

L'ODYSSEE de Homère (Texte adapté)

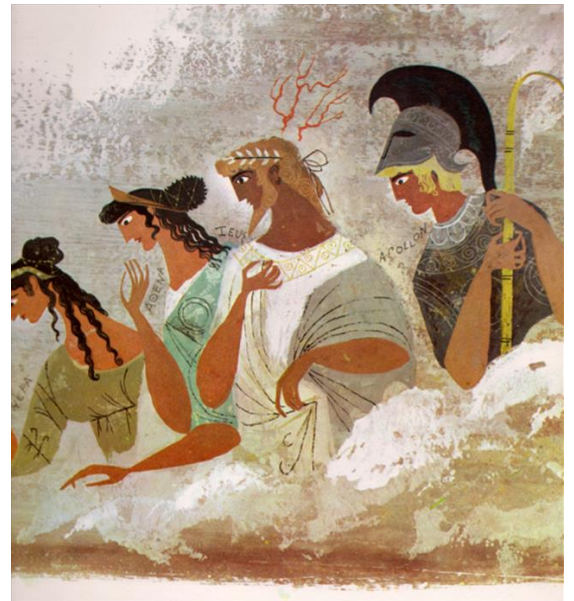
Les projets de Télémaque – 1^{ère} partie

Ulysse atterrit sur une île boisée qui est la demeure d'une belle déesse, la nymphe Calypso. Elle descend à sa rencontre et le conduit à sa demeure, une caverne haute. Elle traite Ulysse avec les plus tendres égards, car elle désire beaucoup le voir rester.

Mais Ulysse désire rentrer chez lui et revoir sa femme Pénélope. Tous les jours, il descend au rivage et regarde la mer vide. Mais jamais aucune voile ne passe. Le soir, il revient vers la caverne où la charmante Calypso l'attend. Les mois s'accroissent et deviennent des années, et Ulysse sent s'évanouir sa joie de vivre.

Tous les dieux le plaignent - tous sauf Poséidon, toujours irrité contre Ulysse.

Cependant, Poséidon part faire une visite aux lointains Éthiopiens, qui habitent aux extrémités de la terre. Tandis qu'il festoie avec eux, les autres dieux se réunissent dans le palais de Zeus. Là, Athéna leur expose le cas du malheureux Ulysse : « Envoyons Hermès dire à Calypso qu'elle laisse partir Ulysse. Moi, j'irai à Ithaque conseiller au fils d'Ulysse de résister à la foule de prétendants qui font la cour à sa mère. »

