

Partoches
francophones
et anglophones
diverses



TABLE DES MATIERES

<i>DOMINIQUE A</i>	15
Au 22 bar	15
<i>AC/DC</i>	16
Highway To Hell	16
<i>BRIAN ADAMS</i>	16
I do it for you	16
Please forgive me	17
<i>AEROSMITH</i>	19
Cryin'	19
<i>GRAEME ALLWRIGHT</i>	21
Il faut que je m'en aille	21
Jolie bouteille, sacrée bouteille	21
<i>RICHARD ANTHONY</i>	22
T'en vas pas comme ça	22
A présent tu peux t'en aller	22
<i>JEAN LOUIS AUBERT</i>	23
Le jour se leve encore	23
<i>AU PTIT BONHEUR</i>	27
J'veux du soleil	27
<i>HUGUES AUFRAY</i>	28
Allez, allez mon troupeau	28
Céline	28
Adieu monsieur le professeur	29
Le petit âne gris	29
Santiano	31
Debout les gars	31
Le coeur gros	32
<i>CHARLES AZNAVOUR</i>	33
Les comédiens	33
<i>DANIEL BALAVOINE</i>	34
L'aziza	34
Tous les cris les SOS	35
Le chanteur	36
Lucie	38
Vivre ou survivre	39
Lipstick polychrome	40
<i>BARBARA</i>	41
L'aigle noir	41
Gottingen	42
Dis ! quand reviendras-tu ?	42
Une petite cantate	43
Nantes	44
Ma plus belle histoire d'amour	45
<i>BRIGITTE BARDOT</i>	46
Harley Davidson	46
<i>BASHUNG</i>	47

Gaby, Oh Gaby	47
Volutes	48
Osez Joséphine	49
La nuit je mens	50
<i>GUY BEART</i>	51
L'eau vive	51
L'espérance folle	52
La vérité	52
Les couleurs du temps	53
Les souliers	54
<i>BEAU DOMMAGE</i>	55
La complainte du phoque en alaska	55
<i>GILBERT BECAUD</i>	56
Et bonjour à toi l'artiste	56
Quand il est mort le poète	56
Et maintenant	57
L'important c'est la rose	57
<i>MARIE-PAULE BELLE</i>	58
La parisienne	58
<i>MICHEL BERGER</i>	60
Les uns contre les autres	60
Quelques mots d'amour	60
Il jouait du piano debout	61
Le paradis blanc	62
<i>LOUIS BERTIGNAC</i>	63
Ces idées là	63
<i>GERARD BLANCHARD</i>	64
Rockamadour	64
<i>DAVID BOWIE</i>	66
The man who sold the world	66
<i>GEORGES BRASSENS</i>	66
Heureux qui comme Ulysse	66
Chanson pour l'Auvergnat	67
Je me suis fait tout petit	68
La femme d'Hector	69
Le petit cheval	71
Les amoureux des bancs publics	71
Les copains d'abord	72
Les passantes	74
Pensées des morts	74
Supplique pour être enterré sur la plage de sète	74
Les sabots d'Hélène	76
Une jolie fleur	77
Auprès de mon arbre	78
Le gorille	79
Marinette	80
La mauvaise réputation	81
Il n'y a pas d'amour heureux	82
La prière	82
Le petit joueur de flûteau	83
La chasse au papillon	84
Le parapluie	85
Pauvre Martin	86
<i>JACQUES BREL</i>	87
Mathilde	87
Le plat pays	87
Amsterdam	88

Ne me quitte pas	89
L'ivrogne	91
L'âge idiot	92
Les bonbons	93
La chanson des vieux amants	94
Les flamandes	95
Quand on n'a que l'amour	96
La quête	97
La valse à mille temps	97
L'homme de la mancha	98
Sur la place	99
Le moribond	100
Les vieux	101
Voir un ami pleurer	101
<i>PATRICK BRUEL</i>	<i>102</i>
Casser la voix	102
Pour la vie	103
<i>FRANCIS CABREL</i>	<i>105</i>
Carte postale	105
Je pense encore à toi	106
Sarbacane	106
Je l'aime à mourir	107
Petite marie	107
Il faudra leur dire	108
L'encre de tes yeux	109
Encore et encore	109
Rosie	110
C'est écrit	111
Corrida	112
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai	113
C'était l'hivers	114
Les chevaliers Cathares	115
Elle écoute pousser les fleurs	115
Octobre	116
Un samedi soir sur la terre	117
Les vidanges du diable	119
<i>JEAN-PATRICK CAPDEVIELLE</i>	<i>120</i>
Quand t'es dans le désert	120
<i>RAY CHARLES</i>	<i>121</i>
Hit the road, Jack	121
<i>CHRISTOPHE</i>	<i>121</i>
Aline	121
<i>JULIEN CLERC</i>	<i>121</i>
Ma préférence	121
Travailler c'est trop dur	122
Le petit vieillard qui chantait mal	123
<i>JOE COCKER</i>	<i>124</i>
Summer in the city	124
<i>LEONARD COHEN</i>	<i>124</i>
Suzanne	124
<i>EDWYN COLLINS</i>	<i>125</i>
A girl like you	125
<i>PHIL COLLINS</i>	<i>126</i>
I wish it would rain now	126
One More Night	126
In The Air Tonight	128
<i>LA COMPAGNIE CREOLE</i>	<i>129</i>

Ca fait rire les oiseaux	129
Vive le douanier Rousseau	130
C'est bon pour le moral	131
<i>CHARLELIE COUTURE</i>	<i>131</i>
Comme un avion sans ailes	131
<i>CRASH TEST DUMMIES</i>	<i>132</i>
Mmm Mmm Mmm Mmm	132
<i>HERVE CRISTIANI</i>	<i>133</i>
Il est libre max	133
<i>JOE DASSIN</i>	<i>134</i>
A toi	134
Les champs élysées	135
Billy le bordelais	136
Salut les amoureux	137
Siffler sur la colline	138
L'amérique	138
Et si tu n'existait pas	139
Le chemin de Papa	140
L'été indien	141
Si tu t'apelles mélancolie	141
L'équipe à Jojo (paroles)	142
Marie-Jeanne	143
<i>COOKIE DINGLER</i>	<i>144</i>
Femme libérée	144
<i>CELINE DION</i>	<i>144</i>
Pour que tu m'aimes encore	144
En attendant ses pas	146
Je sais pas	147
S'il suffisait d'aimer	148
<i>GILLES DREU</i>	<i>149</i>
Alouette	149
<i>YVES DUTEIL</i>	<i>150</i>
Jonathan	150
La langue de chez nous	151
Le petit pont de bois	152
Prendre un enfant par la main	152
<i>JACQUES DUTRONC</i>	<i>153</i>
Paris s'éveille	153
L'opportuniste	154
Gentleman cambrioleur	155
A la vie, à l'amour	155
Et moi, et moi, et moi	156
L'aventurier	157
Le dragueur des supermarchés	158
Le fond de l'air est frais	159
Le petit jardin	160
Les playboys	160
Le plus difficile	161
L'hotesse de l'air	162
J'aime les filles	163
On nous cache tout, on nous dit rien	164
<i>BOB DYLAN</i>	<i>165</i>
Blowin' in the wind	165
Knocking on Heaven's door	165
Mr Tambourine Man	166
The times, they are changin'	166
Like a rolling stone	167

<i>EAGLE EYE CHERRY</i>	168
Save Tonight	168
<i>STEPHANE EICHER</i>	170
<i>EUROPE</i>	170
The Final Countdown	170
<i>EURYTHMICS</i>	172
Sweet dreams	172
The miracle of love	173
<i>EXTREME</i>	173
More than words	173
<i>MYLENE FARMER</i>	174
Sans contrefaçon	174
Pourvu qu'elle soit douce	175
<i>JEAN FERRAT</i>	176
Potemkine	176
C'est beau la vie	177
Nuit et brouillard	178
Que serai-je sans toi	179
La montagne	180
La commune	181
Aimer à perdre la raison	181
Heureux celui qui meurt d'aimer	182
<i>LEO FERRE</i>	183
Avec le temps	183
C'est extra	184
Jolie môme	185
Pauvre Ruteboeuf	187
<i>NINO FERRER</i>	188
Le sud	188
<i>FOOL'S GARDEN</i>	188
Lemon tree	188
<i>CHARLES FOX</i>	189
Killing me softly	189
<i>FRANCKIE GOES TO HOLLYWOOD</i>	190
The power of love	190
<i>CLAUDE FRANCOIS</i>	191
Si j'avais un marteau	191
<i>MICHEL FUGAIN</i>	192
Je n'aurai pas le temps	192
Bravo monsieur le monde	192
Fais comme l'oiseau	193
Une belle histoire	193
Les Acadiens	194
<i>PETER GABRIEL</i>	195
Don't Give Up	195
<i>SERGE GAINSBOURG</i>	197
L'anamour	197
Bonnie and Clyde	198
Couleur café	200
La chanson de Prévert	200
Elisa	201
La javanaise	202
Je t'aime moi non plus	202
Je suis venu te dire que je m'en vais	203

Comic strip	204
Les sucettes	205
<i>FRANCE GALL</i>	206
Si maman si	206
<i>GOLD</i>	206
Un peu plus près des étoiles	206
<i>JEAN JACQUES GOLDMAN</i>	208
Il changeait la vie	208
Pas toi	208
Au bout de mes rêves	209
Comme toi	210
Encore un matin	211
Quand la musique est bonne	211
Elle attend	212
Bonne idée	213
Dors bébé dors	213
Envole-moi	215
Il y a	216
Je marche seul	223
Je ne vous parlerai pas d'elle	225
Je te donne	230
On ira	236
Etre le premier	237
Puisque tu pars	239
Sache que	243
Veiller tard	244
Quand tu dances	248
<i>DAVID HALLIDAY</i>	249
Tu ne m'as pas laissé le temps	249
<i>JONNY HALLIDAY</i>	250
L'idole des jeunes	250
Le pénitencier	251
Que je t'aime	251
Danièla	252
Retiens la nuit	253
Allumer le feu	253
L'envie	255
<i>HANSON</i>	256
MMMBop	256
<i>FRANÇOISE HARDY</i>	258
Tous les garçons et les filles	258
<i>JIMI HENDRIX</i>	259
Hey Joe	259
<i>JACQUES HIGELIN</i>	260
La croisade des enfants	260
Tombé du ciel	260
<i>NATALIE IMBRUGLIA</i>	262
Torn	262
<i>INDOCHINE</i>	265
Bob Morane	265
<i>LES INNOCENTS</i>	266
L'autre finistère	266
Mon dernier soldat	267
<i>CHRIS ISAAK</i>	269
Blue Hotel	269

<i>MICKAEL JACKSON</i>	270
Earth song	270
<i>ELTON JOHN</i>	271
Your Song	271
Candle in the wind	271
Can you feel the love tonight	272
Don't Let The Sun Go Down On Me	272
<i>KANSAS</i>	273
Dust in the wind	273
<i>PATRICIA KAAS</i>	273
Une fille de l'est	273
Ma liberté contre la tienne	274
Mon mec à moi	276
Il me dit que je suis belle	277
<i>KHALED</i>	279
Aicha	279
<i>BOBY LAPOINTE</i>	280
Aragon et Castille	280
<i>BERNARD LAVILLIER</i>	281
On the road again	281
<i>FELIX LECLERC</i>	282
Le petit bonheur	282
Moi mes souliers	283
<i>MAXIME LE FORESTIER</i>	284
Ca sert à quoi tout ça	284
Entre 14 et 40 ans	285
San Francisco	285
Mon frère	286
Fontenay aux roses	287
Dialogue	288
L'autostop	289
Education sentimentale	290
Comme un arbre	291
<i>JOHN LENNON</i>	291
Imagine	291
Jealous Guy (Lennon)	292
<i>GERARD LENORMAN</i>	294
La ballade des gens heureux	294
<i>RENE LEVESQUE</i>	295
Quand les hommes vivront d'amour	295
<i>LOS LOBOS</i>	295
La bamba	295
<i>LOUISE ATTAQUE</i>	296
Ton Invitation	296
<i>BOB MARLEY</i>	297
No woman no cry	297
I shot the sheriff	298
Get Up Stand Up	299
<i>MIDNIGHT OIL</i>	300
Dream world	300
Bullroarer	301
Beds are burning	303
Warakurna	304
The dead heart	306

Sometimes	307
Sell my Soul	310
Put down that weapon	312
<i>MIOSSEC</i>	<i>314</i>
Non non non	314
<i>EDDY MITCHELL</i>	<i>315</i>
Couleur menthe à l'eau	315
La dernière séance	316
Il ne rentre pas ce soir	317
Toujours un coin qui me rappelle	318
Menphis	319
<i>YVES MONTAND</i>	<i>319</i>
Les feuilles mortes	319
<i>JEANNE MOREAU</i>	<i>320</i>
Le tourbillon	320
<i>ALANIS MORISSETTE</i>	<i>321</i>
Ironic	321
Hand In My Pocket	325
<i>MOULOUDJI</i>	<i>326</i>
Un jour, tu verras...	326
<i>GEORGES MOUSTAKI</i>	<i>326</i>
Le métèque	326
En Méditerranée	327
Donne du Rhume	327
Il est trop tard	328
Grand père	329
Il y avait un jardin	330
Ma liberté	331
Les marchands	332
Ma solitude	332
Sans la nommer	333
Le temps de vivre	334
Gaspard	334
Hiroshima	335
Joseph	335
La pierre	336
Le facteur	336
<i>NIRVANA</i>	<i>337</i>
Smells like teen spirit	337
About a girl	338
<i>NOIR DESIR</i>	<i>338</i>
Un homme pressé	338
Un jour en France	340
<i>NOTRE DAME DE PARIS</i>	<i>341</i>
Belle	341
Le Temps Des Cathédrales	343
<i>NO DOUBT</i>	<i>344</i>
Don't Speak	345
<i>CLAUDE NOUGARO</i>	<i>346</i>
Amstrong	346
Cécile	346
Sing sing song	347
Toulouse	348
Bidonville	349
<i>OASIS</i>	<i>350</i>

Wonderwall	350
<i>PASCAL OBISPO</i>	350
Tombé pour elle (L'île aux oiseaux)	350
Personne	352
Sa raison d'être	353
<i>MIKE OLDFIELD</i>	355
Moonlight shadow	355
<i>FLORENT PAGNY</i>	356
Chanter	356
Est-ce-que tu me suis ?	357
<i>PIERRE PERRET</i>	358
Les jolies colonies de vacances	358
Le tord boyau	359
Ouvrez la cage aux oiseaux	361
Le temps des puces	361
Mon p'tit loup	362
Lily	363
<i>EDITH PIAF</i>	365
Hymne à l'amour	365
Je ne regrette rien	365
Milord	366
<i>PINK FLOYD</i>	367
Wish you were here	367
Mother	367
Comfortably numb	368
Astronomy domine	369
Learning to fly	370
Keep talking	371
Coming back to life	372
A great day for freedom	373
Sorrow	373
Another brick in the wall	374
<i>POLICE</i>	375
So lonely	375
Every breath you take	375
<i>MICHEL POLNAREFF</i>	378
L'amour avec toi	378
On ira tous au paradis	379
Je suis un homme	380
Tous les bateaux... tous les oiseaux	381
<i>QUEEN</i>	381
Bohemian Rhapsody	381
Crazy Little Thing Called Love	383
Don't stop me now	383
Flash	384
I want It All	384
I'm In Love With My Car	385
Innuendo	386
These Are the Days of Our Lives	388
39	388
Who Wants to Live Forever	389
<i>AXEL RED</i>	389
Rester femme	389
Parce que c'est toi	391
<i>RED HOT CHILI PEPPERS</i>	392
Under the bridge	392

<i>SERGE REGIANNI</i>	393
Votre fille a vingt ans	393
<i>REM</i>	394
Losing my religion	394
<i>RENAUD</i>	395
Mistral gagnant	395
La pêche a la ligne	396
Dès que le vent soufflera	397
Dans mon HLM	399
Laisse béton	401
It is not because you are	402
Marche à l'ombre	403
La boum	404
La ballade nord irlandaise	405
Morgane de toi	406
<i>HENRI SALVADOR</i>	407
Le loup, la biche et le chevalier	407
Syracuse	408
Le travail c'est la santé	408
<i>VERONIQUE SANSON</i>	409
Ma révérence	409
<i>MICHEL SARDOU</i>	411
La maladie d'amour	411
Les lacs du conemara	411
Les vieux mariés	412
En chantant	413
Vladimir ilitch	414
<i>SAVAGE GARDEN</i>	415
Truly Madly Deeply	415
<i>CLAUDE-MICHEL SCHONBERG</i>	415
Le premier pas	415
<i>SCORPION</i>	416
Still loving you	416
Wind of change	416
<i>SEAL</i>	417
Kiss from a rose	417
<i>SIMPLE MINDS</i>	418
Don't you forget about me	418
<i>ALAIN SOUCHON</i>	418
Ultra moderne solitude	418
Quand je serai KO	419
Allo maman bobo	420
J'ai dix ans	421
S'asseoir par terre	422
Poulailler song	422
J'suis bidon	423
L'amour à la machine	424
La ballade de Jim	425
Foule Sentimentale	426
Rame	427
<i>SOUNDGARDEN</i>	428
Black hole sun	428
<i>BRUCE SPRINGSTEEN</i>	428
Because the night	428
Streets Of Philadelphia	429

<i>STARMANIA</i>	430
Le blues du businessman	430
<i>STATUS QUO</i>	430
In the army now	430
<i>CAT STEVEN</i>	431
Wild world	431
<i>ROD STEWART</i>	432
Sailing	432
<i>STING</i>	432
Englishman in New York	432
<i>SUPERTRAMP</i>	433
Give a little bit	433
The logical song	433
<i>SURVIVOR</i>	434
Eye of the tiger	434
<i>TALK TALK</i>	435
Such a shame	435
<i>TELEPHONE</i>	436
Cendrillon	436
Un autre monde	437
Le jour s'est levé	437
La bombe humaine	439
Fleur de la ville	439
<i>THE BEATLES</i>	440
Yesterday	440
<i>THE CONNELLS</i>	440
74' 75'	440
<i>THE CORRS</i>	441
Don't say you love me	441
So Young	442
Runaway	443
Only when I sleep	445
<i>THE CRANBERRIES</i>	447
Zombie	447
Free to decide	448
Linger	448
<i>THE DOORS</i>	450
Light my fire	450
<i>THE ROLLING STONES</i>	450
Angie	450
Paint it black	451
Ruby tuesday	451
Honky tonk woman	452
<i>TOTO</i>	452
Africa	452
<i>CHARLES TRENET</i>	453
Que reste-t-il de nos amours	453
A la porte du garage	453
Boum	454
Douce France	455
Je chante	456
La mer	457
Nationale 7	457

Le soleil et la lune	458
La romance de Paris	459
Y à de'la joie	460
<i>TRYO</i>	461
Yakamonéyé	461
C'est du roots	463
France télécom	464
J'ai rien prévu pour demain	465
La main verte	467
La misère d'en face	468
La révolution	470
L'hymne de nos campagnes	471
Pour un flirt avec la crise	472
Regardez-les	473
Suprématie	474
Un homme qui aime les femmes	475
Babylone	477
<i>U2</i>	478
New year's day	478
One	479
Pride	479
Sunday bloody sunday	480
Still haven't found what I'm looking for	480
With or without you	481
<i>THE VERVE</i>	481
Bitter Sweet Symphony	481
The drugs don't work	482
<i>BORIS VIAN</i>	485
Le déserteur	485
Le défilé	486
<i>SUZANNE VEGA</i>	487
Luka	487
<i>VILLAGE PEOPLE</i>	487
YMCA	487
<i>ROCK VOISINE</i>	488
Helene	488
<i>LAURENT VOULZY</i>	489
Belle-île-en-mer Marie-galante	489
Karin Redinger	490
<i>WET WET WET</i>	491
Love Is All Around	491
<i>TRY YANN</i>	492
Pelot d'Hennebont	492
Dans les prisons de Nantes	492
<i>SOPHIE ZELMANI</i>	493
Always you	493
<i>CHANSONS DIVERSES</i>	495
Ah! Le petit vin blanc	495
Ballade irlandaise	496
La java bleue	497
Le ciel, le soleil et la mer	497
Chevaliers de la table ronde	498
<i>AIR D'OPERETTES</i>	499
Méditerranée	499
Mexico	499

DOMINIQUE A

Au 22 bar

[Em]Au 22 bar on dansait, [Am]on dansait
C'était plu[Bm]tot inhabituel
[Am]Alors bien sur j'en [Bm]profitais

[Em]De bras en bras les gens pa[Am]ssaient, n'arretaient
Qu'un temps court [Bm]pour se relancer
[Am]Et puis se remettre [Bm]a danser

Refrain:

[G]Parfois j'en[Em]tendais
[G]Quelqu'un m'appe[D]ler
[Am]Personne, quand [Bm]je me tour[Em]nais

[Em]Au 22 bar ce soir la, [Am]on dansait
Je ne sais [Bm]plus pourquoi c'était, non...
[Am]Pas plus que les gens qui [Bm]dansaient

[Em]Si par hasard ils s'ar[Am]retaient, ils sentaient
De vieux de[Bm]cors se balancer
[Am]Plusieurs fois manquaient [Bm]de tomber

Et du coup de bras en bras ils repassaient
Alors on se laissait aller
au 22 bar ce soir la

Refrain

Au 22 bar ce soir la, on dansait
A chaque fois que je le voyais
Je l'appelais puis me cachais

Après tout ce qu'il m'avait fait, j'attendais
Le bon moment pour l'aborder
Et sentir son sang se glacer

Mais comme vraiment rien ne pressait, ne pressait
Pour l'heure je le laissais filer
Bientôt je le ferai danser

[Em] [Em7] [Em] [Em7] [Em] [Em7] [Em]

AC/DC

Highway To Hell

INTRO:

```

                A                D/f# G        D/f# G        D/F# G        D/F# A
E-----
B-----2--2--2-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----2--2--
G-----2--2--2-----2--2--0-----2--2--0-----2--2--0-----2--2--2-
D-----2--2--2-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--2--2-
A-----0--0--0-----
E-----2--2--3-----2--2--3-----2--2--3-----2-----
```

```

A A A
      D D/F# G          D D/F# G
  Livin' easy,      livin' free,
D D/F# G      D/F#      A A
  Season ticket on a one way ride
A A A      D D/F# G          D D/F# G
  Askin' nothin,      leave me be.
D D/F# G      D/F#      A A
  Takin' ev'rythin' in my stride.
```

Don't need reason, don't need rhyme,
Ain't nothin' i'd rather do.
goin' down, party time. E5 <-----instead of an A.
my friends are gonna be there too.

Chorus

```

      A      A A      D/A      G      --°
i'm on a highway to hell      Repeat
D/F#      A      A A      D/A      G
on the highway to hell      --°
```

Additional verses

no stop signs, speed limit,
nobody's gonna slow me down.
like a wheel, gonna spin it.
nobody's gonna mess me around.

Hey, satan, pay'n' my dues,
playin' in a rockin' band.
hey, momma, look at me.
I'm on my way to the promised land.

BRIAN ADAMS

I do it for you

[D]Look into my eyes, y[A]ou will see w[G]hat you mean to [A]me
Se[D]arch your heart, [A]search your soul and when you [G]find me there,
you'll [D]search no [A]more

D[A]on't [Em]tell me it's not worth[D/F#] trying [Em/G]for
You can't [Em]tell me it's not wort[D/F#]h dying [Em/G]for
You know it's [D]true, everything I [A]do, I do it [Dsus2]for you

[D]Look into your heart, [A]you will find, there's [D]nothing there to [Asus4]hide[A]
T[D]ake me as I am, [A]take my life, I would g[G]ive it all, I would [D]sacri[A]fice
Don't [Em]tell me it's not worth f[D]ighting [Em]for
I[D/E] can't [Em]help it, there's nothing [D]I want [Em]more
Y[Em]ou know it's [D]true, everything I d[A]o, I do it for you[Dsus][D]

[D]There's [C]no love like [F]your love, and no [C]other could give [G]more love
There's [D]no where unless yo[A]u're there, all the [E]time, all the [A]way

[D]Oh you can't [Em]tell me it's not worth trying [A]for
I ca[Em]n't help it there's nothing I want [A]more
[G]Yeah I would [D]fight for you, I'd l[A]ie for you, walk the [G]wire for you
Yeah [Gm]I'd die for you

You know it's [D]true, everything I [Asus4]do,[A] o[G]h,[G6] I do it [D]for you

Please forgive me

A E Fm# E D

E A A5 A
It still feels like our first night together
E Fm#
Feels like the first kiss and it's getting better, baby
E D
No one can better this
A E A
You're still holding on, you're still the one
Db Fm#
The first time our eyes met, same feeling I get
Db A
Only it feels much stronger, I wanna love you longer
E
You still turn the fire on

Bridge:

A Fm# A D
So if you're feeling lonely, don't
E A
You're the only one I ever want
Fm# A D
I only wanna make it go
E Fm# D
So if I love you a little more than I should...

Chorus:

A A5 A
 Please forgive me, I know not what I do
 Fm#
 Please forgive me, I can't stop loving you
 D D5 D
 Don't deny me this pain I'm going through
 A A5 A
 Please forgive me, if I need you like I do
 E
 Please believe me, for what I say is true
 D A E
 Please forgive me, I can't stop loving you

A E Fm# E

A A5 A
 Still feels like our best time together
 E Fm#
 Feels like the first touch, we're still getting closer, baby
 E D
 Can't get close enough
 A E A
 You're still holding on, you're still number one
 Db Fm#
 I remember the smell of your skin, I remember everything
 Db
 I remember all your moves, I remember you, yeah!
 A E
 I remember the nights, you know I still do

[BRIDGE]

[CHORUS]

Fm#-D Fm#-E Fm#-D Fm#-A D
 E D-A D-E
 One thing I'm sure of, is the way we made love
 D-A D-Fm#
 One thing I'm in pain now, is for us to stay strong
 D
 With every ride and every bus I'm prayin'
 E
 That's why I'm saying...

[CHORUS (one tone higher)]

F#

No, believe me, I don't know what I do
E B F# E
Please forgive me, I can't stop loving you

AEROSMITH

Cryin'

Intro

A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5
A#5 C5 F5 G5 A#5

Verse 1

A E
 there was a time
F#m C#m
 when I was so broken-hearted
D A E
 love wasn't much of a friend of mine
A E
 the tables have turned, yeah
F#m C#m
 'cause me and them ways have parted
D A E
 that kind of love was the killin' kind -- listen
G D G D
 all I want is someone I can't resist
C G E
 I know all I need to know by the way that I got kissed

Chorus

A E
I was Cryin' when I met you
 F#m D A
now I'm tryin' to forget you
 E D
[your] love is sweet misery
 A E
I was Cryin' just to get you
 C#m D A
now I'm dyin' 'cause I let you
 E D
do what you do, down on me

[w/Intro]

now there's not even breathin' room
between pleasure and pain
yeah, you cry when we're makin' love

must be one and the same

Verse 2

it's down on me
yeah I got to tell you one thing
it's been on my mind, girl I gotta say
we're partners in crime
you got that certain something
what you give to me takes my breath away
now the word out on the street is the devil's in your kiss
if our love goes up in flames it's a fire I can't resist

[CHORUS]

[Intro]

Bridge

D# A#
'cause what you got inside
D# A#
ain't where your love should stay
G# D#
yeah, our love, sweet love, ain't love
E
till ya give your heart away

Alt. Chorus

A E
I was Cryin' when I met you
C#m D A
now I'm tryin' to forget you
E D
your love is sweet misery
A E
I was Cryin' just to get you
F#m(tacet) D A
now I'm dy_____in' to let you
E D
do what you do down to me, baby, baby,

Solo

A E C#m D A E D /
A E F#m D A E D / / /

[Vary Chorus to fade]

Il faut que je m'en aille

1. [C]Le temps est loin de nos vingt ans
Des coups de [F]poing des coups de [C]sang
Mais qu'à n'c'la [F]n'tienne c'est pas [C]fini
On peut chanter.....
Quand le [G7]verre est bien rempli

Refrain:

Buvons [F]encore une dernière [G]fois
A l'a[F]mitié l'am[G]our [F]la [C]joie
On a f[G7]été nos retrou[C]vailles
Ca m'fait de la peine
Mais il [G7]faut que je m'en [C]aille

2. Et souviens-toi de cet été
La première fois qu'on s'est saoulé
Tu m'a ram'né à la maison
En chantant on marchait à reculons.
3. Je suis parti changer d'étoile
Sur un navire j'ai mis la voile
Pour n'être plus qu'un étranger
Ne sachant plus très bien où il allait.

4. J't'ai raconté mon mariage
A la mairie d'un p'tit village
Je rigolais dans mon plastron
Quand le maire essayait de
D' prononcer mon nom.

5. J 'n'ai pas écrit toutes ces années
Et toi aussi t'es marié
T'as trois enfants à faire manger
Mais j'en ai cinq si ça peut

Te consoler.

Jolie bouteille, sacrée bouteille

Refrain:

J[C]Jolie bouteille
Sacré bouteille
Veux-tu me laisser tranq[G7]uill[C]e
V[C]eux te quitter
Veux m'en aller
Veux recommencer ma v[G7]ie [C]

I. J '[C]ai traî[G]né dans [F]tous les caf[C]és
J'ai fait la [G7]manche bien des [C]soirs .
Les t[C]emps sont [G]durs
J'suis [F]même pas [C]sûr
[C]De me payer [G7]un coup à b[C]oire

2. J'ai mal à la tête

Et les punaises me guettent
Mais que faire dans un cas pareil
J 'demande souvent aux passants
De me payer une bouteille

3. Dans la nuit j'écoute la pluie
Un journal autour des oreilles
Mon vieux complet est tout mouillé
Mais j'ai toujours ma bouteille

4. Chacun fait ce qui lui plaît
Tout le monde veut sa place au soleil
Mais moi j'm'en fous
J 'n'ai rien du tout
Rien qu'une jolie bouteille

RICHARD ANTHONY

T'en vas pas comme ça

[C]T'en vas [Em]pas comme ca,
[Bm]Sans me don[F]ner la [Em]moin[G7]dre chance,
[C]T'en vas [Em]pas comme ca,
[Bm]En oubli[F]ant mon [Em]exis[G7]tence,

[C]Tu ne peux pas [Am]me quitter,
Sans m'écouter, Il n'y a[F]vait rien de vrai
Dans tout [G7]ce que l'on t'a dit, je t'en supplie

[C]T'en vas [Em]pas comme ca,
[Bm]A chaque [F]instant [Em]cha[G7]que seconde,
[C]Tu étais p[Em]our moi,
[Bm]Le seul a[F]mour le [Em]seul [G7]au monde.

[C]Pour toujours [AM]je t'ai juré,
Fidélité, Je ne [F]t'ai jamais trahi
Un seul [G7]jour de ma vie, Je t'en supplie

[C]T'en vas [Em]pas com[F]me ca, t'en [F#dim]vas pas comme ca,
[C]Je ne p[Am7]eux plus exist[F]er [G]sans toi.
[C]Je sais que tu [Am]m'aimes encore
[C]Je suis sûre que [Am]tu m'aimes encore
[C]Je sais que tu [Am]m'aimes encore
[C]Je suis sûre que [Am]tu m'aimes encore

[C] [Em] [Bm]A chaque [F]instant cha[Em]que [G7]seconde,
[C] [Em] [Bm]Le seul am[F]our le [Em]seul [G7]au monde

[C]Acceptes moi [Am]comme je suis
[C]Acceptes moi [Am]comme je suis...

A présent tu peux t'en aller

[G]Si Seulement tu m'avait dit la [Em]vérité
[G]Nous ne serions pas sur le point de [Em]nous quitter

[C]J'aurais toujours [D]gardé au [Am7]fond de moi [D7]
 [G]L'amour que j'ai eu peur de per[Em]dre tant de fois
 [Am]Et [Bm]que [Am]l'on [Em]m'a volé [C#dim] [D7]

[D]A [Am]présent tu peux t'en aller [D7]
 [G]J'aurais voulu alors qu'il était en[Em]core temps
 [G]Que tu viennes vers moi un peu [Em]comme une enfant
 [C]Tout m'avouer en [D]face, j'au[Am7]rais compris[D7]
 [G]Mais puisque ce sont les autres [Em]qui me l'ont dit
 [Am]Moi [Bm]je [Am]veux t'ou[C#dim]blier D7]

[D]A [Am]présent tu peux t'en aller[D7]
 [Eb]Tu peux chercher encore [G]... repren[G]dre de ta ch[G]ance
 [D]Mais il est trop tard pour nous deux [Bm7]rien [Em7]n'a plus d'importance [A7]
 [D7]Je t'avais dit qu'il ne [G]fallait pas prendre l'amour [Em]comme une jeu
 Tu [G]n'avais pas le droit nous étions si [Em]heureux
 Et [C]toutes les [D]larmes ne [Am7]pourront pas [D7]
 [G]Me rendre la confiance que j'avais [E]pour toi
 [Am]Je [Bm]ne [Am]veux plus [C#dim]t'aimer [D7] [C] [D]
 [Am7]A présent tu peux [D7] T'en aller. [G] [C] [G]

[Eb]Pourtant je veux quand [G]même te re[C]donner ta ch[G]ance
 [D]Il est encore temps pour nous [Bm7]deux [Em7]déjà tout recomm[A7]ence
 [D7]Et c'est pourquoi malgré [G]ce que tu m'as fait je veux [Em]te donner
 L'a[G]mour que tous les autres ont voulu [Em]te voler
 Et [C]que tu [D]gardais au [Am7]fond [D7]de toi
 [G]En sachant bien qu'un jour tu revien[Em]drait vers moi
 [Am]Pour [Bm]te [Am]faire pardon[C#dim]ner [D7] [C] [D]

[Am7]Et qu'enfin l'on pour[D7]rait s'aimer [G] [C] [G]
 [Am7]Et qu'enfin l'on pour[D7]rait s'aimer. [G] [C] [G]

JEAN LOUIS AUBERT

Le jour se leve encore

Intro :

```

E | |--3-----| |--0-----|
B | |--0-----| |--0-----|
G | |--0-----| |--0-----|
D | |--2-----| |--7-----|
A | |-----| |--9-----|
E | |-----0--0--0--0--0--0--0--| |-----0--0--0--0--0--0--0--|
  
```

```

--0-----| |--0-----| |--0-----|
--0-----| |--0-----| |--0-----|
--0-----| |--0-----| |--0-----|
--9-----| |--7-----| |--5-----|
--10-----| |--9-----| |--7-----|
-----0--0--0--0--0--0--0--| |-----0--0--0--0--0--0--0--|
  
```

```

--0-----| |
--0-----| |
  
```

```

--0-----||
--4-----||
--5-----||
-----||

```

1er & 2eme couplet :

```

E|-----|-----|-----|
B|--0-----|--0-----|-----|
G|--0-----|--0-----|--2-----|
D|--5-----|--4-----|--2-----|
A|--7-----|--5-----|--4-----|
E|-----|-----|-----|
      Em           D*           A/C#

```

```

-----||
--1-----||
--0-----||
--2-----||
--3-----||
-----||
      C

```

Em
 Quand tu ne crois plus
 D*
 Que tout est perdu
 A/C#
 Quand trompé
 C
 Déçu, meurtri

Em
 Quand assis par terre
 D*
 Plus rien pouvoir faire
 A/C# C
 Tout seul, dans ton désert

(accords normaux ici ! on balaie bien les accords)

Em
 Quand mal, trop mal
 G Am C
 On marche à genoux
 Em
 Quand sourds les hommes
 G
 N'entendent plus
 Am C
 Le cri des hommes

G
 N'oublie pas
 C G
 L'aube revient quand même

Même pâle

C G
 Le jour se lève encore

 Même si
 C Em
 Tu ne crois plus à l'aurore
 Tu verras
 C G
 Le jour se lève encore...hey
 C G C
 Le jour se lève encore

 Em
 Quand la terre
 G
 Saigne ses blessures
 Am C
 Sous l'avion qui crache la mort
 Em
 Quand l'homme - chacal
 G
 Tire à bout portant
 Am
 Sur l'enfant qui rêve
 C
 Ou qui dort

 Em
 Quand mal Trop mal
 G
 Tu voudrais larguer
 Am
 Larguer...
 C
 Tout larguer...
 Em
 Quand la folie des hommes
 G
 Nous mène à l'horreur
 Am C
 Nous mène au dégoût

 G
 N'oublie pas
 C Em
 L'aube revient quand même
 C
 Et même pâle
 G
 Le jour se lève encore
 Etonné,
 C Em
 On reprend le corps à corps
 Allons-y !!!
 C G
 Le jour se lève encore
 C G
 Tu verras le jour se lève encore

Em7 (ettouffé et répété) Sur ces accords bien faire ressortir
la corde de B
Suivons les rivières pour cela il vous faudra jouer aux
doigts et non au

A (ettouffé et répété) médiateur !! Cela fait ressortir la ligne
D-C#-C...

Gardons les torrents
C (étouffé & répété)

Restons en colère
G

Soyons vigilants
Em

Même si
A
Tout semble fini

C
N'oublions jamais
Qu'au bout d'une nuit

Cm
Qu'au bout de la nuit
Au bout de la nuit

(Doucement !!!)

G
Doucement...
C Em
L'aube revient quand même,
Même pâle

C G
Le jour se lève encore !
Tu verras,
Etonné,

C Em
On reprend le corps à corps !

Allons-y maintenant... (reprendre plus fort & + vite)

C G
Le soleil se lève encore
C
Tu verras

G
Le jour se lève encore
C

Tu verras
G
Le jour se lève encore
C

Même si
Em
Tu ne crois plus à l'aurore
C

Tu verras !
G
Le jour se lève encore hey !

C G
Le jour se lève encore hey !
C G
Le jour se lève encore

(de + en + vite)

C G C G C G C G (finir sur G en balayant fortement !)
Encore Encore Encore Encore Encore Encore.....

AU PTIT BONHEUR

J'veux du soleil

j'suis resté qu'un enfant	SIm
qu'aurait grandi trop vite	FA#
dans un monde en super plastique	MIm
j'veux retrouver maman	FA#
qu'em raconte des histoires	SIm
de Jane et de Tarzan	FA#
de princesses et de cerfs-volants	MIm
j'veux du soleil dans ma mémoire	FA#
j'veux du soleil (*4)	SIm ; FA# ; MIm ; FA#
j'veux traverser les océans	
devenir Monté Cristo	
au clair de lune échapper à la ci-ga-rette	
j'veux devenir roi des marécages	
j'veux sortir de ma cage	
un père noel pour Cendrillon	
sans escarpins	
j'veux du soleil (*4)	
j'veux faire danser maman	
au son clair des grillons	
j'veux retrouver mon sourire d'enfant	
perdu en tour-bi-llon	
en tourbillon de la vie	
et du fait que l'on oublie	
que l'on est resté des mômes	
bien au fond de l'abri	
j'veux du soleil (*4) rien que du soleil	
j'suis resté qu'un enfant	
qu'aurait grandi trop vite	
dans un monde en super plastique	
j'veux retrouver maman	
qu'em raconte des histoires	
de Jane et de Tarzan	
de princesses et de cerfs-volants	
j'veux du soleil dans ma mémoire	
j'veux du soleil (*4)	

Allez, allez mon troupeau

1 - Ce [D]soir la lune est [Bm]belle
Et [G]au creux [A7]des che[D]mins
Je sens l'herbe nou[Bm]velle
Le [G]printemps [A7]n'est pas [D]loin
Sous [G]la der[A7]nière [D]neige
[G]Bondissent [A7]les ruiss[D]eaux

R - Al[Gbm]lez, allez
Allez, al[G]lez [A7]mon trou[D]peau.
Allez, al[Gbm]lez [G]nous arriver[A7]ons bien[D]tôt

2 - L'année a été dure
L'hiver a été long
Le vent et la froidure
Nous gardaient aux maison
Même les loups rôdèrent
A l'entour du hameau

3 - Encore quelques semaines
Et je vais retrouver
La fillette que j'aime
On va se marier
Danseront dans ses jupes
Tous mes jolis agneaux

4 - Ce soir la lune est. belle
Le printemps n'est pas loin
Fleuriront sur les guerres
Les roses de la paix
Puisque nous serons frères
dans ce monde nouveau

Céline

1 - Dis-m[Em]oi Céline, les années ont passé
Pourquoi n'as-tu jamais pen[Am]sé à te marier
[D]De toutes mes sœurs qui vi[Em]vaient ici
Tu es [D]la seule sans ma[Em]ri

Refrain:

Non, non, non [Am]ne rougis pas
Non [Em]ne rougis pas
[C]Tu as, tu as, [Em]toujours de beaux yeux
[Am]Ne rougis pas, non [Em]ne rougis pas,
[D]Tu aurais pu rendre un [Em]homme heureux

2- Dis-moi, Céline, toi qui es notre aînée
Toi qui fus notre mère, toi qui l'as remplacée
N'as-tu vécu pour nous autrefois
Sans jamais penser à toi ?

3 - Dis-moi, Céline, qu'est-il donc devenu

Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu
Est-ce pour ne pas nous abandonner
Que tu l'as laissé s'en aller ?

4 - Dis-moi, Céline, ta vie n'est pas perdue,
Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus,
Il y a longtemps que je le savais
Et je ne l'oublierai jamais.

Parlé:

Ne pleure pas, non ne pleure pas,
Tu as toujours tes beaux yeux d'autrefois
Ne pleure pas, non ne pleure pas,
Nous resterons toujours près de toi
[D]Nous resterons toujours près [Em]de toi

Adieu monsieur le professeur

1 - [F]Les enf[G]ants font une [C]faran[Am]dole
Et [F]le vieux [G]maître est tout é[C]mu
De[D7]main il va quitter sa [G]chère é[Em7]cole
Sur [Am7]cette es[D7]trade il ne mon[G]tera [G7]plus

Refrain:

A[C]dieu Monsieur le Profess[G7]eur
On ne vous oubliera jam[C]ais
Et [E7]tout au fond de [Am]notre coeur
Ces [D4/5]mots sont [D7]écrits [G7]à la craie
Nous [C]vous offrons ces [Dm]quelques f[G7]leurs
Pour dire combien on vous ai[C]mait
On [E7]ne vous oublie[Am]ra jamais
A[D9]dieu mons[G7]ieur le profess[C]eur

2 - Une larme est tombée sur sa main
Dans la Classe il s'est assis
Il en a vu défilier des gamins
Qu'il a aimés tout au long de sa vie

Refrain

3 - De beaux prix sont remis aux élèves
Les discours sont terminés
Sous le préau l'assistance se lève
Un' dernier' fois les enfants vont chanter

Refrain

Le petit âne gris

1 - E[Em]coutez cette histoire
Que [Bm7]l'on m'a raon[Em]tée
Du fond de ma mémoire
Je [Bm7]vais vous la chan[Em]ter,
Elle [G]se passe en Pro[E]vence
Au [C]milieu des mou[B]tons
Dans [Em]le sud [Em7]de la F[Em6]rance

[Am6]Au pays [Em]des [B7]sant[Em]ons.
Dans [Em]le sud [Em7]de la F[Em6]rance
[Am6]Au pays [Em]des [B7]sant[Em]ons.

2 - Quand il vint au domaine
Y.' avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines
De brebis et d'agneaux
Marchant toujours en tête
Aux premières lueurs
Pour tirer la charrette
Il mettait tout son coeur
Pour tirer la charrette
Il mettait tout son coeur

3 - Au temps des transhumances
Il s'en allait heureux
Remontant la Durance
Honnête et courageux
Mais un jour de Marseille
Des messieurs sont venus
La ferme était bien vieille
Alors on l'a vendue.
La ferme était bien vieille
Alors on l'a vendue.

4 - Il resta au village
Tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge
Et malgré son chagrin
Image d'Évangile
Vivant d'humilité
Il se rendait utile
Auprès du cantonnier.
Il se rendait utile
Auprès du cantonnier.

