et soigne le loup 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la forêt, Petit Chaperon vert croise le Petit Chaperon rouge et le loup - Le loup ne la voit pas car elle est verte comme l'herbe - Elle donne les médicaments à sa grand-mère et repart - Elle croise le Petit Chaperon rouge qui se moque d'elle car elle a peur du loup - Sa maman lui demande de raccompagner le Petit Chaperon rouge car le loup mange tout ce qui est rouge - Elle rencontre les chasseurs qui ont tué le loup - Le petit Chaperon rouge lui raconte que le loup l'a mangé 	<ul style="list-style-type: none"> - La maman croit que le Petit Chaperon rouge doit aller chez sa tante une pelure de pomme de terre, c'est faux - Elle croise une girafe à la place du loup qui lui pose ensuite une question de mathématiques -Le loup s'est transformé en cheval qui lui dit de prendre le bus et de s'acheter un chewing-gum avec la pièce qu'elle a trouvé
La fin de l'histoire	Elle se termine bien car un chasseur trouve le loup endormi et découpe son ventre pour faire sortir le Petit Chaperon rouge et sa Grand-mère en les remplaçant par des cailloux.	Elle finit bien car le loup reste vivre avec Mère-Grand et Chapeau rond rouge devient docteur.	Elle finit bien car le loup est mort mais le Petit Chaperon vert croit que le Petit Chaperon rouge est une menteuse.	C'est le grand-père qui racontait l'histoire du Petit Chaperon rouge mais qui a tout mélangé. Ce qui est bien c'est que la petite fille peut s'acheter un chewing-gum.
Ce qui est identique dans les quatre histoires	<ul style="list-style-type: none"> > Une petite fille habillée en rouge <ul style="list-style-type: none"> > Un loup > Une grand-mère ou un grand-père <ul style="list-style-type: none"> > Une maman > La forêt > Elle doit aller porter quelque-chose à la grand-mère 			

Programmation

Semaine 1 : Le petit chaperon rouge, des Frères Grimm

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'illustration : le loup déguisé en grand-mère et la petite fille dans un lit, de quelle histoire s'agit-il ? - Faire appel aux connaissances des élèves pour reformuler l'histoire <p><i>Atelier individuel :</i> identifier les personnages présents dans l'histoire du Petit Chaperon rouge</p> <p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le titre de l'histoire : Pourquoi le Petit Chaperon rouge ? Expliquer les trois mots. <p><i>Atelier individuel:</i> remettre les mots du titre dans le bon ordre, sans modèle</p>	<p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le départ du Petit Chaperon rouge : que va-t-elle faire ? De quoi a-t-elle besoin ? <p><i>Atelier individuel :</i> identifier les éléments référents au Petit Chaperon rouge</p> <p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de l'histoire jusqu'à l'arrivée du Petit Chaperon rouge chez sa Grand-Mère <p><i>Atelier individuel:</i> reconstituer le chemin suivi par le Petit Chaperon et les différentes étapes du trajet.</p>	<p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de la fin de l'histoire : Que demande le Petit Chaperon rouge à sa Mère-Grand ? Lister les différentes parties du corps nommées. <p><i>Atelier individuel :</i> identifier les parties du corps nommées dans l'histoire. Imaginer la question posée et la réponse donnée pour une autre partie.</p> <p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relecture de l'histoire dans son intégralité <p><i>Atelier individuel:</i> remettre les illustrations dans le bon ordre</p>	<p>Compléter le tableau comparatif des différents albums</p>

Semaine 2 : Chapeau rond rouge, de Geoffroy de Pennart

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le titre : Qu'a-t-il de différent par rapport à l'histoire d'origine ? Remarquer la différence entre <i>chaperon</i> et <i>chapeau rond</i> (auditive et visuelle) - La 4^{ème} de couverture : Que remarque-t-on ? Quels personnages sont présents dans cette histoire ? 	<p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du début de l'histoire - La rencontre : pourquoi est-ce bizarre ? Mettre en avant différents éléments : <i>le lieu, la trompette, la peur du loup, la confusion entre le chien et le loup, la galette</i> 	<p>> Langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de la fin de l'histoire - Relever les éléments inhabituels dans cette histoire : <i>l'accident de voiture, le loup assommé, le loup gentil, ...</i> - Comprendre la notion d'épilogue. 	<p>Compléter le tableau comparatif des différents albums</p>