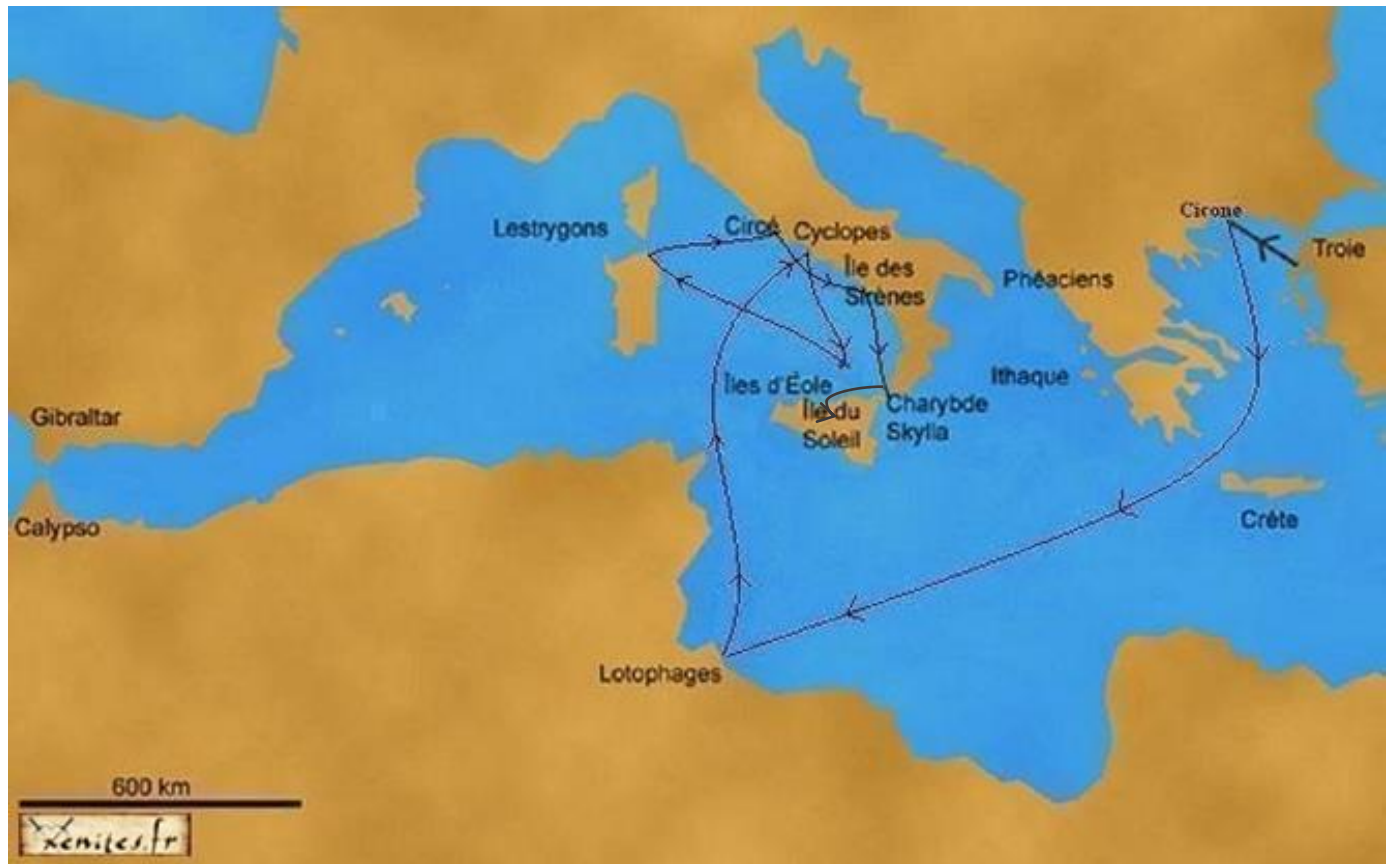


Les dieux sont d'accord. Athéna met ses sandales d'or qui la transportent à la vitesse du vent et arrive à Ithaque, sur le seuil de la maison d'Ulysse, déguisée en voyageuse. Télémaque, le fils d'Ulysse, vient l'accueillir le premier. Il la conduit dans une haute salle, et la fait asseoir sur une chaise, avec un tabouret pour ses pieds. Il fait apporter par une servante de l'eau dans une cruche d'or, avec un bassin d'argent pour se laver les mains. Puis il appelle un serviteur qui offre des plats de viande découpée, un panier de pain et toutes sortes de friandises.

Les projets de Télémaque (1^{ère} partie) – Étude de texte

1

Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse :



2

Réponds aux questions :

α Où atterrit Ulysse après avoir échappé à la tempête ?

.....

α Pourquoi est-il bien accueilli par Calypso ?

.....

α Pourquoi Ulysse perd-t-il sa joie de vivre ?

.....

α Pourquoi Poséidon est-il toujours irrité contre Ulysse ?

.....

▫ Que propose Athéna pour aider Ulysse ?

▫ Qui accueille Athéna dans la demeure d'Ulysse ?

3 Cherche une photo de la nymphe Calypso puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4 Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « nymphe » :

▫ une nymphe :

5 Fais des recherches et trouve le nom de 3 nymphes célèbres de la mythologie grecque :

.....

.....

.....