5 - Cette vie honorable
Un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable
Tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme
Il a fermé ses yeux
Abandonné des hommes
Il est mort sans adieux.
Abandonné des hommes
Il est mort sans adieux.

6 - (La première partie du 6e
couplet est. fredonnée)
Cette chanson sans gloire
Vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris.
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris.

Santiano

1 - C'est [Em]un fameux [D]trois-[G]mâts [D]fin comme [G]un ois[D]eau
Hisse et [Em]ho Sant[G]ia[D]no
[Am]dix huit noeuds, quatre [D]cents tonn[Bm]eaux
Je suis [Em]fier d'y [E]êt[Bm]re [Em]matelot

Refrain:

Tiens bon [E]la [G]vague [D]et tiens [G]bon le [D]vent
Hisse et [Em]ho San[G]tia[D]no
[Am]Si Dieu veut toujours [D]droit dev[Bm]ant
Nous i[Em]rons jusqu'[D]à [Bm]San [Em]Francisco

2 - Je pars pour de longs mois en laissant Margot
Hisse et ho Santiano
D'y penser j'avais le coeur gros
En doublant les feux de St-Malo

Refrain

3 - On prétend que là-bas l'argent coule à flot
Hisse et ho Santiano
On trouv' L'or au fond des ruisseaux
J'en ramènerai plusieurs lingots

Refrain

4 - Un jour je reviendrai chargé de cadeaux
Hisse et ho Santiano
Au pays j'irai voir Margot
A son doigt je passerai l'anneau

Refrain:

Tiens bon le. cap et tiens bon le flot
Hisse et ho Santiano
Sur la mer qui fait le gros dos
Nous irons jusqu'à San Francisco.

Debout les gars

Refrain:

1 - De[Am]bout les gars réveillez-vous
Il [G]va falloir en [C]mettre un coup
[Am]Debout les gars réveillez-vous
On [G]va au bout du m[Am]onde

1 - Cette montagne que tu vois
On en viendra à bout les gars
Un bulldozer et deux cents bras
Et passera la route

Refrain

2 - I l ne faut pas se dégonfler
Devant des tonnes de rochers

On va faire un 14 juillet
A coup de dynamite

Refrain

3 - Encore un mètre et deux et trois
En mille neuf cent quatre vingt trois
Tes enfants seront fiers de toi
La route sera belle

Refrain

4 - 11 nous arrive parfois le soir
Comme un petit coup de cafard
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard
Que le soleil déchire

Refrain

5 - Les gens nous prenaient pour des fous
Mais nous on passera partout
Et nous serons au rendez-vous
De ceux qui nous attendent

Refrain

6 - Et quand tout sera terminé
Il faudra bien se séparer
Mais on n'oubliera jamais jamais
Ce qu'on a fait ensemble.

Refrain

Le coeur gros

1 - [C]Quand revient le vent de l'automne
Je pense à tout ce temps per[Dm7]du
Je n'ai fait de mal à pers[G7]onne
Je n'ai pas fait de bien non [C]plus
Et [G]j'ai le [C]coeur gros

2 - Pauvre chien perdu dans la ville
Y'a des abris pour toi mon vieux
On a la conscience tranquille
Et quand on regarde tes yeux
On a le coeur gros

3 - Après des mois de mauvais coups
De filets pleins de goémons
Quand le marin compte ses sous
Sur la table de la maison
Il a le coeur gros

4 - Toi qui n'es pas mort à Madrid
Tant de copains sont restés
Quand tu regardes tes mains vides

Et devant ton fusil rouillé
Tu as le coeur gros

5 - Quand tu l'as vu porté en terre
Son cheval noir marchant devant
Tu as soudain compris mon frère
Qu'il étaient plus qu'un président
T'as eu le coeur gros

6 - Assis au bord de la rivière
Mes rêves suivent leur chemin
Mais quand je pense qu'il y a sur terre
Deux enfants sur trois qui ont faim
Moi j'ai le coeur gros

7 - Adieu fillette, adieu ma mie
Adieu petite le temps court
Les cigognes sont reparties
Elles reviendront sur'ment un jour
N'aie plus le coeur gros

CHARLES AZNAVOUR

Les comédiens

Refrain:

[G]Viens voir les comé[Em]diens
Voir les musi[C]ciens
Voir les magi[D7]ciens
Qui arrivent
[G]Viens voir les comé[Em]diens
Voir les musi[C]ciens
Voir les magi[D7]ciens
Qui arrivent

1- [G]Les comédiens ont instal[Em]lé leurs tréteaux
Ils ont dres[C]sé leur estrade
Et tendu [D7]des calicots
[G]Les comédiens ont parcou[Em]ru les faubourgs
Ils ont don[C]né la parade
A grand ren[D7]fort de tambour
[G]Devant l'église une rou[B7]lotte peinte en vert
[Em]Avec les [A7]chaises d'un thé[D7]âtre à ciel ouvert
[G]Et derrière eux comme un cor[Em]tège en folie
Ils drainent [C6]tout le pays,
[D7]Les comé[G]diens

Refrain

2- Si vous voulez voir confondus les coquins
Dans une histoire un peu triste
Où tout s'arrange à la fin
Si vous aimez voir trembler les amoureux
Vous lamenter sur Baptiste
Ou rire avec les heureux
Poussez la toile et entrez donc vous installer

Sous les étoiles, le rideau va se lever..
Quand les trois coups retentissent dans la nuit
Ils vont renaitre à la vie,
les comédiens.

Refrain

3- Les comédiens ont démontés leurs tréteaux
Ils ont ôté leur estrade
Et plié les calicots,
Ils laisseront au fond du cœur de chacun
Un peu de la serenade
Et du bonheur d'Arlequin
Demain matin quand le soleil va se lever
Ils seront loin, et nous croirons avoir rêvé
Mais pour l'instant, ils traversent dans la nuit
D'autres villages endormis,
les comédiens

Final:

Viens voir les comédiens, voir les musiciens, voir les magiciens qui arrivent
Viens voir les comédiens, voir les musiciens, voir les magiciens qui arrivent

DANIEL BALAVOINE

L'aziza

[CAPO1]

1-[A]Petite rue de [D]Casbah au milie[G]u de Casa [A]
[A]Petite brune enro[D]ulée d'un drap court aut[G]our de moi [A]
[A]Ses yeux remplis de pou[D]rquoi cherchent un[G]e réponse en moi [A]
E[A]lle veut vraiment que rie[D]n ne soit sûr dans tout [G]ce qu'elle croit
[A] Ta coul[A]eur et tes mots tout me va [Bm]
Que tu vi[G]ves ici ou là-bas [A]

Refrain:

[G] [A]Danse avec [Bm]moi
Si tu c[G]rois que ta vie est là [A]
Ce n'est [E]pas un problème pour moi [Em7] [F#7]
L'A[Bm]ziza, Je te v[G]eux si tu veux de moi [A] [D] [G]

2-[A]Et quand tu marches [D]le soir ne tre[G]mbles pas [A]ha- ha-
[A]Laisse glisser les mau[D]vais regards qui pès[G]ent sur toi [A]
L'Aziza, [A]ton étoile jaune c'est t[D]a peau tu n'as p[G]as le choix [A]
[A]Ne la porte pas comme on po[D]rte un fardeau [G]ta force c'est ton droit [A]

Ta couleur tes mots tout me va
Danse avec moi
Que tu vives ici ou là-bas
Ce n'est pas un problème pour moi
L'Aziza, Si tu crois que ta vie est l à
Il n'y a pas de loi contre ça
L'Aziza, fille enfant de prophète roi
Ta couleur et tes mots tout me va

Tous les cris les SOS

Am Am2 Am4

Am F
Comme un fou va jeter à la mer
G
Des bouteilles vides et puis espère
Em F
Qu'on pourra lire à travers
Am F
SOS écrit avec de l'air
G
Pour te dire que je me sens seul
Em F G
Je dessine à l'encre vide un désert

C G Am
Et je cours, je me raccroche à la vie
F C
Je me saoule avec le bruit
G F
Des corps qui m'entourent
G F/A (=Dm7/A)
Comme des lianes nouées de tresses
G/B C
Sans comprendre la détresse
G F
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours
Quand tant de drames nous oppressent
Et les larmes nouées de stress
Etouffent un peu plus les cris d'amour
De ceux qui sont dans la faiblesse
Et dans un dernier espoir disparaissent

Et je cours, je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Dm E4 E
Tous les cris les SOS, partent dans les airs
Am F
Dans l'eau laissent une trace
G Em7 F
Dont les écumes font la beauté
Dm
Pris dans leurs vaisseaux de verre
E4 E Am F

Les messages luttent mais les vagues les ramènent
G Em F
En pierres d'étoiles sur les rochers

Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé y'a rien à faire
Il faudrait changer les héros
Dans un monde où le plus beau
Reste à faire

Et je cours, je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Tous les cris les SOS, partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Et dans leurs vaisseaux de verre
Les messages luttent mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoiles sur les rochers (couplet bis)

Le chanteur

INTRO F# F
Bb Eb Bb
J'me présente je m'appelle Henri
Bb Eb Bb
j'voudrais bien réussir ma vie
F Bb F
être aimé
Ebsus4
être beau gagner de l'argent
F#
puis surtout être intelligent
Bb
mais pour tout ça
Db Eb Fsus4 F Fsus4 F
il faudrait que j'bosse à plein temps
Bb
j'suis chanteur
Eb Bb
j'chante pour mes copains

j'veux faire des tubes
Eb Bb
et que ça tourne bien
F Bb F
tourne bien

Ebsus4
 j'veux écrire une chanson dans l'vent
 F#
 un air gai chic et entraînant
 Bb
 pour faire danser
 Db Eb F4sus F F4sus F
 dans les soirées de monsieur Durand
 Eb
 et partout dans la rue
 Gm
 j'veux qu'on parle de moi
 Eb
 que les filles soient nues
 Gm
 qu'elles se jettent sur moi
 Eb
 qu'elles m'admirent qu'elles me tuent
 Dbdim Gm D
 qu'elles s'arrachent ma vertu
 D Eb
 pour les anciennes de l'école
 Gm
 devenir une idole
 Eb
 j'veux que toutes les nuits
 Gm
 essoufflées dans leur lit
 Eb
 elles trompent leur mari
 Dbdim Gm D
 dans leurs rêves maudits
 Pont: Bb Eb

Puis après je f'rai des galas
 mon public se prosternera
 devant moi
 des concerts de cent mille personnes
 ou même le tout Paris s'étonne
 et se lève pour prolonger le combat
 et partout dans la rue
 j'veux qu'on parle de moi
 que les filles soient nues
 qu'elles se jettent sur moi
 qu'elles m'admirent qu'elles me tuent
 qu'elles s'arrachent ma vertu
 puis quand j'en aurais assez
 de rester leur idole
 je remont'rai sur scène
 comme dans les années folles
 je f'rai pleurer mes yeux
 je ferai mes adieux
 et puis l'année d'après
 je recommencerais
 et puis l'année d'après
 je recommencerais
 je me prostituerais
 pour la postérité
 les nouvelles de l'école

diront que j'suis PD
 que mes yeux puent l'alcool
 que j' f'rai bien d'arrêter
 brulerons mon auréole
 salirons mon passé
 alors je serais vieux
 et je pourrai crever
 je me chercherai un dieu
 pour tout me pardonner
 j'veux mourir malheureux
 pour ne rien regretter
 j'veux mourir malheureux

Lucie

Cm Eb Ab
 Lucie Oh Lucie
 Bb
 qu'est ce qui t'amène
 Cm Eb Ab
 Lucie Oh Lucie
 Bb
 qu'est ce qui te gêne
 F Bb C F
 toute la ville t'appartient
 F Bb C F
 toute la ville est dans tes mains
 F Db
 le reste n'est qu'histoire ancienne
 Bbm F
 tu connaissais déjà la fin

Cm Eb Ab
 Lucie Oh Lucie
 Bb
 c'est pas la peine
 Cm Eb Ab
 Lucie Oh Lucie
 Bb
 que tu reviennes

F Bb C F
 tous ces hommes qui te regardent
 F Bb C F
 ils te salissent de leurs yeux
 F Db
 c'est la manière dont tu te fardes
 Bbm F
 qui ressemble à un aveu
 F Gm
 toute la ville t'appartient
 Am
 tu le sais bien
 Gm
 la ville t'appartient
 C
 tu le sais bien
 C D

Lucie

Pont: F G Ab B C F

Lucie Oh Lucie
faut qu'tu comprennes
Lucie Oh Lucie
que tu te souviennes
ces nuits entières devant la glace
ou je m'inventais de la dignité
dans le lit j'embrassais ta place
et tu voudrais recommencer
toute la ville t'appartient
tu le sais bien
la ville t'appartient
tu le sais bien
aujourd'hui la vie que je mène
a guéri ma fragilité
c'est la seule chose qui te gêne
et que tu voudrais m'enlever
toute la ville t'appartient
tu le sais bien
la ville t'appartient
tu le sais bien
Lucie

Vivre ou survivre

Em Gm
Loin ce matin coeur chagrin
Bb F A7
et dépasse le fil uni du passé vers les yeux
Em Gm
Court, bien trop court notre amour
Bb
les appels au secours
F A7
n'est sourd n'entend que ce qu'il veut

Em
Mais vivre pour toujours
Gm
sans discours, sans velours
Bb F
sans les phrases inutiles
A7
d'un vieux roman-photo
Em
pleurs dans les mains
Gm
noir et blanc
Bb F
seules couleurs d'un futur
A7
qui est déjà le passé pour nous deux
A Dm Bb

et pourtant il faut vivre ou survivre
Gm A Dm
sans poemes, sans blesser tous ceux qu'on aime
C Bb A Dm
etre heureux ou malheureux vivre seul ou meme a deux

et pourtant il faut vivre ou survivre
sans poemes, sans blesser tous ceux qu'on aime
etre heureux ou malheureux vivre seul ou meme a deux

mais vivre en silence
en pensant aux souffrances de la terre
et se dire qu'on est pas les plus malheureux
mais quand dans l'amour tout s'effondre
toute la misere du monde n'est rien a coté d'un adieu

et pourtant je veux vivre ou survivre
sans poemes, sans blesser tous ceux que j'aime
etre heureux ou malheureux vivre seul ou meme a deux

Lipstick polychrome

.....MIm
C'est petit joli c'est doux c'est fort
C'est plein de couleurs
Pour l'amour l'ennui ou pour la mort
.....LA
Pour sucrer les pleurs rouge au coeur

Refrain :

.....RE.....SOL
Oh oh oh Lipstick pour les hommes
.....LA.....SIm
Oh oh oh oh Lipstick pour les femmes....SIm....LA
RE.....SOL
Lipstick for the men
.....LA.....SIm
Oh oh oh oh Lipstick for the girls....SOL

Pour le monde entier un seul royaume
Bâton plyphrome
Pour que les humains ressemblent en vrai
Beaucoup plus à l'homme Décorum

Refrain
Refrain
Lipstick para sinores
Lipstick par sinoras
Lipstick für die Mein Herr
Lipstick für die Frauen
Lipstick per signore
Lipstick per donne
Lipstick na té tané
Lipstick na té vahiné

Lipstick dia panne
Lipstick dia panni
Lipstick miahille
Lipstick naisille

BARBARA

L'aigle noir

1 - Un beau [D]jour ou peut-être [A]une [Em]nuit
Près d'un lac, je m'étais [B]endorm[G]ie
Quand soudain, semblant cre[D]ver le ciel
Et venant d[C]e nulle part surgit un [B]aigle noir

2 - Lentement les ailes déployées
Lentement je le vis tourner
Près de moi dans un bruissement d'ailes
Comme tombé du ciel l'oiseau vint se poser

3 - Il avait des yeux couleur rubis
Et des plumes couleur de la nuit
A son front brillant de mille feux
L'oiseau roi couronné portait un diamant bleu

4 - De son bec, il a touché ma joue
Dans ma main il a glissé son cou
C'est alors que je l'ai reconnu
Surgissant du passé il m'était revenu

5 - Dis l'oiseau, oh dis emmène-moi
Retournons au pays d'autrefois
Comme avant dans mes rêves d'enfant
Pour cueillir en tremblant des étoiles, des étoiles

6 - Comme dans mes rêves d'enfant
Comme avant sur un nuage blanc
Comme avant allumer le soleil
Etre faiseur de pluie et faire des merveilles

7 - L'aigle [D]noir dans un brui[A]ssement [Em]d'ailes
Prit son vol pour regag[B]ner le [G]ciel,

8 - [E]quatre plumes couleur [B]de la [F#m]nuit,
Une larme ou peut-être [C#]un [A]rubis
J'avais froid, il ne me [E]restait rien
L'oiseau m'a[D]vait laissée seule avec [C#]mon chagrin.

9 - Un beau jour ou était-ce une nuit
Près d'un lac, je m'étais endormie
Cuand soudain semblant crever le ciel
Et venant de nulle part
Surgit un aigle noir.

Gottingen

Bien [Am]sûr ce n'est pas la [Dm]Seine
Ce [G7]n'est pas le Bois de Vin[C]cennes
Mais c'est [Am]bien joli tout de [Dm]même
A Gottin[B7]gen, à Gotti[E7]gen
Pas [Am]de quais et pas de ren[Dm]gaines
Qui [G7]se lamentent et qui se [C]traînent
Mais l'a[Am]mour y fleurit quand [Dm]même
A Gottin[E7]gen, à Gottin[Am]gen

1-[Am]Ils savent mieux que nous je [Dm]pense
L'his[G7]toire de nos rois de [C]France
Her[A7]man, Peter, Elga et [Dm]Hans,
[B7]A Gottin[E7]gen
Et que per[Am]sonne ne s'o[Dm]ffense
Mais [G7]les contes de notre en[C]fance
"It [A7]était une fois" com[Dm]mencent
[B7]A Gottin[E7]gen
Bien [Am]sûr nous nous avons la [Dm]Seine
Et [G7]puis notre bois de Vin[C]cenne
Mais [Am]Dieu que les roses sont [Dm]belles
Nous [Am]nous avons nos matins [Dm]blêmes
Et [G7]l'aube grise de Ver[C]laine
Eux [Am]c'est la mélancolie [Dm]même
A Gottin[E7]gen, à Gottin[Am]gen

2- Quand ils ne savent rien nous dire
Ils restent là à nous sourire
Mais nous les comprenons quand même
Les enfants blonds de Gottingen
Et tant pis pour ceux qui s'étonnent
Et que les autres me pardonnent
Mais les enfants ce sont les mêmes
A Paris ou à Gottingen
Faites que jamais ne revienne
Le temps du sang et de la haine
Car il y a des gens que j'aime
A Gottingen, à Gottingen

Final:

Et [Am]lorsque sonnerait l'a[Dm]larme
S'il [G7]fallait reprendre les [C]armes
Mon [Am]cœur verserait une larme
Pour Gottin[E7]gen, pour Gottin[Am]gen.

Dis ! quand reviendras-tu ?

1- Voilà combien de [Adim]jours, voilà
combien de [Bbm]nuits
Voilà combien de [Eb7]temps que tu es repar[Ab]ti
Tu m'as dit: " Cette [Fm]fois, c'est le dernier voy[Bbm]age
Pour nos coeurs déch[Eb7]jirés, c'est le dernier naufr[Ab]age
Au printemps, tu ve[Adim]rras, je serai de re[Bbm]tour.
Le printemps, c'est jo[Eb7]li, pour se parler d'a[Ab]mour
Nous irons voir en[Fm]semble les jardins refle[Bbm7]juris

Et déambule[Eb7]rons dans les rues de Pa[Ab]ris ! "

Refrain:

[Ab]Dis! [Fm]Quand reviendras-[Bbm]tu ?
Dis ! [Eb7]Au moins le sais-[Ab]tu ?
Que tout le temps qui [Bbm]passe
Ne [Eb7]se rattrape [Ab]guère
[Fm]Que tout le temps per[Bbm]du
Ne [Eb7]se rattrape [Ab]plus !

2 - le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà
Craquent les feuilles mortes brûl'nt les feux de bois
A voir Paris si beau en cette fin d'automne
Soudain je m'alanguis" je rêve, je frissonne
Je tangué je chavire et comme la rengaine
Je vais, je viens, je Mire je tourne, je me traîne
Ton image me hante, je te parle tout bas
Et j'ai a le mal d amour et j'ai le mal de toi !

3- J'ai beau t'aimer encore j'ai beau t'aimer toujours
J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour
Si tu ne comprends pas qu'il te faut revenir
Je ferai de nous deux mes plus beaux souvenirs
Je reprendrai la route, le monde m'émerveill'
J'irai me réchauffer à un autre soleil
Je ne suis pas de ceux qui meurent de chagrin
Et je n'ai pas la vertu des chevaliers anciens !

Une petite cantate

1 - [C]Une petite cantate [G7]du bout des doi[C]gts
Obsédante et maladroite [G7]monte vers [C]toi
[Am]Une peti[Dm7]te cantate [G7]que nous jouions au[C7]trefois
[Am]Seul je la joue m[Dm]aladroite
[G7]Si mi la ré [C]sol do fa
Cette petite cantate fa sol do fa
Etait pas si maladroite quand c'était toi
Les notes qu 'on fait facile heureuses au bout des doigts
Moi j'étais la malhabile Si mi la ré, si mi, la, ré, sol, fa (bis)

[Bbm]Mais tu es par[Ebm7]tie fragile [Ab]vers l'au de[Db]là
[Bbm]Et si je reste m[Ebm7]alhabile [Ab7]fa sol do [Db]fa
[Bbm]Je te revois s[Ebm7]ouriante [Ab]assise à ce [Db]piano là
[Bbm7]Disant bon je joue, [Eb]toi chante,
[Ab]Chante, chante-[Db]là pour moi
[C]Si mi la ré si mi la ré [Dm7]si sol do [G7]fa
[C]Si mi la ré si mi la ré [Dm7]si sol do [G]fa
[Am]O mon amie [Dm7]O ma douce [G7]O ma si pe[C]tite à moi
[Am]Mon Dieu qu'elle est [Dm]difficile [G7]cette cant[C]ate sans toi
[Bbm]Une peti[Ebm7]te prière [Ab7]la la la [Db]la
[Bbm]Avec mon coeur po[Ebm7]ur la [A7]faire et mes dix d[Db]oigts
[Ebm]Une pe[Ebm7]tite prière [Ab]mais sans si[Db]gne de croix
[Bbm]Quelle offense [Ebm7]Dieu le père [Ab]il me le pardo[Db]nnera
[Bbm]Les anges avec [Dm7]leurs trompettes [G7]la joueront [C]pour toi
[Am]Cette pe[Dm]tite cantate [G7]que nous jo[C]uions autrefois
[Bbm]Les anges avec [Ebm7]leurs trompettes la jou[Ab]eront la joueront pour [Db]toi

[Bbm]Cette pe[Ebm7]tite cantate [Ab7]qui monte vers [Db]toi
Si mi la ré si mi la ré [Ab7]si sol do [Db]fa

Nantes

[Em]Il pleut sur [Am]Nantes
[D]Donne-moi ta [G]main [B7]
[Em]Le ciel de [Am]Nantes
[B7]Rend mon cœur Cha[Em]grin [C7]

1- Un [Fm]matin comme celui-[Bbm]là
Il [Eb7]y a juste un an d[Ab]éjà
La [Bbm]ville avait ce teint blafard
Lors[Eb7]que je sortis [Ab]de la gare
Nantes [Fm]m'était alors inco[Bbm7]nnue
Je [Eb7]n'y étais jamais ve[Ab]nue
It [Fm]avait fallu ce mes[Bbm7]sage
Pour [Eb7]que je fasse le voy[C7]age:
" Ma[Fm]dame, soyez au rendez-[Bbm7]vous
Vingt [Eb7]cinq, Rue de la Grange-aux [Ab]Loups
[Fm7]Faites-[Bbm7]vite, il y a peu d'espoir
Il [C7]a demandé à vous [Fm]voir "

2- A l'heure de sa dernière heure
Après bien des années d'errance
Il me revenait en plein cœur
Son cri déchirait le silence
Depuis qu'il s'en était allé
Longtemps je l'avais espéré
Ce vagabond, ce disparu
Voilà, qu'il m'était revenu
25, Rue de la Grange-aux-Loups
Je m'en souviens du rendez-vous
Et j'ai gravé dans ma mémoire
Cette chambre au fond d'un couloir.

3- Assis près d'une cheminée
J'ai vu quatre hommes se lever
La lumière était froide et blanche
Ils portaient l'habit du dimanche
J' n'ai pas posé de questions
A ces étranges compagnons.
J'n'ai rien dit, mais a leur regard
J'ai compris qu'il était trop tard
Pourtant, j'étais au rendez-vous
25, Rue de la Grange-aux-Loups
Mais il ne m'a jamais revue.
Il avait déjà disparu

4 - Voilà, tu la connais l'histoire
Il était revenu un soir
Et ce fut son dernier voyage
Et ce fut son dernier rivage
Il voulait avant de mourir

Se réchauffer à mon souxire
Mais il mourut à la nuit même
Sans un sldieu, sans un je t'aime
Au chemin qui longe la mer
Couché dans un jardin de pierres
Je veux que tranquille il repose
Je l'ai couché dessous les roses.

Mon [Db]pè[C7]re, mon [Bbm7]pè[C7]re.

Final:

Il pleut sur Nantes
Et je me souviens
Le ciel de Nantes
Rend mon cœur chagrin.

Ma plus belle histoire d'amour

1. [Ab]Du plus loin que me re[Ab7]vienne
L'[Fm]ombre de mes amours an[Bbm]ciennes
Du plus loin du [Eb7]premier rendez-vous
Du temps des premières [Ab7]peines
[Fm]Lors j'avais quinze ans à [Bbm]peine
[Bbm]Cœur tout blanc et [Eb7]griffes au ge[Ab]noux
[Db]Que ce fut, j'étais pré[Bbm]coce
[Eb7]De tendres amours de [Ab]gosse [C7]
[Fm]Ou les mor[Bb7]sures d'un amour [Eb7]fou
[Fm]Du plus loin qu'il m'en sou[Eb7]vienne
[Eb]Si depuis j'ai dit je [Ab]t'aime [Fm]
[Bbm]Ma plus belle histoire d'a[Eb7]mour c'est [Ab]vous [E7]

2. [A]C'est vrai je ne fus pas [A7]sage
[F#m]et j'ai tourné bien des [Bm]pages
Sans les lir' blanches [E7]et puis rien des[A]sus
C'est vrai je ne fus [A7]pas sage
[F#m]Et mes guerriers de pas[Bm]sage
A peine vu [E7]déjà dispa[A]rus [A7] [G] [A7]
[D]Mais à travers leur vi[Bm]sages
C'é[E7]tait déjà votre im[A]age [C#7]
[Fm]C'était vous [B7]déjà et le cœur [E7]nu [F#m] [E7]
[F#m]Je refaisais mes bagages
[E7]Et poursuivais mon m[A]irage [F#m]
[Bm]Ma plus belle histoire d'a[E7]mour c'est [A]vous
[Bb]Sur la longue [F]route [C7]qui menait vers [F]vous
[Bb]Sur la longue [F]route j'allais [C7]le cœur [F]fou
[Bb]Le vent de [F]décembre [C7]me gelait au [F]cou
[Bb]Qu'importe [F]décembre [E7]si c'était [A]vous.

[accord du 1er paragraphe]

Elle fut longue la route
Mais je l'ai faite la route
Celle-là qui menait jusqu'à vous
Et je ne suis pas parjure
Si ce soir je vous jure
Que pour vous je l'eus faite à genoux

Il en eut fallu bien d'autres
Que quelques mauvais apôtres
Que l'hiver ou la neige à mon cou
Pour que je perde patience
Et j'ai calmé ma violence
Ma plus belle histoire d'amour c'est vous
[accords du 1er paragraphe]

Mais tant d'hivers et d'automnes
De nuits, de jours et personne
Vous n'étiez jamais au rendez-vous
Et de vous perdant courage
Soudain me prenait la rage
MonDieu, que j'avais besoin de vous
Que le diable vous emporte
D'autres m'ont ouvert leur porte
Heureus' je m'en allais loin de vous
Oui, je vous fus infidèle
Mais vous revenais quand même
Ma plus belle histoire d'amour, c'est vous
J'ai pleuré mes larmes, mais qu'il me fut doux
Oh qu'il me fut doux, ce premier sourire de vous
Et pour une larme qui venait de vous
J'ai pleuré d'amour, vous souvenez-vous ?

[accords du 2ème paragraphe]

Ce fut un soir en septembre
Vous étiez venus m'attendre
Ici mêm' vous en souvenez-vous ?
A nous regarder sourire
A nous aimer sans rien dire
C'est ici que j'ai compris tout à coup
J'avais fini mon voyage
Et j'ai posé mes bagages
Vous étiez venus au rendez-vous
Qu'importe ce qu'on peut en dire
Je tenais à vous le dire
[Bm]Ce soir je vous [E7]remercie de [A]vous[A7]
[D]Qu'importe ce qu'on peut on [Bm]dire
[E7]Je suis venue pour vous [A]dire
[Bm7]Ma plus belle histoire d'amour c'est [A]vous[A7].

BRIGITTE BARDOT

Harley Davidson

Refrain:

[C]Je n'ai besoin de per[F]sonn'
En Harley [G]Davi[C]dson [Gm]

[C] [Gm] [C]Je n'reconnais plus per[F]sonn'
 En Harley [G]Davi[C]dson [Gm]

1- [C] [Gm] [F]J'appui sur le starter
 [Dm]Et voici que je quitte la terre
 [C]J'irai p't'être au Para[F]dis
 Mais dans un [G]train d'en[C]fer

Refrain

2- Et si je meurs demain
 C'est que tel était mon destin
 Je tiens bien moins à la vie
 Qu'à mon terrible engin

Refrain

3- Quand je sens en chemin
 Les trépidations de ma machine
 Il me monte des désirs
 Dans le creux de mes reins

Refrain

4- Je vais à plus de cent
 Et je me sens à feu et à sang
 Que m'importe de mourir
 En Harley Davidson

Refrain

BASHUNG

Gaby, Oh Gaby

Intro : E A

E
 J'fais mon footing au milieu des algues et des coraux
 A
 Et j'fais mes pompes sur les restes d'un vieux cargo
 E A
 J'dis bonjour, faut bien que j'me mouille

C'est ma dernière surprise partie j'mécrase le nez au hublot
 J'ai mon contrat d'confiance l'encéphalo qui faut
 J'ai du bol, J'en vois qui rigolent.

Refrain B F#
 Oh Gaby, Gaby
 C# B
 Tu devrais pas m'laisser la nuit
 C# B
 J'peux pas dormir j'fais qu'des conneries
 F# B

Oh Gaby, Gaby
F# B
Tu veux qu'j'te chante la mer
F# B
le long, le long, le long des golfes
F# B A
pas très clairs.

En r'gardant les résultats d'son chek-up
Un requin qui fumait plus a rallumé son clop
Ca fait frémir, faut savoir dire stop
Tu sais, tu sais c'est comm' ce typ' qui voudrait que j'me soigne
Et qu'abandonn' son cleps au mois d'août en Espagne
J'sens comme un vide, remets moi Johnny Kidd

Refrain

Gaby, j't'ai déjà dit qu't'es bien plus belle que Mauricette
Qu'est bell' comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette
Ca fait craquer, au feu les pompiers
Aujourd'hui c'est vendredi et j'voudrais bien qu'on m'aime
J'sens que j'vais finir chez Wanda et ses sirènes, et ses sirènes

Refrain

Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules
Ca sert à quoi l'cochonnet si t'as pas les boules.

Volutes

Intro : C F/G

C F
Vos luttes partent en fumée, vos luttes font des nuées
C F
Des nuées de scrupules.

C F
Vos luttes partent en fumée, vers des flûtes enchantées
C
Et de cruelles espérances
C F
Me lancent des dagues et des lances, en toute innocence.

C F

G Am C Bb F
J'cloue des clous sur des nuages, un marteau au fond du garage
G Am C
J'cloue des clous sur des nuages, Sans échafaudage

C E F D7 D

Vos luttes partent en fumée, sous les yeux embués
d'étranges libellules

Pour une grimace et un rictus de plus
J'fais des heures sup' , je m'en donne de la peine
Je cogite, je m'agite, je rejoue la scène

J'cloue des clous sur des nuages, un marteau au fond du garage
J'cloue des clous sur des nuages, Sans échafaudage

Et mon corps, de se vouer, à des lunes surdouées
aux courbes souveraines, pleines, pleines

Vos luttes partent en fumée, sous des soleils qui s'ignorent
dor - - - dor - - - mez, mes réponses allongées mais que dire mais que
faire
mais comment ça tient en l'air, ces deux hémisphères par quel mystère

J'cloue des clous sur des nuages, un marteau au fond du garage
J'cloue des clous sur des nuages, Sans échafaudage

Osez Joséphine

D
A l'arrière des berlines, on devine
des monarques et leurs figurines
Juste une paire de demi-dieux
G
livrés à eux
D G
Ils font des p'tits, ils font des envieux.

D
A l'arrière des dauphines
G
Je suis le roi des scélérats
D G
A qui sourit la vie

A G
Marcher sur l'eau, éviter les péages
Jamais souffrir
A G
Juste faire hennir les chevaux du plaisir

A D
Osez, Osez Joséphine
G
Osez, Osez Joséphine
D
Plus rien n's'oppose à la nuit
G
Rien ne justifie

Usez vos souliers, Usez l'usurier, soyez ma muse
Et que ne durent que les moments doux
durent que les momens doux, et que ne doux

Osez, Osez Joséphine
Osez, Osez Joséphine
Plus rien n's'oppose à la nuit
Rien ne justifie

La nuit je mens

G Em
On m'a vu dans le vercors,
Bm (Bm/A) (1 temps)
Sauter à l'élastique.

G A
Voleur d'amphores,
Bmsus4
Au fond des criques.

A A4 /A
J'ai fait la coure à des murènes,
Asus2
J'ai fait l'Amour,
G
J'ai fait le mort...
T'étais pas née.

A A4/A
A la station balnéaire,
Asus2 G
Tu t'es pas fait prier !
Bmsus4
J'ai des gants de crin, geyser

A(sus2)?
Pour un peu, je trempais
Em | Em A |
Histoire d'eau

Bm
La nuit je mens,
G G/A
Je prends des trains à travers la plaine...

Bm
La nuit je mens,
G G/F#
Je m'en lave les mains...
Em A
J'ai dans les bottes des montagnes de questions,

Em
Où subsiste encore ton écho
G Em Bm
Où subsiste encore ton écho

G Em
J'ai fait la saison,

Bm
Dans cette boite crânienne...
G Em Bm
Tes pensées, je les faisais miennes...
A
T'accaparer seulement...
T'accaparer...

F#m
D'estrade en estrade,

Bm
 J'ai fait danser tant de malentendus...
 A Bm
 Des kilomètres de vie en rose...
 Em
 Un jour au cirque,
 G
 Un autre à chercher à te plaire...
 A
 Dresseur de loulous
 Em ?
 Dynamateur d'acqueducs...

Bm
 La nuit je mens,
 G G/A
 Je prends des trains à travers la plaine...
 Bm
 La nuit je mens,
 G G/F#
 Effrontément...
 Em A
 J'ai dans les bottes des montagnes de questions,
 Em
 Où subsiste encore ton écho
 G Em Bm
 Où subsiste encore ton écho

G Em
 On m'a vu dans le vercors,
 Bm (Bm/A) (1 temps)
 Sauter à l'élastique.
 G A
 Voleur d'amphores,
 Bmsus4
 Au fond des criques.

A A4 /A
 J'ai fait la coure à des murènes,
 Asus2
 J'ai fait l'Amour,
 G
 J'ai fait le mort...
 T'étais pas née.

GUY BEART

L'eau vive

1- [E]Ma petire est comme [B7]l'eau, elle est comme l'eau [E]vive [B7]
 [E]Elle court comme un ruis[B7]seau, que les enfants pour[E]suiv[B7]ent
 C[E]ou[A]rez, c[E]ourez vi[A]te si [E]vous le pou[B7]vez
 [E]Jama[B7]is, [E]jama[A]is, vous ne la [B7]rattraper[E]ez

2- Lorsque chantent les pipeaux, lorsque danse l'eau vive
 Elle mène les troupeaux, au pays des olives

Venez, venez, mes chevreaux, mes agnelets
Dans le laurier, le thym et le serpolet

3- Un jour que, sous les roseaux, sommeillait mon eau vive
Vinrent les gars du hameau, pour l'emmener captive
Fermez, fermez votre cage à double clé
Ente vos doigts, l'eau vive s'envolera

4 - Comme les petits bateaux, emportés par l'eau vive
Dans ses yeux les jouvenceaux voguent à la dérive
Voguez, voguez, demain vous accosterez
L'eau vive n'est pas encore à marier

5 - Pourtant un matin nouveau, à l'aube mon eau vive
Viendra battre son trousseau, aux cailloux de la rive
Pleurez, pleurez, si je demeure esseulé
Le ruisselet, au large, s'en est allé.

L'espérance folle

1 - [G]C'est l'espérance folle qui nous console de tomber du [D7]nid [Am]
[D7] Et qui demain prépare pour nos guitares d'autres harnois [G]
S'élève l'espérance dans le silence soudain de la [D7]nuit [Am]
[D7] Et les matins qui chantent déjà enchantent nos soirs d'aujourd'hui

Refrain:

[F] [C]Viens, [Am]c'est la fête en se[D9]maine, v[G]iens
[E7]Je t'attends ! Tu le sais, plus [Am]rien
[D7]Plus rien ne nous sé[G]pa[D7]re, v[G]iens [G5aug]
[C]Viens, [Am]si les larmes t'ont [D9]fait du [G]bien
[E7]Ce sourire est. déjà le [Am]lien
[D7]Avec les beaux jours qui viennent, reviennent

2 - C'est l'espérance folle, qui carambole et tombe du temps
Je vois dans chaque pierre cette lumière de nos cœurs battants
La mort, c'est une blague la même vague nous baigne toujours
Et cet oiseau qui passe porte la trace d'étranges amours

Refrain

3 - C'est l'espérance folle qui danse et vole au dessus des toits
Des maisons et des places la terre est basse, je vole avec toi
Tout est. gagné d'avance je recommence, je grimpe pieds nus
Aux sommets des montagnes mâts de cocagne des cieux inconnus

Refrain

La vérité

1- [C]Le premier qui [Em]dit, se trouve [F]toujours sacri[C]fié
[G7]D'abord on le [C]tue, [G7]puis on s'habit[C]ue
[C]On lui coupe la [Em]langue, on le dit [F]fou à l[C]ier
[G7]Après sans pro[C]blème, [D7]parle le de[G7]uxième

Refrain:

[C]Le premier qui dit la [E]vérité [Am]

[C]Il doit être ex[G7]écut[C]é
[C]Le premier qui dit la [E]véri[Am]té
[C]Il doit être ex[G]écut[C]é

2- J'affirme que l'on m'a proposé beaucoup d'argent
Pour vendre mes chances dans le Tour de France
Le Tour est un spectacle et plaît à beaucoup de gens
Mais dans le spectacle. y a pas de miracles

Refrain:
Le coureur a dit...

A Chicago, un journaliste est mort dans la rue
Il fera silence sur tout ce qu'il pense
Pauvre Président, tous tes témoins ont disparu
En chœur ils se taisent, ils sont morts les treize

Refrain:
Le témoin a dit ..

4 - Le monde doit s'enivrer de discours, pas de vin
Rester dans la ligne, suivre les consignes
A Moscou, un poète à l'union des écrivains
Souffle dans la soupe où mange le groupe

Refrain:
Le poète a dit...

5 - Un jeune homme à cheveux longs grimpait le Golgotha
La foule sans tête était à la fête
Pilate a raison de ne pas tirer dans le tas
C'est plus juste en somme d'abattre un seul homme

Refrain:
Le jeune homme a dit...

6 - Combien d'hommes disparus qui, un jour, ont dit non
Dans la mort propice, leurs corps s'évanouissent
On ne se souvient ni de leurs yeux, ni de leur nom
Leurs mots qui demeurent chantent juste à l'heure

Refrain:
L'inconnu a dit...

7 - Ce soir avec vous, j'ai enfreint la règle du jeu
J'ai enfreint la règle des moineaux, des aigles
Vous avez très peur pour moi car vous savez que je
Risque vos murmures, vos tomates mûres

Refrain:
Ma chanson a dit la vérité
Vous allez m'exécuter

Les couleurs du temps

1 - La [Em]mer est en bleu, entre deux rochers [Am]bruns

Je [B7]l'aurais aimée en o[Em]range
Ou [E7]même en arc-en-[Am]ciel, comme les embruns
Etr[Em]an-[B7]an-[Em]ge

Je [E]voudrais changer les couleurs du [B7]temps
Changer les couleurs du [E]monde
Le [A]soleil lev[B7]ant, la [E]rose des vents
Le [A]sens où tour[B7]nera ma [E]rond[B7]e
Et [A]l'eau d'une [B7]larme, et [E]tout l'océan
Qui g[Em]ron-[B7]on-[Em]de

[E]J'ai brossé les rues et les [D]bancs
[Dm]paré les [B7]villes [E]de rubans
Peint la Tour Eiffel rose chair
Ma[G]rié le métro à la [B7]mer

2 - Le. ciel est de fer entre deux cheminées
Je l'aurais aimé violine
Ou même en arc-en-ciel, comme les fumées
De Chine

Je voudrais changer les couleurs du temps
Changer les couleurs du monde
Le soleil levant, la rose des vents
Le sens où tournera ma ronde
Et l'eau d'une larme, et tout l'océan
Qui gronde

Je suis de toutes les couleurs
Et surtout de celles qui pleurent
La couleur que je porte, c'est
Surtout celle qu'on veut effacer

3 - Et tes cheveux noirs étouffés par la nuit
Je les voudrais multicolores
Comme un arc-en-ciel qui enflamme la pluie
D'aurore

Je voudrais changer les couleurs du temps
Changer les couleurs du monde
Les mots que j'entends seront éclatants
Et nous danserons une ronde
Une ronde brune, rouge et safran
Et blonde

Les souliers

1- Dans la [Em]neige y' avait deux sou[Am]liers, deux souliers
Dans la [B7]neige qui étaient oub[Em]liés
Passe un homme qui marche à grands [Am]pas, à grands pas,
Passe un [B7]homme qui ne les voit [Em]pas
Le deux[G]ième dans la [D]nuit gla[B7]cée
Le deuxième [Em]glisse il est pressé
Le troisième [C]met le [B7]pied dessus,
[Em]Le trois[G]ième [G]n'a rien [B7]aperçu.

2- Dans la neige y' avait deux souliers, deux souliers
Dans la neige qu'étaient obliés
Une femme qui regarde mieux, - garde mieux,

Une femme n'en croit pas ses yeux
Le prochain dit : "ils sont trop petits "
Le. prochain trop vite est reparti
Combien d'hommes qui passe sans voir
Combien d'hommes qui n'ont pas d'espoir.

3- J'ai courru nu-pieds tant de chemin, de chemin,
J'ai courru je les prends dans les mains
Je les chauffe, ils sont encor froids, encor froids,
Je les chauffe en les gardant sur moi.
o miracle ! les petits souliers
o miracle ! sont Juste à mon pied
Dans la neige ils m'étaient promis,
Dans la neige, je cherche un ami.