Référence au conte traditionnel Ateliers individuels :	Atelier collectif : par 2, mettre en scène la rencontre entre Chapeau Rond rouge et le loup avec les marionnettes.	Ateliers individuels :	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le nombre de mots dans un titre. • Reconstituer la 1^{ère} de couverture 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments étranges de l'histoire • Reconstituer une phrase de l'épilogue. 	

Semaine 3 : Le Petit Chaperon Vert, de Grégoire Solotareff

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<p>> Langage oral :</p> <p>- Le titre : Qu'a-t-il de différent par rapport à l'histoire d'origine ? Remarquer la différence de couleurs. - Lecture jusqu'à la page 11 : quels sont les liens entre Chaperon vert et Chaperon rouge ?</p> <p>Ateliers individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire le nom des couleurs : colorier les différents chaperons • Identifier un mot dans un texte « <i>chaperon</i> » 	<p>> Langage oral :</p> <p>- Lecture jusqu'à la page 31 : faire noter les événements différents par rapport à la version d'origine</p> <p>Ateliers individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remettre des images dans l'ordre chronologique • Remettre dans l'ordre la chanson du Petit Chaperon Rouge 	<p>> Langage oral :</p> <p>- Lecture jusqu'à la fin : est-ce que le Petit Chaperon rouge a raconté un mensonge ? pourquoi le Petit Chaperon vert est-elle jalouse ?</p> <p>Ateliers collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le loto des personnages : identifier le nom des personnages • Le memory : identifier des mots du lexique 	<p>Compléter le tableau comparatif des différents albums</p>

Semaine 4 : Quel cafouillage ! de Gianni Rodari

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<p>> Langage oral :</p> <p>- La 1^{ère} de couverture : observation de l'illustration, lecture du titre > que va-t-il se passer dans cette histoire ?</p> <p>Ateliers individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginer le contenu du livre • Remettre les lettres du titre dans le bon ordre 	<p>> Langage oral :</p> <p>- Lecture de l'histoire jusqu'au chewing-gum: identifier tous les éléments étranges</p> <p>Atelier collectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retrouver le texte correspondant à chaque image <p>Atelier individuel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'entraîner à la discrimination visuelle : identifier un mot identique dans une liste 	<p>> Langage oral :</p> <p>- La fin de l'histoire : qui est ce grand-père ? Pourquoi l'histoire du Petit Chaperon rouge est-elle mélangée ?</p> <p>Ateliers individuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un son dans un mot • Identifier le nombre de syllabes contenues dans un mot 	<p>Compléter le tableau comparatif des différents albums</p>

Semaine 5 : Mise en réseau de tous les albums

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<p>Les personnages</p> <p>> <i>Les boîtes</i> : ranger les personnages dans les bonnes maisons</p> <p>> <i>Les Petits Chaperons</i> : reconstituer les personnages principaux</p>	<p>Les illustrations</p> <p>> <i>Les jetons</i> : pour chaque illustration retrouvée dans un livre, gagner un jeton</p> <p>> <i>Les puzzles</i> : reconstituer des illustrations des différents livres</p>	<p>Les extraits</p> <p>> <i>Qui dit quoi ?</i> Redonner les paroles au personnage correspondant</p> <p>> <i>La bonne histoire</i> : retrouver le livre correspondant à l'extrait lu</p>	<p>Exercices individuels</p> <p>> relier chaque personnage au bon livre</p> <p>> classer les illustrations dans le tableau</p>

+ autres livres à mettre en réseau :

- **Le petit chaperon rouge**, de Charles Perrault
- **Din'Roa la Vaillante**, version asiatique du conte

<http://melie-melo.eklablog.com>