L'ODYSSEE de Homère (Texte adapté)

Les projets de Télémaque – 2^{ème} partie

Les prétendants entrent et se laissent tomber sur les sièges, attendant d'être servis et nourris. « Qui sont tous ces gens ? demande Athéna. Ces hommes ne se conduisent pas comme des invités bien élevés. »



« Puisque tu me le demandes, mon hôte, dit Télémaque, il faut que je te dise que le maître de cette maison, mon père, est allé devant Troie et n'en est pas revenu. Nous n'avons jamais eu de nouvelle nous disant s'il était vivant ou mort. Aussi, tous les nobles de ces îles, Doulichion, Samé et Zacynthe, font la cour à ma mère. Quant à elle, elle ne veut pas se marier, mais elle ne les repousse jamais complètement. Ils restent donc ici et ruinent notre maison. »

« Il est grand temps que ton père revienne pour chasser ces hommes, dit Athéna. Ou bien il te faut le faire toi-même. Car tu es maintenant l'homme de la maison. »

Le repas fini, Athéna part. Mais elle a semé dans le doute dans le cœur de Télémaque. Dans la soirée, l'aède chante un poème sur la guerre de Troie. Pénélope l'entend et ne peut s'empêcher de descendre l'escalier. Elle s'arrête, et, en larmes, prie l'aède de chanter une autre chanson. Mais Télémaque l'interrompt : « Ulysse n'est pas le seul guerrier qui n'est pas revenu de la guerre de Troie. Retourne à ta chambre et à ton travail : le métier et le fuseau. Laisse la parole aux hommes, et surtout à moi car je suis le maître de cette maison. »

Il parle ainsi pour faire impression sur les prétendants, mais Pénélope est heureuse de l'audace de son fils. Elle retourne tranquillement à sa chambre, pendant que Télémaque réfléchit aux paroles d'Athéna et à ce qu'il doit faire.

Les projets de Télémaque (2^{ème} partie) – Etude de texte

1 Réponds aux questions :

▫ Que veulent les prétendants qui se trouvent chez Télémaque ?

.....

▫ Pourquoi Athéna est-elle choquée du comportement des prétendants ?

.....

▫ Pourquoi les prétendants ne partent-ils pas de chez Télémaque ?

.....

▫ Que dit Athéna pour semer le doute dans le cœur de Télémaque ?

.....

▫ Pourquoi Pénélope se met-elle à pleurer ?

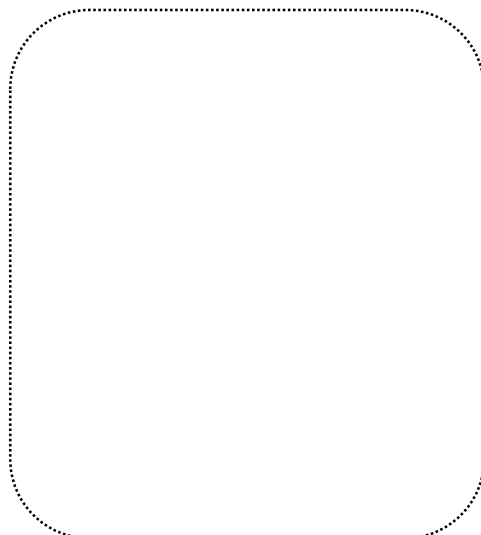
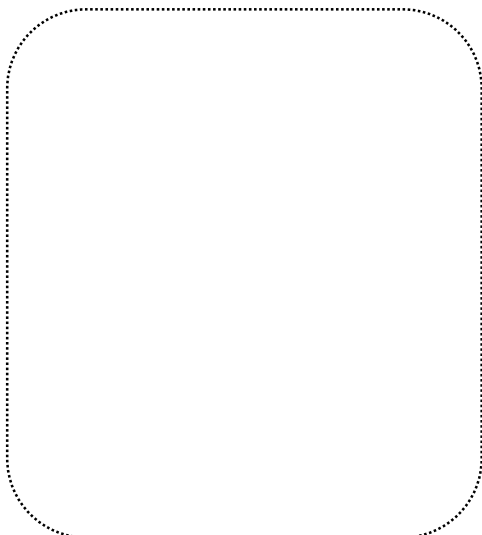
.....