BEAU DOMMAGE

La complainte du phoque en alaska

1- Cré-[C]moé, Cré-moi pas, quéqu'part [G]en Alaska [E7],
Y'à un [Dm7]phoque qui s'en[G]nuie en m[C]audit [A7]
Sa [Dm7]blonde est par[G7]tie [B7]gagner sa [Em]vie,
Dans un [Am]cirque aux [D7]États-U[G]nis [G7]

2- Le [C]phoque est tout seul, Y [G]r'gard' le so[E7]leil,
Qui des[Dm7]cend douc'ment [G]sur le g[C]lacier [A7]
Y [Dm7]pense aux É[G7]tats, en [B7]pleurant tout [Em]bas,
C'est comme [Am]ça quand ta blon[D7]de t'a lâ[G]ché [G7]

Refrain:

[C]Ça [Em]vaut pas la pei[Am]ne de lais[Em]ser ceux qu'on aim[Am]e
Pour al[Em]ler faire tour[Dm7]ner des bal[G7]lons sur son [C]nez [G7]
[C]Ça fait [G]rire les en[Am]fants, ça dure [Em]jamais long[Am]temps
Ça fait [Em]plus rire per[Dm7]sonne, quand les [G7]enfants sont [C]grands [G7]

3- Quand le [C]phoque s'ennuie, y 'rgard' [G]son poil qui [E7]brille,
Comme les [Dm7]rues d'New York [G]après [C]la pluie [A7]
Y [Dm7]rêve à Chica[G7]go, à Ma[B7]rilyn Mon[Em]roe,
Y voud[Am]rait voir sa blon[D7]de faire un [G]show[G7]

Refrain

C'est [C]rien qu'une histoire, J'peux pas [G]m'en faire ac[E7]croire,
Mais des [Dm7]fois j'ai l'im[G]pression qu'[C]c'est moé [A7]
Qui est as[Dm7]sis sur la gla[G7]ce, les deux [D7]mains dans la fa[Em]ce,
Mon a[Am]mour est par[D7]tie pis j'men[G]nuie [G7]

Refrain

Et bonjour à toi l'artiste

[D]Et bonjour à [A]toi l'artiste [G]
De n'importe [D]où
[D]Qui fais les jours [A]gais ou tristes [G]
Toi qui changes [A]tout
[G]Tu nous offres [D]la musique [A]
Comme un cad[Bm]jeau

[Em7]Toi le magicien des temps nouv[A4]eaux [A]
Et bonjour à toi le peintre
De la lumière
Qui connais toutes les teintes
De l'univers
u vas faire de l'an deux mille
Un millénaire
Le plus beau de l'histoire de la terre

Refrain:

Il est [D]temps d'acheter des cou[A]leurs
Il est [Bm]temps de te mettre au la[F#m]beur
Il est [G]temps toi le compositeur
De te don[Em]ner de tout ton [A]coeur
Il est [D]temps, et si tu commen[A]çais
Mainte[Bm]nant, demain tout serait [F#m]prêt
Il est [G]temps tu fais ce qui te [D]plait
Prends tout ton te[Em]mps
Mais ne le prends pas trop s'il te [A4]plait [A]

2 - Et bonjour à toi l'artiste
Le grand auteur
Le brillant illusionniste
Le célèbre acteur
Tu vas nous changer le monde
Tu vas chanter
Pour nous faire oublier le passé

Quand il est mort le poète

1- [G]Quand il est mort le [Am]poète[D7]te
Quand il est mort le [G]poète
To[G]us ses ami[G7]s
To[C]us ses a[Cm]mis
[G]Tous ses a[A7]mis ple[D7]uraient

2- Quand il est mort le poète
Quand il est mort le poète
Le monde entier
Le monde entier
Le monde entier pleurait

3- On enterra son étoile
On enterra son étoile

Dans un grand champ
Dans un grand champ
Dans un grand champ de blé

4- Et c'est depuis que l'on trouve
Et c'est depuis que l'on trouve
Dans ce grand champ
Dans ce grand champ
Dans ce grand champ des bleuets

Et maintenant

1- Et mainte[E]nant que vais je [A6]fai[E]re
De tout ce [F#m]temps que sera ma [E7M]vie
[E6]De tous ces [E]gens qui m'indif[A6]fè[E]rent
Mainte[F#m]nant que tu es par[E]tie
Toutes ces [F#m7]nuits
[B7]pourquoi, pour [Abm7]qui ?
[C#m7]Et ce ma[F#m7]tin
[B7]qui revient pour [E]rien
Mon coeur qui [Am7]bat
[D7]Pour qui, pour[G7M]quoi ?
[C7M]Qui bat trop [Am6]fort,
[Bbdim]trop [F#m6]fort [B7]

2- Et maintenant que vais-je faire
Vers quel néant glissera ma vie
Tu m'as laissé la terre entière
Mais la terre sans toi c'est petit
Vous mes amis soyez gentils
Vous savez bien que l'on n'y peut rien'
Même PARIS crève d'ennui
Toutes ses rues me tuent

3- Et maintenant que vais-je
Je vais en rire pour ne plus pleurer
Je vais brûler des nuits entières
Au matin je te haïrai
Et puis un soir dans mon miroir
Je verrai bien la fin du chemin
Pas une fleur et pas de pleurs
Au moment de l'Adieu

Je n'ai vrai[E]ment plus rien à [A6]fai[E]re
Je n'ai vrai[F#m]ment [B7]plus [E]rien

L'important c'est la rose

1- Toi qui [C]marches dans le [C7]vent
Seul dans [F]la trop grande [C]ville
Avec [F]le cafard tran[C]quille
Du pas[Bb]sant [G7]
Toi qu'elle [C]a laissé tom[C7]ber
Pour cou[F]rir vers d'autres [C]lunes

Pour cou[F]rir d'autres for[C]tunes
L'impor[Bb]tant [G7]
L'impor[Dm]tant c'est la [G7]rose
L'impor[Em]tant c'est la [A7]rose
L'impor[Dm]tant c'est la [G7]rose
Crois-[C]moi [G7]

2- Toi qui cherches quelque argent
Pour te boucler la semaine
Dans la ville où tu promènes
Ton ballant
Cascadeur soleil couchant
Tu passes devant les banques
Si tu n'es que saltimbanque
L'important
L'important c'est la rose
L'important c'est la rose
L'important c'est la rose
Crois-moi

3- Toi petit que tes parents
Ont laissé seul sur la terre
Petit oiseau sans lumière
Sans printemps
Dans ta veste de drap blanc
Il fait froid comme en Bohème
T'as le cœur comme en carême
Et pourtant
L'important c'est la rose
L'important c'est la rose
L'important c'est la rose
Crois-moi

4- Toi pour qui donnant donnant
J'ai chanté ces quelques lignes
Comme pour te faire un signe
En passant
Dis à ton tour maintenant
Que la vie n'a d'importance
Que par une fleur qui danse
Sur le temps
L'important c'est la rose
L'important c'est la rose
L'important c'est la rose
Crois-moi

MARIE-PAULE BELLE

La parisienne

1- Lors[D7]que je suis arrivée dans la capitale
J'au[G]rais voulu devenir une femme fatale
Mais [E7]je ne buvais pas, je ne me droguais pas
Et [Am]je n'avais aucun complexe
Je [D7]suis beaucoup trop normale, ça me [G]vexe

Refrain 1:

Je ne suis pas pari[G]sienne
Ça me gêne ça me gêne
Je ne suis pas dans le [D7]vent
C'est navrant, c'est na[G]vrant
Aucune bizarre[G]rie
Ça m'ennuie, ça m'ennuie
Pas la moindre affecta[D7]tion
Je ne suis pas dans le [G]ton
Je n'suis [G7]pas végéta[C]rienne
Ça me [G]gene, ça me [C]gêne
Je n'suis [A7]pas karate[D]ka
Ça me [A7]met dans l'embar[D7]ras
Je ne suis pas ciné[G]phile
C'est débile, c'est débile
Je ne suis pas M L [D7]F
Je sens qu'on m'en fait [G]grief
M'en [D7]fait g[G]rief, m'en [D7]fait [G]grief

2- Bientôt j'ai fait connaissance d'un groupe d'amis
Vivant en communauté dans le même lit
Comm' je ne buvais pas, je ne me droguais pas
Et n'avais aucun complexe
Je crois qu'ils en sont restés tout perplexes

Refrain 2:

Je ne suis pas nymphomane
On me blâme, on me blâme
Je ne suis pas travesti
Ça me nuit, ça me nuit
Je ne suis pas masochiste
Ça existe, ça existe
Pour réussir mon destin
Je vais voir le médecin
Je ne suis pas schizophrène
Ça me gêne, ça me gêne
Je ne suis pas hystérique
Ça s'complice, ça s'complice
"Oh!" dit le psychanaliste
Que c'est triste, que c'est triste
Je lui dis je désespère
Je n'ai pas de goûts pervers
De goûts pervers, de goûts pervers

3- Mais si, me dit le docteur en se rhabillant
Après ce premier essai c'est encourageant
Si vous ne buvez pas, vous ne vous droguez pas
Et n'avez aucun complexe
Vous avez une obsession: c'est le sexe

Refrain 3:

Depuis je suis à la mode
Je me rôde, je me rôde
Dans les lits de Saint-Germain
C'est divin, c'est divin
Je fais partie de l'élite

Ça va vite, ça va vite
 Et je me donne avec joie
 Tout en faisant du yoga
 Je vois des films d'épouvante
 Je m'en vante, je m'en vante
 En serrant très fort la main
 Du voisin, du voisin
 Me sachant originale
 Je cavale, je cavale
 J'assume ma libido
 Je vais draguer en vélo
 Maint'nant je suis parisienne
 J'me surmène, j'me surmène
 et je connais la détresse
 Et le cafard et le stress
 Enfin à l'écologie
 J'm'initie, j'm'initie
 Et loin de la pollution
 Je vais tondre mes moutons
 Et loin de la pollution
 Je vais tondre mes moutons
 Et loin de la pollution
 Je vais tondre mes moutons
 Des moutons, des moutons, des moutons

MICHEL BERGER

Les uns contre les autres

On [Am]dort les [B7]uns [E7]contre les [Am]autres, on [C]vit les [B7]uns [E7]avec les [Am]autres
 On [D]se caresse, on [C]se [B7]ca[E7]jole, on [Am]se comprend, on [C]se [B7]con[E7]sole
 Mais au [Am]bout du [B7]compte,[E7] [Am]on se rend [D7]compte
 Qu'on [B7]est toujours tout seul au [E]monde[E7]

On [Am]danse les [B7]uns [E7]contre les [Am]autres, on [C]court les [B7]uns [E7]après les[Am]
 autres
 On [D]se déteste, on [C]se [B7]dé[E7]chire, on [Am]se détruit, on [C]se [B7]dés[E7]ire
 Mais au [Am]bout du [B7]compte,[E7] [Am]on se rend [D7]compte
 Qu'on [B7]est toujours tout seul au [E]monde[E7]

{c:Bis}

Quelques mots d'amour

[E]Il man[G#m7]que quelqu'un [C#m]près de [B]moi,
 [E]je me [G#m7]retourne tout le mon[C#]de est la,
 [A]D'ou vient [E]ce sen[B]timent bizarre que [C#m]je suis seul
 [A]Parmi t[E]ous ces amis [B]et ces g[A]ens qui ne veulent,
 [E]Que quel[B]ques [E]mots d'amour

De mon village capitale,
 ou l'air chaud peut être glacial,
 ou des millions de gens se connaissent si mal
 je t'envoie comme un papillon a une étoile,
 ces quelques mots d'amour

[E]Je t'envoie [G#m7]mes ima[F#m7]ges, je t'envoie [A7M]mon decor
[G#7]Je t'envoie mes [C#m7]sourires des [F#m7]jours ou je me [B]sens plus fort
[E]Je t'envoie [G#m7]mes voya[F#m7]ges, mes jours [A7M]d'aéroport
[G#7]Je t'envoie mes [C#m7]plus belles vict[F#m7]oires sur l'iron[B5+]ie du sort

Et dans ces boites pour danser,
Les nuits passent inhabitees
J'ecoute les battement de mon coeur me repeter,
Qu'aucune musique au monde ne pourra remplacer
Quelques mots d'amour

Je t'envoie mes images, je t'envoie mon decor
Je t'envoie mes sourires des jours ou je me sens plus fort
Je t'envoie mes voyages, mes jours d'aéroport
Je t'envoie mes plus belles victoires sur l'ironie du sort

De mon village cent a l'heure,
Ou les docteurs greffent les coeurs,
Ou des millions de gens se connaissent si mal,
Je t'envoie comme un papillon a une etoile
Ces quelques mots d'amour.

Il jouait du piano debout

1- [D]Ne me dites pas que [A]ce garçon était [Bm]fou
Il [D]ne vivait pas [A]comme les autres c'es[Bm]t tout
[G]Et pour quelles raisons étranges
[A]les gens qui n' sont pas comme nous
Ça [Bm]nous dérange [A]
[D]Ne me dites pas que [A]ce garçon n' valait [Bm]rien
[D]Il avait choi[A]si un autre che[Bm]min,
[G]Et pour quelles raisons étranges
[A]Les gens qui pensent autrement
Ça [Bm]nous dérange, ça [A]nous dérange

Refrain:

Il [D]jouait du piano debout
C'est peut-[F#]être un détail pour vous
Mais pour [Bm]moi ça veut dire beaucoup
[G]Ça veut dire qu'il était libre, [A]heureux d'être là
Malgré tout
Il [D]jouait du piano debout
Quand les [F#]trouillards sont à genoux
Et les [Bm]soldats au garde à vous
[D] Simplement sur ses deux pieds, il [A]voulait être lui
Vous compre[D]nez

2 -11 n'y a que pour sa musique qu'il était patriote
Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui tiennent à leurs rêves
Ça nous dérange
Lui et son piano, ils pleuraient quelquefois
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Et pour quelle raison bizarre

Son âge a marqué ma mémoire
Ma mémoire

Refrain:

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là, malgré tout.
Il jouait du piano debout
Il chantait sur des rythmes fous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire essaie de vivre
Essaie d'être heureux ça vaut le coup.

Le paradis blanc

.MIm.....RE.....SIm

Y'a tant de vagues et de fumée

.MIm.....DO.....LAm

Qu'on n'arrive plus à distinguer....RE

.....DO

Le blanc du noir..LAm

.....SI

Et l'énergie du désespoir

MIm.....RE.....SIm

Le téléphone pourra sonner

MIm.....DO.....LAm

Il n'y aura plus d'abonnés...RE

.....DO

Et plus d'idées..LAm

.....SI

Que le silence pour respirer

.....MIm

Recommencer....DO

.....LAmMIm....SI

Là où le monde a commencé --- é

MImDO.....LAm

Je m'en irai dormir dans le paradis blanc....SI

MImDO

Où les nuits sont si longues

.....LAm

Qu'on en oublie le temps

..SI7.....MIm

Tout seul avec le vent

DO.....LAm

Comme dans mes rêves d'enfant....SI

MImDO.....LAm

Je m'en irai courir dans le paradis blanc....SI

MImDO

Loin des regards de haine
LAm
 Et des combats de sang
 .SI7.....MIm
 Retrouver les baleines
 DO.....LAm
 Parler aux poissons d'argent
 SI7.....MIm
 Comme comme comme avant

.....DO...LAm...SI7
 MIm...DO...LAm...SI7

Y'a tant de vagues et tant d'idées
 Qu'on n'arrive plus à décider
 Le faux du vrai
 Et qui aimer ou condamner
 Le jour où j'aurai tout donné
 Que mes claviers seront usés
 D'avoir osé
 Toujours vouloir tout essayer
 Et recommencer
 Là où le monde a commencé

Je m'en irai dormir dans le paradis blanc
 Où les manchots s'amusent
 Dès le soleil levant
 Et jouent en nous montrant
 Ce que c'est d'être vivant
 Je m'en irai dormir dans le paradis blanc
 Où l'air reste si pur
 Qu'on se baigne dedans
 A jouer avec le vent
 Comme dans mes rêves d'enfant
 Comme comme comme avant

Parler aux poissons d'argent
 Et jouer avec le vent
 Comme dans mes rêves d'enfant
 Comme avant

LOUIS BERTIGNAC

Ces idées là

Intro : D Em G Asus4
 D Em G Asus4

D A
 Bebe, faudrait rentrer tu vois
 Bm G
 Je suis en mal d'etre avec toi
 D A
 La machine a cafe est detraquee
 Bm G
 Les cendriers tous renverses

D A
 Des heures et des heures passees
 Bm G
 Devant la mire de ma tele
 D A
 Des nuits sans dormir a me demander
 G Em G
 Ou tu peux bien aller

D Dsus4 D A Em
 Ouh ... Faut pas m'laisser trainer la
 G Asus4 D
 Ouh ... Seul avec ces idees-la
 Dsus4 D A Em
 Ouh ... J'suis pas si fort que tu crois
 G Asus4 D
 Ouh ... Non non non non pas si fort que ca

[Solo] (Pareil Intro)

Bebe un doute en moi s'est figé
 Tu n'vas plus rentrer, je peux faire une croix sur toi
 Comment ne pas m'imaginer ta petite gueule entre ses bras
 Comment ne pas crier, comment ne pas pleurer, oh je suis fatigué

Ouh ... Faut pas m'laisser trainer la
 Ouh ... Seul avec ces idees-la
 Ouh ... J'suis pas si fort que tu crois
 Ouh ... Non non non non pas si fort que ca

[Solo]

GERARD BLANCHARD

Rockamadour

LAm.....SOL
 Mon amour est parti avec le loup dans les grottes de rockamadour
 LAm.....SO
 L
 Je suis resté là comme deux ronds d'flippe env'loppé dans du papier hygiénique
 LAm.....SOL
 Mon amour est parti avec le loup dans les grottes de rockamadour
 LAm.....SOL
 Moi je tricote des napp'rions avec le reste des nouilles grimpé sur le balcon

.....LAm.....LAm

Eh hop ! Eh hop !

SOL

Elle est si jolie

DO

Avec ses souliers vernis

FA

Et puis ses tâches de rousseur

MI7

Sur son joli postérieur

Mon amour est parti avec le loup dans les grottes de rockamadour
J'ai changé les papiers peints j'ai nettoyé la pisse du chien et tout l'train train
Mon amour est parti avec le loup dans les grottes de rockamadour
Pour l'instant j'ai des tics dans une béatitude de chaise électrique

Eh hop ! Eh hop !

Elle est si jolie

Avec ses souliers vernis

Et puis ses tâches de rousseur

Sur son joli postérieur

Mon amour est parti avec le loup dans les grottes de rockamadour
Je suis resté là comme deux ronds d'flippe env'loppé dans du papier hygiénique
Mon amour est parti avec le loup dans les grottes de rockamadour
Moi je tricote des napp'rons avec le reste des nouilles grimpé sur le balcon

Eh hop ! Eh hop !

Elle est si jolie

Avec ses souliers vernis

Et puis ses tâches de rousseur

Sur son joli postérieur

Mon amour est parti avec le loup dans les grottes de rockamadour
J'attends son retour j'attends son retour j'attends son retour j'attends son retour

DAVID BOWIE

The man who sold the world

Db: A Barré on 4th

Intro: 4th string : 3x 222 0 (232) 0

Dm - A Dm

We passed upon the stairs, we spoke in walls and web.

A F

Although I wasn't there, he said I was his friend.

C A

which came as a surprise. I spoke into his eyes.

Dm C

I thought you died --- a long a long, long time ago.

F Db F

Oh no, not me, we never lost control.

C F Db A Intro 2x

The face to face of a man who sold the world.

Dm - A Dm

I laughed and shook his hand, and made my way back home.

A F

I searched a far the land, for years and years I roamed

C A

I gazed a gazy stare. We walked a million hills.

Dm C

I must have died--- a long a long, long time ago.

F Db F

Who knows not me. I never lost control.

C F Db A Intro 4x Dm

You're face to face with the man who sold the world.

GEORGES BRASSENS

Heureux qui comme Ulysse

[Bm]Heureux qui comme U[E]lysse

A [G]fait un beau vo[Bm]yage

[Bm]Heureux qui comme U[E]lysse

A [G]vu cent paysa[D]ges

Et [F#]puis a retrou[Bm]vé,

Après [F#]maintes traver[Bm]sées

Le [G]pays des [D]vertes an[F#]nées

[F#]Par un petit matin d'[Bm]été

[Bm]Quand le [F#]soleil vous chan[E]te au coeur

[E]Qu'elle est belle la [A7]liberté ! la liberté !

[F#]Quand on est mieux [A]ici qu'ailleurs

Quand un ami fait le bonheur

Qu'elle est belle la liberté ! la liberté !

Avec le soleil et le vent,

Avec la pluie et le beau temps
On vivait bien content
Mon cheval, ma provence et moi,
Mon cheval, ma provence et moi

Heureux qui comme Ulysse
A fait un beau voyage
Heureux qui comme Ulysse
A vu cent paysages
Et puis a retrouvé,
Après maintes traversées
Le pays des vertes années

Par un joli matin d'été
Quand le soleil vous chante au coeur
Qu'elle est belle la liberté ! la liberté !
Quand ç'en est fini des malheurs
Quand un ami sèche vos pleurs
Qu'elle est belle la liberté ! la liberté !
Battue de soleil et de vent,
Perdue au milieu des étangs
On vivra bien content
Mon cheval, ma camargue et moi,
Mon cheval, ma camargue et moi.

Chanson pour l'Auvergnat

1- [Em]Elle est a toi cet[B7]te chanson
toi l'auvergnat qui [Em]sans facon
m'as donne quatre [B7]bouts de bois
quand [C]dans ma vie [D7]il faisait [G]froid [B7]
[Em]Toi qui m'as donne [B7]du feu quand
les croquantes et [Em]les croquants
tous les gens bien in[B7]tentionnes
m'a[C]vaient ferme [D7]la porte au [G]nez [B7]
[G7]Ce n'était [C]rien [D7]qu'un feu de [A]bois
[Em]mais il m'a[Am]vait chau[B7]ffé le [Em]corps
[B7]et dans mon âme il b[Em]rûle encore
a [C]la manières [C7]d'un feu de [B7]joie

[Em]Toi l'auvergnat quand [B7]tu mourras
quand le croquemort t'em[Em]portera
qu'il te conduise [A]à travers [D]ciel
[C]au [B7]père éternel[Em]

2- [Em]Elle est a toi cet[B7]te chanson
toi l'hotesse qui [Em]sans facon
m'as donne quatre [B7]bouts de pain
quand [C]dans ma vie [D7]il faisait [G]faim [B7]
[Em]Toi qui m'ouvris [B7]ta hutte quand
les croquantes et [Em]les croquants
tous les gens bien in[B7]tentionnes
s'a[C]musaient [D7]a me voir jeu[G]ner [B7]
[G7]Ce n'était [C]rien [D7]qu'un bout de [A]pain
[Em]mais il m'a[Am]vait chau[B7]ffé le [Em]corps

[B7]et dans mon ame il b[Em]rule encore
a [C]la maniere [C7]d'un grand [B7]festin

[Em]Toi l'hotesse quand [B7]tu mourras
quand le croquemort t'em[Em]porteras
qu'il te conduise [A]a travers [D]ciel
[C]au [B7]pere ete[Em]rnel

3- [Em]Elle est a toi cet[B7]te chanson
toi l'etranger qui [Em]sans facon
d'un air malheu[B7]reux m'a souri
lorsque [C]les gendarmes [D7]m'ont [G]pris [B7]
[Em]Toi qui n'a pas app[B7]laudi quand
les croquantes et [Em]les croquants
tous les gens bien in[B7]tentionnes
ri[C]aient [D7]de me voir ame[G]ne [B7]
[G7]Ce n'etait [C]rien [D7]qu'un peu de [A]miel
[Em]mais il m'a[Am]vait chauffe le [Em]corps
[B7]et dans mon ame il b[Em]rule encore
a [C]la maniere [C7]d'un grand so[B7]leil

[Em]Toi l'etranger quand [B7]tu mourras
quand le croquemort t'em[Em]porteras
qu'il te conduise [A]à travers [D]ciel
[C]au [B7]pere éter[Em]nel

Je me suis fait tout petit

[Bm] - [C#7] - [F#7] - [Bm] - [A7] - [D] - [F#7]
[Bm] - [C#7] - [F#7] - [Bm] - [D7]- [G7] - [F#7]
[Bm] - [Em6] - [F#7] - [Bm] - [Em] - [F#7]

[Bm]Je n'avais jamais [Em]ote mon chapeau
[Em6]de[F#7]vant per[Bm]sonne
[Bm]maintenant je rampe et je [Em]fais le beau [F#7]
[G7]quand [F#7]elle me [Bm]sonne
[Bm]J'etais chien mechant, elle [B7]me fait man[Em]ger
[Em6]dans [F#7]sa me[Bm]notte
[Bm]J'avais des dents d'loup, je [Em6]les ai changees [F#7]
[G7]pour [F#7]des que[Bm]nottes

Refrain:

Je [Bm]m'suis fais tout p'tit devant [C#7]une poupée
[F#7]qui ferme les [Bm]yeux quand [A7]on la [D]couche [F#7]
[Bm]Je m'suis fais tout p'tit devant [C#7]une poupee
[F#7]qui fait *ma[Bm]man*, quand [D]on la [G7]tou[F#7]che [Bm]

[Bm]J'etais dur a cuire, [Em]elle m'a converti
[Em6]la [F#7]fine [Bm]mouche
[Bm]et je suis tombe tout [Em]chaud tout roti
[G7]con[F#7]tre sa [Bm]bouche
[Bm]qui a des dents de lait quand [B7]elle sourit
quand elle ch[Em]ante
[Bm]et des dents de loup quand [Em6]elle est furie
[G7]qu'elle [F#7]est me[Bm]chante

[Bm]Je subis sa loi, [Em]je file tout doux
[Em6]sous [F#7]son em[Bm]pire
[Bm]Bien qu'ell' soit jalouse au [Em]dela de tout
et meme pire [F#7]
[G7]Une [F#7]jolie pervench' qui [B7]m'avait paru
[Em6]plus [F#7]jolie [Bm]qu'elle
[Bm]une jolie pervenche un jour [Em6]en mourut [F#7]
[G7]a [F#7]coups d'om[Bm]brelle

[Bm]Tous les somnambules, [Em]tous les mages m'ont
[Em6]dit [F#7]sans [Bm]malice
[Bm]Qu'en ses bras en croix je [Em]subirai mon
dernier suplice [F#7]
[G7]Il [F#7]en est de pires, il en est [B7]d'meilleurs
[Em6]mais [F#7]a tout [Bm]prendre
[Bm]qu'on se pende ici, qu'on se [Em6]pende ailleurs [F#7]

[G7]S'il [F#7]faut se pe[Bm]ndre

La femme d'Hector

Introduction:

[D] [A7] [D] [A7]

1. [D]En notre tour [A7]de babel
laque[D]lle est la [A7]plus belle
[D]la plus aimable [A7]parmi
les fem[D]mes de [F#7]nos amis?
[F#7]Laquelle est no[Bm]tre vrai nounou
[F#7]La p'tite soeur des [G]pauvres de nous
[G]Dans le guignon toujours presente
[F#7]Quelle est cette fee bien[F#7]faisante

Refrain:

[Em]C'est pas la [F#7]femme de [Bm]bertrand
Pas la femme [F#7]de gontrand
Pas la femme [Bm]de pamphile
[Em]C'est pas la [A7]femme [D]de firmin
Pas la femme [Em]de germain
[Em]Ni celle de [A7]benjamin
[G]C'est pas [A7]la femme [D]d'honore
Ni cel[B7]le de de[Em]sire
Ni celle [F#7]de teo[Bm]phile
[Em]Encore [F#7]moins la [Bm]femme de nestor
Non, [F#7]c'est la [Bm]femme [A7]d'hector.

2. Comme nous dansons devant
Le buffet bien souvent
On a toujours peu ou prou
Les bras cribles de trous...
Qui raccommode ces malheurs
De fils de toutes les couleurs
Qui brode, divine cousette,
des arcs-en-ciel a nos chaussettes?

Refrain

3. Quand on nous prend la main
Sacre bon dieu dans un sac
Et qu'on nous envoie planter
Des choux a la sante
Quelle est celle qui, prenant modele
Sur les vertus des chiens fideles
Reste a l'arret devant la porte
En attendant que l'on ressorte

Refrain

4. Et quand l'un d'entre nous meurt
Qu'on nous met en demeure
De debarasser l'hotel
De ses restes mortels
Quelle est celle qui r'mu tout paris
Pour qu'on lui fasse, au plus bas prix
Des funerailles gigantesques
Pas nationales, non, mais presque?

Refrain

5. Et quand vient le mois de mai
Le joli temps d'aimer
Que sans echo, dans les cours,
Nous hurlons a l'amour
Quelle est celle qui nous plaint beaucoup
Quelle est celle qui nous saute au cou
Qui nous dispense sa tendresse
Toutes ses economies d'caresses ?

Refrain

6. Ne jetons pas les morceaux
De nos coeurs aux pourceaux
Perdons pas notre latin
Au profit des pantins
Chantons pas la langue des dieux
Pour les balourds, les fess'mathieux
Les paltoquets, ni les bobeches
Les foutriquets, ni les pimbeches,

Refrain:

[Em]Ni pour la [F#7]femme de [Bm]Bertrand
Pour la femme [F#7]de gontrand
Pour la femme [Bm]de pamphile
[Em]Ni pour la [A7]femme [D]de firmin
Pour la femme [Em]de germain
[Em]Pour celle de [A7]benja[D]min
[Em]Ni pour [A7]la femme [D]d'honore
La fem[B7]me de de[Em]sire
La femme [F#7]de teo[Bm]phile
[Em]Encore [F#7]moins pour la [Bm]femme de nestor
Mais [F#7]pour la [Bm]femme [Bm]d'hector.

Le petit cheval

1. [D]Le petit cheval dans le [G]mauvais [D]temps
[Bm]Qu'il avait donc du cou[A]rage
[D]C'était un petit [G]cheval [D]blanc
[Bm7]Tous derrière, tous der[A7]rière
[D]C'était un petit [G]cheval [D]blanc
[Bm]Tous derrière et [A7]lui dev[D]ant

2. Il n'y avait jamais de beau temps
Dans ce pauvre paysage
Il n'y avait jamais de printemps
Ni derrière, ni derrière
Il n'y avait jamais de printemps
Ni derrière, ni devant

3. Mais toujours il était content
Menant les gars du village
A travers la pluie noire des champs
Tous derrière, tous derrière
A travers la pluie noire des champs
Tous derrière et lui devant

4. Sa voiture allait poursuivant
Sa belle petite queue sauvage
C'est alors qu'il était content
Tous derrière, tous derrière
C'est alors qu'il était content
Tous derrière et lui devant

5. Mais un jour dans le mauvais temps
Un jour qu'il était si sage
Il est mort par un éclair blanc
Tous derrière, tous derrière
Il est mort par un éclair blanc
Tous derrière et lui devant

6. Il est mort sans voir le beau temps
Qu'il avait donc du courage
Il est mort sans voir le printemps
Ni derrière, ni derrière
Il est mort sans voir le printemps
Ni derrière, ni devant
[A] [E7] [A]

Les amoureux des bancs publics

1- Les [Bm]gens qui voient de travers
Pensent que les bancs [F#7]verts
Qu'on voit sur les trottoirs
[Bm]Sont faits pour les impotents ou les ventripotents.
Mais [Am]c'est une absurdité,
Car, à la vérité,
[E7]Ils sont là, c'est notoire,
[A7]Pour accueillir quelque temps les amours début[D]ants.

Refrain

Les amou[Em]reux qui s'bécot'nt sur les [Bm]bancs publics,
[A#dim]Bancs publics, [Bm]bancs publics,
En [C]s'foutant pas mal du r'[G]gard oblique
[D7]Des passants hon[G]nêtes,
Les amo[Em]reux qui s'bécot'nt sur les [Bm]bancs publics,
[A#dim]Bancs publics, [Bm]bancs publics,
En [C]s'disant des "Je t'aim" [G]pathétiques,
On [D7]des p'tit's gueul's bien sympa[G]thiques !

Refrain

2- Ils se tiennent par la main,
Parlent du lendemain,
Du papier bleu d'azur
Que revêtiront les murs de leur chambre à coucher...
Ils se voient déjà douc'ment ,
Ell' cousant, lui fumant,
Dans un bien-être sûr,
Et choisissent les prénoms de leur premier bébé...

Refrain

3- Quand la saint' famille Machin
Croise sur son chemin
Deux de ces malappris,
Ell' leur décoch' hardiment des propos venimeux...
N'empêch' que tout' la famille
(Le pèr', la mèr', la fill', le fils, le "Saint-Esprit...")
Voudrait bien, de temps en temps,
Pouvoir s'conduir' comme eux.

Refrain

4- Quand les mois auront passé,
Quand seront apaisés
Leurs beaux rêves flambants,
Quand leur ciel se couvrira de gros nuages lourds,
Ils s'apercevront, émus,
Qu' c'est au hasard des ru's,
Sur un d' ces fameux bancs,
Qu'ils ont vécu le meilleur morceau de leur amour...

Refrain

Les copains d'abord

1- Non ce n'é[D]tait pas le radeau
de la méduse ce bateau
qu'on se le [E7]dis' au fond des ports
dise au fond des ports
il [G]naviguait en pèr' peinard
sur la grand-[F#]mare des can[F#7]ards
et s'appelait [Bm]les copains d'a[E7]bord
les [A7]copains d'a[D]bord.

2. Ses fluctuat nec mergitur
c'était pas d'la littérature
n'en déplaise aux jeteurs de sorts
aux jeteurs de sort
Son capitaine et ses mat'lots
n'étaient pas des enfants d'salauds,
mais des amis franco de port
des copains d'abord

3. c'étaient pas des amis de luxe
des petits castor et pollux
des gens de sodome et gomorrhe
sodome et gomorrhe
c'étaient pas des amis choisis
par Montaigne et la Boétie
sur le ventre ils se tapaient fort
les copains d'abord

4. C'étaient pas des anges non plus
L'Evangile ils l'avaient pas lu
mais il s'aimaient tout's voiles dehors
toutes voiles dehors
jean, pierre, Paul et compagnie
c'était leur seule litanie
leur credo, leur confiteor
aux copains d'abord

5. Au moindre coup de trafilgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
c'est elle qui leur montrait le nord
leur montrait le nord
et quand ils étaient en detresse
qu'eux bras lancaient des SOS
on aurait dit des sémaphores
les copains d'abord

6. Au rendez-vous des bons copains
Y'avait pas souvent de lapins
quand l'un d'entre eux manquait à bord
c'est qu'il était mort
Oui mais jamais, au grand jamais
son trou dans l'eau ne se refermait
cent ans après coquin de sort
il manquait encore

7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup
mais le seul qui ait tenu le coup
qui n'ait jamais vire de bord
mais vire de bord
naviguait en père peinard
sur la grand-mare des canards
et s'app'lait les copains d'abord
les copains d'abord.

... les [A7]copains [D]d'abord [C].

Les passantes

[Am]Je veux dédier [E]ce poème
A [Am]toutes les fem[D]mes qu'on aime
P[F]endant quel[G]ques ins[C]tants[E] secrets
[Am]A celles qu'on con[E]nait a peine
Qu'un [Am]destin differ[D]ent entraîne
Et [F]qu'on ne [G]retrou[Am]ve jamais
etc...

Pensées des morts

[A]Voilà les [F#m]feuil[E7]les sa[A]ns sève
[A]qui tom[F#m7]bent sur [E7]le [A]gazon
[A]voilà le [F#m]vent q[E7]ui s'élè[A]ve
[A]et gémit [F#m]dans [E7]le val[A]lon
voi[F#m]là l'errante hi[C#m]rondelle
qui [A]rase du bo[D]ut de l'aile
l'e[D]au dormante [Em]des ma[F#7]rais
voilà l'enfant des [Bm]chaumieres
qui [E7]glane [E5+]sur les [A]bruye[F#m]res
le bo[Bm]is tom[E7]be des [A]forêts
etc...

Supplique pour être enterré sur la plage de sète

La [Bm]Camargue qui ne m'a jamais pardonné,
D'[F#]avoir semé des fleurs dans les trous de son nez,
[Em]Me poursuit d'un z[A7]èle imbéc[D]ile[B7].
[Em]Alors cerné de près par les enterrements,
J'[Bm]ai cru bon de remettre _ jour mon testament,
De me pa[G]yer un c[F#]odic[Bm]ille.[G]- [F#7]- [Bm]

Trempe dans l'encre bleue du Golf du Lion,
Trempe, trempe ta plume, ô mon vieux tabellion,
Et de ta plus belle écriture,
Note ce qu'il faudra qu'il advint de mon corps,
Lorsque mon âme et lui ne seront plus d'accord,
Que sur un seul point : la rupture.

Quand mon âme aura pris son vol _ l'horizon,
Vers celle de Gavroche et de Mimi Pinson,
Celles des titis, des grisettes.
Que vers le sol natal mon corps soit ramené,
Dans un sleeping du Paris-Méditerranée,
Terminus en gare de Sète.

Mon caveau de famille, hélas ! n'est pas tout neuf,
Vulgairement parlant, il est plein comme un oeuf,
Et d'ici que quelqu'un n'en sorte,
Il risque de se faire tard et je ne peux,
Dire à ces braves gens : poussez-vous donc un peu,
Place aux jeunes en quelque sorte.

Juste au bord de la mer à deux pas des flots bleus,

Creusez si c'est possible un petit trou moelleux,
Une bonne petite niche.
Après de mes amis d'enfance, les dauphins,
Le long de cette grève où le sable est si fin,
Sur la plage de la corniche.

C'est une plage où même à ses moments furieux,
Neptune ne se prend jamais trop au sérieux,
Où quand un bateau fait naufrage,
Le capitaine crie : "Je suis le maître à bord !
Sauve qui peut, le vin et le pastis d'abord,
Chacun sa bonbonne et courage".

Et c'est là que jadis à quinze ans révolus,
À l'âge où s'amuser tout seul ne suffit plus,
Je connus la prime amourette.
Après d'une sirène, une femme-poisson,
Je reçus de l'amour la première leçon,
Avalai la première arête.

Déférence gardée envers Paul Valéry,
Moi l'humble troubadour sur lui je renchéris,
Le bon maître me le pardonne.
Et qu'au moins si ses vers valent mieux que les miens,
Mon cimetière soit plus marin que le sien,
Et n'en déplaise aux autochtones.

Est-ce trop demander : sur mon petit lopin,
Planter, je vous en prie une espèce de pin,
Pin parasol de préférence.
Qui saura prémunir contre l'insolation,
Les bons amis venus faire sur ma concession,
D'affectueuses révérences.

Cette tombe en sandwich entre le ciel et l'eau,
Ne donnera pas une ombre triste au tableau,
Mais un charme indéfinissable.
Les baigneuses s'en serviront de paravent,
Pour changer de tenue et les petits enfants,
Diront : chouette, un château de sable !

Tantôt venant d'Espagne et tantôt d'Italie,
Tous chargés de parfums, de musiques jolies,
Le Mistral et la Tramontane,
Sur mon dernier sommeil verseront les échos,
De villanelle, un jour, un jour de fandango,
De tarentelle, de sardane.

Et quand prenant ma butte en guise d'oreiller,
Une ondine viendra gentiment sommeiller,
Avec rien que moins de costume,
J'en demande pardon par avance à Jésus,
Si l'ombre de sa croix s'y couche un peu dessus,
Pour un petit bonheur posthume.

Pauvres rois pharaons, pauvre Napoléon,

Pauvres grands disparus gisant au Panthéon,
Pauvres cendres de cons_quence,
Vous enviérez un peu l'éternel estivant,
Qui fait du pédalo sur la plage en rêvant,
Qui passe sa mort en vacances,
Vous enviérez un peu l'éternel estivant,
Qui fait du pédalo sur la plage en rêvant,
Qui passe sa mort en vacances,

Les sabots d'Hélène

1- [D]Les sabots d'Hé[Em]lène
[A7]Étaient tout crot[D]tés,
[Bm]Les trois capi[Em]taines
L'auraient [A7]appelée vi[D]laine,
Et la pauvre Hé[Em]lène
Était comme une [F#]âme en peine...
[Bm]Ne cherche plus long[F#]temps de fon[Bm]taine,
Toi qui as [Em]besoin [F#]d'eau,
[Bm]Ne cherche plus: aux [F#]larmes d'Hé[Bm]lène
Va-t'en rem[E7]plir [A7]ton [D]seau

Moi j'ai pris la [E]peine
[A7]De les déchaus[D]ser,
[Bm]Les sabots d'Hé[Em]lène
Moi qui ne [A7]suis pas capi[D]taine
Et j'ai vu ma [Em]peine
Bien récomp[en[F#]sée...
[Bm]Dans les sabots de [F#]la pauvre Hé[Bm]lène
[Bm]Dans ses sa[Em]bots crot[F#]tés
[Bm]Moi j'ai trouvé les [F#]pieds d'une [Bm]reine
Et je les [E7]ai [A7]gar-[D]dés

2 - Son jupon de laine
Était tout mité,
Les trois capitaines
L'auraient appelée vilaine,
Et la pauvre Hélène
Était comme une âme en peine
Ne cherche plus longtemps de fontaine,
Toi qui as besoin d'eau,
Ne cherche plus: aux larmes d'Helene
Va-t'en remplir ton seau.

Moi j'ai pris la peine
De le retrousser,
Le jupon d'Helene,
Moi qui ne suis pas capitaine,
Et j'ai vu ma peine
Bien récompensée
Sous le jupon de la pauvre Hélène,
Sous son jupon mité,
Moi j'ai trouve des jambes de reine
Et je les ai gardées...

3- Et le coeur d'Hélène

N'savait pas chanter
Les trois capitaines
L'auraient appelée vilaine
Et la pauvre Hélène
Était comme une âme en peine
Ne cherche plus longtemps de fontaine,
Toi qui as besoin d'eau,
Ne cherche plus: aux larmes d'Helene
Va-t'en remplir ton seau.

Moi j'ai pris la peine
De m'y arrêter,
Dans le coeur d'Hélène
Moi qui ne suis pas capitaine,
Et j'ai vu ma peine
Bien récompensée
Et dans le coeur de la pauvre Hélène,
Qui avait jamais chanté,
Moi j'ai trouvé l'amour d'une reine
Et moi je l'ai gardé...

Une jolie fleur

[G] [A] [B] [B7] [E] [A7] [D]
1[D]Jamais sur terre il n'y [A7]eut d'amoureux
Plus aveugle que moi dans tous les [D]âges,
[D]Mais faut [D7]dir' qu' je m'étais [G]crevé les yeux
[Gm6]En regardant de trop près [A7]son co[D]rsage ..

Refrain:

[D]Un' joli' fleur dans une peau d[A7]' vache,
Un' joli' vach' déguisée en f[D]leur,
Qui fait la belle et qui [B7]vous [E7]attache,
[A7]Puis, qui vous mèn' par le bout du [D]cœur...

2- Le ciel l'avait pourvu' des mille appas
Qui vous font prendre feu dès qu'on y touche,
L'en avait tant que je ne savais pas
Ne savais plus où donner de la bouche...

Refrain

3- Ell' n'avait pas de tête, ell' n'avait pas
L'esprit beaucoup plus grand qu'un dé à cOudre,
Mais pour I 'amour on ne demande pas
Aux filles d'avoir inventé la poudre...

Refrain

4 -Puis un jour elle a pris la clef des champs
En me laissant à l'âme un mal funeste,
Et toutes les herbes de la Saint-Jean
N'ont pas pu me guérir de cette peste..

Refrain

5- J ' lui en ai bien voulu mais, à présent,
J 'ai plus d' rancune et mon cœur lui pardonne
[D]D'avoir mis m[D7]on cœur à [G]feu et à sang
[Gm6]Pour qu'il ne puisse plus servir [A7]à per[D]sonne...

Refrain

... Puis, qui vous mèn' par le bout du c[D]œur [G] [A7] [D]

Auprès de mon arbre

1- [F]J'ai plaqué mon [D7]chêne, [Gm7]comme un sali[C7]gaud
[F]Mon copain le [D7]chêne, [Gm]mon alter e[C7]go
[D7]On était du même bois, [Dm]un peu rustique, [A7]un peu tendre
[Dm]Dont on fait n'im[A7]porte quoi, [Dm]sauf naturell'[C7]ment les flûtes...
[F]J'ai maintenant des [D7]frênes, [Gm7]des arbres de Ju[C7]dée
[F]Tous de bonne [D7]graine, [Gm]de haute fu[C7]taie...
[D]Mais toi tu manques [Gm]à l'appel, [Dm]ma vieille branche [A7]de campagne
[Dm]Mon seul arbre [A7]de Noël, [C7]mon mât de co[F]ca-[G7]gne.

Refrain:

[C]Auprès de mon arbre, je vivais heureux,
[F]J'aurai [Fm]jamais [C]dû [A7]m'éloig[Dm7]ner de mon [G]arbre...
[C]Auprès de mon arbre, je vivais heureux
[F]J'aurai [Fm]jamais [C]dû [A7]le quit[Dm]ter [G7]des y[C]eux... [C7]

2- Je suis un pauvr'type, j'aurai plus de joie:
J'ai jeté ma pipe, ma vieill' pipe en bois
Qu'avait fumé sans s' fâcher, sans jamais m'brûler la lippe
L'tabac d'la vache enragée, dans sa bonn'vieill' 'têt' de pipe...
J 'ai des pip's d'écume, ornées de fleurons
De ces pip's qu'on fume, en levant le front
Mais j'retrouv'rai plus ma foi, dans mon cœur ni sur ma lippe
Le goût d'ma vieill'pipe en bois, sacré nom d'un' pipe !

Refrain

3- Le surnom d'infâme me va comme un gant:
D'avec que ma femme j'ai foutu le camp
Parc'que depuis tant d'années c'était pas un' sinécure
De lui voir tout l'temps le nez au milieu de la figure...
Je bats la campagne pour dénicher la
Nouvelle compagne valant celle-là
Qui bien sûr, laissait beaucoup trop de pierr's dans les lentilles,
Mais se pendait à mon cou quand j'perdais mes billes

Refrain

4 - J 'avais un'mansarde pour tout logement
Avec des lézardes sur le firmament
Je l'savais par coeur depuis et pour un baiser la course,
J 'emmenais mes belles de nuit faire un tour sur la grand'Ourse...
J 'habit' plus d'mansarde, il peut désormais
Tomber des hall'bardes je m'en bats l'oeil mais,
Mais si quelqu'un monte aux cieux
Moins que moi j'y paie des prunes:
Y'a cent sept ans qui dit mieux, qu'j'ai pas vu la lune.

Refrain

Le gorille

1- [D]C'est à travers de larges grilles,
Que les femelles du can[A7]ton,
Contemplaient un puissant gorille,
Sans souci du qu'en-dira-t-[D]on;
Avec impudeur, ces commères
Lorgnaient même un endroit pré[A7]cis
Que, rigoureusement ma mère
M'a défendu d'appeler [D]ici...
Gare au go[D]ril [A7]...[D]le !...

2- Tout à coup, la prison bien close,
Où vivait le bel animal,
S'ouvre on n'sait pourquoi (je suppose
Qu'on avait du la fermer mal);
Le singe, en sortant de sa cage
Dit "c'est aujourd'hui que j'le perds !";
Il parlait de son pucelage,
Vous avez deviné, j'espère !
Gare au gorille !...

3- L'patron de la ménagerie
Criait, éperdu : ``Nom de nom !
C'est assomant car le gorille
N'a jamais connu de guenon !"
Dès que la féminine engeance
Sut que le singe était puceau,
Au lieu de profiter de la chance
Elle fit feu des deux fuseaux !
Gare au gorille !...

4- Celles là même qui, naguère,
Le couvaient d'un oeil décidé,
Fuirent, prouvant qu'ell's n'avaient guère
De la suite dans les idées;
D'autant plus vaine était leur crainte,
Que le gorille est un luron
Supérieur à l'homme dans l'étreinte,
Bien des femmes vous le diront !
Gare au gorille !...

5- Tout le monde se précipite
Hors d'atteinte du singe en rut,
Sauf une vielle décrépète
Et un jeune juge en bois brut;
Voyant que toutes se déroberent,
Le quadrumane accéléra
Son dandinement vers les robes
De la vieille et du magistrat !
Gare au gorille !...

6- ``Bah ! soupirait la centenaire,

Qu'on puisse encore me désirer,
Ce serait extraordinaire,
Et, pour tout dire, inespéré !";
Le juge pensait, impassible,
"Qu'on me prenne pour une guenon,
C'est complètement impossible..."
La suite lui prouva que non !
Gare au gorille !...

7- Supposez que l'un de vous puisse être,
Comme le singe, obligé de
Violer un juge ou une ancêtre,
Lequel choisirait-il des deux ?
Qu'une alternative pareille,
Un de ces quatres jours, m'échoie,
C'est, j'en suis convaincu, la vieille
Qui sera l'objet de mon choix !
Gare au gorille !...

8- Mais, par malheur, si le gorille
Aux jeux de l'amour vaut son prix,
On sait qu'en revanche il ne brille
Ni par le goût, ni par l'esprit.
Lors, au lieu d'opter pour la vieille,
Comme aurait fait n'importe qui,
Il saisit le juge à l'oreille
Et l'entraîna dans un maquis !
Gare au gorille !...

9- La suite serait délectable,
Malheureusement, je ne peux
Pas la dire, et c'est regrettable,
Ca nous aurait fait rire un peu;
Car le juge, au moment suprême,
Criait : "Maman !", pleurait beaucoup,
Comme l'homme auquel, le jour même,
Il avait fait trancher le cou.
Gare au gorille !...

Marinette

[D] [D#dim] [Em7] [A7] [D] [D#dim] [Em7]
1- [A7]Quand [D]j'ai couru chanter ma p'tit chanson pour Marinette,
La belle, la traîtresse était allée à l'Op[D7]éra ...
A[G]vec ma p'tit' chanson, j'avais [A7]l'air d'un [D]con, ma [B7]mère,
A[Em]vec ma p'tit' chan[A7]son, j'avais l'air d'un [D]con
[D#dim] [Em7] [A7] [D] [D#dim] [Em]

2 - Quand j'ai couru porter mon pot d'moutarde à Marinette,
La belle, la traîtresse avait déjà fini d' dîner ...
Avec mon petit pot, j'avais l'air d'un con, ma mère,
Avec mon petit pot, j'avais l'air d'un con.

3 - Quand j'offris pour étrenn,s un' bicyclette à Marinette,
La belle, la traitresse avait acheté, une auto...
Avec mon p'tit vélo, j'avais l'air d'un con, ma mère,

Avec mon p'tit vélo, j'avais l'air d'un con

4- Quand j'ai couru tout chose au rendez-vous de Marinette
La bell, disait: "j' t'adore" à un sal' typ' qui l'embrassait...
Avec mon bouquet d' fleurs, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec mon bouquet d' fleurs, j'avais l'air d'un con.

5- Quand j'ai couru brûler la p'tit' cervelle à Marinette
La belle était déjà morte d'un rhume mal placé ...
Avec mon revolver, j'avais l'air d'un con, ma mère,
Avec mon revolver, j'avais l'air d'un con.

6- Quand j'ai couru, lugubre, à l'enterr'ment de Marinette
La belle, la traîtresse était déjà ressuscitée ...
Avec ma p'tit' couronn" j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec ma p'tit' couronn', j'avais l'air d'un con.

La mauvaise réputation

1- [Em]Au village [B7]sans préten[Em]tion,
J'ai mau[B7]vaise réputa[Em]tion
Q'je m'démème ou [B7]que j'reste [Em]coi,
Je passe pour un je-[B7]ne-sais-[Em]quoi
[C]Je ne fais pourtant de tort [B7]à personne
[C]En suivant mon ch'min de pe[B7]tit bonhomme;
[Em]Mais les braves gens [B7]n'aiment pas [Em]que
L'on suive une [B7]autre route [Em]qu'eux
Non les brav's gens [B7]n'aiment pas [Em]que
L'on suive une [B7]autre route qu'[Em]eux...
[C]Tout le monde médit de [B7]moi
Sauf les muets, ça va de [Em]soi [B7] [Em].

2- Le jour du quatorze juillet
Je reste dans mon lit douillet
La musique qui marche au pas
Cela ne me regarde pas
Je ne fais pourtant de tort à personne
En n'écoutant pas le clairon qui sonne;
Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Tout le monde me montre du do-igt
Sauf les manchots ça va de soi

3- Quand j'croise un voleur malchanceux
poursuivi par un cul terreux
J'lanc la patte et pourquoi le taire,
Le cul terreux s'retrouv' par terre
Je ne fais pourtant de tort à personne
En laissant courir les voleurs de pommes.
Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Tout le monde se rue sur moi

sauf les culs-d'jatt', ça va de soi.

4- Pas besoin d'être Jérémie
Pour d'viner l'sort qui m'est promis
S'ils trouv'nt une corde à leur goût,
Ils me la passeront au cou.
Je ne fais pourtant de tort à personne
En suivant les ch'mins qui n'mèn't pas à Rome;
Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
tout le monde viendra me voir pendu,
sauf les aveugl's, bien entendu.

Il n'y a pas d'amour heureux

1- [Am]Rien n'est jamais acquis à l'homme ni sa for[Dm]ce
Ni sa faiblesse [E7]ni son coeur et quand il [Am]croit
Ouvrir ses bras son [D]ombre est [Adim]celle d'une [E7]croix
Et [Am]quand il croit ser[Dm]rer son bonheur il le [G7]broie
Sa vie est un é[C]trange et douloureux di[E7]vorce
Il n'y a pas d'amour heu[Am]reux

2- Sa vie elle ressemble à ces soldats sans armes
Qu'on avait habillés pour un autre destin
A quoi peut leur servir de se lever matin
Eux qu'on retrouve au soir désœuvrés incertains
Dites ces mots ma vie et retenez vos larmes
Il n'y a pas d'amour heureux

3- Mon bel amour mon cher amour ma déchirure
Je te porte dans moi comme un oiseau blessé
Et ceux-là sans savoir nous regardent passer
Répétant après moi ces mots que j'ai tressés
Et qui pour tes grands yeux tout aussitôt moururent
Il n'y a pas d'amour heureux

4- Le temps d'apprendre à vivre il est déjà trop tard
Que pleurent dans la nuit nos coeurs à l'unisson
Ce qu'il faut de malheur pour la moindre chanson
Ce qu'il faut de regrets pour payer un frisson
Ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare
Il n'y a pas d'amour heureux

La prière

1 - [C]Par le petit garçon qui [Am]meurt près de sa [Dm]mère
Tandis que des en[G7]fants s'amusent au par[C]terre
Et [Am]par l'oiseau bles[Dm]sé qui [F]ne sait pas com[E7]ment
Son [Am]aile tout à [Dm]coup s'ensanglante et des[G]cend
Par la soif et la [C]faim et [Am]le délire ar[Dm]dent:
Je [F7]vous sa[E7]lue, Ma[Am]rie

2 - Par les gosses battus par l'ivrogne qui rentre,
Par l'âne qui reçoit des coup de pied au ventre

Et par l'humiliation de l'innocent châtié,
Par la vierge vendue qu'on a déshabillée,
Par le fils dont la mère a été insultée:
Je vous salue, Marie.

3 - Par la vieille qui, trébuchant sous trop de poids,
S'écrie: " Mon Dieu ! " Par le malheureux dont les bras
Ne purent s'appuyer sur une amour humaine
Comme la Croix du Fils sur Simon de Cyrène;
Par le cheval tombé sous le chariot qu'il traîne:
Je vous salue, Marie.

4 - Par les quatre horizons qui crucifient le Monde,
Par tous ceux dont la chair se déchire ou succombe,
Par ceux qui sont sans pieds, par ceux qui sont sans mains,
Par le malade que l'on opère et qui geint
Et par le juste mis au rang des assassins:
Je vous salue, Marie.

5 - Par la mère apprenant que son fils est guéri,
Par l'oiseau rappelant l'oiseau tombé du nid,
Par l'herbe qui a soif et recueille l'ondée,
Par le baiser perdu par l'amour redonné,
Et par le mendiant retrouvant sa monnaie:
Je vous salue, Marie.

6- Par l'âne et par le boeuf, par l'ombre de la paille,
Par la pauvre à qui l'on dit qu'elle s'en aille,
Par les natiuités qui n'auront sur leurs tombes
Que les bouquets de givre aux ailes de colombe
Par la vertu qui lutte et celle qui succombe:
Je vous salue, Marie.

Le petit joueur de flûteau

1- [D]Le pe[Bm]tit jou[A7]eur de flû[D]teau
Me[Bm]nait la mu[A7]sique au châ[D]teau
[D]Pour la [Bm]grâce [A7]de ses chan[D]sons
Le [Bm]roi lui of[A7]frit un bla[D]son
Je ne v[Em]eux pa[Bm]s être [F#7]noble
Répon[Em]dit le[Bm] croque-[A7]note
[D]Avec [Em]un blas[A7]on à la cl[D]ef
[Bm]Mon " la "[G] se met[A7]trait à gon[Am]fler
[B7]On di[Em]rait par [F#7]tout le pa[Bm]ys
" le jou[E7]eur de [A7]flûte a tra[D]hi "

2 - Et mon pauvre petit clocher
Me semblerait trop bas perché
Je ne plierais plus les genoux
Devant le Bon Dieu de chez nous
Il faudrait à ma grande âme
Tous les saints de Notre-Dame
Avec un évêque à la clef
Mon " la " se mettrait à gonfler...

3 - Et la chambre où j'ai vu le jour

Me serait un triste séjour
Je quitterais mon lit mesquin
Pour une couche à baldaquin
Je changerais ma chaumière
Pour une gentblhommière
Avec un manoir à la def
Mon " la " se mettrait à gonfler...

4 - Je serais honteux de mon sang
Des aieux de qui je descends
On me verrait bouder dessus
La branche dont je suis issu
Je voudrais un magnifique
Arbre généalogique
Avec du sang bleu à la clef
Mon " la " se mettrait à gonfler...

5 - Je ne voudrais plus épouser
Ma promise, ma fiancée
Je ne donnerais pas mon nom
A une quelconque Ninon
Il me faudrait pour compagne
La fille d'un grand d'Espagne
Avec une princesse à la clef
Mon " la " se mettrait à gonfler...

6 - Le petit joueur de flûteau
Fit la révérence au château
Sans armoiries, sans parchemin
Sans gloire, il se mit en chemin
Vers son clocher, sa chaumine
Ses parents et sa promise
Nul ne dise dans le pays
" Le joueur de flûte a trahi "
Et Dieu reconnaisse pour sien
Le brave petit musicien.

La chasse au papillon

1- [G]Un bon pe[C]tit dia[G]ble [C]à la fleur de [F]l'âge,
[C]La jambe [C]lé[Am]gère et l'o[Dm7]eil polis[G7]son,
[G]Et la bou[C]che pl[G]ein' [C]de joyeux rama[F]ges,
[C]Allait à la cha[G7]sse aux papil[C]lons.

2- Comme il atteignait l'oré' du village,
Filant sa quenouille, il vit Cendrillon,
Il lui dit : "Bonjour, que Dieu te ménage,
J' t' emmène à la chasse aux papillons."

3- [C]Cendrill[F]on ravi' de [C7]quit[F]ter sa cage,
[C]Met [C7]sa ro[F]be neuve [C]et ses [F]botillons ;
[A]Et bras d'ssus [Dm]bras d's[Bb]sous vers [A7]les [Dm]frais bocages
[Am]Ils vont à la chasse aux [E7]papillons.

4- [G]Il ne sav[C]ait [G]pas que, [C]sous [C+]les [F]ombrages,
[C]se ca[G7]chait l'a[C]mour et [Dm]son aiguillon,

[G]Et qu'il trans[C]per[G7]çait les [C]coeurs [C]}de [F]leur [Dm7]âge,
[C]Les coe[G]urs des [C]chass[G7]eurs [C]de papillons.

(Idem 1)

5- Quand il se fit tendre, ell' lui dit : "J' présage
Qu' c'est pas dans les plis de mon cotillon,
Ni dans l'échancrure de mon corsage,
Qu'on va à la chasse aux papillons."

(Idem 1)

6- Sur sa bouche en feu qui criait : "Sois sage !"
Il posa sa bouche en guise de bâillon,
Et c' fut l' plus charmant des remu'-ménage
Qu'on ait vu d' mémoire' de papillon.

(Idem 3)

7- Un volcan dans l'âme, i' r'vinrent au village,
En se promettant d'aller des millions,
Des milliards de fois, et mêm' davantage,
Ensemble à la chasse aux papillons.

(Idem 4)

8- Mais tant qu'ils s'aim'ront, tant que les nuages,
Porteurs de chagrins, les épargneront,
I' fra bon voler dans les frais bocages,
I' front pas la chasse aux papillons.

Le parapluie

[C]Il pleuvait fort sur la grand-route,
Ell che[A7]minait sans para[Dm]pluie.
J'en avais [G7]un, volé, sans [C]doute,
Le ma[Dm]tin même à un [C]ami ;
Cou[C]rant alors à sa rescousse,
Je lui [A7]propose un [Dm]peu d'abri.
En séch[G7]ant l'eau [C]de sa frimousse,
D'un air [Dm7]très doux ell' m'a dit [C]oui.

Refrain:

Un p'tit [Dm]coin d' para[G7]pluie,
Contre [C]un coin d' paradis,
Elle [Dm]avait quelque [G7]chos' [C]d'un ange,
Un p'tit [Dm]coin para[G7]dis,
Contre [C]un coin d' parapluie,
Je n' [Dm]perdais pas au [G7]chang', pa[C]rdis !

Chemin faisant, que ce fut tendre
D'ouïr à deux le chant joli
Que l'eau du ciel faisait entendre
Sur le toit de mon parapluie !
J'aurais voulu, comme au déluge,
Voir sans arrêt tomber la pluie,
Pour la garder, sous mon refuge,
Quarante jours, quarante nuits.

Refrain

Mais bêtement, même en orage,
Les routes vont vers des pays ;
Bientôt le sien fit un barrage
A l'horizon de ma folie !
Il a fallu qu'elle me quitte,
Après m'avoir dit grand merci,
Et je l'ai vu', toute petite,
Partir gaiement vers mon oubli...

Refrain

Pauvre Martin

1- [Am]Avec une bêche à l'épaule,
Avec à sa lèvre, un doux chant
Avec, à la lèvre, un doux chant,
Avec, à [Dm]l'âme, un g[G]rand cou[C]rage
Il s'en al[Am]lait tr[Dm]jimer aux c[E7]hamps !

Refrain:

[Am]Pauvre Mar[Dm]tin [E7]pauvre mi[Am]sère,
Creuse la [Dm]terr' [E7]creuse le [Am]temps !

2- Pour gagner le pain de sa vie
De l'aurore jusqu'au couchant
De l'aurore jusqu'au couchant
Il s'en allait bêcher la terre
En tous les lieux, par tous les temps !

Refrain

3- Sans laisser voir, sur son visage,
Ni l'air jaloux, ni l'air méchant,
Ni l'air jaloux, ni l'air méchant,
Il retournait le champ des autres,
Toujours bêchant, toujours bêchant !

Refrain

4- Et quand la mort lui a fait signe
De labourer son dernier champ
De labourer son dernier champ
Il creusa lui-même sa tombe
En faisant vite, en se cachant

Refrain

5- Il creusa lui même sa tombe
En faisant vite, en se cachant
En faisant vite, en se cachant
ET s'y étendit sans rien dire
Pour ne pas déranger les gens....

Refrain:

Pauvre Martin, pauvre misère

Dors sous la terr', dors sous le temps !

JACQUES BREL

Mathilde

Introduction

[Em] [Am][Bm][Em]

[Em]Ma mère voici le temps venu d'aller prier pour mon salut
[Am]Mathilde [D]est re[G]venue [F#m7][B7]
[Em]Bougnat tu peux garder ton vin ce soir je boirai mon chagrin
[Am]Mathilde [D]est re[G]venue [F#m7][B7]
[E]Toi la servante toi la [C#m]Maria vaudrait p'tetre mieux changer nos draps
[A]Mathil[F#m]de [B]est re[Ab]venue [F#m][B7]
[E]Mes amis ne me lai[C#m]ssez pas, ce soir je repars au combat
[A]Maudite Ma[F#m]thilde [B7]puisque te v'la. [Am][Bm][Em]

Mon coeur ne t'emballa pas fais comme si tu ne savais pas
Que la Mathilde est revenue
Mon coeur arrete de repeter qu'elle est plus belle qu'avant l'ete
La Mathilde qui est revenue
Mes amis ne me laissez pas non dites-moi dites-moi qu'il ne faut pas
Maudite Mathilde puisque te v'la.
Et vous mes mains restez tranquilles c'est un chien qui nous reviens de la ville
Mathilde est revenue
Et vous mes mains ne frappez pas tout cela ne vous regarde pas
Mathilde est revenue
Et vous mes mains ne tremblez plus souvenez-vous quand je vous pleurais dessus
Mathilde est revenue
Vous mes mains ne vous ouvrez pas, vous mes bras ne vous tendez pas
Sacree Mathilde puisque te v'la

(modulation + 1/2 ton)

[Fm]Ma mere arrete tes prieres ton jacques retourne en enfer
[Bbm]Mathilde [Eb] m'est re[C7]venue
[Fm]Bougnat apporte-nous du vin celui des noces et des festins
[Bbm]Mathil[Eb]de m'est re[C7]venue
[F]Toi la servante toi [Dm]la Maria va tendre mon grand lit de draps
[Bb]Mathil[Gm]de [C]m'est revenue [Gm][C7]
[F]Amis ne comptez [Dm]plus sur moi je crache au ciel encore une fois
[Bb]Ma belle [C7]Mathilde...
puisque[F] te [C#]v'la [F] te [Bb]v'la [F][A].

Le plat pays

[C]Avec la Mer du [E]Nord pour dernier terr[C]ain vague, et des vagues [E]de dunes
pour arreter les va[C]gues, et de vagues ro[Am]chers que les marees de[Dm]passent
et qui ont a ja[G7]mais le coeur a maree [C]basse, avec infini[E]ment de brumes
a ve[Am]nir, avec le vent d'[Dm]Ouest, ecoutez le te[G7]nir,
le plat pays qui est le [C]mien.

Avec des cathedra[E]les pour uniques monta[C]gnes et de noirs clo[E]chers
comme mats de co[C]cagne ou des diables en pie[Am]rre décrochent les nua[Dm]ges,

avec le fil des [G7]jours pour unique vo[C]yage et les chemins de [E]pluie pour
unique bon[Am]soir, avec le vent de l'Est[Dm], écoutez le vouloir[G7],
le plat pays qui est le [C]mien.

Avec un ciel si [E]bas qu'un canal s'est per[C]du, avec un ciel si [E]bas qu'il fait l'humili[Am]té
avec un ciel si [Dm]gris qu'un canal s'est pen[C]du, avec un ciel si [Dm]gris qu'il faut lui pardo[E]nner
avec le vent du [Am]Nord qui vient s'ecarte[Dm]ler,
avec le vent du [G7]Nord, écoutez le cra[C]quer,
le plat [G7]pays qui est le [C]mien.

Avec de l'Ita[E]lie qui descendrait l'Es[C]caut, avec Frida la [E]blonde quand elle devient Mar[C]got
quand les fils de Novem[A7]bre nous reviennent en [Dm]Mai, quand la plaine est fu[G7]mante
et tremble sous Jui[C]llet, quand le vent est au [G7]rire, quand le vent est au [Am]blé
quand le vent est au [Dm]sud, écoutez le chan[G7]ter,
le plat pays qui est le [C]mien.

Amsterdam

[Am][Am7][Am]
Dans le [Am]port d'Amsterdam
Y a des [Em]marins qui chantent
Les re[F]ves qui les hantent
Au la[E7]rge d'Amsterdam
Dans le [Am]port d'Amsterdam
Y a des [Em]marins qui dorment
Comme [F]des ori[E7]flammas
Le long [Am]des berges mornes
Dans le [C]port d'Amsterdam
Y a des [G7]marins qui meurent
[E7]Pleins de [Am]biere et de drames
Aux pre[E7]mieres lueurs
Mais dans [F]l'port d'Amsterdam
Y a des [Em]marins qui naissent
Dans la [Dm7]chaleur é[E7]passe
Des lang[Am]ueurs oceanes

Dans le [Am]port d'Amsterdam
Y a des [Em]marins qui mangent
Sur [F]des nappes trop blanches
Des pois[E7]sons ruisselants
Ils vous [Am]montrent des dents
A cro[Em]quer la fortune
A dé[F]croisser la [E7]lune
A bou[Am]ffer des haubans
Et ca [C]sent la morue
Jusque [G7]dans le coeur des frites
[E7]Que leurs [Am]grosses mains invitent
A revenir [E7]en plus cuit
Puis se [F]lèvent en riant
Dans un [Em]bruit de tempete
Refer[Dm7]ment leur [E7]braguette
Et sortent [Am]en rotant

Dans le [Am]port d'Amsterdam
Y a des [Em]marins qui dansent
En se frot[F]tant la panse

Sur la [E7]panse des femmes
Et ils tour[Am]nent et il dansent
Comme [Em]des soleils crachés
Dans le son déchiré
D'un accordéon rance
Ils se tordent le cou
Pour mieux s'entendre rire
Jusqu'à ce que tout a coup
L'accordéon expire
Alors le geste grave
Alors le regard fier
Ils ramènent leur Batave
Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui boivent
Et qui boivent et reboivent
Et qui reboivent encore
Ils boivent à la santé
Des putains d'Amsterdam
De Hambourg ou d'ailleurs
Enfin ils boivent aux dames
Qui leur donnent leur joli corps
Qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce en or
Et quand ils ont bien bu
Se plantent le nez au ciel
Se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure
Sur les femmes infidèles

Dans le port d'Amsterdam
Dans [C#m]le port d'[Bm]Ams[C#7]ter[F#m]dam.

Ne me quitte pas

[E7] [Dm6] [E7]
1- Ne me quitte [Am]pas
il faut oub[Am7]lier
tout peut s'oub[Dm]lier
qui s'enfuit dé[E7]jà
oublier le [Dm]temps
des malenten[E7]dus
et le temps per[Am]du
à savoir com[Am7]ment
oublier ces h[Dm]eures
qui tuaient par [E7]fois
à coups de pour[Am]quoi
le cœur [Dm]du bon[Am]heur
Ne me quitte [Dm]pas
Ne me quitte [E7]pas
Ne me quitte [Am]pas
Ne me [Dm]quitte [Am]pas

Moi je t'offrirai
des perles de [F]pluie

venues de [E7]pays
ou il ne pleut [Am]pas
je creus'[E7]rai la [Am]terre
jusqu'après ma [F]mort
pour couvrir ton [G]corps
d'or et [Dm6]de lu[E7]mière
Je ferai un do[Am]maine
Ou l'amour sera [Gm]roi
Ou l'amour sera [F]loi
Ou tu [E7]seras [Am]reine
Ne me quitte [C]pas
Ne me quitte [Dm]pas
Ne me [Dm6]quitte [E7]pas
Ne me [Dm6]quitte [E7]pas

2- Ne me quitte pas
Je t'inventerai
des mots insensés
que tu comprendras
Je te parlerai
de ces amants-la
qui ont vu deux fois
leurs coeurs s'embraser
Je te raconterai
l'histoire de ce roi
mort de n'avoir pas
pu te rencontrer
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

On a vu souvent
rejaillir le feu
de l'ancien volcan
qu'on croyait trop vieux
il est parait-il
des terres brûlées
donnant plus de blé
qu'un meilleur avril
Et quand vient le soir
pour qu'un ciel flamboie
le rouge et le noir
ne s'épousent-ils pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

3- Ne me quitte pas
Je ne vais plus pleurer
Je ne vais plus parler
Je me cacherais la
à te regarder
danser et sourire
et à t'écouter

chanter et puis rire
laisse-moi devenir
l'ombre de ton ombre
l'ombre de ta main
l'ombre de ton chien
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas (ter)

L'ivrogne

Refrain:

Ami rem[Em]plis mon verre
Encore [Am]un et je [Em]vas
Encore [Am]un et je [Em]vais
Non [Am6]je ne pleu[B7]re pas
Je [C]chante et [D7]je suis [B7]gai
Mais [C7]j'ai mal d'ê[B7]tre moi
[D7]Ami remplis [Em]mon verre
[D7]Ami [C]remplis [Am6]mon [B7]verre

Buvons a [B7]ta sante
Toi qui sait si [Em]bien dire
Que tout peut [D7]s'arranger
Qu'elle va [G]revenir
Tant pis si tu [Am7]est menteur
Tavernier [G]sans tendresse
Je serai saoul [Am6]dans une heure
je serai [G]sans tristesse
Buvons à la [D7]santé
Des amis [G]et des rires
Que je vais [D7]retrouver
Qui vont [G]me revenir
Tant pis si [E7]ces seigneurs
me lai[Am]ssent a terre
Je serai saoul [F#7]dans une heure
Je serai sans [B7]colere

Refrain

Buvons a [B7]ma sante
Que l'on boi[Em]ve avec moi
Que l'on vien[D7]ne danser
Qu'on part[G]age ma joie
Tant pis si [Am7]les danseurs
Me laissent [G]sous la lune
Je serai saoul [Am6]dans une heure
Je serai [Bb7dim]sans ran[B7]cune
Buvons aux [D7]jeunes filles
Qu'il me reste [G]à aimer
Buvons de[D7]jà aux filles
Que je vais fai[G]re pleurer
Et tant pis [E7]pour les fleurs
Qu'elles me [Am]refuseront
Je serai saoul [F#7]dans une heure
Je serai sans [B7]passion

Refrain

Buvons à [B7]la putain
Qui m'a tor[Em]du le coeur
Buvons à [D7]plein chagrin
Buvons a [G]pleines pleurs
Et tant pis [Am7]pour les pleurs
Qui me pleu[G]vent ce soir
Je serai saoul [Am6]dans une heure
Je serai [Bb7dim]sans [B7]mémoire
Buvons nuit [D7]apres nuit
Puisque je se[G]rai trop laid
Pour la moin[D7]dre Sylvie
Pour le moin[G]dre regret
Buvons puisqu'[E7]il est l'heure
Buvons rien [Am]que pour boire
Je serai saoul [F#7]dans une heure
Je serai sans [B7]espoir

Refrain:

Ami rem[Em]plis mon verre
Encore [Bm7]un et [E]je vas
Encore [Bm7]un et [Em]je vais
Non je [B7]ne pleu[Em]re pas
Je chante [Bm7]et je suis [Em]gai
Tout s'ar[Bm7]range [Em]déjà
Ami [Bm7]remplis [Em]mon verre
Ami [Bm7]remplis [Em]mon verre
Ami [Bm7]remplis [Em]mon ver[Bm7]re [Em].

L'âge idiot

1- [Am]L'âge idiot c'est a vingt fleurs
Quand le ventr' brûle de [Bb6]faim
Qu'on croit se laver le cœur
Rien qu'en [Bb7]se lavant les [Am]mains [Em7]
[Am]Qu'on a les yeux plus grands que le ventr'
Qu'on a les yeux plus grand que le [Bb6]coeur
Qu'on a le cœur encor' trop tendr'
Qu'on a les yeux en[Bb7]cor' pleins d'[Am]fleurs
[Dm]Mais qu'on sent bon les champs d'luzern'
L'odeur des tambours mal bat[Eb6]tus
Qu'on sent les clairons refroidis
Et les [Eb7]lits de p'tits' ver[Dm]tu
Et qu'on s'endort tout's les [C]nuits
Dans les ca[A]ser[Em]nes

2- L'âge idiot c'est a trente fleurs
Quand le ventre prend naissance
Quand le ventre prend puissance
Qu'il vous grignote le cœur
Quand les yeux se font plus lourds
Quand les yeux marquent les heures
Eux qui sav'nt qu'à trente fleurs
Commence le compte a rebours
Qu'on r'jett' les vieux dans leur cavern'

Mais qu'le soir on s'allum' des feux
Qu'on offre a Dieu des bonnets d'âne
En frottant deux cœurs de femmes
Et qu'on regrette déjà un peu
Le temps de casernes

3. L'âge idiot c'est soixante fleurs
Quand le ventre se ballotte
Quand le ventre ventripote
Qu'il vous a bouffé le cœur
Quand les yeux n'ont plus de larmes
Quand les yeux tombent en neige
Quand les yeux perdent leur piège
Quand les yeux rendent les armes
Qu'on se ressent de ses amours
Mais qu'on se sent des patiences
Pour des vieilles sur le retour
Ou des trop jeunes en partance
Et qu'on se croit protégé
Par les casernes

4- [F#m]L'âge d'or c'est quand on meurt
Qu'on se couche sous son [G]ventre
Qu'on se cache sous son [G7]ventre
Les mains [G7]protégeant le [F#m]cœur
Qu'on a les yeux enfin ouverts
Mais qu'on ne se regarde [G]plus
Qu'on regarde la lu[G7]mière et ses [G7]nuages pen[F#m]dus
[Bm]L'âge d'or c'est après l'enfer
C'est après l'âge d'ar[C]gent
On redevient petit en[C7]fant dedans le [C7]ventre de la [Bm]terre
L'âge d'or c'est quand on [F#m]dort
Dans sa dernière ca[B]serne [F#] [B]

Les bonbons

1- [C]Je vous ai ap[G7]porté des bonb[C]ons [G7]
[C]Parc' que les [G7]fleurs c'est péris[C7]sable
[Am]Puis les bonbons c'est tell'ment bon
Bien qu'les [Em]fleurs soient plus présen[Am]tables
[Dm]Surtout quand [G7]ell's sont en bou[C]tons [G7]
[C]J'vous ai ap[G7]porté des bonb[C]ons [G7]

2-[C] J'espère qu'on p[Em]ourra se prom'[Am]ner [Em]
[Am]Qu' madam' votr' [Em]rnère ne dira [Am]rien [Em]
[Am]On ira voir passer les trains
A huit h[Em]eur's Je vous ramène[Am]rai
[Dm]Quel beau di[G7]manche pour la sai[C]son [G7]
[C]Je vous ai ap[G7]porté des bonb[C]ons [G7]

3- Si vous saviez c'que je suis fier
De vous voir pendue à mon bras
Les gens me regard'nt de travers
Y'en a mêm' qui rient derrièr'moi
Le monde est plein de polissons
J'vous ai apporté des bonbons

4- Oh oui Germaine est moins bien que vous
Oh oui Germaine elle est moins belle
C'est vrai que Germaine a des cheveux roux
C'est vrai que Germaine elle est cruelle
Ça vous avez mille fois raison
Je vous ai apporté des bonbons

5- Et nous voilà sur la Grand'Place
Sur le kiosque on joue Mozart
Mais dites-moi que c'est par hasard
Qu'il y a là votre ami Léon
Si vous voulez que je cède ma place
J'avais apporté des bonbons

[C]Mais bonjour [G7]Mad'moisell' Ger[C]maine [G7]
[C]J'vous ai ap[G7]porté des bonb[C]ons [G7]
[C]Parc'que les [G7]fleurs sont péris[C]sables [Em]
[Am]Puis les bonbons sont tellement bon
Bien qu'les [Em]fleurs soient plus prése[Am]ntables

La chanson des vieux amants

1- [Gm]Bien sûr nous eûmes des o[D7]rages
Vingt ans d'amour c'est l'amour [Gm]fol [Cm6]
[Gm]Mille fois tu pris ton ba[D7]gage
Mille fois je pris mon en[Gm]vol [F7]
[Bb]Et chaque meuble se sou[F]vient
Dans cette chambre [Fm]sans berc[Eb]eau
Des éclats de [Ebm]vieilles temp[Bb]êtes [Eb]
[Bb]Plus rien ne ressemblait à [F]rien
T'avais perdu le goût de [Ab]l'eau
Et moi celui de la con[Cm6]quête [D]

Refrain:

[Gm]Mon amour
Mon doux, mon tendre, mon merveil[Cm9/6]leux amour
[D]De l'aub' clair jusqu'à la [Cm7]fin du jour
Je t'aime enc[Cm6]ore, tu sais
Je [C#dim]t'aim[D7]e.

2- Moi, je sais tous tes sortilèges
Tu sais tous mes envoûtements
Tu m'as gardé de pièges en pièges
Je t'ai perdue de temps en temps
Bien sûr tu pris quelques amants
Il fallait bien passer le temps
Il faut bien que le corps exulte
Finalement, finalement
Il nous fallu bien du talent
Pour être vieux sans être adultes.

Refrain

3- Et plus le temps nous fait cortège
Et plus le temps nous fait tourment
Mais n'est-ce pas le pire piège

Que vivre en paix pour des amants
Bien sûr tu pleures un peu moins tôt
Je me déchire un peu plus tard
Nous protégeons moins nos mystères
On laisse moins faire le hasard
On se méfie du fil de l'eau
Mais c'est toujours la tendre guerre.

Refrain

Les flamandes

1. [Eb]Les Flam[Bbm]andes dansent [C7]sans rien dire
[Fm]sans rien [Fm7]dire aux Diman[Bb7]ches sonn[Cb7]ants [Bb]
[Eb]Les Fla[Bbm]mandes dansent [C7]sans rien dire
[Fm]Les Fla[Bbm]mandes ce n'est [Eb]pas causant
[G]Si elles dansent c'est parc'qu'ell's [D7]ont vingt ans
Et [G]qu'à vingt ans il faut se [D7]fiancer
Se [G]fiancer pour pouvoir [D7]se marier
Et [G]se marier pour avoir [Fm7]des enf[Bb7]ants
[Eb]C'est ce [Bbm]que leur ont dit [C7]leurs parents
[Fm]Le Bed[Fm7]eau et même' son [Bb7]Emi[Abm6]nenc [Bb7]e
[Eb]L'Archip[Bbm]rêtre qui prêche [C7]au couvent
Et [Fm]c'est pour [Fm7]ça et c'est pour [Bb7]ça qu'elles d[Abm6]ansent [Bb7]
Les [Eb]Flamandes, les Flamandes, les Fla, les Fla, les Flamandes

2- Les Flamandes dansent sans frémir
Sans frémir aux Dimanches sonnants
Les Flamandes dansent sans frémir
Les Flamand's ça n'est pas frémissant
Si elles dansent c'est parc'qu'elles ont trente ans
Et qu'à trente ans il est bon de montrer
Que tout va bien, que poussent les enfants
Et le houblon et le blé dans le pré
Elles font la fierté de leurs parents
Du bedeau et de son Eminence
L'Archiprêtre qui prêche au couvent
et c'est pour ça et c'est pour ça qu'elles dansent
les Flamandes.....

3- Les Flamandes dansent sans sourire
sans sourire aux Dimanches sonnants
Les Flamandes dansent sans sourire
Les Flamand's, ça n'est pas souriant
Si elles dansent c'est qu'elles ont septante ans
Qu'à septante ans il est bon de montrer
Que tout va bien que pouss'nt les p'titS enfants
Et le houblon et le blé dans le pré
Tout's vêtues de voir comm' leurs parents
Comm' le bedeau et comm' son Eminence
L'archiprêtre qui radote au couvent
Ell's héritent et c'est pour ça qu'ell's dansent
Les Flamandes...

4- Les Flamandes dansent sans mollir
Sans mollir aux Dimanches sonnants

Les Flamandes dansent sans mollir
 Les Flamandes ça n'est pas mollissant
 Si ell' dans'nt c'est parce qu'ell's ont cent ans
 Et qu'à cent ans il est bon de montrer
 Que tout va bien, qu'on a toujours bon pied
 Et bon houblon et bon blé dans le pré
 ell's s'en vont retrouver leurs parents
 Le Bedeau et mêm' son Eminence
 L'Archiprêtre' qui repose au couvent
 Et c'est pour ça qu'un' dernier' fois elles dansent
 Les Flamandes,
 les Flamandes, les Fla, les Fla, les Flammandes
 les Flamandes, les Fla, les Fla, les Flammandes

Quand on n'a que l'amour

1- [Dm6][E7]Quand on n'a que l'a[Am]mour
 A s'offrir en par[F]tage
 Au jour du grand vo[Dm7]yage
 [G7]Qu'est notre grand a[C]mour
 Q[E]uand on n'a que l'a[Am]mour
 Mon amour toi et [F]moi
 Pour qu'éclatent de j[Dm7]oie
 [G7]Chaque heure et chaque [C]jour
 [Eaug]Quand on n'[E7]a que l'a[Am]mour
 [E7]Pour vivre nos pro[Am]messes
 Sans nulle [Am6]autre ric[Dm7]hesse
 Que d'y [G7]croire tou[C]jours
 Quand on [E7]n'a que l'a[Am]mour
 [E7]Pour meubler de mer[Am]veilles
 [Cdim]Et cou[B7]vrir de sol[E7]eil
 [Dm6]La laideur des fau[E7]bourgs [Dm6]
 [E7]Quand on n'a que l'a[Am]mour
 Pour unique rai[F]son
 Pour unique chan[Dm7]son
 [G7]Et unique se[C]cours

2- Quand on n'a que l'amour
 Pour habiller matin
 Pauvres et malandrins
 De manteaux de velours
 Quand on n'a que l'amour
 A offrir en prière
 Pour les maux de la terre
 En simple troubadour
 Quand on n'a que l'amour
 A offrir à ceux-là
 Dont l'unique combat
 Est de chercher le jour
 Quand on n'a que l'amour
 Pour tracer un chemin
 Et forcer le destin
 A chaque carrefour
 Quand on n'a que l'amour
 Pour parler aux canons

Et rien qu'une chanson
Pour convaincre un tambour

3- [Eaug]Alors [E7]sans avoir [Am]rien
[E7]Que la force d'ai[Am]mer
Nous au[Am6]rons dans nos [Dm6]mains
Ma [G7]mie [Dm6]le monde [G7]en-t[C]ier [Caug].