▫ Que fait Télémaque pour impressionner sa mère et les prétendants ?

.....

.....

2 Cherche une photo de la déesse Athéna ainsi qu'une photo de Télémaque puis colle-les dans les cadres ci-dessous :



3 Trouve un synonyme pour les mots suivants :

« hôte :

« audace :

4 Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « aède » :

« un aède :

.....

5 Pour chaque phrase, entoure si le pronom « il » est personnel (remplace une personne) ou impersonnel (le sujet n'est pas réel) :

• « Il faut que je te dise que le maître de cette maison est allé devant Troie. »

personnel

impersonnel

• « Il est grand temps que ton père revienne. »

personnel

impersonnel

• « Il parle ainsi pour faire impression sur les prétendants. »

personnel

impersonnel

• « Il te faut le faire toi-même. »

personnel

impersonnel

L'ODYSSEE de Homère (Texte adapté)

Les projets de Télémaque – 3^{ème} partie

Le lendemain matin, Télémaque fait convoquer une assemblée dans la ville pour protester contre les manières des prétendants. A la fin de son discours, Antinoos, un des prétendants, marche vers le centre de l'assemblée et s'empare du bâton de l'orateur.



« Ainsi tu veux nous faire honte, Télémaque. Mais je vais te dire que la faute n'en est pas aux prétendants ; c'est plutôt celle de ta mère. Il y a plus de trois ans maintenant qu'elle nous encourage tous, et nous promet ceci et cela dans des messages, mais jamais elle n'en pense un mot. Voici sa dernière ruse : elle a préparé sur son métier à tisser un grand linceul pour ton grand-père. Elle nous a demandé d'attendre qu'il soit fini. Nous étions tous d'accord. Elle y a travaillé tout le jour, mais, pendant la nuit, elle défaisait tout son ouvrage. Pendant trois ans, elle nous a trompés de cette façon. Mais lorsque qu'a commencé la quatrième année, une de ses servantes nous a révélé le secret. Alors, elle a fini l'ouvrage. Mais maintenant, je te le dis, nous ne la quitterons pas avant qu'elle ait choisi l'un de nous à épouser. »

Alors le devin d'Ithaque, qui connaît l'avenir, donne un avertissement à l'ensemble des prétendants : « Je vois un sombre destin s'approcher de vous, dit le devin. Souvenez-vous, j'ai prédit depuis longtemps qu'Ulysse reviendrait, après avoir perdu tous ses hommes. Maintenant, ce temps est arrivé, et votre perte est proche. »

Mais Eurymaque, un autre des prétendants, se lève pour répondre : Je peux faire une meilleure prophétie : je déclare qu'Ulysse est mort depuis longtemps. Sa fortune sera rapidement dévorée si sa femme n'accepte pas un de ses prétendants et ne l'épouse pas. » Télémaque sait alors qu'ils ne partiront pas. C'est à lui de préparer un plan.

Les projets de Télémaque (3^{ème} partie) – Etude de texte

1 Réponds aux questions :

▫ Pourquoi Télémaque convoque t-il une assemblée ?

.....

▫ A quoi sert le bâton de l'orateur ?

.....

▫ Décris la ruse de Pénélope pour faire attendre ses prétendants.

.....

.....

▫ Quelle prédiction fait le devin d'Ithaque ?

.....

▫ Comment réagit l'un des prétendants suite à cette prédiction ?

.....

.....

2 Cherche une photo de Pénélope et de ses prétendants puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3 Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

▫ protester :

▫ prédire :

4 Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « linceul » :

▫ un linceul :

.....

5 Recopie les phrases suivantes en conjugant le verbe en fonction du sujet donné :

• « Antinoos s'empare du bâton. » → Tu t'.....

• « Pénélope prépare un grand linceul. » → Elles

• « Elle demande aux prétendants d'attendre. »

→ Vous

• « Je déclare qu'Ulysse est mort. » → Ils