La quête

Ré[C]ver un impossible rêve
Por[F]ter le chagrin des départs
Brû[Em]ler d'une possible [F]fièvre
Par[Dm]tir ou personne ne [G7]part
Ai[C]mer jusqu'à la déchirure
Ai[F]mer, même trop, même mal,
Te[Em]nter, sans force et sans ar[F]mure,
D'at[Dm]teindre l'inaccessible [G7]étoile
[Dm7]Telle est ma [C]quête,
Suivre l'é[Am]toile
Peu m'importent mes [Em]chances
Peu m'importe le [F]temps
Ou ma désespé[Am]rance
Et puis lutter tou[Ab]jours
Sans ques[C5+]tions ni r[C]epos, se dam[C5+]ner
Pour [Dm]l'or d'un mot d'[Bb]amour
Je ne [Dm]sais si je serai ce h[Bb]éros
Mais mon coeur serait tran[E]quille
Et les [F]villes s'éclabousseraient de [B7]bleu
Parce qu'un malheu[Fm]reux
Brûle en[C]core, bien qu'ayant tout brûlé
Brûle en[F]core, même trop, même mal
Pour at[Em]teindre à s'en écar[F]teler
Pour at[C]teindre l'ina[G7]ccessible é[C]toile

La valse à mille temps

1- Au prem[C]ier temps de la valse
Toute seule tu s[C#dim]ouris [Dm7]déjà
[G7]Au pre[Dm7]mier t[G7]emps de la v[Dm7]alse
[G7]Je suis [Dm7]seul mais [G7]je t'aper[C6]çois
Et Pa[C]ris qui bat la mesure
[G7]Paris qui m[C#dim]esure notre é[Dm7]moi
[G7]Et P[Dm7]aris qui [G7]bat la m[Dm7]esure
[G7]Me mur[Dm7]mure mur[G7]mure tout [C6]bas

Refrain:

Une valse à trois t[C]emps
Qui s'offre encore le. temps
Qui s'offre encore le temps
De s'offrir des détours
Du côté de l'a[Dm7]mour
Comme c'est char[G7]mant
Une valse à quatre t[Dm7]emps
[G7]C'est beaucoup moins dan[Dm7]sant

[G7]C'est beaucoup moins dan[Dm7]sant
 Mais tout aussi charm[G7]ant
 Qu'une valse à trois tem[C]ps
 Une valse à quatre temps
 Une valse à vingt [C]ans
 C'est beaucoup plus troublant
 C'est beaucoup plus troublant
 Mais beaucoup plus charmant
 Qu'une valse à trois t[Dm7]emps
 Une valse à vingt [G7]ans
 Une valse à cent t[Dm7]emps
 [G7]Une valse à cent t[Dm7]emps
 [G7]Une valse ça s'en[Dm7]tend
 A chaque carre[G7]four
 Dans Paris que l'am[C]our
 rafraîchit au printemps
 Une valse à mille temps
 Une valse à mille temps
 Une valse à mis l'temps
 De patienter vingt ans
 Pour que tu aies vingt [Dm7]ans
 Et pour que j'aie vingt [G7]ans
 Une valse à mille t[Dm7]emps
 [G7]Une valse à mille t[Dm7]emps
 [G7]Une valse à mille t[Dm7]emps
 Offre seule aux am[G7]ants
 Trois cent trente-trois fois le t[C]emps
 De bâtir un roman

2- Au deuxième temps de la valse
 on est deux tu es dans mes bras
 Au deuxième temps de la valse
 Nous comptons tous deux une deux trois
 Et Paris qui bat la mesure
 Paris qui mesure notre émoi
 Et Paris qui bat la mesure
 Nous fredonne déjà

3- Au troisième temps de la valse
 Nous valsons enfin tous les trois
 Au troisième temps de la valse
 Il y a toi y'a l'amour et Y'a moi
 Et Paris qui bat la mesure
 Paris qui mesure notre émoi
 Et Paris qui bat la mesure
 Laisse enfin éclater sa joie

L'homme de la mancha

1- Ecoute-[Am]moi,
 Pauvre monde, insupp[Dm]ortable [Am]monde
 C'en est [Am]trop tu es tombé trop [Dm6]bas [E7]
 Tu es trop [Am]gris, tu es trop laid
 Abo[Dm]minable [Am]monde, écoute-[Dm]moi
 Un cheva[C]lier te dé[E]fie

Refrain:

Oui, c'est [A]moi, Don Quichotte
[E]Sei[A]gneur de la Mancha
[E]Pour tou[F#m]jours au ser[C#m]vic' de l'[Bm7]hon[E]neur
[Em]Car j'ai l'hon[Am]neur d'être moi
Don [Em]Quic[Am]hotte sans peur
Et [Em]le [Am]vent [G7]de l'his[C]toir' chante [Em]en [Am]moi
[Am]D'ailleurs qu'importe l'histoire
[C]Pourvu qu'elle [Em]mène à la [Am]gloire.

2- Ecoutez-moi

Vous les dragons, les sorciers, les sorcières
Votre règne se meurt aujourd'hui
Regardez-moi
La venu flambe dans ma bannière
Regardez-moi
Un chevalier vous défie.

Refrain

Sur la place

1- [Am]Sur la place chauffée au soleil
Une fille s'est mise à danser
Elle [Dm]tourne toujours pareille
Aux dan[Am]seuses d'antiqui[E]tés
Sur la [Am]ville il fait trop chaud
Hommes et femmes sont assoupis
Et reg[Dm]ardent par le carreau
Cette [Am]fille qui danse à [E]midi

Refrain:

[Am]Ainsi certains [E]jours paraît
[Am]Une flamme [E]à nos yeux
[Am]A l'église [E]où j'allais
[Am]On l'appelait [E]le Bon Dieu
L'amou[Am]reux l'ap[Dm]pelle l'a[Am]mour
Le mendiant [Dm]la chari[Am]té
Le so[G]leil l'ap[G7]pelle le [C]jour
Et le [E]brave homme la bon[Am]té

2- Sur la place vibrante d'air chaud

Où pa smême ne paraît un chien
Ondulante comme un roseau
La fill' bondit, s'en va, s'en vient
Ni guitare, ni tambourin
Pour accompagner sa danse
Elle frappe dans ses mains
Pour se donner la cadence
Refrain

3- Sur la place où tout est tranquille

Une fille s'est mise à chanter
Et son chant plane sur la ville
Hymne d'amour et de bonté

Mais sur la ville il fait trop chaud
Et pour ne point entendre son chant
Les hommes ferment leurs carreaux
Comme une porte entre morts et vivants

Refrain:

Ainsi certains jours paraît
Une flamme en nos cœurs
Mais nous ne voulons jamais
Laisser luire sa lueur
Nous nous bouchons les oreilles
Et nous nous voilons les yeux
Nous n'aimons point les réveils
De notre cœur déjà vieux.

Sur la place un chien hurle encore
Car la fille s'en est allée
Et comme [Dm]le chien hurlant la mort
Pleurent [Am]les hommes [B9dim]leurs destin[Am]ées.

Le moribond

1- [G]Adieu l'Emile je t'aimais bien
Adieu l'Emile je t'aimais [A]bien tu sais
On a chanté les [D]mêmes [G]vins
On a chanté les mêmes [A]filles
[D]On a chanté les mêmes chag[G]rins
Adieu l'Emile je vais mourir
C'est dur de mourir au prin[A]temps tu sais
Mais je pars aux fleurs la [D]paix dans [G]l'âme
Car w vu qu't'es bon comme du pain [A]blanc
[D]Je sais vu qu'tu tu prendras soin de ma [G]femme

Refrain:

J' veux qu'on rit, j' veux qu'on danse
J' veux qu'on s'amuse" comme' des [A]fous
J' veux qu'on rit, j' veux qu'on danse
Quand c'est qu'on m'met[D]tra dans l'[G]trou

2 - Adieu curé je t'aimais bien
Adieu curé je t'aimais bien tu sais
On était pas du même bord,
On était pas du mêm" chemin
Mais on cherchait le même port
Adieu curé je vais mourir
C'est dur de mourir au printemps tu sais
Mais j' pars aux fleurs la paix dans l'âme
Car vu qu' t'étais son confident
Je sais qu' tu prendras soin d' ma femme.

Refrain

3 - Adieu l'Antoiné j' t'aimais pas bien
Adieu l'Antoine j' t'aimais pas bien tu sais
J'en crève de crever aujourd'hui
Alors que toi t'es bien vivant

Et mêm' plùs solid' que l'ennui
Adieu l'Antoine je vais mourir
C'est dur de mourir au printemps tu sais
Mais j' pars aux fleurs la paix dans l'âme
Car vu que t'étais son amant
Je sais qu' tu prendras soin d' ma femme.

Refrain

4 - Adieu ma femme je t'aimais bien
Adieu ma femme je t'aimais bien tu sais
Mais je prends l' train pour le Bon Dieu
Je prends le train qu'est avant l' tien
Mais on prend tous le train qu'on peut
Adieu ma femme je vais mourir
C'est dur de mourir au printemps tu sais
Mais j' pars aux fleurs les yeux fermés ma femme
Car vu qu' j' les ai fermés souvent
Je sais qu' tu prendras soin d' mon âme.

Refrain

Les vieux

1- [C6]Les vieux ne parlent plus ou alors seulement parfois du bout des [G9M]yeux,
[G9]Même riches ils sont pauvres, ils n'ont plus d'illusions, et n'ont qu'un cœur pour [C6]deux.
Chez eux ça sent le thym, le propre, la lavande et le verbe d'an[G9M]tan,
Que l'on vive à Paris, on vit tous en provinœ quand on vit trop lon[C6]gtemps.
Est-ce d'avoir trop ri que leur voix se lézarde quand ils parlent d'[G9M]hier ?
Et d'avoir trop pleuré que des larmes encore leur perlent les paup[E7]ières ?
Et s'ils tremblent un peu ,est-ce de voir vieillir la pendule d'ar[Dm]gent
Qui ronronne [Dm7]au sa[G]lon, qui dit oui, [Dm7]qui dit [G]non, qui dit: "Je [Dm7]vous at[E7]tends".

2- Les vieux ne rêvent plus, leurs livres s'ensommeillent, leurs pianos sont fermés,
Le petit chat est mort. Le muscat du dimanche ne les fait plus chanter,
Les vieux ne bougent plus, leurs gestes ont trop de rides, leur monde est trop petit,
Du lit à la fenêtre, puis du lit au fauteuil, et puis du lit au lit,
Et s'ils sortent encore bras dessus, bras dessous, tout habillés de raide,
C'est pour suivre au soleil l'enterrement d'un plus vieux, l'enterr'ment d'une plus laide,
Et le temps d'un sanglot oublier toute une heure la pendule d'argent
Qui ronronne au salon, qui dit oui, qui dit non, et puis qui les attend.

3- Les vieux ne meurent pas, ils s'endorment un jour et dorment trop longtemps,
Ils se tiennent la main, ils ont peur de se perdre, et se perdent pourtant
Et l'autre reste là, le meilleur ou le pire, le doux ou le sévère,
Cela n'importe pas, celui des deux qui reste se retrouve en enfer.
Vous le verrez peut-être, vous le verrez parfois en pluie et en chagrin
Traverser le présent. En s'excusant déjà de n'être pas plus loin.
Et fuir devant vous une dernière fois la pendule d'argent
Qui ronronne au salon, qui dit oui, qui dit non, qui leur dit: "Je t'attends",
[Gm]Qui ronronne [A7]au sa[Fm6]lon, qui dit oui, qui dit [G]non, et puis qui nous a[D]ttend.

Voir un ami pleurer

1- [D]Bien sûr il y a les guerres d'Ir[Bm]lande
[D]Et les peuplades sans mu[G]sique

[F#m]Bien sûr tout ce manque de [A]tendre
Il n'y a [A7]plus d'Amé[D]rique
Bien sûr l'argent n'a pas d'odeur
Mais pas d'odeur vous monte au nez
Bien sûr on marche sur les fleurs
Mais, mais voir un ami pleurer.

2 - Bien sûr il y a nos défaites
Et puis la mort qui est tout au bout
Le corps incline déjà la tête
Etonné d'être encore debout
Bien sûr les femmes infidèles
Et les oiseaux assassinés
Bien sûr nos coeurs perdent leurs ailes
Mais, mais voir un ami pleurer.

3 - Bien sûr ces villes épuisées
Par ces enfants de cinquante ans
Notre impuissance à les aider
Et nos amours qui ont mal aux dents
Bien sûr le temps qui va trop vite
Ces métros remplis de noyés
La vérité qui nous évite
Mais, mais voir un ami pleurer

4 - Bien sûr nos miroirs sont intègres
Ni le courage d'être juif
Ni l'élégance d'être nègre
On se croit mèche, on n'est que suif
Et tous ces hommes qui sont nos frères
Tellement qu'on est plus étonné
Que par amour ils nous lacèrent
Mais, mais voir un ami pleurer

PATRICK BRUEL

Casser la voix

Si ce soir, j'ai pas envie d'entrer tout seul	DO ; SOL
Si ce soir, j'ai pas envie d'entrer chez moi	REm ; FA
Si ce soir, j'ai pas envie d'fermer ma gueule	DO ; SOL
Si ce soir, j'ai envie d'me casser la voix	REm ; FA

Casser la voix, casser la voix
Casser la voix, casser la voix

J'peux plus croire, tout c'qui est marqué sur les murs
J'peux plus voir la vie des autres même en peinture
J'suis pas là pour les sourires d'après minuit
M'en veux pas si ce soir j'ai envie

Casser la voix, casser la voix
Casser la voix, casser la voix

Les amis qui s'en vont et les autres qui restent

Se faire prendre pour un con par des gens qu'on déteste
Les rendez-vous manqués et le temps qui se perd
Entre des jeunes usés et des vieux qui espèrent

Et ces flashes qui aveuglent à la télé chaque jour
Et les salauds qui beuglent la couleur de l'amour
Et les journaux qui traînent comme je traîne mon ennui
La peur qui est la mienne quand j'me réveille la nuit

Casser la voix, casser la voix
Casser la voix, casser la voix

Si ce soir, j'ai pas envie d'entrer tout seul
Si ce soir, j'ai pas envie d'entrer chez moi
Si ce soir, j'ai pas envie d'fermer ma gueule
Si ce soir, j'ai envie d'me casser la voix

Casser la voix, casser la voix
Casser la voix, casser la voix

Pour la vie

Intro :RE....SIm....SOL....LA
.....RE....SIm....SOL....LA

.....RE
On est parti c'était fin juin
.....SIm
On s'est embrassé serré la main
.....SOL
Un pour tous et tous pour un
.....LA
Et puis chacun a pris son train
.....RE
On avait tous aussi peur
.....SIm
On s'est juré la main sur l'coeur
.....SOL
Qu'on s'reverait avant dix ans
.....LA
On s'est revu et maint'nant
.....FA#m
De temps en temps on s'invite
.....SOL
Même si souvent on s'évite
.....LA
On s'dit bien sûr j'm'en souviens
.....RE
Mais on s'appelle de moins en moins
.....SIm
Ca nous a pas rendu amers
.....LA
On sait bien qu'on peut rien y faire

.....RE.....FA#m
C'est la vie c'est la vie
.....SOL
C'est la vie qui nous change
.....RE
Et qui dérange
.....SOL.....LA
Toutes nos p'tites idées sur tout
.....RE.....FA#m
C'est la vie c'est la vie
.....SOL
C'est la vie qui décide
.....RE
Qui nous file des rides
.....SOL.....LA
Au coin des yeux et du coeur
.....FA#m
A quoi ça sert d'aller contre
.....SOL
On perd son temps
Et quand on r'garde à nos montres
.....RE.....LA
Tout à coup on comprend

Y'en a qu'ont fait des enfants
Y'en a d'autres qu'ont dit j'attends
On a tous aimé des femmes
On s'est tous trouvé du charme
On est tous dev'nu quelqu'un
Dans son quartier ou plus loin
Bien sûr on s'est perdu d'vue
Mais on appelle pas ça perdu
On s'est traité d'tous les noms
On s'est tombé dans les bras
On n'a pas osé dire non
On a dit oui quand fallait pas
Ca nous a pas empêché
De continuer à s'aimer

Pour la vie pour la vie
Pour la vie qui nous change
Et qui dérange
Toutes nos p'tites idées sur tout
Pour la vie pour la vie
Pour la vie qui décide
Qui nous file des rides

Au coin des yeux et du coeur
Pas besoin de faire semblant
Ca sert à rien
Chaque jour qui passe on apprend
Qu'on peut jouer sans être comédien

....MI....SOL#m....LA....MI....LA....SI
....MI....SOL#m....LA....MI....LA....SI

.....SOL#m
A quoi ça sert d'aller contre
.....LA
Ca sert à rien
Chaque jour qui passe on apprend
.....MI.....SI.....MI
Qu'on suit tous le même chemin

.MI....SOL#m....LA....MI....LA....SI

FRANCIS CABREL

Carte postale

[F#m]Allumés, les pos[E]tes de télévision.
[F#m]Verrouillées, les [F#m]portes des [D]conversations.
[Bm]Oubliés, les dames et les [E7]jeux de cartes.
[F#m]Endormies, les fermes quand [D]les jeunes partent.

[F#m]Brisées, les [E]lumières
[F#m]Refroidi, le [F#m]vin brulant les [D]assiettes.
[Bm]Emportés, les mots des [E7]serveuses aimables
[F#m]Et disparus les chiens jouant [D]sous les tables.

[F#m]Déchirées, les [E]nappes des soirées de noces.
[F#m]Oubliées, les [F#m]fables du sommeil des [D]gosses.
[Bm]Arrêtées, les valse des [E7]derniers jupons.
[F#m]Et les fausses notes des [D]accordéons.

Refrain:

C'est un [A]hameau, perdu sous [D]les étoiles
Avec de vieux rideaux pen[C#7]dus
Sur des fenêtres sa[F#m]les
Et sur le [A]vieux buffet
[D]Et sous la pous[E]sière
Il reste une carte postale.

[F#m]Goudronnées, les pierres des [E]chemins tranquilles.
[F#m]Relevées, les herbes des en[D]droits fragiles.
[F#m]Désertées, les places de [E7]]fêtes foraine.

[F#m]Asséchées, les traces de [D]l'eau des fontaines.

[F#m]Oubliées, les phrases [E]sacrées des grand-pères
[F #m]Aux âtres des grandes che[D]minées de pierres.
[F#m]Envolés, les rires des [E7]nuits de moissons.
[F#m]Et allumés, les postes de [D]télévisions.

Refrain:

[E]Envolées, les robes des [F#m]belles promises,
[D]Les ailes des grillons, les [Bm]paniers de cerises.
[E]Oubliés, les rires des nuits [F#m]de moissons.
[D]Et allumés, les postes de [F#m]télévisions.
[E]Allumés les postes de [F#m]télévision

Je pense encore à toi

J'[D]suis entre dans l'église mais je n'y ai vu person[Bm]ne
[G]Que le regard éteint du platre des statu[D]es
[G]Je connais un endroit où y'a rien au dess[D]us
Je pense encore à[G] toi [F#m]

J'[D]aurais du me méfier des vents qui tourbillonn[Bm]ent
[G]De ces pierres qui taillent cachées sous l'eau qui [D]dort
[G]De ces bouts de ruisseaux qui deviennent des [D]ports
Je pense encore à[G] toi [F#m] [A]

[G]On m'avait dit que tout s'e[D]fface
[Bm]Heureusement que le temps [C]passe
J'[G]aurais appris qu'il faut long[D]temps
Mais [Bm]le temps passe heureu[C]sement
Heureusement.

[D]J'ai croisé le mendiant qui a perdu sa route[Bm]
[G]Dans mon manteau de pluie je lui ressemble un [D]peu
[G]Et puis j'ai ton image plantée au fond des y[D]eux
Je pense encore à toi. [G] [D] [A] [D]

Sarbacane

Intro : B

Couplet 1:

B E B

On croyait savoir tout sur l'amour depuis toujours

F#

Nos cœurs par cœur et nos corps au chaud dans le velours

B

Et puis te voilà bout de femme comme

E

Soufflée d'une sarbacane

B F#

Le ciel a même un autre éclat

B

Depuis toi

Couplet 2:

Les hommes poursuivent ce temps qui court depuis toujours

Voilà que t'arrives et que tout s'éclaire sur ton parcours
 Pendue à mon cloué comme une liane
 Comme le roseau d'une sarbacane
 Le ciel s'est ouvert par endroit
 Depuis toi
 Couplet 3:
 E B
 Pas besoin de phrases ni de longs discours
 D
 Ca change tout dedans
 F# F#7 B
 Ca change tout autour
 B
 Fini les matins paupières en pomme
 E
 Lourdes comme des bouteilles de butane
 B F#
 J'ai presque plus ma tête à moi
 B
 Depuis toi

Je l'aime à mourir

1- [F]Moi Je n'étais rien, mais voilà qu'aujourd'hui, je [Am]suis la gardien du sommeil de ses nuits
 Je l'aime à mou[Dm]rir
 Vous [Gm]pouvez détruire tout ce [C]qui vous plaira, elle n'a [Bb]qu'à ouvrir l'espa[C]ce de ses bras
 Pour tout re[F]construire, pour tout re[Am7]construire, je [Dm]l'aime à mourir

Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier, elle a fait de ma vie des cocottes de papier
 Des éclats de rires
 Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel et nous les traversons chaque fois qu'elle
 Ne peut pas dormir, ne peut pas dormir, je l'aime à mourir

Refrain:

Elle a dû [A]faire toute les [Dm]guerres [C]pour être si forte aujour[F]d'hui
 Elle a dû [A]faire toute les [Dm]guerres [Eb]de la vie
 Et l'amour au[F]ssi

2- Elle vit de son mieux se rêves d'opaline, elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine
 Je l'aime à mourir
 Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler, elle me chante souvent que j'ai tord d'essayer
 De les retenir, de les retenir, je l'aime à mourir

Pour monter dans sa grotte, cachée sous les tois, je dois clouer des notes à mes sabots de bois
 Je l'aime à mourir
 Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler, je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer
 De lui appartenir, de lui appartenir, Je l'aime à mourir

Refrain

Petite marie

Introduction: [C] [G7] [Em7] [Am7] [F] [G/G] [Em7] [Am7]

1- Petite [Dm7]Marie, je parle [G7]de toi, parce qu'avec [Am]ta petite voix, tes petites ma[Dm]nies
 T'as versé sur [E]ma vie des milliers de [Am]roses

Petite [Dm7]furie, je me bats [G7]pour toi, pour que dans [Am]dix mille ans de ça, on se retrouve à [Dm]l'abri
Sous un ciel aussi [E]joli que des milliers de [Am]roses

Refrain:

[Am]Je viens du ci[F]iel et les étoiles entre [G]elles ne parlent que de [Am]toi
D'un musi[F]cien qui fait jouer ses [G]mains sur un morceau de [Em7]bois
De leur a[F]mour plus bleu[G] que le ciel au[Am]tour [E7] [C] [Dm]

Petite [Dm7]Marie, je t'attend [G7]transi, sous une [Am]tuile de ton toit
Le vent de la nuit [Dm]froide, me renvoie la bal[E]lade que j'avais é[Am]crite pour toi
Petite [Dm7]furie, tu dis que [G7]la vie c'est une [Am]bague à chaque doigt. Au soleil de Flo[Dm]ride
Mais mes poches sont [E]vides et mes yeux pleu[Am]rent de froid

Refrain

[Dm]Dans la [Am]pénombre de ta [E]rue, petite [C]Marie m'entends-[Dm]tu?
Je n'attend [F]plus que toi [C]pour partir [G]
Dans la [Am]pénombre de ta [E]rue, petite [C]Marie m'entends-[Dm]tu?
Je n'attend [F]plus que toi [C]pour partir [G]

Refrain

Final:[Am] [E7] [C] [G7] [Am]

Il faudra leur dire

1- [E]Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes
Alors [A]il faudra leur dire
C'est comme des [E]parfums qu'on respire
Juste un re[B]gard facile à faire
[A]Un peu plus d'amour que d'ordi[E]naire

2 - Puisqu'on vit dans la même lumière
Même s'y a des couleurs qu'ils préfèrent
Nous, on voudrait leur dire
C'est comme des parfums qu'on respire
Juste un regard facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire
[A]Juste un peu [D]plus d'amour en[A]core [E]
Pour moins de [B]larmes, pour moins de [A]vide
Pour moins d'h[E]iver

3 - Puisqu'on vit dans le creux d'un rêve
Avant qu' l'amour ne touche nos lèvres
Nous on voudrait leur dire
C'est comme des parfums qu'on respire
Il faudra leur dire
C'est comme des parfums qu'on respire
Juste un regard facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

4 - Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes
Alors il faudra leur dire les mots qu'on reçoit

C'est comme des parfums qu'on respire
Il faudra leur dire

L'encre de tes yeux

[E] [E4] [E] [F#m4]
1-[E]Puisqu'on [B]ne vivra jamais [C#m]tous les deux
[A]puisqu'on est fou, puisqu'[E]on est seul
Puisq[B]u'ils sont si nombreux
[E]Même la [B]morale par[C#m]le pour eux
[A]J'aimerais quand même te [E]dire
Tout ce que j'ai pu écrire
[B]Je l'ai puisé à l'encre [A]de tes yeux [E] [E4] [E] [F#m]

2- Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes
A trop vouloir te regarder j'an oublais les miennes
On rêvait de Venise et de liberté
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
C'est ton sourire qui me l'a dicté

3- Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
Tu viendras toujours du côté où le soleil se lève
Et si malgré ça j'arrive à t'oublier
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
Aura longtemps le parfum des regrets

4- Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
puisqu'on est fou, puisqu'on est seul
Puisqu'ils sont si nombreux
Même la morale plaide pour eux
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux

Encore et encore

1- [Em]D'abord vos corps qui se séparent
[Em]T'es seule dans la lumière des phares
[G]Et t'entends à chaque fois que tu respirez
[G]Comme un bout de tissu qui se déchire
[C]Et ça Continue encore et encore
[Am]C'est que le début d'accord, d'accord

2 L'Instant d'après le vent se déchaine
Les heures s'allongent comme des semaines
Tu te retrouves seule assise par terre
A bondir à chaque bruit de portière
Mais ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord

Refrain:

[G]Quelque chose vient de tomber
[D]Sur les lames de ton plancher

[Em]C'est toujours le même film qui passe [C]
[G]T'es toute seule au fond de l'espace
[B]T'as personne devant [Am]

3 - La même nuit que d'avant
Les mêmes endroits deux fois trop grands
T'avances comme dans des couloirs
Tu t'arranges pour éviter les miroirs
Mais ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord

Refrain

[G]Faudrait que t'arrives [D]à en parler au passé
[Em]Faudrait que t'arrives [C]à ne plus penser à ça
[G]Faudrait que tu l'ou[D]blie
A longueur de journée [Em7]e [D]
[G]Dis-toi qu'il est de [D]l'autre coté du pôle
[Em]Dis-toi [C]qu'il ne reviendra pas
[G]Et ça fait marr[D]er
Les oiseaux qui s'envolent [C2]
Les oiseaux qui s'envo[D]lent [E]
Les oiseaux qui s'envo[D4]lent [D] [D4] [D]

4- Tu comptes les chances qu'il te reste
Un peu de son parfum sur ta veste
Tu avais dû confondre les lumières
D'une étoile et d'un réverbère
Et ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord
C'est que le début d'accord, d'accord

Refrain:

Y'a des couples qui se défont
Sur les larnes de ton plafond
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant
Personne

Quelque chose vient de tomber
Sur les lames de ton plancher
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
Tas personne devant
Personne...

Rosie

[E]Elle était déjà là bien avant qu[E4]e nos camions ne vienn[E]ent [E4] [E]
Elle t[A]ournait comme une enfant, une poupie derrière la scè[E]ne [E4] [E]
[A] C'était facile de lui parler, on a [E]échangé quelques mot[C#m]s
[E]Je lui ai donné mon passe pour qu'elle puiss[A]e entrer voir le sho[E]w [E4] [E]

Elle s'est assise à coté de moi sur des caisses de bières
Pendant que je mixais le son pour le groupe sur la scène en arrière

Elle les fixait à s'en brûler la peau, moi je la trouvais tellement belle
Après le dernier morceau, le batteur est parti avec elle

[E] [F#] [G#]

[A]Oh! Rosie tout est blanc, [E]tes yeux m'éclairent
[A]De t'avoir eu un instant, [E]j'étais tellement fier
[A]Tout ce qu'il me reste à présent, [E]l'envie de tout foutre en l'a[C#m]jir
Et de r[A] recommencer la nuit [B]t (à la fin, 3 fois)
Rosi[E]e (la fin[E4], 5 fois[A])

Je suppose que j'aurais dû deviner qu'elle venait pour les stars
Et m'empêcher de l'imaginer dans mes bras plus tard
Depuis tout le temps que j'en tremble, ce soir quand même j'ai compris
Faut pas dire à qui je ressemble, faut dire qui je suis

{c:Refrain}

C'est écrit

[F#]Elle te fera chan[F#maj7]ger la course des nuages,
[F#]Balayer tes projets, [F#maj7]vieillir bien avant l'_ge,
[F#]Tu la perdras sou[F#maj7]vent dans la vap[G#m]eur des ports,
[G#m7]C'est écrit... [B]

Elle rentrera blessée dans les parfums d'un autre,
Tu t'entendras hurler que les diables l'emporte!
Elle voudra que tu pardonnes et tu pardonneras,
C'est écrit...

[F#]Elle n'en sort [F#maj7]plus de ta mé[B]moire,
[C#]Ni la nuit ni le jour,
[F#]Elle danse [F#maj7]derrière... [B]
Et toi [C#]tu cherches et tu cours.

Tu prieras jusqu'aux heures où personne n'écoute,
Tu videras tous les bars qu'elle mettra sur ta route,
T'en passeras des nuits à regarder dehors,
C'est écrit...

Elle n'en sort plus de ta mémoire,
Ni la nuit ni le jour,
Elle danse derri
Et toi tu cherches et tu cours.
[A]Mais, y a pas [F#maj7]d'amour sans [D]histoire,
[E]Et tu rêves; tu rêves.

Qu'est ce [F#]qu'elle aime? Qu'[F#maj7]est ce qu'[D#m]elle veut? [B]
Et ces ombres qu'elle [D#m]te dessine autour des [B]yeux!
[B]Qu'est ce qu'elle aime?

[F#]Qu'est ce qu'[F#maj7]elle rêve? Qui elle voit?
Et ces cordes qu'elle t'enroule autour des bras!
Qu'est ce qu'elle aime?

Je t'écouterai me dire ses soupirs; ses dentelles;

Qu'à bien y réfléchir, elle n'est plus vraiment belle!
Que déjà passé par des moments plus fort,
C'est écrit...

Elle n'en sort plus de ta mémoire,
Ni la nuit ni le jour,
Elle danse derri
Et toi tu cherches et tu cours.
Mais, y a pas d'amour sans histoire,
Et tu rêves; tu rêves.
Elle n'en sort plus de ta mémoire.

Elle danse derri
Et moi j'ai connu la même histoire!
Depuis, je comptes les jours

Corrida

Depuis le [Dm]temps que je patiente dans cette [F]chambre noire
J'entends qu'on [C]s'amuse et qu'on chante au bout du [Bbadd9]couloir.
Quelqu'un a [Dm]touche le verrou et j'ai plong[F]e vers le grand jour
J'ai vu les [C]fanfares, les barrieres et les gens [Bbadd9]autour.

[Dm] [F] [C] [Bbadd9]

Dans les premi[Dm]ers moments j'ai cru qu'il fallait [F]seulement se defendre
Mais cette [C]place est sans issue, je commence a [Bbadd9]comprendre.
Il ont ref[Dm]erme derriere moi, ils ont eu [F]peur que je recule
Je vais bien [C]finir par l'avoir cette [Bbadd9]danseuse ridicule.

[Dm] [F] Est-ce que ce monde est [C]serieux? [Bbadd9]
[Dm] [F] Est-ce que ce monde est [C]serieux? [Bbadd9]

Andalou[Dm]sie je me souviens, les prairies [F]bordees de cactus.
Je ne vais pas trem[C]bler devant ce pantin, ce [Bbadd9]minus!
Je vais l'attraper lu[Dm]i et son chapeau, les faire tour[F]ner comme un soleil
Ce soir la [C]femme du torero dormira [Bbadd9]sur ses deux oreilles.

[Dm] [F] Est-ce que ce monde est [C]serieux? [Bbadd9]
[Dm] [F] Est-ce que ce monde est [C]serieux? [Bbadd9]

[Bbadd9]
J'en ai pour[Cadd9]suivi des fantomes, presque touche leurs[Dm] balerines.[Dsus4] [Dm]
Ils ont frap[Bbadd9]pe fort dans mon coup pour que je [A]m'incline. [Asus4] [A]
Ils sortent d'[Bbadd9]ou ces acrobates,[Cadd9] avec leurs costumes de [Dm]papier?[Dsus4] [Dm]
Je n'ai ja[Bbadd9]mais appris a me battre contre des [Cadd9]poupees. [Bbadd9] [Bbadd9]

[Dm] [F] [C] [Bbadd9]

Sentir le [Dm]sable sous ma tete, c'est fou comme [F]ca peut faire du bien
J'ai prie [C]pour que tout s'arrete, Andalousie [Bbadd9]je me souviens.
Je les entends [Dm]rire comme je rale, je les vois danser [F]comme je succombe
Je ne pensais pas [C]qu'on puisse autant s'amuser au[Bbadd9]tour d'une tombe.

[Dm] [F] Est-ce que ce monde est [C]serieux? [Bbadd9]
[Dm] [F] Est-ce que ce monde est [C]serieux? [Bbadd9]

Si si Hombre
Baila baila
Hay que bailar de nuevo
Y mataremos otros
Otras vidas, otros toros
Y mataremos otros
Venga venga
Venga, venga a bailar....

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

[G] [D] [C] [Em]
Mon enfant, nue [G]sur les galets,
Le vent dans tes [D]cheveux defaits,
Comme un prin[C]temps sur mon trajet,
Un diamant tom[Em]be d'un coffret.

Seule la lumi[G]ere pourrait
Defaire nos re[D]peres secrets
Ou mes doigts pris [C]sur tes poignets,
Je t'aimais, je t'aime et [Em]je t'aimerai...

Quoi que [C]tu fasses, l'amour est [D]partout ou tu regardes
Dans les moindres re[C]coins de l'espace,
Dans le moindre re[D]ve ou tu t'attardes
L'amour, comme [C]s'il en pleuvait,
Nu sur [Em]les galets...

Le ciel pretend qu'il te connant
Il est si beau c'est sûrement vrai.
Lui qui s'approche jamais -
Je l'ai vu pris dans tes filets.

Le monde a tellement de regrets
Tellement de choses qu'on promet.
Une seule pour laquelle je suis fait -
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai...

Quoi que tu fasses, l'amour est partout ou tu regardes,
Dans les moindres recoins de l'espace,
Dans le moindre reve ou tu t'attardes.
L'amour, comme s'il en pleuvait,
Nu sur les galets...

On s'envolera [G]du meme quai
Dans les yeux, les [D]memes reflets,
Pour cette vie et [C]celle d'apres
Tu seras mon u[Em]nique projet.

Je m'en irai poser [G]tes portraits
A tous les plafonds [D]de tous les palais,

Sur tous les murs que [C]je trouverai
Et juste en-dess[Em]ous j'écirai

Que seule la lum[Em]jere [D]pourrait...
Et mes doigts pris [C]sur tes poignets,
Je t'aimais, je t'aime et [Em]je t'aimerai....

C'était l'hivers

Em D
Elle disait : j'ai déjà trop marché
C Em
Mon coeur est déjà trop lourd de secret trop lourd de peine
D
Elle disait: je ne continue plus
C Em
Ce qui m'attend, je l'ai déjà vécu c'est plus la peine
G D
Elle disait que vivre était cruel
Em D
Elle ne croyait plus au soleil ni aux silences des églises
C D
Même mes sourires lui faisaient peur
C
C'était l'hiver dans le fond de son coeur
[musique seulement] Em D C Em (BIS)
G D
Elle disait que vivre était cruel
Em D
Elle ne croyait plus au soleil ni aux silences des églises
C D
Même mes sourires lui faisaient peur
C
C'était l'hiver dans le fond de son coeur
Em D
Le vent n'a jamais été plus froid
C Em
La pluie plus violente que ce soir-là le soir de ses vingt ans
D
Le soir où elle a éteint le feu
C Em
Derrière la fascade de ses yeux dans un éclair blanc
G D
Elle a sûrement rejoint le ciel
Em D
Elle brille à côté; du soleil comme les nouvelles églises
C D
Mais si depuis ce soir-là je pleure
C
C'est qu'il fait froid dans le fond de mon coeur.
G D Em D
Elle a sûrement rejoint le ciel
C D
Mais si depuis ce soir-là je pleure
C Em
C'est qu'il fait froid dans le fond de mon coeur.

Les chevaliers Cathares

C F C
Les chevaliers Cathares pleurent doucement
F G
Au bord de l'autoroute quand le soir descend
F G Am
Comme une dernière insulte comme un dernier tourment
F G C
Au milieu du tumulte en robe de ciment
C F C
La fumée des voitures les cailloux des enfants
F G
Les yeux sur les champs de torture et les poubelles devant
F G Am
C'est quelqu'un d'au-dessus de la Loire qui a dû dessiner les plans
F G C
Il a oublié sur la robe les taches de sang
C F C
On les a sculptés dans la pierre qui leur a cassé le corps
F G
Le visage dans la poussière de leur ancien trésor
F G Am
Sur le grand panneau de lumière racontez aussi leur mort
F G C F G C
Les chevaliers Cathares y pensent encore
C F C
N'en déplaise à ceux qui décident du passé et du présent
F G
Ils n'ont que sept siècles d'histoire ils sont toujours vivants
F G Am
j'entends toujours le bruit des armes et je vois encore souvent
F G C
des flammes qui lèchent des murs et des charniers géants
C F C
Les chevaliers Cathares pleurent doucement
F G
Au bord de l'autoroute quand le soir descend
F G Am
Comme une dernière insulte comme un dernier tourment
F G C
Au milieu du tumulte en robe de ciment

Elle écoute pousser les fleurs

G C D G C D G
Elle écoute pousser les fleurs, au milieu du bruit des moteurs
C D G C
Avec de l'eau de pluie, et du parfum d'encens,
G C D G
elle voyage de temps en temps
G C D G C D G
Elle n'a jamais rien entendu, des chiens qui aboient dans la rue

C D
 Elle fait du pain doré,
 G C G C D G
 tous les jours à 4 heures, elle mène sa vie en couleur
 Em B7 C D G
 Elle collectionne, les odeurs de l'automne, et les brindilles de bois mort
 Em B7
 Et quand l'hiver arrive, elle ferme ses livres
 C D G C D G
 Et puis doucement elle s'endort, sur des tapis de laine
 C D G C D
 Au milieu des poupées indiennes, sur ses ailes en duvet
 G C G C D G
 De ses 2 pigeons blancs, jusqu'au premier jour du printemps
 Em B7
 Elle dit qu'elle va faire, le tour de la terre

C D G
 Et qu'elle sera rentrée pour dîner
 Em B7
 et les instants fragiles, et les mots inutiles
 C D G C D G
 Elle sait tout cela quand elle écoute pousser les fleurs
 C D G
 au milieu du bruit de moteurs
 C D G C
 Quand les autres s'emportent, quand j'arrive à m'enfuir
 G C D G
 C'est chez-elle que je vais dormir
 G C D G C D G

 C D G C G
 Et c'est vrai que j'ai peur, de lui faire un enfant...

Octobre

D G
 Le vent fera craquer les branches
 D G
 La brume viendra dans sa robe blanche
 Bm
 Y'aura des feuilles partout
 E
 Couchées sur les cailloux
 G
 Octobre tiendra sa revanche
 D G
 Le soleil sortira à peine
 D G
 Nos corps se cacheront sous des bouts de laine
 Bm
 Perdue dans tes foulards
 E
 Tu croiseras le soir
 G D
 Octobre endormi aux fontaines

G
 Il y aura certainement,
 A
 Sur les tables en fer blanc
 Bm G G2 G G/F#
 Quelques vases vides et qui traînent
 Em A G D
 Et des nuages pris aux antennes
 G
 Je t'offrirai des fleurs
 A
 Et des nappes en couleurs
 Bm G G2
 Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

On ira tout en haut des collines
 Regarder tout ce qu'Octobre illumine
 Mes mains sur tes cheveux
 Des écharpes pour deux
 Devant le monde qui s'incline
 Certainement appuyés sur des bancs
 Il y aura quelques hommes qui se souviennent
 Et des nuages pris aux antennes
 Je t'offrirai des fleurs
 Et des nappes en couleurs
 Pour ne pas qu'Octobre nous prenne
 Et sans doute on verra apparaître
 Quelques dessins sur la buée des fenêtres
 Vous, vous jouerez dehors
 Comme les enfants du nord
 Octobre restera peut-être. Vous, vous jouerez dehors
 Comme les enfants du nord
 Octobre restera peut-être.

Un samedi soir sur la terre

C F
 Il arrive, elle le voit, elle le veut
 C F CFC
 Et ses yeux font le reste
 F
 Elle s'arrange pour mettre du feu
 C
 Dans chacun de ses gestes
 Em C
 Après c'est une histoire classique
 Em F G
 Quelque soit la fumée quelque soit la musique
 C F
 Elle relève ses cheveux elle espère qu'il devine
 C F CFC
 Dans ses yeux de figurines
 C F
 Il s'installe, il regarde partout
 C F CFC
 Il prépare ses phrases

F
 Comme elle s'est avancée un peu
 C
 D'un coup leur regard se croisent
 Em C
 Après c'est une histoire normale
 Em F G
 Le verre qu'elle accepte, les sourires qu'il étale
 C F
 En s'approchant un peu, il voit les ombres fines
 C F CFC
 Dans ses yeux de figurine
 Am G
 Pas la peine que je précise
 F
 D'où ils viennent et ce qu'ils se disent
 Am G
 C'est une histoire d'enfants une histoire ordinaire

F
 On est tout simplement, simplement,
 C F C F
 Un samedi soir sur la terre
 C
 Ils se parlent, ils se frôlent
 F C F CFC
 Ils savent bien qu'il va falloir qu'ils sortent
 F C
 Ils sont obligés de se toucher tellement la musique est forte
 Em C
 Après, c'est juste une aventure
 Em F G
 Qui commence sur le siège arrière d'une voiture
 C
 Il voit les ombres bleues
 F C F CFC
 Que le désir dessine à son front de figurine
 Am G
 Pas la peine que je précise
 F
 D'où ils viennent et ce qu'ils se disent
 Am G
 C'est une histoire d'enfants une histoire ordinaire
 F
 On est tout simplement, simplement,
 C
 Un samedi soir sur la terre
 Am G
 Pas la peine d'être plus précis
 F
 Cette histoire est déjà finie
 Am G
 On en ferait autant si c'était à refaire
 F
 On est tout simplement, simplement,
 C F

Un samedi soir sur la terre
C F
Un samedi soir sur la terre
C F
Un samedi soir

Les vidanges du diable

A#dim / Bm / A#dim / Bm

A#dim / Bm / G / F# / G / E7 / A / F#
A#dim / Bm / G / F# / G / E7 / A / F#
G / A / F#m / G / D / C / D

J'ai rapproché les coussins
J'ai mis quelque fleurs autour
J'ai fabriqué un écrin
Avec du mauvais velours.
Il me restait du parfum, du parfum
Quelque bougies de secours
On va se cacher dans un coin
Un linge sur l'abat-jour

T'es tout ce qu'il me reste, l'amour
Dehors c'est insupportable !
Emmène-moi ailleurs
Loin des vidanges du diable, ailleurs

En bas, y'a plein de gamins
Plein de ballons dans la cour
Ça crie du soir au matin
C'est presque à devenir sourd
Je vais la couvrir de dessins ...
Cette cité sans retour
Le futur est tellement loin
Le présent est tellement lourd

T'es tout ce qu'il me reste, l'amour
Dehors c'est insupportable !
Emmène-moi ailleurs
Loin des vidanges du diable, ailleurs

Ailleurs, J'aurais du travail, du labeur
Je redeviendrai fréquentable
Ailleurs, pour quelques jours, quelques heures
Leur montrer que j'en suis capable

J'ai rien à faire de mes mains
Rien à faire des discours
J'ai pas la chance de certains
J'ai tiré le mauvais parcours
Mais, j'ai rapproché les coussins
Et j'ai mis quelques fleurs autour
On va se cacher dans un coin
Un linge sur l'abat-jour

T'es tout ce qu'il me reste, l'amour
Dehors c'est insupportable !
Emmène-moi ailleurs
Loin des vidanges du diable, ailleurs

JEAN-PATRICK CAPDEVIELLE

Quand t'es dans le désert

1- [Am]Moi je traîne dans le désert depuis plus de vingt-huit jours
Et [Em]déjà quelques mirages me disent de faire demi-tour
La [G]fée des neiges me suit, tapant sur mon tamb[Am]our.
Les fantômes du syndicat des marchands de certitude
Sont [Em]glissés jusqu'à ma dune, reprochant mon attitude
C'est [G]pas très populaire le goût d' la solit[Am]ude

Refrain:

[G] [C]Quand t'es dans le dés[G]ert
dep[Am]uis trop longtemps
[C]Tu t' demandes à [G]qui ça sert
Toutes les [D]règles un peu truquées
L] jeu qu'on veut t' faire jouer
Les yeux band[Am]és.

2 - Tous les rapaces du pouvoir menés par un gros clown sinistre
Plongent vers moi sur la musique d'un piètre accordéoniste
J.' crois pas qu'ils viennent me parler des joies d' la vie d'artiste.
D' l'autre côté voilà Caïn toujours aussi lunatique
Son oeil est emplis de sable et sa bouche pleine de verdicts
Il trône dans un vieux cimetière de vieilles mécaniques.

Refrain

3 - Les gens dis'nt que les poètes finissent tous trafiquants d'armes
On est cinquante millions d' poètes, c'est ça qui doit faire notre chi
Sur la lune de Saturne mon perroquet sonne l'alarme
C'est drôle mais tout l' monde s'en fout !
Vendredi tombant d' nulle part y'a Robinson l' solitaire
Qui m'a dit: " J' trouve plus mon fils, vous n'auriez pas vu la mer
Va falloir que j' lui parle du thermonucléaire ".

Refrain

4 - Hier un homme est venu vers moi d'une démarche un peu traînante
Il m'a dit: "T'as t'nu combien d' jours ? " J'ai répondu: Bientôt trente
Je m' souviens qu'il espérait tenir jusqu'à quarante
Quand j'ai demandé son message, il m'a dit d'un air tranquille
Les politiciens finiront tous un jour au fond d'un asile
J'ai compris que j' pourrais bientôt regagner la ville.

Refrain

RAY CHARLES

Hit the road, Jack

Hit the [Am] Road Jack [G] and [F] don'tcha come [E] back No [Am] more no [G] more no [F]
more no [E] more, Hit the [Am] Road Jack [G] and [F] don'tcha come [E] back No [Am] more
[G] [F] [E] "What'd you say"

... Chorus ...

Verse 1 Old [Am] woman old [G] woman, oh you [F] treat me so [E] mean, You're the [Am]
meanest old [G] woman that I [F] ever have [E] seen, Well I [Am] guess if [G] you say [F] so [E]
I'll [Am] have to pack my [G] things and [F] go [E] *that's right*

... Chorus ... "What'd you SAY?!?!"

... Chorus ... Verse 2 Now [Am] Baby, listen
[G] Baby, don't you [F] treat me this-a [E] way 'Cause [Am] I'll be [G] back on my [F] feet
some[E]day, *Don't [Am] care if you [G] do, cause it's [F] under[E]stood,* *You [Am] got no [G]
money, and you [F] just ain't no [E] good*

CHRISTOPHE

Aline

j'avais dessiné sur le sable	DO ; MI7
son doux visage qui me souriait	FA ; SOL7
puis il a plu sur cette plage	DO ; MI7
dans cet orage elle a disparu	FA ; SOL7

et j'ai crié, crié, Aline pour qu'elle revienne	DO ; MI7 ; FA ; SOL7
et j'ai pleuré, pleuré, oh, j'avais trop de peine	DO ; MI7 ; FA ; SOL7

je me suis assis près de son âme
mais la belle dame s'était enfuie
je l'ai cherché sans plus y croire
et sans un espoir pour me guider

refrain

je n'ai gardé que ce doux visage
comme une épave sur le sable mouillé

refrain

JULIEN CLERC

Ma préférence

1- [G]Je le sais
Sa [Dm]façon d'être à [E]moi parfois
[Am]Vous déplaît

Autour [Cm7]d'elle et moi
[D]Le silenc[Gm]e se fait
Mais elle est
[Cm7]Ma préférence à [F]moi
[C#]Oui je le sais
Cet [Eb7]air d'indiffér[F9]ence qui est
[Bbm]Sa défense
Vous [Cm5]fait souvent o[F7]ffense
Mais [C#]quand elle est
Par[Eb7]mi mes amis [F9]de faïence
[Bbm]De faïence
Je [Cm7/5]sais sa défail[F]lance

2- Je le sais
On ne me croit pas fidèle à
Ce qu'elle est
Et déjà vous parlez d'elle à
L'imparfait
Mais elle est
Ma préférence à moi
Il faut le croire

Moi seul je sais quand elle a froid
Ses regards
Ne regardent que moi
Par hasard
Elle aime mon incertitude
Par hasard
J'aime sa solitude

3- La la la ... il faut le croire
Moi seul je sais quand elle a froid
Ses regards
Ne regardent que moi
Par hasard
Elle aime mon incertitude
Par hasard
J'aime sa solitude
[Bb]Je le sais
Sa [Fm7]façon d'être [G]à moi parfois
[Cm]Vous déplaît
Au[Ebm7]tour d'elle et moi
[F]Le silen[Bbm]ce se fait
Mais elle est, [Ebm7]elle est ma chance à [Ab]moi
[Ebm7]Ma préférence à [Ab]moi
[Ebm7]Ma préférence à [F7]moi

Travailler c'est trop dur

Refrain:

Travai[E]ller, c'est trop dur, et vo[A]ler, c'est pas b[E]eau,
D'mander la char[B7]ité, c'est quéqu' [A]chose j'[B7]peux pas [E]fair'
Chaque [E]jour que moi j' vis, on m' de[A]mande de quoi [E]j'vis
J' dis que j' vis sur l'a[B7]mour, et j'es[A]père [B7]de viv' [E] vieux !

1 - Et je prends mon vieux ch'val, et j'attrap' ma vieille Selle

Et je sell' mon vieux ch'val pour aller chercher ma bell'
Tu connais, c'est loin d'un grand bout d' là, de Saint-Antoine
à Beaumont
Mais le long du grand Texas, j' l'ai cherchée bien longtemps

2 - Et je prends mon violon, et j'attrap' mon archet,
Et je joue ma vieille valse pour fair' le monde danser
Vous connaissez, mes chers amis, la vie est bien trop courte
Pour se faire des soucis, alors..., allons danser !

Refrain:

Travailler, c'est trop dur, et voler c'est pas beau,
D'mander la charité, c'est qu'équ' chose j' peux pas faire
Chaque jour que moi j' vis, on m' demand' de quoi j' vis,
J' dis que j' vis sur l'amour! et j'espère de viv' vieux !

Le petit vieillard qui chantait mal

C Em
1. Un petit vieillard chantait mal
G7 C
Dans une chorale de rue
C Em
Une méchante vieille jaune et sale
D7 G7
A coups de coude tapait dessus
C Em
Les passants étaient bizarres
Am E7
Les aumônes de plus en plus rares
F E
Et le petit vieillard chantait mal
D7 G7 C
De plus en plus mal
D7 F
Le petit vieillard chantait mal \
D9 G7 C > 4x
De plus en plus mal /

2. C'était comme un bon animal
Un chien fidèle, un vieux cheval
Les gargouilles le connaissaient
Et en secret lui souriaient
On leur dit de quitter la gare
De ne plus marcher au hasard
D'abandonner la cathédrale
Et de dissoudre la chorale
Car le petit vieillard chantait mal

De plus en plus mal

3. Un petit vieillard chantait mal
Dans une drôle de chorale
Une méchante vieille jaune et sale
Mendiait devant la cathédrale
Quand le petit vieillard s'est tu
Les anges ont disparu
On dit qu'ils sont partis au ciel
Pour amener a l'Eternel
Ce petit vieillard qui chantait mal
De plus en plus mal

JOE COCKER

Summer in the city

[C#m]Hot town, [E]summer in the city, [F#]back of my neck getting [A]dirty and gritty
[C#m]Been down, [E]Isn't it a pity, [F#]doesn't seem to be a [A]shadow in the city
[G#]All around, [G#7]people looking half dead, [C#m]walking on the sidewalk, [C#]hotter than a
match head.

{ soc }

[F#]But at night it's a [B]different world, [F#]go out and [B]find a girl
[F#]Come-on come-on and [B]dance all night, [F#]despite the heat it'll [B]be alright
And [Ebm]Babe, don't you [G#m]know it's a pity, that the [Ebm]days can't [G#]be like the nights
In the [Ebm]summer, In the [G#]city, In the [Ebm]summer, In the [G#]city
{ eoc }

Cool town, evening in the city, dressing so sharp and looking so pretty
Cool cat, looking for a kitty, gonna look in every corner of the city
Till I'm wheezing at a bus stop, running up the stairs, gonna meet you at the rooftop.

LEONARD COHEN

Suzanne

||C | | |
1. Su- zanne takes you down to her place by the river. You can
2. And Jesus was a sailor when He walked upon the water. And He
3. Su- zanne takes your hand, and she leads you to the river. She is
|Dm | | |
hear the boats go by, you can spend the night be-side her. And you

spent a long time watching from his lonely wooden tower.
 And wearing rags and feathers from Salvation Army counters. And the
 |C | | | |
 know that she's half crazy but that's why you want to be there.
 And she when He knew for certain only drowning men could see Him. He said,
 sun pours down like honey on our lady of the harbor. And she
 |Em | | |F | | |
 feeds you tea and oranges that come all the way from China. And ju-
 "All men will be sailors then until the sea shall free them." But
 shows you where to look among the garbage and the flowers. There are
 |C | | | | |
 -st when you mean to tell her that you have no love to give her. Then she
 He, Himself, was broken long before the sky would open. For-
 heroes in the seaweed, there are children in the morning. They are
 |Dm | | | | |
 gets you on her wavelength and she lets the river
 answer that you've-saken, almost human, He
 sank beneath your wisdom like a leaning out for I
 ove and they will lean that way for- ever while
 |C | | | | ||
 always been her lover.
 And you stone. Suzanne holds the mirror.
 ||Em | | |F | | | |
 want to travel with her, and you want to travel blind, and you

EDWYN COLLINS

A girl like you

[Cm] [Fm] [Gm] [Cm] [Fm] [Cm]
 [Cm]I've never known a girl like [Fm]you be[Gm]fore [Cm] [Fm] [Cm]
 now [Cm]just like in a song from [Fm]days of [Gm]yore [Cm] [Fm] [Cm]
 [Cm]here you come knockin' knockin' [Fm]on my [Gm]door [Cm] [Fm] [Cm]
 and I've [Cm]never met a girl like [Fm]you be[Gm]fore [Cm] [Fm] [Cm]

 [Cm]you give me just a taste so I[Fm] want [Gm]more [Cm] [Fm] [Cm]
 now my [Cm]hands are bleeding and my [Fm]knees are [Gm]raw [Cm] [Fm] [Cm]
 [Cm]now you got me crawlin' crawlin' [Fm]on the [Gm]floor [Cm] [Fm] [Cm]
 and I've [Cm]never known a girl lik[Fm]e you [Gm]before [Cm] [Fm] [Cm]

you've [Cm]made me acknowldge the [Gm]devil in me, I [Cm]hope to god I'm talking
 meta[Gm]phorically
 I [Cm]hope that I'm talking alle[Gm]gorically, [Cm]know that I'm talking `bout the [Gm]way I feel
 and i've [Cm]never known a girl like [Fm]you be[Gm]fore [Cm] [Fm] [Cm]
 [Cm]never, never, [Fm]never, [Gm]never, [Cm]never known a girl like [Fm]you
 be[Gm]fore[Cm,][Fm,][Cm]

this old town has changed so much, don't feel like i belong
 too many protest singers, not enough protest songs
 and now you've come along, yes you've come along
 and i've never known a girl like you before

[Cm] yes all[Fm]right, [Gm]yes all[Cm]right

{comment:Repeat and fade }

{new_song}

PHIL COLLINS

I wish it would rain now

[G]You know I never meant to see you ag[D]ain, and I only passed by as a [Em7]friend [D]
[G]All this time I stayed out of si[D]ght, I started wondering why[Em7]

{soc}

[D]Now I, [C]oooh I wish it would [D]rain down, [Em7]down on [C]me
Yes I wish it would [D6]rain, rain [D]down on me [G]now
{eoc}

You said you didn't need me in your l[D]ife, I guess you were [Em7]right [D]
[G]Well I never meant to cause you no p[D]ain, but it looks like I did it [Em7]again

{c:Chorus}

[G]Though your [A]hurt is gone, mines [C]hanging on, ins[G]ide
And I know it's eating me through every [A]night and day
I'm just [C]waiting on your [G]sign
'Cos I know, I know I never [A]meant to cause you no pain, and I [Em7]realize I let you down [D]

[G]But I know in my heart of h[D]earts, I know I'm never gonna hold you a[Em7]gain

{c:Chorus}

One More Night

Intro:

A D A A5 D A A5 D A A5 D
One more night, one more night

G D Em D
I've been trying ooh so long to let you know
G D Em
Let you know how I feel
G D Em D
And if I stumble if I fall, just help me back
G D Em
So I can make you see

Chorus:

A D A A5 D
Please give me one more night, give me one more night

A D G D A
One more night cos I can't wait forever
A D A A5 D
Give me just one more night, oh just one more night
A D G D A
Oh one more night cos I can't wait forever

I've been sitting here so long
Wasting time, just staring at the phone
And I was wondering should I call you
Then I thought maybe you're not alone

Chorus:

Please give me one more night, give me just one more night
Oh one more night, cos I can't wait forever
Please give me one more night, ooh just one more night
Oh one more night, cos I can't wait forever
Give me one more night, give me just one more night
Ooh one more night, cos I can't wait forever

Bm7 D
Like a river to the sea

Bm7 C
I will always be with you

Bm7 D
And if you sail away

Bm7 C
I will follow you

Chorus:

Give me one more night, give me just one more night
Oh one more night, cos I can't wait forever

I know there'll never be a time you'll ever feel the same
And I know it's only words
But if you change your mind you know that I'll be here
And maybe we both can learn

Chorus:

Give me just one more night, give me just one more night
Ooh one more night, cos I can't wait forever
Give me just one more night, give me just one more night

Ooh one more night, cos I can't wait forever

In The Air Tonight

Intro: Keyboard and guitar fills (Dm-C-Bb-C)

Dm C Bb C
I can feel it coming in the air tonight...oh lord...
Dm C Bb C
I've been waiting for this moment..for all my life..oh lord...
Dm C Bb C
Can you feel it coming in the air tonight..oh lord?
Dm
Oh lord...

Well when you told me you were drowning...
I would not lend a hand...
I've seen your face before my friend...
But I don't know if you know who I am...
But I was there and I saw what you did...
Saw it with my own two eyes...
So you can wipe off that grin...I know where you've been...
It's all been a pack of lies...

I can feel it coming in the air tonight...oh lord...
I've been waiting for this moment..for all my life..oh lord...
I can feel it coming in the air tonight...oh lord...
Oh lord...

Well I remember...
I remember don't worry...
How could I ever forget?
It's the first time...and the last time we ever met...
But I know the reason why you keep this silence up...
No you don't fool me...
For the hurt doesn't show...
But the pain still grows..
Some stranger to you and me...

(Drum fill) (bass enters)

I can feel it coming in the air tonight...oh lord...
I've been waiting for this moment..for all my life..oh lord...
I can feel it coming in the air tonight...oh lord...

I can feel it coming in the air tonight...oh lord...
I've been waiting for this moment..for all my life..oh lord...
I can feel it coming in the air tonight...oh lord...

Ca fait rire les oiseaux

Refrain:

Ça fait [F]rir' les oiseaux
Ça fait [Bb]chanter les abeilles
Ça [F]chasse les nuages
Et fait [C]briller le soleil
Ça fait [F]rir' les oiseaux
Et dan[Bb]ser les écureuils
Ça ra[F]joute des couleurs
Aux coul[C]eurs de l'arc-en-ciel
Ça fait [F]rir' les oiseaux
[Bb] oh [C]oh oh, [F]rir' les oiseaux

1 - U[F]ne chanson d'amour
C'est comme un loo[Bb]ping en avion
Ça [C]fait battre le coeur
Des filles et [F]des garçons
Une chanson d'amour,
C'est l'oxy[Bb]gèn' dans la maison
Tes [C7]pieds n'touch'nt plus par terre
T'es en lé[F]vitation
Y'a d' la [Dm]pluie dans ta vie,
Le [Bb]soir te fait peur
La [C]musique est là pour ça
Y'a tou[Dm]jours une mélodie
Pour des [Bb]jours meilleurs
Allez, [C]tape dans tes mains
Ça porte bonheur
C'est magiqu' un refrain
Qu'on reprend tous en choeur

Refrain

2 – T'es revenu chez toi
La tête pleine de souvenirs
Des soirs au clair de lune
Des moments de plaisir
T'es revenu chez toi
Et tu veux déjà repartir
Pour trouver l'aventure
Qui n'arrête pas de finir
Y'a du gris dans ta nuit
Des larmes dans ton cceur
La musique est là pour ça
Y'a toujours une mélodie
Pour des jours meilleurs
Allez, tape dans tes mains
Ça porte bonheur
C'est magique un refrain
Qu'on reprend tous en choeur

Refrain

Vive le douanier Rousseau

1- [G]Bonjour, bonjour,
Je [D7]viens vous inviter,
Laissez tout tomber,
[G]On va embarquer
Pour un pays
Oui [D7]va vous enchanter,
Vous embéguiner,
[G]Laissez-vous ten[G7]ter
[C]C'est une île perdue au mi[Dm]lieu de l'océan,
Un [A]jardin merveilleux, un spec[D7]tacle permanent,
Comme dans les, Comme dans les,
Comme dans les, Comme dans les,

Refrain:

Comme dans [D7]les tableaux du Douanier Rous[G]seau
Y'a des perroquets [D7]bleus qui boivent du lait d'co[G]co,
Comme dans les tabl[D7]eaux du Douanier Rous[G]seau
Y'a des poissons tropi[D7]caux
Pleins d' piquants sur le [G]dos [Am]Oh [Bm]Oh [C]Oh [D7]

2- La nuit tombée,
Si vous le voulez,
On ira canoter
Sous les palétuviers
Aucun danger,
On peut se baigner:
Là-bas, les crocodiles
Sont bien intentionnés,
Au clair de la lune, dans la forêt endormie,
Des ombres félines se dessinent par magie
Comme dans les, Comme dans les,
Comme dans les, Comme dans les,

Refrain:

Comme dans les tableaux du Douanier Rousseau
Y'a des soleils de feu dans les roseaux
Comme dans les tableaux du Douanier Rousseau
Y'a des p'tits singes amoureux
oui jouent les Roméo oh oh oh
[D7]Tou [G]tou [D7]tou [D7]C'est un vrai para[G]dis [D7]tou [G]tou [D7]tou [G]

3 - C'est une île perdue au milieu de l'océan,
Un jardin merveilleux, un spectacle permanent,
Comme dans les, Comme dans les,
Comme dans les, Comme dans les,

Refrain:

Comme dans les tableaux du Douanier Rousseau
Y'a des perroquets bleus qui boiv'nt du lait d' coso,
Comme dans les tableaux du Douanier Rousseau
Y'a des poissons tropicaux pleins d' piquants sur le dos
Comme dans les tableaux du Douanier Rousseau
Y'a des soleils de feu cachés dans les roseaux
Comme dans les tableaux du Douanier Rousseau

La la la la la ...oh oh oh.... Vive le Douanier Rousseau !

C'est bon pour le moral

1 - un p'tit [G7/4]feu pour démarrer [G7]
Une ca[C]resse pour décoller [C6]
Si tu [G7/4]veux te réchauffer [G7]
Faut sa[C]voir bien béguiner [C6]

Refrain:

C'est [G7]bon pour le moral,
C'est [C]bon pour le moral,
C'est [G7]bon pour le moral,
C'est [C]bon pour le moral,
Si t'es Dou[G7]dou bien balancée
Ou play-[C]boy super sapé
Et que tu [G7/4]cherches à t'amus[G7]er
La Compa[C]gnie va te chanter
C'est [G7]bon pour le moral,
C'est [C]bon pour le moral,
C'est [G7]bon pour le moral,
C'est [C]bon pour le moral,
C'est [G7]bon, bon, c'est [C]bon bon,
C'est [G7]bon, bon, c'est [C]bon bon,

2- Si tu veux te faire plaisir
Faut surtout pas hésiter
Pour combler mes désirs
Y'a rien de tel qu'un p'tit baiser

3- Un p'tit feu pour démarrer
Une caresse pour décoller
Si tu veux te réchauffer,
Faut savoir bien béguiner

C'est [C]bon, bon,
[G7]Roulez, roulez
[C]Dansez, danser
[G7]Roulez, roulez,
[C]Dansez, dansez

CHARLELIE COUTURE

Comme un avion sans ailes

F-C-Dm-A#

E----8-----8-----10----8/10--8/10-----
B----10----8-----10----8/10--8/10-----
G----10----9-----10-----
D----10----10----12-----
A----8-----10----12-----
E-----8-----10-----

E----8-----8-----10-----

B----10----8-----10-----
 G----10----9-----10-----
 D----10----10----12-----
 A----8-----10----12-----8-----8--10----
 E----*-----8-----10----8--10-----10-----

F C Dm A#
 Comme un avion sans aile
 FCDmA#
 J'ai chante toute la nuit
 FCDmA#
 Et j'ai chante pour celle
 FCDmA#
 Qui m'a pas cru toute la nuit

Même si j'peux pas m'envoler
 J'rai jusqu'au bout
 Je veux jouer
 Même sans les atouts

Tu fais semblant de regarder ailleurs
 Tu dis même que je te fais peur
 Mais pourtant tu sais j'tiens plus d'bout
 Je suis aussi crève qu'un danseur

Il fait lourd
 Grande nuit blanche
 Grande nuit d'orage, y a du tonnerre
 Mais y a pas d'éclair

Écoute la voix du vent
 Qui se glisse sous la porte
 Écoute on va changer de lit, changer d'amour
 Changer de vie, changer de jour

solo (tonalité Dm)

Et même, même si tu fais plus rien
 Tu vois moi, j'aboierai encore
 Mais tu t'endors sur mon piano
 Quand je joue faux

Oh libellule
 Toi t'as les ailes fragiles
 Moi, ma carlingue est froissée
 Mais j'ai chante toute la nuit

CRASH TEST DUMMIES

Mmm Mmm Mmm Mmm

[Gm] [Dm] [Gm] [Dm] [G#] [A#] [G#] [A#]
 [Cm]Once [A#]there was this [D#]kid who [G#]got into an [D#]accident and [A#]couldn't come to
 [D#]school, but
 [G#]when he finally [A#]came [D#]back [A#]his [D#]hair [G#]had turned from [D#]black int[A#]o
 bright white

He [B]said that it was [A#]from when the [B]cars smashed [A#]soooo h[G#]ard...

{ soc }

[Gm]Mmm Mmm [Dm]Mmm Mmm (x2)

[G#] [A#] [G#] [A#]

{ eoc }

[Cm]Once [A#]there was this [D#]girl who [G#]wouldn't go and [D#]change with the [A#]girls in the [D#]changeroom

and [G#]when they finally [A#]made [D#]her, [A#]they [D#]saw [G#]birthmarks all [D#]over her [A#]body

She[B] couldn't quite e[A#]xplain it th[B]ey'd always [A#]just [G#]been there

{c:Chorus (2x)}

[Fm]But both girl and [D#]boy wher[A#]e glad, [Fm]this one kid had it [D#]worse tha[A#]n that [G#]

Cause[Cm] then[A#], there was this [D#]boy whose [G#]parents made him [D#]come directly [A#]home right after [D#]school,

and then [G#]when they went to [A#]their [D#]church, [A#]their [D#]shock [G#]had leashed all [D#]over the [A#]churchfloor

He [B]couldn't quite ex[A#]plain that the[B]y always [A#]just [G#]gone there...

{c:Chorus (2x)}

[Fm]

[D#]

[A#]

[Fm]

[D#]

[A#]

[G#]

[D#]

HERVE CRISTIANI

Il est libre max

1 - Il [Em]met de la magie mine de rien [C]dans tout ce qu'il fait

Il [D]a l'sourire facile même pour les [Em]imbéciles

Il [Em]s'amuse bien il tombe ja[C]mais dans les pièges

Il s' [D]laisse étourdir par les né[Em]ons du manège

Il [Em]vit sa vie sans s'occu[C]per des grimaces

Que [D]font autour de lui les pois[Em]sons dans la nasse

Refrain:

Il est li[Em]bre Max, il est l[C]ibre Max

Y' en [D]a même qui disent qu'ils l'ont [Em]vu voler

2 -11 travaille un p'tit peu quand son corps est. d'accord

pour lui faut pas s'en faire il sait doser son effort

Dans l' panier d' crabes il joue pas les homards

Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

Refrain

3 11 r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour

Avant qu' t'aies rien pu dire il t'aime déjà au départ

Il fait pas d' bruit, il joue pas du tambour

Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

Refrain

4 - Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours
Lui pour leur faire plaisir il leur raconte des histoires
I les emmène par-delà les labours
Chevaucher les licornes à la tombée du soir

Refrain

5 - Comme il a pas d'argent pour faire le grand voyage
Il va parler souvent aux habitants de son cœur
Qu'est-ce qu'y s' racontent, c'est ça qu'il faudrait savoir
Pour avoir comme lui autant d'amour dans l' regard

Refrain

JOE DASSIN

A toi

A [Am]toi,
A la façon que tu as d'[Dm]être belle,
A la façon que tu as d'[G7]être à moi,
A tes mots tendres un peu ar[C]tificiels,
Quelque f[E7]ois,
A [Am]toi,
A la petite fille que [Dm]tu étais,
A celle que tu es en[G7]core souvent,
A ton passé, à tes [C]regrets,
A tes anciens princes [E7]charmants,

Refrain:

A la [Am]vie, à l'amour,
A nos vies, à nos jours,
A l'é[E7]ternel retour de la [Am]chance,
A l'enfant qui viendra,
Qui nous ressemblera,
Qui s[G7]era à la fois toi et [E]moi.[E7]

A [Am]moi,
A la folie dont tu es [Dm]la raison,
A mes colères sans sa[G7]voir pourquoi,
A mes silences et à mes [C]trahisons,
Quelque f[E7]ois,
A [Am]moi,
Au temps que j'ai passé à [Dm]te chercher,
Aux qualités dont tu te [G7]moques bien,
Aux défauts que je [C]t'ai caché,
A mes idées de [E7]baladin.

Refrain

A [Am]nous,
Aux souvenirs que nous allons [Dm]nous faire,

A l'avenir et au pré[G7]sent surtout,
A la santé de cette viei[C]lle terre,
Qui s'en [E7]fout.
A nous,
A nos espoirs et à nos illusions,
A notre prochain premier rendez-vous,
A la santé de ces milliers d'amoureux,
Qui sont comme nous.

Refrain

Refrain

Les champs élysées

INTRO: A7 D7 F Dm A7 C F

Je m'[G]baladais sur l'[E7]avenue
Le [Em]coeur ouvert a l'[G7]inconnu.
J'a[C]vais envie de [G]dire bonjour
A n'[A7]importe [D7]qui
N'im[G]porte qui et [B7]ce fut toi,
Je t'ai [Em]dit n'[G7]importe quoi,
Il [C]suffisait de [G]te parler,
Pour t'[A7]appri[D7]vois[G]jer.

Refrain:

[G]Aux [B7]Champs-E[Em]lys[G7]ees,
[C]Aux [G]Champs-E[A7]lys[D]ees
[G]au soleil, [B7]sous la pluie, [Em]à midi ou [G7]a minuit,
Il ya [C]tout que [G]vous voulez aux [A7]Champs-[D7]Elys[G]ees

[G]Tu m'a dit "J'ai [B7]rendez-vous
Dans [Em]un sous-sol [G7]avec des fous,
Qui [C]vivent la guitare [G]à la main,
Du [A7]soir au ma[D7]tin".
A[G]lors je t'ai ac[B7]compagnee,
On [Em]a chante, on [G7]a danse
Et l'[C]on n'a meme [G]pas pense
à [A7]s'em[D7]bras[G]ser

Refrain

[G]Hier soir deux [B7]inconnus
Et [Em]ce matin sur [G7]l'avenue,
Deux [C]amoureux tout [G]etourdis
Par [A7]la longue [D7]nuit.
Et [G]de l'Etoile a [B7]la Concorde,
Un [Em]orchestre a [G7]mille cordes,
Tous [C]les oiseaux du [G]point du jour,
chan[A7]tent [D7]l'amou[G]r

Refrain

Billy le bordelais

[G7]Dès sa nais[C]sance,
C'est fou quand on y p[G7]ense,
Avec violence,
Il refusa le [C]lait,
Que sa nourrice,
Une fille sans mal[G7]ice,
Venue de Suisse,
Gentiment lui donn[C]ait,

Car le bon v[F]in de Saint Emilion,
Ca v[C]ous donne un coeur de lion,
A con[G7]dition d'en mettre dans les bib'r[C]ons,
C'était un [F]bébé ni beau, ni laid,
A[C]vec des petits mollets,
Mais déjà le monde l'appelait,
[G7]Billy le Bordel[C]ais, (qui ?)
[G7]Billy le Bordel[C]ais.

L'enfant terrible
Avait l'horreur morbide,
De ce liquide,
Que l'on appelle de l'eau.
La plus mauvaise,
Etant la flotte anglaise,
Billy à l'aise.,
Nous vengea d'Waterloo.

Car le bon vin de Saint Emilion,
Ca vous donne un coeur de lion,
Ah qu'il était content le Napoléon,
Il dit à Billy "Toi tu me plais,

Pour tout ce que tu as fait,
Moi je te donne la Bourgogne",
Billy le Bordelais, (qui ça ?)
Billy le Bordelais.

De la Castille,
A la mer des Antilles,
Toutes les filles,
De Billy raffolaient.
Des Mesalines,
Des reines et des tsarines,
Des Ursulines,
Tout le monde y passait.

Car le bon vin de Saint Emilion,
Ca vous donne un coeur de lion,
Pour troussez les jupons et les cotillons,
Avec tous les enfants qu'il a fait,
Je me demande si tu n'es,
Ou si je ne suis pas un bâtard de,
Billy le Bordelais, (qui ?)
Billy le Bordelais.

Messieurs, Mesdames,
Voici la fin du drame,
L'adieu aux armes,
Laissez vos larmes couler,
Billy l'unique,
Billy le magnifique,
C'est historique,
Est mort assassiné.
Car le bon vin de Saint Emilion,

Ca vous donne un coeur de lion,
Mais l'ennemi guettait le pauvre garçon.
On lui a glissé dedans son verre,
De l'eau à dose mortelle,
Il est mort dans un dernier glouglou,

Billy le Bordelais, (qui ?)
Billy le Bordelais, (non!)
Billy le Bordelais, (c'est vrai ?)
Billy le Bordelais.

{comment Envoi :}
Prince, Duc ou Marquis,
Ou Monsieur de Bordeaux,
Ton sang est fait de vin,
Bien plus qu'il ne l'est d'eau.
Aussi, je te dédie cette histoire attachante,
Espérant que demain, toi aussi tu la chantes.

Salut les amoureux

[C]Les matins se su[G]ivent et se ress[C]emblent,
[Am]Quand l'amour fait pl[G]ace au quotid[C]ien.
[C]On n'était pas f[G]ait pour vivre ens[C]emble,
[Am]Ca n'suffit pas de t[G]oujours s'aimer b[C]ien.
[Am]C'est drôle, hier, on s'ennuyait
[Em]Et c'est à peine si l'on trouvait,
[G]Des mots pour se parler du mauvais te[F]mps.
[Am]Et maintenant qu'il faut partir,
On [Em]a cent mille choses à dire,
Qui [G]tiennent trop à c[G7]oeur pour si peu de t[C]emps.,

Refrain:

[F]On s'est aimé[G7] comme on se quitt[C]e,
[Am]Tout simplement sans [F]penser à dem[C]ain,
[G7]A dem[C]ain qui vient touj[G]ours un peu trop v[Am]ite,
Aux adi[Dm]eux qui quelque fois[G7] se passent un peu trop b[C]ien.

On fait c'qu'il faut, on tient nos rôles,
On se regarde, on rit, on crâne un peu,
On a toujours oublié quelque chose,
C'est pas facile de se dire adieu.
Et l'on sait que tôt ou tard ,
Demain peut-être ou même ce soir,
On va se dire que tout n'est pas perdu,

De ce roman inachevé, on va se faire un conte de fées,
Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus.

Refrain

Roméo, Juliette et tous les autres,
Au fond de fond de vos bouquins dormez en paix,
Un simple histoire comme la nôtre,
Est de celles qu'on écrira jamais.
Allons petite il faut partir,
Laisser ici nos souvenirs,
On va descendre ensemble si tu veux,
Et quand elle va nos voir,
La patronne du café,
Va encore nous dire "Salut les amoureux".

Refrain

Siffler sur la colline

Refrain:

Elle m'a [D]dit d'aller siffler la-[A7]haut sur la colline
De l'attendre avec un petit [D]bouquet d'églantines.
J'ai cueilli des fleurs et j'ai [A7]sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle [D]n'est jamais venue
Laï, Laï, Laï, [F#7]Laï, Laï, Laï, Laï, [Bm]Laï Laï, Laï, Laï, [F#7]Laï, Laï, Laï, Laï, [Bm]Laï
Oh [A]oh oh [Bm]oh
Oh [A]oh oh [Bm]oh

Je l'ai [Bm]vue près d'un laurier
Elle gardait [A]ses blanches brebis
Quand j'ai [Em]demandé d'où venait
Sa peau [Bm]fraîche elle m'a dit:
" C'est de rouler dans la rosée
Qui rend les [A]bergères jolies
Mais quand [Em]j'ai dit qu'avec elle
Je voudrais [Bm]y rouler aussi, elle m'a [F#7]dit:

Refrain

A la [Bm]foire du village
Un jour je [A]lui ai soupiré
Que je vou[Em]drais être une pomme
Susten[Bm]due à un pommier
Et qu'à chaque fois qu'elle passe
Elle vienne me [A]mordre dedans
Mais elle [Em]est passée, et tout en
Me montrant [Bm]ses jolies dents, elle m'a [F#7]dit:

Refrain

L'amérique

[G]Les amis je dois [Bm]m'en aller
Je [Em]n'ai plus qu'à jeter [Bm]mes clés

Car [Em]elle m'attend depuis [Am]que je suis né
[D7]L'amérique
[G]J'abandonne sur [Bm]mon chemin
[Em]Tant de choses que j'aim[Bm]ais bien
Ce[Em]la commence par un [Am]peu de chagrin
[D7]L'amérique

L'[G]amérique, l'amérique
Je [Bm]veux l'avoir et je l'[D7]aurai
L'[G]amérique, l'amérique
Si [Bm]c'est un rêve je [D7]le saurai
Tous les [Em]sifflets des trains
Tout's les si[D]rènes des bateaux
M'ont [Am7]chanté cent fois la chanson [D7]de l'eldorado
[Em]L'amérique

[G]Les amis je vous [Bm]dis " adieu "
Je [Em]devrais pleurer [Bm]un peu
Par[Em]donnez-moi si je n'ai [Am]dans les yeux
[D7]que l'Amérique
[G]Je reviendrai je ne [Bm]sais quand
[Em]Cousu d'or et bro[Bm]dé d'argent
[Em]Ou sans un sous mais plus ri[Am]che qu'avant
[D7]De l'amérique

L'[G]amérique, l'amérique
Je [Bm]veux l'avoir et je l'[D7]aurai
L'[G]amérique, l'amérique
Si [Bm]c'est un rêve je [D7]le saurai
Tous les [Em]sifflets des trains
Tout's les si[D]rènes des bateaux
M'ont [Am7]chanté cent fois la chanson [D7]de l'eldorado
[Em]L'amérique
[G]L'amérique, l'amérique
Je veux [Bm]l'avoir et je [D7]l'aurai
[G]L'amérique, L'amérique (ter)
Si c'[Bm]est un rêve je [D7]le saurai
Si c'est un rêve je le rêverai
Si c'est un rêve je veux rê[G]ver.

Et si tu n'existait pas

[Gm]Et si tu n'existais pas
Dis-moi pour[Cm]quoi j'existerais
Pour traîner dans un [D7]monde sans toi
Sans esp[Gm]oir et sans regret
[Gm]Et si tu n'existais pas
J'essaierais d'in[Cm]venter [Cm6]l'amour
Comme [Cm]un peintre qui voit [F7]sous ses doigts
Naître les [B]couleurs du jour
Et qui [D7]n'en revient pas

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pour qui j'existerais
Des passantes endormies dans mes bras
Que je n'aimerais jamais
Et si tu n'existais pas
Je ne serais qu'un point de plus
Dans ce monde qui vient et qui va
Je me sentirais perdu
J'aurais besoin de toi

[Gm] [Em] [Gm] [Em] [A]

Et si tu n'existais pas
Dis-moi comment j'existerais
Je pourrais faire semblant d'être moi
Mais je ne serais pas vrai
Et si tu n'existais pas
Je crois que je l'aurais trouvé
Le secret de la vie, le pourquoi
Simplement pour te créer
Et pour te regarder

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pourquoi j'existerais
Pour traîner dans un monde sans toi
Sans espoir et sans regret
Et si tu n'existais pas
J'essaierais d'inventer l'amour
Comme un peintre qui voit sous ses doigts
Naître les couleurs du jour
Et qui n'en revient pas

[Dm] [Gm] [Dm] [Dm] [Gm] [Dm]

Le chemin de Papa

[Bm]Il était un peu poète et un peu vaga[F#7]bond
Il n'avait jamais connu ni patrie, ni pat[Bm]ron
Il venait de n'importe où, all[B7]ait aux qua[Em]tre vents
Mais dedans sa rou[Bm]lotte nous [F#7]étions dix enf[Bm]ants
Et le soir, au[A]tour d'un [D]feu de [F#]camp
On [Bm]rêvait [A]d'une maison [D]blanche en chantant

refrain:

Qu'il est [D]long, qu'il est loin, ton chemin, [A7]papa
C'est vraiment fatiguant d'aller où tu [D]vas
Qu'il est long, qu'il est loin, ton chemin, [A7]papa
Tu [A7]devrais t'arrêter [F#7]dans ce coin

Mais il ne nous écoutait pas et dès le petit jour
La famille reprenait son voyage au long cours
A peine le temps pour notre mère de laver sa chemise
Et nous voilà repartis pour une nouvelle Terre Promise
Et le soir, autour d'un feu de camp
Elle rêvait d'une maison blanche en chantant

refrain

Et c'est ainsi que cahotant à travers les saisons
C'est ainsi que regardant par-dessus l'horizon
Sans même s'en apercevoir not'père nous a semés
Aux quatre coins du monde comme des grains de blé
Et quelque part au bout de l'univers
Roulent encore la vieille roulotte de mon père

refrain

L'été indien

[Dm]Tu sais, je n'ai jamais été aussi [Gm]heureux que [A7]ce matin-là
[Dm]Nous marchions sur une plage un [Gm]peu comme [A7]celle-ci
[Dm]C'était l'automne, un automne où il fai[A]sait beau
Une saison qui n'ex[D7]iste que dans le Nord de l'Amérique
[Gm]Là-bas on l'appelle l'été indien
[E]Mais c'était tout simplement le nôtre
Avec ta [Dm]robe longue tu ressemblais
A une aquarelle de [Bdim]Marie Laurencin
Et je me sou[E7]viens, je me sou[A7]viens très bien
De ce que je t'ai dit ce matin-là
Il y a un [A7]an, y a un siècle, y a une éternité

Refrain:

[Dm]On ira où tu voudras, quand [A]tu voudras
Et [D7]l'on s'aimera encore, lorsque l'amour sera [Gm]mort
[E]Toute la vie sera pareille à ce [Dm]matin
[Bdim]Aux couleurs de l'é[E7]té indien

Aujourd'hui je suis très loin de ce matin d'automne
Mais c'est comme si j'y étais. Je pense à toi.
Où es-tu? Que fais-tu? Est-ce que j'existe encore pour toi?
Je regarde cette vague qui n'atteindra jamais la dune
Tu vois, comme elle je reviens en arrière
Comme elle je me couche sur le sable
Et je me souviens, je me souviens des marées hautes
Du soleil et du bonheur qui passaient sur la mer
Il y a une éternité, un siècle, il y a un an

Refrain

Si tu t'appelles mélancolie

Si tu t'appelles mélancolie
[G]Seule devant ta glace
Tu te vois triste sans [Am]savoir pourquoi
Et tu ferais n'importe quoi
Po[D]ur ne pas être à [D5#]ta place

Refrain:

[G]Si tu t'appelles mélancolie [G]

Si l'amour n'est plus qu'une habitu[Am]de [Am]
Ne me racontes pas ta [D7]vie
Je la conn[C]ais, ta so[Am7]li[D]tu[D5#]de
[G]Si tu t'appelles mélancolie [G]
On est fait pour l'oublier ensemble [Am]
Les chiens perdus, les [D7]incompris
On les connaît, on [Am7]leur r[D]ess[D5#]emble

Et demain peut-être
Puisque tout peut arriver, n'importe où
Tu seras là, au rendez-vous
Et je saurai te reconnaître

Refrain

L'équipe à Jojo (paroles)

Lulu vendait ces toiles
Jacquot plongeait dans un bistro
Dédé goûtait les vins
Moi, j'étais fort au hale
Et Jéjé lavait les carreaux
Pierrot ne faisait rien
On s'était fait les poches
Pour se payer un vieux tacot
Fleuri sur le capot
Qui rêvait de Provence
Et qui mourut à Fontainebleau

On allumait une cigarette et tout s'allumait
Et c'était la fête, le quatorze Juillet
Il n'y avait jamais un copain de trop
Dans l'équipe à Jojo
Y avait moins des nuits sans guitare que des jours sans pain
On partageait tout et on n'avait rien
Qu'est-ce qu'on était fou, qu'est-ce qu'on c'en foutait
Qu'est-ce qu'on était bien
On louait pour des prunes
Les quatre murs d'un vieux grenier
Tout près à s'écrouler
Mais pour toute une fortune
On n'aurait pas déménagé

On allumait une cigarette et tout s'allumait
Et c'était la fête, le quatorze Juillet
Il n'y avait jamais un copain de trop
Dans l'équipe à Jojo
Y avait moins des nuits sans guitare que des jours sans pain
On partageait tout et on n'avait rien
Qu'est-ce qu'on était fou, qu'est-ce qu'on c'en foutait
Qu'est-ce qu'on était bien
Lucien a mis les voiles
Et Jacques s'est payé un bistro
Où André boit de l'eau
Je n'suis plus fort au hale
Roger inspecte les impôts

Pierre cherche du boulot

J'ai changé de guitare
Mais j'ai gardé comme un cadeau
Cet air qui me tient chaud
Du fond de la mémoire
Celui de l'équipe à Jojo

On allumait une cigarette et tout s'allumait
Et c'était la fête, le quatorze Juillet
Il n'y avait jamais un copain de trop
Dans l'équipe à Jojo
Y avait moins des nuits sans guitare que des jours sans pain
On partageait tout et on n'avait rien
Qu'est-ce qu'on était fou, qu'est-ce qu'on c'en foutait
Qu'est-ce qu'on était bien

Marie-Jeanne

C'était le [F7]quatre juin, le soleil tapait [Cm7]depuis le matin [F7]
Je m'occupais de la vigne et [Cm7]mon frère chargeait le f[F7]oin
Et l'heure du [Bb7]déjeuner venue, on est retourné à la maison
Et notre mère a c[F7]rié de la cuisine: "Essayez vos [Cm7]pieds sur l'paillasson"
Puis elle [Bb7]nous dit qu'elle avait des nouvelles de Bourg-les-Essonnes
Ce matin [F7]Marie-Jeanne Guillaume s'est jetée [Eb7]du pont de la Garonne

Et mon père dit à ma mère en nous passant le plat de gratin :
"La Marie-Jeanne, elle n'était pas très maligne, passe-moi donc le pain.
Y'a bien encore deux hectares à labourer dans le champ de la canne."
Et maman dit: "Tu vois, quand j'y pense, c'est quand même bête pour cette pauvre Marie-Jeanne
On dirait qu'il n'arrive jamais rien de bon à Bourg-les-Essonnes
Et voilà qu'Marie-Jeanne Guillaume va s'jeter du pont de la Garonne"

Et mon frère dit qu'il se souvenait quand lui et moi et le grand Nicolas
On avait mis une grenouille dans le dos de Marie-Jeanne un soir au cinéma
Et il me dit: "Tu te rappelles, tu lui parlais ce dimanche près de l'église
Donne-moi encore un peu de vin, c'est bien injuste la vie
Dire que j'l'ai vue à la scierie hier à Bourg-les-Essonnes
Et qu'aujourd'hui Marie-Jeanne s'est jetée du pont de la Garonne"

Maman m'a dit enfin: "Mon grand, tu n'as pas beaucoup d'appétit
J'ai cuisiné tout ce matin, et tu n'as rien touché, tu n'as rien pris
Dis-moi, la soeur de ce jeune curé est passée en auto
Elle m'a dit qu'elle viendrait dimanche à dîner... oh! et à propos
Elle dit qu'elle a vu un garçon qui t'ressemblait à Bourg-les-Essonnes
Et lui et Marie-Jeanne jetaient quelque chose du pont de la Garonne"

Toute une année est passée, on ne parle plus du tout de Marie-Jeanne
Mon frère qui s'est marié a pris un magasin avec sa femme
La grippe est venue par chez nous et mon père en est mort en janvier
Depuis maman n'a plus envie de faire grand-chose, elle est toujours fatiguée
Et moi, de temps en temps j'vais ramasser quelques fleurs du côté des Essonnes
Et je les jette dans les eaux boueuses du haut du pont de la Garonne

COOKIE DINGLER

Femme libérée

Intro: [Em] [C] [G] [D]

[Em7]Elle est a[C]bonn[G]ee a Ma[D]rie Claire
[Em7]Dans L'nou[C]vel Ob's elle [G]ne lit [D]que Bretecher
[Em7]Le monde y a [C]longtemps [G]qu'elle [D]fait plus semblant
Elle [Em7]a achete M[C]atch en cach[G]ette c'est [D]bien plus marrant

Refrain:

[D] Ne la lais[Em]se pas [C]tomber
Elle [G]est si fra[D]gile
Etre [Em]une fem[C]me liberee tu [G]sais c'est [D]pas si facile
[D] Ne la lais[Em]se pas [C]tomber
Elle [G]est si fra[D]gile
Etre [Em]une fem[C]me liberee tu [G]sais c'est [D]pas si facile

Au fond de son lit un macho s'endort
Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore
Mais elle s'en faut, elle s'eclate quand meme
Et lui ronronne des tonnes de "je t'aime"

Refrain

Sa premiere ride lui fait du souci
Le reflet du miroir pese sur sa vie
Elle rentre son ventre a chaque fois qu'elle sort
Meme dans "Elle" ils disent qu'il faut faire des efforts

Refrain

Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout
Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue
Elle avoue son age celui de ses enfants
Et goute meme un p'tit joint de temps en temps

Refrain

CELINE DION

Pour que tu m'aimes encore

.RE.....LA.....SIm
J'ai compris tous les mots j'ai bien compris merci..LA
.RE.....LA.....SIm

Raisonnable et nouveau c'est ainsi par ici
 SOLREMIm
 Que les choses ont changé que les fleurs ont fané
 Que le temps d'avant c'était le temps d'avant
 .RE.....LA.....SIm
 Que si tout zappe et lasse les amours aussi passent
 SOL.....LA
 Il faut que tu saches
 .

MISIFA#m
 J'irai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs
LASIMI
 Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
SIFA#m
 J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes
LASIDO
 Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes encore ..RE

Fallait pas commencer m'attirer me toucher
 Fallait pas tant donner moi je n'sais pas jouer
 On me dit qu'aujourd'hui on me dit que les autres font ainsi
 Je ne suis pas les autres
 Avant que l'on s'attache avant que l'on se gâche
 Je veux que tu saches

J'irai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs
 Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
 J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes
 Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes encore

Je trouv'rai des langages pour chanter tes louanges
 Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges
 Les formules magiques des marabouts d'Afrique
 J'les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

SOLRELAm
 Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes
DORESOL
 Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne
RELAm
 Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir
DORESOL
 Vos jeux seront les nôtres si tel est ton désir
RELAm
 Plus brillante et plus belle pour une autre étincelle
DORESOL

Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore...RE

.....LAm

Que tu m'aimes encore...DO

.....RESOL

Pour que tu m'aimes encore

RE .LAm..DO .RE..SOL

RE .LAm..DO .RE..SOL

En attendant ses pas

LA.....MI

En attendant ses pas

.....FA#m.....RE

Je mets la musique en sourdine tout bas

.LA.....MI

Trop bête on ne sait pas s'il sonnait

.FA#m.....RE

Si je n'entendais pas cette fois

.LA.....MI.....RE

En attendant ses pas ce matin là

Refrain :

.LA.....MI

Un soir un matin un hiver

.....FA#m.....RE

Une aube un printemps qu'il choisira

.LA.....MI

Rien je n'en sais rien

.....FA#m.....RE

Je mets des lumières la nuit au bord des chemins

.LA.....MI

En attendant ses bras

.....FA#m.....RE

Je peins des fleurs aux portes il aimera ça

.LA.....MI.....RE

En attendant le doux temps de ses bras

Et je prends soin de moi

Rouge à mes lèvres à mes joues

Pour qu'il ne voit pas

Quand trop pâle parfois

Ne surtout pas qu'il me surprenne comme ça

Il y'a de l'eau fraîche et du vin

Je ne sais pas ce qu'il choisira

Je ne sais s'il est blond s'il est brun

Je ne sais s'il est grand ou pas
Mais en entendant sa voix je saurai
Que tous ses mots tous seront pour moi
En attendant le doux temps de ses bras

J'y pense tout le temps à cet instant
Quand on se reconnaîtra
Je lui dirai c'était bien long non
Je ne lui dirai sûrement pas
En attendant ses pas je vis
Je rêve et je respire pour ça
En attendant juste un sens à tout ça

Refrain

En attendant juste un sens à tout ça
A tout ça

Je sais pas

.....MIm.....RE
Détourner des rivières porter des poids
.....MIm
Traverser des mers...DO
.RE.....MIm
Je saurais faire
.....RE
Défier des machines narguer des lois
.....MIm
Les foudres divines...DO
.RE.....MIm
Ca m'effraie pas
.....SOL.....RE
J'sais prendre un coup le rendre aussi
.....LAm.....MIm
River des clous ça j'ai appris
.....SOL.....RE
J'suis pas victime j'suis pas colombe
.....DO.....SOL
Et pour qu'on m'abime faut qu'je tombe...RE
.....MIm.....RE
Je sais les hivers je sais le froid
.....MIm
Mais la vie sans toi...DO
.RE.....MIm
Je sais pas

Je savais le silence depuis longtemps
J'en sais la violence son goût de sang

Rouges colères sombres douleurs
 Je sais ces guerres je n'ai pas peur
 Je sais me défendre j'ai bien appris
 On n'est pas des tendres par ici
 Je sais les hivers je sais le froid
 Mais la vie sans toi je sais pas
 Lutte après lutte pire après pire
 Chaque minute j'ai cru tenir
 J'voudrais apprendre jour après jour
 Mais qui commande à nos amours

Je sais les hivers je sais le froid
 Mais la vie sans toi je sais pas
 Je sais pas je sais pas je sais pas

S'il suffisait d'aimer

CAPO 1

.....FA#m.....DO#m.....RE.....LA
 Je rêve son visage je décline son corps
SImLA.....REMI
 Et puis je l'imagine habitant mon décor
DO#FA#m.....MI.....LA
 J'aurais tant à lui dire si j'avais su parler
LABDO#mSIMI
 Comment lui faire lire au fond de mes pensées

Mais comment font ces autres à qui tout réussit
 Qu'on me dise mes fautes mes chimères aussi
 Moi j'offrirais mon âme mon coeur et tout mon temps
 Mais j'ai beau tout donner tout n'est pas suffisant

.....FA#mDO#mRE.....LA
 S'il suffisait qu'on s'aime s'il suffisait d'aimer
SImLA.....REMI
 Si l'on changeait les choses un peu rien qu'en aimant donner
FA#mDO#mRE.....LA
 S'il suffisait qu'on s'aime s'il suffisait d'aimer
SImLA.....RE ...MILLA
 Je ferais de ce monde un rêve une éternité

J'ai du sang dans mes songes un pétale séché
 Quand des larmes me rongent que d'autres ont versées
 La vie n'est pas étanche mon île est sous le vent
 Les portes laissent entrer les cris même en fermant

Dans un jardin l'enfant sur un balcon des fleurs
 Ma vie paisible où j'entends battre tous les coeurs
 Quand les nuages foncent présage des malheurs

Quelles armes répondent aux pays de nos peurs

S'il suffisait qu'on s'aime s'il suffisait d'aimer
Si l'on changeait les choses un peu rien qu'en aimant donner
S'il suffisait qu'on s'aime s'il suffisait d'aimer
Je ferais de ce monde un rêve une éternité

S'il suffisait qu'on s'aime s'il suffisait d'aimer
Si l'on pouvait changer les choses et tout recommencer
S'il suffisait qu'on s'aime s'il suffisait d'aimer
Nous ferions de ce rêve un monde
S'il suffisait d'aimer

GILLES DREU

Alouette

[Am]Alouette, alou[Dm]ette l'é[G]té est fi[Cmaj7]ni
[Am]Pauvre petite [Dm]bête, je [E]suis ton a[Am]mi
Alouette, alou[Dm]ette je [G]te comprends [Cmaj7]bien
[Am]Moi aussi j'ai en [Dm]tête beau[E7]coup de cha[Am]grin

[Am]Dans les blés de la [Dm]plaine, nos [G]yeux qui chan[Cmaj7]taient
[Am]Après de Made[Dm]leine, moi [E]je m'endor[Am]mais
Dans l'eau de cette [Dm]source, nous [G]buvions tous [Cmaj7]trois
[Am]La vie était si [Dm]douce, si [E7]pleine de [Am]joie

Alouette, alou[Dm]ette, chan[G]tons tous les [Cmaj7]deux
[Am]Un autre jour peut-[Dm]être, on [E7]sera heu[Am]reux

{c:Instrumental}

[Am] [Dm] [G] [Cmaj7]
[Am] [Dm] [E7] [Am]

[Am]Alouette, alou[Dm]ette puis[G]que tout va [Cmaj7]mal
[Am]Il faut faire la [Dm]fête, je t'em[E]mène au [Am]bal
Viens donc sur mon é[Dm]paule, viens [G]te réchauf[Cmaj7]fer
[Am]Tu verras je suis [Dm]drôle, je [E7]sais bien dan[Am]ser

[Am]Et puis si tu t'em[Dm]bêtes, tu vi[G]endras chez [Cmaj7]moi
[Am]Il y aura des noi[Dm]settes et [E]du pain pour [Am]toi
Alouette, alou[Dm]ette, l'a[G]mour et l'é[Cmaj7]té
[Am]Comme des cigar[Dm]ettes, s'en [E7]vont en fu[Am]mée

Alouette, alou[Dm]ette, non [G]ne t'en fais [Cmaj7]as
[Am]Alouette, alou[Dm]ette l'[E7]été revien[Am]dra

Jonathan

Va-t-en [E7M]dire au vent qui t'amène
Que le [A7M]monde n'est rien sans [B]toi
Il n'y a que l'amour qui t'entraîne
A mon[E7M]ter plus haut chaque fois

Et ca[E7M]ché derrière ton épaule
Il y [A7M]a le regard si [B]doux
D'une femme qui sait ton rôle
Et qui [G#7/9]t'aide à tenir debout

C'est le [C#7]vent qui sonne à ta porte
Mais le [F#]destin n'existe pas
Il sera ce que tu apportes
Tout ce [C#7]que tu aimes est en toi

Tu fa[C#7]briques une route neuve
Que bien [F#]d'autres suivront un jour
C'est pour mieux te mettre à l'épreuve
Qu'une é[C#7]toile te suit toujours

[A7M/9]Un bon[E7M]heur quand il te traverse
N'est dé[A7M]jà plus qu'un souve[B]nir
Il faut du courage à l'inverse
Pour ne [E7M]pas trop le retenir

L'hor[E7M]izon s'éloigne à mesure
Qu'on a[A7M]vance pour le tou[B]cher
Il nous montre une vie plus dure
Moins fa[G7/4]cile à apprivoi[G#7]ser

Jona[C#7]than ouvre-moi les ailes
Le vent [F#]souffle vers l'avenir
Et le temps m'emporte vers celle
Qui m'ap[C#7]prend à m'appartenir

[A7M/9]Va-t-en [E7M]dire au vent qui m'appelle
Que j'i[A7M]rai jusqu'au bout du [B]temps
Pour revivre une vie près d'elle
Entou[E7M]rés de tous nos enfants

Va-t-[C#7]dire au vent qui t'amène
Que le [F#]monde n'est rien sans toi
Qu'il n'y a que l'amour qui t'entraîne
A vo[C#7]ler plus haut chaque fois

Et ca[C#7]ché derrière mon épaule
Il y [F#]a le regard si doux
De la femme qui sait mon rôle
Et que [C#7]j'aime au-delà de tout

[A7M/9]Jonathan ouvre-moi les ailes
L'uni[A7M]vers n'est pas assez [B]grand

Et les mots seraient infidèles
A dé[E7M]crite ce qui nous attend

La beau[C#7]té des mondes invisibles
Qu'on dé[F#]couvre en fermant les yeux
Et l'amour des choses impossibles
Qui sont [C#]vraies quand on est heureux...

Va-t-en [Bb7M]dire au vent qui t'amène
Que le [Cm7]monde n'est rien sans toi
Il n'y a que l'amour qui t'entraîne
A mon[Bb]ter plus haut chaque fois...

Et caché derrière mon épaule
Il y a le regard si doux
De la femme qui sait mon rôle
Et qui m'aide à tenir debout ...

La langue de chez nous

1- C'est [F]une langue [E7]belle avec des mots su[C7/4]perbes
Qui [C7]porte son his[Bb]toire à travers ses acc[F]ents
Où [F]l'on sent la mu[E7]sique et le parfum des [C7/4]herbes
Le [C7]fromage de [Bb]chèvre et [C7]le pain de from[F]ent
Et du Mont-Saint-Mi[Eb2]chel jus[F7]qu'à la Contres[Bb]carpe
En écoutant par[D7]ler les gens de ce pa[Gm]ys
On dirait que le [G#dim]vent s'est [E7]pris dans une [F]harpe
Et qu'il en a gar[G]dé tout[C7]es les harmoni[F]es

2- Dans cette langue belle aux couleurs de Provence
Où la saveur des choses est déjà dans les mots
C'est d'abord en parlant que la fête commence
Et l'on boit des paroles aussi bien que de l'eau
Les voix ressemblent aux cours des fleuves et des rivières
Elles répondent aux méandres, au vent dans les roseaux
Parfois même aux torrents qui charrient du tonnerre
En polissant les pierres sur le bord des ruisseaux

3- C'est une langue belle à l'autre bout du monde
Une bulle de France au nord d'un continent
Sertie dans un étau mais pourtant si féconde
Enfermée dans les glaces au sommet d'un volcan
Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique
Elle a quitté son nid pour un autre terroir
Et comme une hirondelle au printemps des musiques
Elle revient nous chanter ses peines et ses espoirs

4- Nous dire que là-bas dans ce pays de neige
Elle a fait face aux vents qui soufflent de partout,
Pour imposer ses mots jusque dans les collèges
Et qu'on y parle encore la langue de chez nous
C'est une langue belle à qui sait la défendre
Elle offre les trésors de richesses infinies
Les mots qui nous manquaient pour pouvoir nous comprendre
Et la force qu'il faut pour vivre en harmonie

5- Et l'île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie
Et de l'île d'Orléans jusqu'à Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie.

Le petit pont de bois

1 - Tu [D]te souviens du pont
Qu'on [G]traversait na[D]guère
Pour [D]passer la rivière
Tout [E7]près de la mai[A]son
Le [B7]petit pont de [Em]bois
Qui [A7]ne tenait plus [D]guère
Que [Bm7]par un grand mys[E7]tère
Et deux piquets tout [A7]droits [D]
[A7] Le [D]petit pont de bois
Qui [G]ne tenait plus [D]guère
Que [D]par un grand mystère
Et [A7]deux piquets tout [D]droits

2 - Si tu reviens par là
Tu verras la rivière
Et j'ai refait en pierre
Le petit pont de bois
Puis je l'ai recouvert
De rondins de bois vert
Pour rendre à la rivière
Son vieil air d'autrefois
De rondins de bois vert
Pour rendre à la rivière
Son vieil air d'autrefois

3 - Elle suit depuis ce temps
Son cours imaginaire
Car il ne pleut plus guère
Qu'une ou deux fois par an
Mais dans ce coin de terre
Un petit pont bizarre
Enjambe un nénuphar
Au milieu des fougères
Un petit pont bizarre
Enjambe un nénuphar
Au milieu des fougères

Pour aller nulle part
Et pourtant j'en suis fier

Prendre un enfant par la main

1 - [D]Prendre un enfant par la main
Pour l'emmener vers de[A7]main
Pour lui donner la confiance en son pas

Prendre un enfant pour un [D]roi
Prendre un enfant dans ses bras
[D7]Et pour la première [G]fois
Sécher ses larmes en é[D]touffant de joie
[A7]Prendre un enfant dans ses [D]bras

2 - Prendre un enfant par le Coeur
Pour soulager ses malheurs
Tout doucement sans parler, sans pudeur
Prendre un enfant sur son cceur
Prendre un enfant dans ses bras
Mais pour la première fois
Verser des larmes en étouffant sa joie
Prendre un enflant contre soi

3 - Prendre un enfant par la main
Et lui chanter des refrains
Pour qu'il s'endorme à la tombée du jour
Prendre un enfant par l'amour
Prendre un enfant comme il vient
Et consoler ses chagrins
Vivre sa vie des années, puis soudain
Prendre un enfant par la main
En regardant tout au bout du chemin
Prendre un enfant pour le sien

JACQUES DUTRONC

Paris s'éveille

[Am]Je suis le dauphin de la place dauphine
[C]Et la place blanche a mauvaise mine
[Am]Les camions sont pleins de lait
[C]Les balayeurs sont pleins de balais.

Refrain:

[C]Il est 5 [E7]heures
[Am]Paris s'evueill[Bm]e
[E7]Paris s'evueill[Am]e.

Les travestis ont se raser
Les streap-teaseuses sont rhabillees
Les traversins sont ecrases
Les amoureux sont fatigues.

Refrain

Le cafe est dans les tasses
Les cafes nettoient leurs glaces
Et sur le boulevard Montparnasse
La gare n'est plus qu'une carcasse.

Refrain

Les banlieusards sont dans les gares
A la villette on tranche le lard
Paris by night regagne les cars
Les boulangers font des batards.

Refrain

La tour Eiffel a froid aux pieds
L'Arc de Triomphe est ranime
Et l'Obelisque est bien dressée
Entre la nuit et la journée.

Refrain

Les journaux sont imprimés
Les ouvriers sont déprimés
Les gens se lèvent ils sont brimés
C'est l'heure où je vais me coucher.

[C]Il est 5 [E7]heures [A]Paris s'éveille[Bm]lle,
[C]Il est 5 [E7]heures [E7]Je n'ai pas sommeil[Am]eil.

L'opportuniste

1- [G]Je suis pour le [C]communism'
Je [Am]suis pour le social[Em]lism'
[G]Et pour le ca[C]pitalism'
Parce [Am]que je suis opportu[Em]nist' [Bm]
[G]Il y en a [C]qui contest'
Qui [Am]revendiqu' et qui [G]protest'
[G]Moi je ne fais [Bm]qu'un seul gest'
Je [Am]retourne ma [Em]vest'
Je [Am]retourne ma [Em]vest'
Touj[Bm]ours du bon co[Em]té [G]

2- Je n'ai pas peur des profiteurs
Ni même des agitateurs
J'fais confiance aux électeurs
Et j'en profite pour faire mon beurre
Il y en a qui contest'
Qui revendiqu' et qui protest'
Moi je ne fais qu'un seul gest'
Je retourne ma vest',
Je retourne ma vest'
Toujours du bon côté

3- Je suis de tous les partis
Je suis de toutes les patries
Je suis de toutes les cotteries
Je suis le roi des convertis
Il y en a qui contest'
Qui revendiqu' et qui protest'
Moi je ne fais qu'un seul gest'
Je retourne ma vest',
Je retourne ma vest'

Toujours du bon coté

4- Je crie vive la révolution !
Je crie vive les institutions
Je crie vive les manifestations
Je crie vive la collaboration !
Non jamais je ne conteste
Ni revendique ni ne proteste
Je ne sais faire qu'un seul geste
Celui de retourner ma veste
De retourner ma veste
Toujours du bon coté

[G]Je l'ai tellement [C]retournée
Qu'elle [Am]craque de tous côté[Em]és
A [G]la prochaine ré[C]volution
Je re[Am]tourne mon panta[Em]lon

Gentleman cambrioleur

[C] [G] [F] [Fm] [G7]
1- [G7]C'est le plus grand des vo[C]leurs [C]
[C] Oui mais c'[C]est un [Dm]gentleman
Il s'empar' de vos va[Dm]leurs
[G7] Sans vous mena[C]cer d'une arm'
Quand il détrouss' une [C]femm' [C]
[C7] Il lui [C7]fait porter des [F]fleurs
[Dm] Gentle[G7]man cam[C]brioleur [A7]
[Dm] Est un [G7]grand seigneur [C]
Il v[C]ciens chez vous la nuit
Sans déranger votre sommeil
Il décroche sans bruit
Le tableau [Dm]acheté la Veill'
Puis avant de partir
Après ses coupables travaux
[Dm] Il laisse un mot sur le pia[G7]no

2 - C'est le plus grand des voleurs
Oui mais c'est un gentleman
Et chaque femme à son heure
Rêve de voir son visag'
De l'actrice à la danseuse
Et l'épouse la meilleur'
Gentleman cambrioleur
A gagné le cœur

A la vie, à l'amour

1- [C7M]Je veux mourir dans ton [Dm7]lit
Non pas de [Em7]pleurésie
Mais mourir assou[B]vi
De tes cajole[Dm7]ries
[G5+] A[C7M]mour tu me tue[Am]ras [G]
[D] [Db] [C7M]Ton premier vrai sou[Dm7]pir
Pour mon der[Em7]nier soupir

Et te faire tressail[B]lir
Avant de m'éva[Dm7]nourir
[G5+] A[C7M]mour tu me tue[Am]ras [G]
[E] Amour tu me [Am7]tueras
[D7] A[F]mour le doux [A7]trépas
Dans tes [Dm7]bras [G7] [C7M]

2 Quell' bell' fin pour moi
De mourir dans tes bras
Et mon linceul de roi
Dans la soie de tes bras
Je veux mourir pour ton plaisir
Et quand on m'enterrera
Non pas d'alléluia
Mais le Kamasutra
Sur ma tombe on gravera
" A la vie à l'amour"
Amour tu me tueras
Amour le doux trépas
Dans tes bras

Et moi, et moi, et moi

[D] [A] [E]-[Em]-[E]
[D] [A] [E]-[Em]-[E] [C]

[D]700 [A]millions[E] de chin[D]ois, et [A]moi, et [E]moi, [Em]et moi, [E]
[D]A[A]vec ma vie, [E]mon [D]petit [A]chez [E]moi, [Em] [E]
[D]Mon mal [A]de tête, [E]mon mal [Em]de [E]foie,
[D]J'y pense [A]et puis j'[E]oublie, [Em] [E]
c'[D]est la vie, [A]c'est la [E]vie. [Em] [E]

80 millions d'indonésiens, et moi, et moi, et moi,
Avec ma voiture et mon chien,
Son Canigou quand il aboie,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

3 ou 400 millions de noirs, et moi, et moi, et moi,
Qui vais au brunissoir,
Au sauna pour perdre du poids,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

300 millions de soviétiques, et moi, et moi, et moi,
Avec mes manies et mes tics,
Dans mon p'tit lit en plumes d'oie,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

50 millions de gens imparfaits, et moi, et moi, et moi,
Qui regarde Catherine Langeais
A la télévision chez moi,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

900 millions de crève-la-faim, et moi, et moi, et moi,
Avec mon régime végétarien
Et tout le whisky que je m'envoie,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

500 millions de sud-américains, et moi, et moi, et moi,
Je suis tout nu dans mon bain,
Avec une fille qui me nettoie,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

50 millions de vietnamiens, et moi, et moi, et moi,
Le dimanche, à la chasse au lapin,
Avec mon fusil, je suis le roi,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

500 milliards de petits martiens, et moi, et moi, et moi,
Comme un con de parisien,
J'attend mon chèque de fin de mois,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie,
J'y pense et puis j'oublie, c'est la vie, c'est la vie.

[D] [A] [E]-[Em]-[E]

[D] [A] [E]-[Em]-[E]

L'aventurier

1- [E]Je suis un aventur[A]jier
Et j'ai beauc[B7]oup bourling[E]ué
J'[E]ai fait la vie à Varso[A]vie
J'ai fait le [D]mort à Balti[G]more
J'ai fait le [C]rat à Cambe[F]rra [B7]
J'[E]ai joué aux dés à Yaoun[A]dé
J'ai joué aux [D]dames à Amster[G]dam
J'ai fait des [C]games à Binning[F]ham [B7]
[E]Je suis un aventur[A]jier
Avec leq[B7]uel il faut comp[E]ter
Je suis un aventu[A]jier
Avec le[B7]quel il faut comp[E]ter

2- J'ai été à Bornéo
J'ai été pompette à Papeete
J'ai bu de l'eau à Bordeaux
J'ai dit tant pis à Tampico
J'ai fait l'soldat à Bogola
Et des calculs à Calcutta

A moi faut pas m'en raconter l
Parce que Vraiment j'en ai bavé
A moi faut pas m'en raconter l
Parce que Vraiment j'en ai bavé
3 J'ai été errant à Téhéran
Et au sana à Saana
J'ai fait l'chasseur à Kinshassa
Et la nounou à Cotonou
J'ai fait de la tôle à Dôle
J'ai été lourdé à Lourdes

Je suis un aventurier
J'en ai vraiment beaucoup bavé

Je suis un aventurier
J'en ai vraiment beaucoup bavé

4 J'ai été crétin à Créteil
J'ai eu la berlue à Berlin
J'ai été gentil à Port-Gentil
Et malpoli à Tripoli
J'ai fait la vie à Varsovie
Et le mort à Baltimore

J'étais un aventurier
Maintenant c'est terminé
J'étais un aventurier
Maintenant c'est terminé

Le dragueur des supermarchés

1- [C] Il est sym[G7]pa et atti[C]rant
Mais méfiez-[G7]vous c'est un tru[C]and
[C]Il se pass' toujours quelque chos'
Car il fait ce que [E7]personn' n'ose
[F]Il prospecte, [G7]il prospecte, il prospecte au sup[C]ermarché
[C]Il introspect' les yeux fermés
Il séduit tous les [E7]yeux ouverts
[F]Oui mais il est,
[G7]Oui mais il est,
Oui mais il est un [C]peu Prosper
Il est sym[G7]pa et attir[C]ant
Mais, mais, mais, mais, mais, mais, mais, méfiez-[G7]vous
C'est un truand

2- C'est le dragueur des supermarchés
Celui qui porte les paniers
Et qui s'occupe, et qui s'occupe, et qui s'occupe de vos bébé!
Le Don Juan des ménagères
Avec son cœur de camembert
étui marche tout seul, qui marche tout seul,
Qui marche tout seul quand on s'en sert
Il est sympa et attirant
Mais méfiez-vous c'est un truand

3- Le chéri des libres-services
Qui libère les prix et les cœurs
D'un petit tour, d'un petit tour, d'un petit tour de tournevis
L'amoureux des grandes surfaces
Celui qui au rayon d'en face
Vend des attrapes, vend des attrapes
Vend des attrapes et fait des farces
Il est sympa et attirant
Mais, méfiez-vous c'est un truand

4 Il se passe toujours quelque chose
Car il fait ce que personne n'ose
Pour mieux attraper, pour mieux attraper,
pour mieux attraper les mamans
Il fait rigoler les enfants

Il est plus drôle que bien des pères
Oui mais il est, oui mais il est,
Oui mais il est un peu Prosper
Il est sympa et attirant
Mais, méfiez-vous c'est un truand
Il est sympa et attirant
Mais, méfiez-vous c'est un truand

Le fond de l'air est frais

Le [G]fond de l'air est frais
Lai[D7]ho Lai[G]ho !
Il [G]n'y a plus d'saison
Lai[D7]ho Lai[G]ho !
Moi [G]sous mes pantalons
Je [D7]porte des calçons [G]longs
C'est ceux de mon tonton
Qu'a [D7]du poil au men[G]ton
Le [G]fond de l'air est frais
Lai[D7]ho Lai[G]ho !
Il [G]n'y a plus d'saison
Lai[D7]ho Lai[G]ho !

1- [A]lorsque je vins sur terr'
Le ciel ét[A]ait couvert
[D]Dans mon berceau ouvert
Je chantais [D]à [C]mon [Bm]pè-[D7]re
Le [G]fond de l'air est frais
Lai[D7]ho Lai[G]ho !
Il [G]n'y a plus d'saison
Lai[D7]ho Lai[G]ho !
J'ai [G]eu pour mes étrenn's
Un' p[D7]air' de bas de [G]lain'
C'est [G]ceux de tant' Germaine
Une [D7]ancienne cheft[G]aine

2 Quand j'étais militair'
J'avais un brigadier
Qui voulait me fair' tair' chaqu' fois que je chantais
Le fond de l'air est frais
Laiho! Laiho!
Il n'y a plus d'saison
Laiho! Laiho!
J'ai une gross' casquett'
Qui m'tient chaud à la têt'
C, a m'donne un' bell' silhouette
Et j'crains plus la tempête

3- Quand j'invite un' jeun' fill'
C'est just' pour jouer aux quill's
Si ell' se déshabille alors je m'égosille
Le fond de l'air est frais
Laiho! Laiho!
Il n'y a plus d'saison
Laiho! Laiho!

Le petit jardin

1 C'é[Dm]tait un petit jardin
Qui sentait bon le métropolit[G]ain [A7]
[Gm] Qui sentait [Dm]bon le Bas[A7]sin Paris[Dm]jien
C'é[Dm]tait un petit jardin
Avec un' tabl' et une chaise [G]de jardin [A7]
[Gm] Avec deux [Dm]arbres un pom[A7]mier et un sap[Dm]in
[Gm] Au fond d'un' [Dm]cour à la [A7]Chaussée d'An[Dm]tin
[Gm7]Mais un [C7]jour prés [F]du jardin
Pa[Gm7]ssait un homm' qui [C7]au revers de son ves[F]ton
Por[Gm7]tait une [C7]fleur [F] de béton
Dans [Gm7]le jardin [C7]une voix chan[A7]ta

Refrain

De [D7M]grâc', de [Bm7]grâc'
Mon[Em]sieur le Promo[D7M]teur
De [D7M]grâc', de [Bm7]grâc'
Pré[Em]servez cette [D7M]grâc'
De [D7M]grâc', de [D7]grâc'
Monsieur le Promo[F#m]teur
Ne [Em7]coupez [A7]pas mes [D7M]fleurs

2 C'était un petit jardin
Qui sentait bon le métropolitain
Qui sentait bon le Bassin Parisien
C'était un petit jardin
Avec un rouge-gorg' dans son sapin
Avec un homm' qui faisait son jardin
Au fond d'un' cour à la Chaussée d'Antin
Mais un jour prés du jardin
Passait un homm' qui au revers de son veston
Portait une fleur de béton
Dans le jardin une voix chantait

Refrain

3 C'était un petit jardin
Qui sentait bon le Bassin Parisien
A la plac' du joli petit jardin
Il y a l'entrée d'un souterrain
Où sont rangées comm' des parpaings
Les automobil's du centre urbain
C'était un petit jardin
Au fond d'un' cour à la ChaussÉE d'Antin
C'était un petit jardin
Au fond d'un' cour à la Chaussée d'Antin

Les playboys

1 [A]Il y a les playboys [Adim]de profession
Habil[D]lés par Cardin et chaus[E7]sés par Car[A]vil [Adim] [D] [E6]
[A]Qui roul'nt en Ferrari [Adim]à la plag' comme à la [D]ville,
Qui vont chez Cartier [E7]comme ils vont chez Fauch[A]on [Adim] [D] [E6]

Refrain:

[A]Croyez-vous que [C#m]je sois jal[A7]oux
Pas du [D]tout, pas du [Dm]tout,
[A]Moi, j'ai un piège à [E7]fille,
Un piège ta[A]bou
Un joujou ex[E7]tra
Qui fait crac boum [A]hu
Les [E7]fill's en tomb'nt à mes g'[A]noux [E7]

2- J'ai pas peur des petits minets,
Qui mangent leur ronron au Drugstore
Ils travaill'nt tout comme les castors,
Ni avec leurs mains, ni avec leurs pieds

Refrain

3- Je ne crains pas les costauds, les Superman,
Les bébés aux carrur's d'athlètes
Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,
En Harley Davidson ils se Promènent

Refrain

4- Il y a les drogués, les fous du Zen
Ceux qui lis'nt et carx qui sav'nt parler
Aux mann'quins d'chez Cath'rine Harle
Ceux qui se marient à la Mad'leine

Refrain

Le plus difficile

1- [G]Le [D7]plus diffi[G]cile
[G]Ce n'est pas [Bm]la rencon[Am]trer
[E7] Le plus diffi[Am]cile
C'est de [D7]la laisser tom[G]ber
Sans qu'ell' se fass' trop mal,
1- [G]Le [D7]plus diffi[G]cile
[G]Ce n'est pas de [Bm]la faire par[Am]ler
[E7] Le plus diffi[Am]cile
C'est bien [D7]de la fair' cr[G]ier
Sans pour autant lui fair' mal [G7]

Refrain:

[C]Les gens qui croient [D7]que tout est facile
[G]Ce sont toujours de vieux fos[G7]siles
[Eb] ce sont des [Bb]homm's de Cromagnon [G]
[A] Mais moi je suis un gros mig[D7]non

2- Le plus difficile
Ce n'est pas d'y être attaché
Le plus difficile
C'est surtout de s'en détacher,
Sans perdr' son prestig' de mâle,
Le plus difficile
Ce n'est pas de m'laisser tomber
Le plus difficile

C'est de pouvoir me rattraper
Parc'que tout m'est égal

Refrain

3- Le plus difficile
Ce n'est pas de me fair' parler
Le plus difficile
C'est surtout de m'fair' chanter
Sans me donner quelque chose
Le plus difficile
Ce n'est pas de m'fair' tordre de rire
Le plus difficile
C'est de me faire soeur sourire
Sans que j'y perd'quelque chose

Refrain

Tyrolienne:

[G]Loiloilo, [D]loiloilo, [A7]loiloilolo lo
[D]loilolololo[D7]lo, [D7]lo [G]loiloiloilo
[D]Loiloiloilo
[A7]Loiloiloilololo,[D]loilololo

L'hotesse de l'air

1- Tout' ma [C]vie j'ai rêvé
D'être une hôtesse' de [A7]l'air
Tout' ma vie j'ai rêvé
de voir le bas d'en [D]haut
Tout ma vie j'ai rêvé
D'avoir [D7]des tal[D7]ons [G]hauts
Tout' ma vie j'ai rê[D]vé
D'a[A7]voir, d'avoir
[Em] [A]Les [E7][/][B]fesses [A7][/][C#]en l'[D]air

L'avion est détourne
Détachez vos ceintur's
Libérez vos complexes
Tenez-vous par l'index
Surveillez vos réflexes
En attendant l'aventur'

2- Tout' ma vie j'ai rêvé
D'être une hôtesse' de l'air
Tout' ma vie j'ai rêvé
De n'plus jamais passer
Par les bas et les hauts
De notre petite terr'
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir, d'avoir
Les fesses en l'air

L'avion est détourné
Nous somm's en altitud'

Perdez vos habitud's
Changez vos attitud's
Tout le mond' se dénud'
Fini la servitud'

3- Tout' ma vie j'ai rêvé
D'être une hiess' de l'air
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir des talons hauts
Tout' ma vie j'ai rêvé
de voir le bas d'en haut
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir, d'avoir
Les fesses en l'air

Fini le pilotage
Mais viv' le pelotage
Fini le décollag'
Mais vive le collag'
L'avion est détourné
On en est tout r'tourné

Tout' ma vie j'ai rêvé
D'être une hôtesse' de l'air
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir des talons hauts
Tout' ma vie j'ai rêvé
de voir le bas d'en haut
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir, d'avoir
Les fesses en l'air

Tyrolienne

J'aime les filles

1- J'aime les [Bm7]filles de chez Cas[Em7]tel
J'aime les [A6]filles de chez Rég[F#m]ine
J'aime les [Bm7]filles qu'on voit dans [E7]Elle
J'aime les fil[A]les des ma[E7]gazines [A]

2- J'aime les filles de chez Renault
J'aime les filles de chez Citroën
J'aime les filles des hauts fourneaux
J'aime les filles qui travaillent à la chaîne

Refrain:

[Bm7] Si vous êt's comm'[E7]ça
Téléphonez-[A]moi,
[A6] Si vous êtes comm'[Bm]ci
[E] Téléphonez [A]me

3- J'aime les filles à dot
J'aime les filles à papa,
J'aime les filles de Loth,
J'aime les filles sans papa,

4- J'aime les filles de Megève
J'aime les filles de Saint-Tropez,
J'aime les filles qui font la grève,
J'aime les filles qui vont camper

refrain

5- J'aime les filles de la Rochelle,
J'aime les filles de Camaret
J'aime les filles intellectuelles
J'aime les filles qui m'ont marrer

6- J'aime les filles qui font vieille France
J'aime les filles de Cinéma
J'aime les filles de l'Assistance
J'aime les filles dans l'embarras

Si vous êt's comme ça
Téléphonez-moi,
Si vous êt's comm'ci
Téléphonez-me
Si vous êt's comme ça
Téléphonez-moi,
Si vous êt's comm'ci
Téléphonez me

On nous cache tout, on nous dit rien

1- [Em]On [D]nous cache [G]tout, [A]on nous dit [Em]rien
[Em]Plus [D]on ap[G]prend plus [A]on ne sait [Em]rien
[Em]On [D]nous inf[G]orme vrai[A]ment sur [Em]rien

[Em]Adam av[A]ait-il [Em]un nom[D]bril
[Em]On nous cache [A]tout on [Em]nous dit [D]rien
[Em]Socrate a-t[A]-il bu [Em]sa cig[D]üe?
[Em]L'aventure [A]est-elle au [Em]coin d'la [D]rue?
[Em]On nous [A]cache tout, on [Em]nous dit [D]rien
[Em]La véri[A]té sur [Em]Dago[D]bert
[Em]Quel était [A]son [Em]mana[D]ger?

2- [Em]On [D]nous cache [G]tout, [A]on nous dit [Em]rien
[Em]Plus [D]on ap[G]prend plus [A]on ne sait [Em]rien
[Em]On [D]nous inf[G]orme vrai[A]ment sur [Em]rien

La vérité sur La Palice
Quand c'est rugueux c'est pas lisse
On nous cache tout on nous dit rien
Et l'affaire du masque de fer
Est-ce que Louis Quatorze était son frère'
On nous cach' tout on nous dit rien
La vérité sur l'Obélisque
A-t-il été déclaré au fisc

3- [Em]On [D]nous cache [G]tout, [A]on nous dit [Em]rien
[Em]Plus [D]on ap[G]prend plus [A]on ne sait [Em]rien

[Em]On [D]nous inf[G]orme vrai[A]ment sur [Em]rien

Savoir pourquoi Napoléon
Mettait la nain dans son giron
On nous cache tout on nous dit rien
L'affaire truc muche et l'affaire machin
Dont on ne retrouve pas l'assassin
On nous cach' tout on nous dit rien
On nous cach' cache et cach' tampon
Colin maillard et tartampion
Ce sont les rois de l'information

4- on nous cache tout, on nous dit rien
Plus on apprend plus on ne sait rien
On nous informe vraiment sur rien

BOB DYLAN

Blowin' in the wind

Capo:2

H[C]ow many r[F]oads must a m[C]an walk down, before you can c[F]all him a m[G]an?
How many s[F]eas must a wh[C]ite dove sail, before she sl[Dm]eeps in the s[G7]and?
Yes, and h[C]ow many t[F]imes must the c[C]annon balls fly, before they're for[F]ever b[G]anned?

{ soc }

The [Dm]answer, my fr[G7]iend, is bl[C]owin' in the w[Am]ind
the [F]answer is bl[G7]owing in the w[C]ind.

{ eoc }

Yes, and how many t[F]imes must a m[C]an look up, before he can s[F]ee in the sk[G]y?
Yes, and how many [F]ears must [C]one man have, before he can h[Dm]ear people cr[G7]y?
Yes, and h[C]ow many d[F]eaths will it t[C]ake 'til he knows that too many p[F]eople have d[G]ied?

{ c:Chorus }

Yes, and how many y[F]ears can a m[C]ountain exist, before it's w[F]ashed to the s[G]ea?
Yes, and how many y[F]ears can some p[C]eople exist, before they're all[Dm]owed to be fr[G7]ee?
Yes, and h[C]ow many t[F]imes can a m[C]an turn his head, pretending he j[F]ust doesn't s[G]ee?

Knocking on Heaven's door

[G]Mama take [D]this badge from [Am]me
[G]'Cause I can't use[D] it any[C]more
[G]It's getting dark,[D] too dark to [Am]see
[G]feels like I'm [D]knocking on heaven's [C]door

[C]hay hay - hay hay hay
[G]knock, knock, [D]knocking on heaven's [C]door
knock, knock, knocking on heaven's door
knock, knock, knocking on heaven's door
knock, knock, knocking on heaven's do-o-or

Mama put those guns to the ground
'Cause I can't shoot them anymore
That cold black cloud is comin' down
Feels like I'm knockin' on heaven's door

hay hay - hay hay hay

knock, knock, knocking on heaven's door
knock, knock, knocking on heaven's door
knock, knock, knocking on heaven's door
knock, knock, knocking on heaven's do-o-or.

Mr Tambourine Man

[C]Hey, Mr. T[D]ambourine Man, p[G]lay a song for [Em]me,
I'm not sl[G]eepy and there [C]ain't no place I'm g[D]oing to.
[C]Hey, Mr. T[D]ambourine Man, p[G]lay a song for [Em]me,
In the j[G]ingle jangle m[C]orning I'll come f[D7]ollowing y[G]ou.
{eoc}

Though I k[C]now that evenings e[D7]mpire has re[G]turned into s[Em]and,
Van[G]ished from my h[Em]and,
Left me bl[G]indly here to st[C]and but still not sle[D7]eping.
My wea[C]riness am[D7]azes me, I'm br[G]anded on my f[Em]eet,
I h[G]ave no one to m[Em]eet,
And the an[G]cient empty str[C]eet's too dead for dr[D7]eaming.

{c:Chorus}

Take me on a trip upon your magic swirling ship. - My senses have been stripped,
My hands can't feel to grip, My toes too numb to step,
Wait only for my bootheels to be wandering.
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade, Into my own parade.
Cast your dancing spell my way, I promise to go under it.

{c:Chorus}

Though you might hear laughing, spinning, swinging madly through the sun, It's not aimed at anyone,
It's just escaping on the run, And but for the sky there are no fences facing.
And if you hear vague traces of skipping reels of rhyme, To your tambourine in time.
It's just a ragged clown behind, I wouldn't pay it any mind,
It's just a shadow you're seeing that he's chasing.

{c:Chorus}

Take me disappearing through the smoke rings of my mind. - Down the foggy ruins of time, far past
the frozen leaves,
The haunted frightened trees, Out to the windy bench,
Far from the twisted reach of crazy sorrow.
Yes to dance beneath the diamond sky with one hand waving free, Silhouetted by the sea,
Circl'd deep beneath the waves, Let me forget about today until tomorrow.

{c:Chorus}

The times, they are changin'

G Em C G
 Come gather 'round people where ever you roam
 Am C D
 And admit that the waters around you have grown
 G Em C G
 And accept it that soon you'll be drenched to the bone
 Am D
 If your time to you is worth savin`
 D7 Gmaj7 D
 Then you better start swimmin` or you'll sink like a stone
 G C- D- G
 For the times they are a-changin`

Come writers an critics who prophecies with your pen
 And keep your eyes wide the chance won`t come again.
 And don`t speak too soon for the weel`s still in spin
 And there`s no tellin`who that it`s namin`
 For the loser now will be later to win
 For the times they are a-changin`

Come senators, congressmen please heed the call
 don`t stand in the doorway don`t block up the hall.
 For he that gets hurt will be he who has stalled
 there`s a battle outside and it`s ragin`
 It'll soon shake your windows And rattle your walls
 For the times they are a-changin` G/ Em/ D/ D7/ Gmaj7/ D

Come mothers and fathers throughout the land
 and don`t criticise what you can`t understand.
 Your sons and your daughters are beyond your command
 your old road is rapidly agin`
 Please get out of the new onde if you can`t lend your hand
 For the times they are a-changin` G/ Em/ D/ D7/ Gmaj7/ D

the line it is drawn the curse it is cast
 the slow one now will later be fast.
 As the present now will later be past
 The order ist rapidly fadin`
 And the first one now will later be last
 For the times they are a-changin`

Like a rolling stone

G Am7
 Once upon a time, you dressed so fine,
 Em7 C D D
 Threw the bums a dime, in your prime, didn't you?
 G Am7 Em7
 People call, say "Beware, doll, you're bound to fall."
 C D D
 You thought they were all kiddin' you.
 C D C D
 You used to laugh about Everybody that was hangin' out,
 C Em7 Am7 G C Em7 Am7 G

But now you don't talk so loud, Now you don't seem so proud,
 Am D D
 About havin' to be scroungin' your next meal.
 D G C D D G C D
 How does it feel? How does it feel.
 D G C D D G C D
 To be on your own. With no direction home.
 D G C D D G C D
 A complete unknown. Like a rollin' stone.

You've gone to the finest schools, alright, Miss Lovely,
 But you know you only used to get juiced in it.
 You never had to live out on the street,
 But now you're gonna have to get used to it.
 You used to ride on the chrome horse with your diplomat
 Who carried on his shoulders a Siamese cat.
 Ain't it hard when you discover that
 He really wasn't where it's at
 After he took from you everything he could steal.

You never turned around to see the frowns
 On the jugglers and the clowns when they all did tricks for you.
 Never understood that it ain't no good.
 You shouldn't let other people get your kicks for you.
 You said you'd never compromise
 With the Mystery Tramp but now you realize
 He's not selling any alibis
 As you stare into the vacuum of his eyes
 And he says, "Do you want to make a deal?"

Princess on the steeple and all the pretty people
 They're all drinkin', thinkin' that they've got it made.
 Exchanging all kinds of precious gifts,
 You'd better lift your diamond ring, you'd better pawn it babe.
 You used to be so amused
 At Napoleon in rags and the language that he used
 Go to him now he calls you you can't refuse
 When you got nothin' you got nothin' to lose
 Your invisible now you've got no secrets to conceal.

EAGLE EYE CHERRY

Save Tonight

Intro: Am F C G (4 times)

Am F C G
 Go on and close the curtains

'cause all we need is candlelight
You and me and the bottle of wine
and hold you tonight

Am F C G
Well, we know I'm going away
And how I wish, I wish it weren't so
so take this wine and drink with me
let's delay our misery...

Chorus:

Am F
Save tonight

C G
Fight the break of dawn
Am F
Come tomorrow
C G
Tomorrow I'll be gone

Am F C G
There's a log on the fire
and it burns like me for you
Tomorrow comes with one desire..
to take me away

Am F C G
It ain't easy to say goodbye
darling please don't start to cry
'cause girl you know I've got to go
and Lord I wish it wasn't so

[chorus]

Solo

Play this next verse a bit muted...

Am F C G
Tomorrow comes to take me away
I wish that I, that I could stay
but girl you know I've got to go, oh
and Lord I wish it wasn't so

[chorus]

STEPHANE EICHER

....LAm.....FA
J'abandonne sur une chaise le journal du matin
.....SOL.....MI
Les nouvelles sont mauvaises d'où qu'elles viennent
....LAm.....FA
J'attends qu'elle se réveille et qu'elle se lève enfin
.....SOL.....MI
Je souffle sur la braise pour qu'elle prenne
.....FA.....SOL.....LAm
Cette fois je ne lui annoncerai pas la dernière hécatombe
.....FA.....SOL
Je gard'rai pour moi ce que m'inspire le monde
.....MI
Elle m'a dit qu'elle voulait si je le permettais
.....LAm.
Déjeuner en paix....FA
..SOL.....MI
Déjeuner en paix

Je vais à la f nêtre et le ciel ce matin
N'est ni rose ni honnête pour la peine
Est-ce que tout va si mal ? Est-ce que rien ne va bien ?
L'homme est un animal me dit-elle

Elle prend son café en riant elle me regarde à peine
Plus rien ne la surprend sur la nature humaine
C'est pourquoi elle voudrait enfin si je le permets
Déjeuner en paix déjeuner en paix

Je regarde sur la chaise le journal du matin
Les nouvelles sont mauvaises d'où qu'elles viennent
Crois-tu qu'il va neiger me demande-t-elle soudain ?
Me feras-tu un bébé pour Noël ?

Elle prend son café en riant elle me regarde à peine
Plus rien ne la surprend sur la nature humaine
C'est pourquoi elle voudrait enfin si je le permets
Déjeuner en paix déjeuner en paix

EUROPE

The Final Countdown

intro:

F#m / D / Bm / E

F#m / D / Bm / E

F#m G#/E / A D / C#

verse:

F#m

We're leaving together,

Bm

But still it's farewell

F#m

And maybe we'll come back,

F#m

G#/E A

To earth, who can tell?

D

E

I guess there is no one to blame

A

G#/E F#m E D

We're leaving ground (leaving ground)

C#

EE EE E

Will things ever be the same again?

F#m

D

Bm

E

It's the final countdown...

F#m

D

Bm

E

the final countdown...

Ohhh,

F#m

we're heading for Venus

F#m

Bm

and still we stand tall

F#m

Cause maybe they've seen us

F#m

G#/E A

and welcome us all

D

E

With so many light years to go

A

G#/E F#m E D

and things to be found (to be found)

C#

EE EE E

I'm sure that we'll all miss her so.

F#m

D

Bm

E

It's the final countdown...

F#m

D

Bm

E

the final countdown...

F#m

G#/E

A

D

C#

F#m

the final countdown...

Ohhh!!!

SOLO:

Bm	A	D				

0h3h7p0h3h7p0h3h7p0h3h7p0h3h7p0h2h5h8p2h5h8p2h5h8p2h5h8p2h5h8p2/3h7h10p3h7h10						
.-----						
.-----						
.-----						
.-----						
.-----						
t	t	t	t	t	t	t

					G	Em
					1.	A

```
p3h7h10p3h7h10p3h7h10-8-8-----|-----
-----12h14h16p14-12\11h12p11-----12-12-12-11-9--|-----
-----14p12h14-----12-|-----12-
-----|-----
t      t      t
```

```

Bm                               F#                               | 2.
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----10b12-10b12r10-----|-----10b12r10-----|-----|-----|
-----9-11--9-11-12p11p9--11p9p7--9p7p6-7-9.|-----7-9-11_|-----
11-9-----12-----11-----9----.|-----|-----|-----|-----|
---12-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
C#
-----|
---12---|
-11b13r11-|
-----|
-----|
-----|
```

```
F#m / D / Bm / E
F#m / D / Bm / E
          F#m      G#/E      A      D      C#
The final countdown...      oh-oh
```

```

          F#m / D / Bm / E          F#m / D / Bm
/ E
it's the final countdown...      (the final countdown)
          F#m          G#/E A          D C#
The final countdown (the final countdown), oh
          F#m          D          Bm      E
it's the final countdown, we're leaving together
          F#m          D          Bm      E
(the final countdown) we'll all miss her so
          F#m          G#/E A          D C#
it's the final countdown (the final countdown, ohh)
          F#m          D          Bm      E          F#m
F#m
it's the final countdown, we're leaving together, The Final
Countdown!
```

EURYTHMICS

Sweet dreams

```
[Em]Sweet dreams are [C]made of t[Bm]his
[Em]Who am I to [C]disag[Bm]ree?
I [Em]travel the world and the [C]seven [Bm]seas
[Em]Everybody's [C]looking for [Bm]something.
```

{ci:Break C B Em C Am B }

[Em]Sweet dreams are [C]made of t[Bm]his
[Em]Who am I to [C]disag[Bm]ree?
I [Em]travel the world and the [C]seven [Bm]seas
[Em]Everybody's [C]looking for [Bm]something.

[Em]Some of them want to [C]use you[Bm]
[Em]Some of them want to get [C]used by you[Bm]
[Em]Some of them want to abu[C]se you[Bm]
[Em]Some of them want to [C]be abu[Bm]sed.

{ci:Break C B Em C Am B }

[Em]Hold your head up[C] [D]--[Em]Keep your head up --[C]MOVIN' [D]ON
[Em]Hold your head up[C] [D]--[Em]Keep your head up --[C]MOVIN' [D]ON

The miracle of love

[Em]How many sorrows [C]do you try to hide?[D] [Em]In a world of illusions [C]that's covering your
mind?
[D]I'll show you something good, oh [C]I'll show you something good.
When you [D]open your mind you'll discover the sign that there's [C]something you're longing to
[D]find...

{soc }

The miracle of [C]love [D]will take away your [Em]pain, when the miracle of [C]love[D] comes your
way ag[G]ain.

{eoc }

[Em]Cruel is the night that covers up your fears. [C]Tender is the one who wipes away your tears.
[Em]There must be a bitter breeze to make you sting so viciously-
They [C]say the greatest cowards can hurt the most ferociously.[D]
But I'll show you something good [C]Oh I'll show you something good.
If you [D]open your heart you can make a new start when your [C]crumbling world falls [D]apart.

EXTREME

More than words

G]Sayin' I [Cadd9]love you is [Am7]not the word I [C]want to [D]hear from [G]you
It's [G]not that I [Cadd9]want you [Am7]not to say but [C]if you [D]only [Em]knew
How [Am7]easy [D]it would be to [G]show me [D]how you [Em]feel
More than [Am7]words is [D]all you have to [G7]do to [G7]make it [C]real
Then you [Cm]wouldn't have to [G]say that you [Em7]love me 'cause [Am7]I'd al[D7]ready [G]know
What [G]would you [D]do if my [Em]heart was [Bm7]torn in [C]two?
More than words to show [C]you [Am7]feel that your [D]love for me is [G]real
What [G]would you [D]say if I [Em]took those [Bm7]words [C]away?
Then you couldnt make things [Am7]new just by [D7]sayin' "I love [G]you"
[G]La [Cadd9]di da da da da di [Am7]da da di dai dai [C]da
[D]More than [G]words[G] [Cadd9]La da da da di [Am7]da [D7]

[G]Now that [G]I have [Cadd9]tried to [Am7]talk to you and [C]make you [D]under[G]stand
[G]All you [Cadd9]have to do is [Am7]close your eyes and [C]just reach [D]out your [Em]hand

and [Am7]touch me [D]Hold me close don't [G]ever [D]let me [Em]go
 More than [Am7]words is [D]all I ever [G7]needed [G7]you to [C]show
 Then you [Cm]wouldn't have to [G]say that you [Em7]love me 'cause [Am7]I'd al[D7]ready [G]know
 What [G]would you [D]do if my [Em]heart was [Bm7]torn in [C]two?
 More than words to show [C]you [Am7]feel that your [D]love for me is [G]real
 What [G]would you [D]say if I [Em]took those [Bm7]words [C]away?
 Then you couldnt make things [Am7]new just by [D7]sayin' "I love [G]you"
 [G]La [Cadd9]di da da da da di [Am7]da da di dai dai [C]da
 [D]More than [G]words[G]La [Cadd9]di da da da da di [Am7]da da di dai dai [C]da
 [D]More than [G]words[G]La [Cadd9]di da da da da di [Am7]da da di dai dai [C]da
 [D]More than [G]words[G]La [Cadd9]di da da da da di [Am7]da da di dai dai [C]da
 [D]More than [G]words |[G]- - - -|[D]- - - -|[G]- - - -|[E]- - - -|[Am7]- - [D]- -| Solo ad lib
 [Em]More than [G]words |[C]- - [G]- -|[Gm]- - [Am7]- -|[Am7]- - - -|[G]

MYLENE FARMER

Sans contrefaçon

.LAm

Puisqu'il faut choisir

.....DO

A mots doux je peux le dire

.FA

Sans contrefaçon

.....SOL

Je suis un garçon

.LAm

Et pour un empire

.....DO

Je ne veux me dévêtir

.....FA

Puisque sans contrefaçon

.....SOL

Je suis un garçon

.LAm.....DO

Tout seul dans mon placard

.....FA

Les yeux cernés de noir...SOL

.LAm.....DO

A l'abri des regards

.....FA

Je défie le hasard...SOL

.LAm.....DO

Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête

.....FA.....SOL

Je n'en fais qu'à ma tête

.LAm.....DO

Un mouchoir au creux du pantalon

.....FA.....SOL

Je suis chevalier d'Eon

Refrain

Tour à tour on me chasse
De vos fréquentations
Je n'admets qu'on menace
Mes résolutions
Je me fous bien des qu'en-dira-t'on
Je suis caméléon
Prenez garde à mes soldats de plomb
C'est eux qui vous tueront

Refrain

Pourvu qu'elle soit douce

Hé Mec

LAm

Ton regard oblique

En rien n'est lubrique

.RE

Ta maman t'a trop fessé

.FA

Ton goût du revers

N'a rien de pervers

.....SOL

Et ton bébé n'est pas fâché

.LAm

Ton kamasutra

A bien cent ans d'âge

.RE

Mon Dieu que c'est démodé

.FA

Le nec plus ultra

En ce paysage

.SOL

C'est d'aimer les deux cotés

Ta majesté

Jamais ne se déplace

Sans ton petit oreiller

A jamais je suis

Ton unique classe

Tout n'est que prix à payer

Tu fais ah des oh

Derrière ton ouvrage
Quand mon petit pantalon
Debout et de dos
Sans perdre courage
Dénude tes obsessions

Refrain :

.LAm
Tu t'entêtes à te foutre en l'air de tout
.....SOL
Mais pourvu qu'elles soient douces
.....FA
D'un poète tu n'as que la lune en tête
.....MI
De mes rondeurs tu es K.O
.LAm
Tu t'entêtes à te foutre en l'air de tout
.....SOL
Mais pourvu qu'elles soient douces
.....FA
D'un esthète tu n'as gardé qu'un air bête
.....MI
Tout est beau si c'est vu de dos

OK
Prose ou poésie
Tout n'est que prétexte
Pas la peine de t'excuser
Muse ou égérie
Mes petites fesses
Ne cessent de t'inspirer

Je fais des ah des oh
Jamais ne me lasse
Par amour pour un toqué
Ne faut-il pas que
Jeunesse se passe
A quoi bon se bousculer

Refrain

JEAN FERRAT

Potemkine

M'en [Am]voudrez vous beaucoup

Si [G]je vous dis un monde
Qui [Am]chante au fond de moi
Au [G]bruit de l'océan
M'en [Am]voudrez vous beaucoup
Si [G]la révolte [C]gronde
Dans [G]ce nom que je [C]dis
Aux vents des quatre [E]vents.
[Am]Ma mémoire chante en sourdine
[C]Pot[Dm]emki[Am]ne, Pot[Dm]emki[Am]ne.

Ils étaient des marins durs
Durs a la discipline
Ils étaient des marins
Ils étaient des guerriers
Et le coeur d'un marin
Au grand vent se burine
Ils étaient des marins
Sur un grand cuirasse
Sur les flots je t'imagine
Potemkine, Potemkine.

M'en voudrez vous beaucoup
Si je vous dis un monde
Ou celui qui a faim
Va être fusille
Le crime se prépare
Et la mer est profonde
Que face aux révoltés
montent les fusilles
C'est mon frère qu'on assassine,
Potemkine, Potemkine.

Mon frère mon ami mon fils
mon camarade tu ne tireras pas
sur qui souffre et se plaint
mon frère mon ami
je te fais notre alcade
marin ne tire pas
sur un autre marin
Ils tournèrent leur carabine,
Potemkine, Potemkine.

M'en voudrez vous beaucoup
Si je vous dis un monde
Ou l'on punit ainsi
qui veut donner la mort
M'en voudrez vous beaucoup
Si je vous dis un monde
ou l'on n'est pas toujours
du cote du plus fort
Ce soir j'aime la marine
Potemkine, Potemkine.

C'est beau la vie

Le vent [A]dans tes cheveux blonds, le so[E]leil a l'horizon[F#m]

Quelques [C#m]mots d'une chan[D]son, que c'est [Bm]beau, c'est [E]beau la [Am7]vie
Un oi[A]seau qui fait la roue, sur un [E]arbre déjà [F#m]roux
Et son cri par dessus [D]tout, que c'est [Bm]beau, c'est [E]beau la [Am7]vie

Tout ce [Bm]qui tremble et pal[E]pite, tout ce [C#m]qui lutte et se [F#]bat,
Tout ce [Bm]que j'ai cru trop vite, a ja[G#]mais perdu pour [E]moi
Pouvoir [A]encore regarder, pouvoir [E]encore écou[F#m]ter
Et surtout pouvoir chan[D]ter que c'est [Bm]beau, c'est [E]beau la [A]vie

Le jazz [A]ouvert dans la nuit, sa trom[E]pette qui nous [F#m]suit,
dans une [C#m]rue de Pa[D]ris, que c'est [Bm]beau, c'est [E]beau la [Am7]vie
La rouge [A]fleur éclatée d'un [E]néon qui fait trem[F#m]bler
Nos deux ombres éton[D]nées, que c'est [Bm]beau, c'est [E]beau la [Am7]vie

Tout ce [Bm]que j'ai failli [E]perdre, tout ce [C#m]qui m'est redon[F#]ne
Aujourd'[Bm]hui me monte aux lèvres, en cette [G#]fin de jour[E]née
Pouvoir [A]encore partager ma jeu[E]nesse, mes i[F#m]dées
Avec l'amour retrou[D]ve, que c'est [Bm]beau, c'est [E]beau la [A]vie [F#]

Pouvoir [B]encore te parler pouvoir [F#]encore t'embras[G#m]ser
Te le dire et le chan[E]ter, que c'est [C#m]beau, c'est [F#]beau la [B]vie
[G#m] [E] [F#] [B]

Nuit et brouillard

Ils éta[C]ient vingt et cent, ils ét[Am]aient des milliers,
Nus et ma[Dm]igres tremblants dans les w[G7]agons plombés,
Qui déch[C]iraient la nuit de leurs [Am]ongles battants.
Ils éta[Dm]ient des milliers, ils éta[G7]ient v[C]ingt et
ce[E7]nt.

I[Am]ls se croyaient des hommes, n'étant plus que des o[F]mbres,
Depuis longtemps les [G7]dés avaient été jet[C7]és ;
Dès que la main ret[Am]ombe, il ne reste qu'une o[Dm]mbre,
Ils ne devaient jam[E7]ais plus rev[Am]oir un été[G7].

La fuite monotone et sans hâte du temps,
Survivre encore un jour, une heure obstinément,
Combien de tours de roues, d'arrêts et de départs,
Qui n'en finissaient pas de distiller l'espoir.
Il s'appelaient Jean-Pierre, Natacha ou Samuel,
Certains priaient Jésus, Jéhovah ou Vishnu.
Certains ne priaient pas, mais qu'importe le ciel,
Ils voulaient simplement ne plus vivre à genoux.

Ils n'arrivaient pas tous à la fin du voyage,
Ceux qui sont revenus peuvent ils être heureux,
Ils essaient d'oublier, étonnés qu'à leur âge,
Les veines de leurs bras soient devenues si bleues.
Les Allemands guettaient du haut de leurs miradors,
La lune se taisait comme vous vous taisiez,
En regardant au loin, en regardant dehors,
Votre chair était tendre à leurs chiens policiers.

On me dit, à présent que ces mots n'ont plus cours,
Qu'il vaut mieux ne chanter que des chansons d'amour,
Que le sang sèche vite en entrant dans l'histoire,

Et qu'il ne sert à rien de prendre une guitare.
Mais qui donc est de taille à pouvoir m'arrêter ?
L'ombre s'est faite humaine, aujourd'hui c'est l'été,
Je twisterais ces mots s'il fallait les twister,
Pour qu'un jour les enfants sachent qui vous étiez.

Vous étiez vingt et cent, vous étiez des milliers,
Nus et maigres tremblants dans les wagons plombés,
Qui déchiriez la nuit de vos ongles battants.
Vous étiez des milliers, vous étiez vingt et cent.

Que serai-je sans toi

1- [C]J'ai tout appris de [G7]toi
Sur les choses hu[C]maines
[F]Et j'ai vu désor[C]mais
Le monde à ta fa[G7]çon
J'ai tout appris de [Am]toi
Comme on boit aux fon[Dm]taines
Comme on lit dans le [D7]ciel
Les étoiles loin[G7]taines
Comme au passant qui [C]chante
On reprend sa chan[G7]son
Jusqu'au sens du fris[Am]son
J'ai tout appris de [E7]toi

Refrain:

[Am]Que serais-je sans toi
Qui vins à ma rencontre
Que serais-je sans toi
Qu'un coeur au bois dor[Em]mant
[Dm]Que cette heure arrêtée
Au cadran de la[Am] montre
Que serais-je sans [E7]toi
Que ce balbutie[Am]ment [G7]

2- J'ai tout appris de toi
Pour ce qui me concerne
Qu'il fait jour à midi
Qu'un ciel peut-être bleu
Que le bonheur n'est pas
Un quinquet de taverne
Tu m'as pris par la main
Dans cet enfer moderne
Où l'homme ne sait plus
Ce que c'est d'être deux
Tu m'as pris par la main
Comme un amant heureux

Refrain

3- Qui parle de bonheur
A souvent les yeux tristes
N'est-ce pas un sanglot
De la déconvenue
Une corde brisée

Aux doigts du guitariste
Et pourtant je vous dis
Que le bonheur existe
Ailleurs que dans mes rêves
Ailleurs que dans les nues
Terre, terre, voici
Ces rades inconnues

Refrain

La montagne

1 - [G]Ils quittent un à un le [Em]pays,
Pour s'en aller gagner leur [G]vie,
Loin de la terre où ils sont [Em]nés
[Am]depuis longtemps ils en rê[D]vaient
De la ville et de ses secrets,
Du formica et du ci[G]né
Les vieux, ça n'était pas origi[Em]nal
Quand ils s'essuyaient machinal
D'un revers de manche les [Bm]lèvres
[C]Mais ils savaient tous à pro[D7]pos
Tuer la caille ou le perdreau
Et manger la tome de [G]chèvre

Refrain:

Pour[C]tant [D7]que la montagne est [Bm]belle
Comm[Am]ent peut-[D7]on, s'imagi[G]ner [G7]
[C]En voyant un vol d'hiron[Bm]delles
[Am]Que l'au[D7]tomne vient d'arri[G]ver ?

2 - Avec leurs mains dessus leur tête,
Ils avaient monté des murettes
Jusqu'au sommet de la colline
Qu'importent les jours les années,
Ils avaient tous l'âme bien née,
Noieuse comme un pied de vigne.
Les vignes, elles courent dans la forêt,
Le vin ne sera plus tiré,
C'était une horrible piquette.
Mais il faisait des centaines,
A ne plus savoir qu'en faire,
S'il ne vous tournait pas la tête.

Refrain

3 - Deux chèvres et puis quelques moutons,
Une année bonne et l'autre non
Et sans vacances et sans sorties
Les filles veulent aller au bal,
Il n'y a rien de plus normal,
Que de vouloir vivre sa vie.
Leur vie, ils seront flics ou fonctionnaires,
De quoi attendre sans s'en faire,
Que l'heure de la retraite sonne.
Il faut savoir ce que l'on aime

Et rentrer dans son H.L.M.
Manger du poulet aux hormones.

Refrain

La commune

1- [C]Il y a cent ans com[F]mun com[C]mune
Comme un espoir mis [G]en chan[C]tier
Ils se levèrent pour [F]la Com[C]mune
En écoutant chan[G]ter Po[Am]tier.
Il y a cent [A]ans commun com[Dm]mune
Comme une é[G]toile au firma[C]ment
Ils faisaient vivre [F]la Com[C]mune [F]
En écou[C]tant chan[G7]ter Clém[C]ent

2- [C]C'étaient des ferronniers
Aux enseignes fra[E]giles
C'étaient des menuisiers
Aux cent coups de ra[C7]bots
Pour défendre [F]Paris
Ils se firent mo[C]biles
C'étaient des for[D7]gerons
Devenus des meu[G7]blots

3- 11 y a cent ans commun commune
Comme artisans et ouvriers
Ils se battaient pour la Commune
En écoutant chanter Potier
Il y a cent ans commun commune
Comme ouvriers comme artisans
Ils se battaient pour la Commune
En écoutant chanter Clément

4 - Devenus des soldats
Aux consciences civiles
C'étaient des fédérés
Qui plantaient un drapeau
Disputant l'avenir
Aux pavés de la vine
C'étaient des forgerons
Devenus des héros

5 -11 y a cent ans commun commune
Comme un espoir mis en chantier
Ils voyaient mourir la Commune
Ah ! Laissez-moi chanter Potier
Il y a cent ans commun commune
Comme une étoile au firmament
Ils s'éteignaient pour la Commune
Ecoute bien chanter Clément.

Aimer à perdre la raison

Refrain:

[C]Aimer à [G]perdre la rai[Am]son

Ai[F]mer à n'en savoir que [G]dire
[C]A n'avoir que toi d'hor[Gi]zon
Et ne con[Dm]naître de sai[Am]sons
Que par la douleur du par[F]tir,
Aimer à perdre la [C]raison.

1- [Cm] Ah, c'est toujours toi que l'on blesse
C'est toujours ton miroir bri[Fm]sé
Mon pauvre [Eb]bonheur ma faiblesse
Toi qu'on in[G]sulte et qu'on dé[Cm]laisse
Dans toute c[G#]hair martyri[G]sée.

Refrain

2 - La faim la fatigue et le froid,
Toutes les misères du monde,
c'est par mon amour que j'y crois
En elles je porte ma croix
Et de leurs nuits ma nuit se fonde.

Refrain

Heureux celui qui meurt d'aimer

1-[Cm]O mon jar[G7]din d'eau fraîche et [Cm]d'ombre
Ma danse [G7]d'être mon coeur [Cm]sombre
Mon ciel des étoiles sans [Fm]nombre
Ma barque au [Bb7]loin douce à ra[Eb]mer
[G7]Heureux celui qui devient sourd
Au chant s'il naît de son am[Cm]our
Aveugle au [C7]jour d'après son [Fm]jour
Ses yeux sur toi seule fer[Dm6]més. [G7]

Refrain:

Heureux ce[Cm]lui qui m[Bb]eurt d'ai[Eb]mer
Heureux ce[G7]lui qui meurt d'ai[Cm]mer.

2 - D'aimer si fort ses lèvres closes
Qu'il n'ait besoin de nulle chose
Hormis le souvenir des roses
A jamais de toi parfumées
Celui qui meurt même à douleur
A qui sans toi le monde est leurre
Et n'en retient que tes couleurs
Il lui suffit qu'il t'ait nommée.

Refrain

3 - Mon enfant dit-il ma chère âme
Le temps de te connaître ô femme
L'éternité n'est qu'une pâme
Au feu dont je suis consumé
Il a dit ô femme et qu'il taise
Le nom qui ressemble à la braise
A la bouche rouge à la fraise
A jamais dans ses dents formée.

Refrain

4 - 11 a dit ô femme et s'achève
Ainsi la vie ainsi le rêve
Et soit sur la place de grève
Ou dans le lit accoutumé
Jeunes amants vous dont c'est l'âge
Entre la ronde et le voyage
Fou s'épargnant qui se croit sage
Criez à qui veut vous blâmer.

Refrain

LEO FERRE

Avec le temps

1- Avec le [Am7]temps...
Avec le temps, va, tout s'en [G6]va
On oublie le visage et l'on oublie la [F6]voix
Le cœur, quand ça bat plus,
C'est pas la pein' d'al[E]ler chercher plus loin
Faut laisser faire et c'est très [Am]bien
Avec le [Am9]temps... avec le []temps, va, tout s'en [G]va
L'autre qu'on adorait, qu'on cherchait sous la [F]pluie
L'autre qu'on devinait au détour d'un re[Em9#]gard
Entre les lignes entre les mots et sous le [Dm9]fard
D'un serment maquillé qui s'en va fair' sa [C]nuit
Avec le [E7]temps,
Tout s'éva[Am]nouit

2- Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
Mêm' les plus chouett's souv'nirs ça t'a un' de ces gueul's
A la Gal'rie j'farfouill'
Dans les rayons d'la mort
Le sam'di soir quand la tendresse s'en va tout' seule
Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
L'autre à qui l'on croyait pour un rhum' pour un rien
L'autre à qui l'on donnait du vent et des bijoux
Pour qui l'on eût vendu son âme pour quelques sous
Devant quoi l'on s'traînait comme traînent les chiens
Avec le temps, va, tout va bien

3- Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
On oublie les passions et l'on oublie les voix
Qui vous disaient tout bas
Les mots des pauvres gens
Ne rentre pas trop tard, surtout ne prends pas froid
Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
Et l'on se sent blanchi comme un cheval fourbu

Et l'on se sent glacé dans un lit de hasard
Et l'on se sent tout seul peut-être mais peinard
Et l'on se sent floué par les années perdues
Alors vraiment
Avec le temps on n'aime plus

C'est extra

1- [G]Un' rob' de cuir comme un fus[Em]eau
Qu'aurait du chien sans l'faire ex[C]près
Et dedans comme un mate[Am]lot
Un' fille qui tangué un air an[D]glais
[D7] C'est ex[G]tra
Un moody blues qui chant' la [Em]nuit
Comme un satin de blanc ma[C]rié
Et dans le port de cette [Am]nuit
Un' fille qui tangué et vient mouil[D]ler

Refrain:

[D7]C'est ext[G]ra, c'est ext[Em]ra,
C'est ext[C]ra, [Am]c'est ext[D7]ra

2- Des cheveux qui tomb'nt comm' le soir
Et d'la musique en bas des reins
Ce jazz qui d'jazze dans le soir
Et ce mal qui nous fait du bien
C'est extra
Ces mains qui jouent de l'arc-en-ciel
Sur la guitare de la vie
Et puis ces cris qui mont'nt au ciel
Comme une cigarett' qui prie

Refrain

3- Ces bas qui tiennent haut perchés
Comme les cordes d'un violon
Et cette chair que vient troubler
L'archet qui coule ma chanson
C'est extra
Et sous le voile à peine clos
Cette touffe de noir jésus
Qui ruisselle dans son berceau
Comme un nageur qu'on n'attend plus

Refrain

4- Un' rob' de cuir comme un oubli
Qu'aurait du chien sans l'faire exprès
Et dedans comme un matin gris
Un' fille qui tangué et qui se tait
C'est extra
Les moody blues qui s'en balancent
Cet ampli qui n'veut plus rien dire
Et dans la musique du silence
Un' fille qui tangué et vient mourir

Refrain

Jolie môme

1- T'es tout' [D6]nue
Sous ton [D6]pull
Y'a la [D6]rue
Qu'est ma[D6]boul'
Jolie [D6]môme
T'as ton [D6]coeur
A ton [D6]cou
Et l'bo[D6]nheur
Par en [D6]d'ssous
Jolie [Em7]môme
T'as l'rim[Em7]mel
Qui fout [Em7]l'camp
C'est l'dé[Em7]gel
Des a[Em7]mants
Jolie [Em7]môme
Ta prai[Em7]rie
Ca sent [Em7]bon
Fais en [Em7]don
Aux [Em7]amis
Jolie [D6]môme
T'es qu'un [D]fleur
Du prin[D]temps
Qui s'fout [D7M]d'l'heur'
Et du [D7M]temps
T'es qu'un' [D7M]rose
Ecla[D7M]tée
Que l'on [D6]pose
A co[D]té
Jolie [Em7]môme
T'es qu'un [A7]brin
De so[A7]leil
Dans l'cha[Em7]grin
Du ré[Em7]veil
T'es qu'un' [Em7]vamp
Qu'on [Em7]éteint
Comme un' [A7]lamp'
Au ma[A7]tin
Jolie [D6]môme

2- Tes baisers
Sont pointus
Comme un
Accent aigu
Jolie môme
Tes p'tits seins
Sont du jour
A la coque
A l'amour
Jolie môme
Ta barrier'
De froufrous
Faut s'la faire

Mais c'est doux
Jolie même
Ta violette
Est l'violon
Qu'on violente
Et c'est bon
Jolie même
T'es qu'un' fleur
De pass' temps
Qui s'fout d'l'heur'
Et du temps
T'es qu'un'
Etoile d'amour
Qu'on entoile
Aux beaux jours
Jolie même
T'es qu'un point
Sur les i
Du chagrin
De la vie
Et qu'un' chos'
De la vie
Qu'on arros'
Qu'on oublie
Jolie même

3- Tas qu'un' pair'
De mirett's
Au poker
Des conquêt's
Jolie même
T'as qu'un' rime
Au bonheur
Faut qu'ça rime
Ou qu'ça pleure
Jolie même
T'as qu'un' source
Au milieu
Qu'éclabouss'
Du 'bon Dieu"
Jolie mome
T'as qu'un' porte
En voil' blanc
Que l'on pousse
En chantant
Jolie même
T'es qu'un' pauv'
Petit' fleur
Qu'on guimauv'
Et qui meurt
T'es qu'un' femme
A r'passer
Quand son âme
Est froissée
Jolie même
T'es qu'un' feuell'

De l'automne
Qu'on effeuill'
Monoton'
T'es qu'un' joie
En allée
Viens chez moi
La r'trouver
Jolie môme

Final:
T'es tout' [D6]nue
Sous ton [D6]pull
Y'a la [D6]rue
Qu'est ma[D6]boul'
Jolie [D6]môme

Pauvre Ruteboeuf

1- [A]Que sont mes amis deve[E]nus
[A]Que j'avais de si près ten[E]us
Et tant ai[A]més
Ils ont été [D]trop clairsemés
Je crois le vent les a ôtés
[E]L'amour est m[A]orte
Ce [A]sont amis que vent [E]emporte
[A]Et il ventait devant ma p[E]orte
Les empor[A]ta

2- Avec le temps qu'arbre défeuille
Quand il ne reste en branche feuille
Qui n'aille à terre
Avec pauvreté qui m'atterre
Qui de partout me fait la guerre
Au temps d'hiver
Ne convient pas que vous raconte
Comment je me suis mis à honte
En quelle manière

3- Que sont mes amis devenus
Que j'avais de si près tenus
Et tant aimés
Ils ont été trop clairsemés
Je crois le vent les a ôtés
L'amour est morte
Le mal ne sait pas seul venir
Tout ce qui m'était à venir
M'est avvenu

4- Pauvre sens et pauvre mémoire
M'a Dieu donné le roi de gloire
Et pauvre rente
Et droit au cul quand bise vente
Le vent me vient, le vent m'évente
L'amour est morte
Ce sont amis que vent emporte

Et il ventait devant ma porte
Les emporta, les emporta
L'espérance de lendemain
Ce sont mes fêtes

NINO FERRER

Le sud

1- [G]C'est un endroit qui [Bm]ressemble a la Louisi[Em]ane
[C]A l'Ita[G]lie
Il y a du linge eten[Bm]du sur la ter[Em]rasse
[C]Et c'est jo[G]li

Refrain:

[C]On dirait le [G]Sud [G7]
[C]Le temps dure long[G]tem-[G7]ps
[C]Et la vie sûre[G]ment [B7] [Em]
Plus d'un million d'ann[A]ées [D]
[C]Et toujours en [G]été

2- Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse
Y'a plein de chiens
Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges
Il ne manque rien

Refrain

3- Un jour ou l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre
On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire
On dit c'est le destin

Refrain:

Tant pis pour le Sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivre
Plus d'un million d'années
Et toujours en été

FOOL'S GARDEN

Lemon tree

Intro: Em Bm Em Bm Am Bm Em

I'm [Em]sitting here in a [Bm]boring room, it's [Em]just another rainy sunday [Bm]afternoon
I'm [Em]wasting my time I got [Bm]nothing to do, I'm [Em]hanging around I'm [Bm]waiting for you
But [Am]nothing ever happens [B]- and I [Em]wonder

I'm [Em]driving around [Bm]in my car, I'm [Em]driving too fast I'm [Bm]driving too far
I'd [Em]like to change my [Bm]point of view, I [Em]feel so lonely I'm [Bm]waiting for you

embarrassed by the crowd
I felt he found my letters
and read each one out loud
I prayed that he would finish
but he just kept right on.

Chorus

He sang as if he knew me
in all my dark despair
and then he looked right through me
as if I wasn't there.
But he was there this stranger
singing clear and strong

Chorus Finish A/G/A

FRANCKIE GOES TO HOLLYWOOD

The power of love

[Em]Ahhhhhhhhiiiahhiaaaaaah, [C]feels like f[Em]ire, I'm so in love with [C]you [D]
[Em]Dreams are like angels, they [C]keep bad at bay-bad at bay, [Bm]love is the light scaring
[C]darkness away[D]-yea[Em]h
I'm so in love with [C]you, purge the soul, [Bm]make love your go[C]al[D]

{ soc }

[Em]The power of [C]love - A force from ab[Bm]ove - Cleaning my s[C]oul
[D]Flame on burn de[C]sire - Love with tongues of f[Bm]ire - Purge the soul - [C]Make love [D]your
[Em]goal
{ eoc }

{ci:Break: Em D Em D}

[Em]I'll protect you from the hooded [C]claw - Keep the vampires from your [Bm]door
When the chips are down I'll [C]be around with [D]my undying, [Em]death-defying love for you

[C]Envy will hurt itself - [Bm]Let yourself be beautiful - [C]Sparkling love, [D]flowers and pearls and
[Em]Pretty girls - Love is like an ener[C]gy - Rushin' rushin' ins[Bm]ide of [C]me [D]

{c:Chorus}

[C]This time we go sublime - [Bm]Lovers entwined-divine divine - Love is [C]danger, love is pleasure
[Bm]Love is pure-the only treasure - [Em]I'm so in love with [C]you, purge the soul, [Bm]make love
your go[C]al[D]

[Em]The power of [C]love - A force from ab[Bm]ove - Cleaning my s[C]oul
[D]The power of [C]love - A force from ab[Bm]ove - A sky-scraping do[C]ve
[D]Flame on burn de[C]sire - Love with tongues of f[Bm]ire - Purge the soul - [C]Make love [D]your
[Em]goal

Si j'avais un marteau

1- Si j'avais un mar[D]teau [Bm]
[G] Je [A7]cognerais le [D]jour [Bm]
[G] Je [A7]cognerais la [D]nuit [Bm]
[Abm] J'y [A7]mettrais tout mon cœur
Je bâtirais un' [D]ferme
Un' grange et un' ba[Bm]rrière
Et j'y mettrais mon [G]père
Ma [D]mère, mes [G]frères et mes [D]sœurs
[G]Oh, oh, [A7]ce serait le [D]bonheur

2- Si j'avais une cloche
Je sonnerais le jour
Je sonnerais la nuit
J'y mettrais tout mon cœur
Pour le travail à l'aube
Et le soir pour la soupe
J'la chantais à mon père
Ma mère, mes frères et mes soeurs
Oh ! oh ! Ce serait le bonheur.

3- Si j'avais un' chanson
J'la chanterais le jour
J'la chanterais la nuit
J'y mettais tout mon cœur

En retournant la terre
Pour alléger nos peines
J'la chantais à mon père
Ma mère, mes frères, mes sœurs
Oh ! oh ! Ce serait le bonheur.

4- Si j'avais un marteau
Et si j'avais un' cloch
Si j'avais un' chanson (à chanter)
Je s'rais le plus heureux
Je ne voudrais rien d'autre
Qu'un marteau, une cloche (et un' chanson)
Pour l'amour de mon père
Ma mère, mes frères et mes soeurs

Final:

[G] C'est 1' [A7]marteau du cou[D]rage
C'est la cloch' de la [Bm]liberté
Mais la chanson, c'est pour mon [G]père
Ma [D]mère, mes [G]frères et mes [D]sœurs
[D]Oh ! oh ! [A7]Pour moi, c'est le bo[D]nheur [Bm]
[G] C'est [A7]ça, le vrai bo[D]nheur [Bm]
[G] Si [A7]j'avais un mar[D]teau [Bm]
[G] Si [A7]j'avais un mar[D]teau.

Je n'aurai pas le temps

[C]Hm [G]Hm Hm [C]Hm Hm Hm [G]Hm Hm [C]Hm
 Hm Hm Hm Hm Hm [G]Hm[G7] Hm[E] Hm [Am]Hm [F]
 Je n'aurais pas le [C]temps,[G] pas le [C]temps

[C]Même [G]en cou[C]rant plus [G]vite que le [C]vent plus vite que le [G]te[G7]mps
 [E]Même en vo[Am]lan[F]t Je n'aurais pas le [C]te[G]mps, pas le [C]temps
 [C]De [G]visi[C]ter toute l'[G]immensi[C]té d'un si grand uni[G]ve[G7]rs
 [E]Même en cent [Am]ans[F] je n'aurais pas le [C]te[G]mps de tout [C]faire

[E]J'ou[B7]vre tout grand mon [E]coeur, [G]j'ai[D]me de tous mes [G]yeux[G7]
 [C]C'es[F]t trop [C]peu[F] pour tant de [C]coeurs[G] et tant de [C]fleurs
 [C7]des mil[F]liers de [C]jours,[F] c'est bien trop [C]court[G7], c'est bien trop [C]court
 [C]Et [G]pour ai[C]mer, comme l'[G]on doit ai[C]mer quand on aime vrai[G]me[G7]nt
 [E]Même en cent [Am]ans[F] je n'aurais pas le [C]te[G]mps, pas le [C]temps
 [C]Hm [G]Hm Hm [C]Hm Hm Hm [G]Hm Hm [C]Hm

Bravo monsieur le monde

Refrain:

[B7]Bra[Em]vo, Monsieur le [E7]monde.
 Cha[Am]peau, Monsieur le [Am7]monde.
 Même [B7]quand les gens di[Em]ront
 [Em7]Que vous ne [Am7]tour[Am6]nez [Am]
 Pas tou[B5+]jours [B7]très rond.
 [B7]Bra[Em]vo, pour vos mon[E7]tagnes.
 C'est [Am]beau, c'est formi[Am7]dable.
 Compli[B7]ment pour vos sai[Em]sons
 Qui nous [Am]donnent des [B7]idées
 De chan[Em]sons [E7]

1-Bra[Am7]vo, la mer
 On [D7/4]n'a jamais [D7]
 Trouvé un vert plus bleu
 Un bleu [G7M]plus vert.
 Au[C7M]cune symphonie n'est riche
 D'autant d'har[F7M]monie.
 Qu'un mer[Am6]veilleux [B7]tonnerre
 Qui fait l'amour avec [Em]la pluie [E7].

Refrain

2-Bravo, le vent
 Qui fait danser les blés
 Qui fait trembler les océans.
 Bravo pour le soleil et la colère du volcan.
 Bravo pour l'arc en ciel qui met de la joie
 Dans le [Em]coeur [Em7]d'un en[C7M]fant [B].

Refrain:

Bravo, Monsieur le monde.
 Chapeau, Monsieur le monde.
 Nous vous demandons pardon

Pour tous ceux qui vous abîmerons.
Bravo, Monsieur le monde.
Bravo, pour la colombe.
Si vous lui laissez la vie
nous vous dirons simplement mer[Em]ci.
[Am7] [Em4] [F#m7] [Em7/9]

Fais comme l'oiseau

Refrain:

[D7]Fais [G6]com-[Bm]me l'oise[F7M]au
[D7]Ca vit [Am]d'air pur et d'eau fraîche, un ois[Cm6]eau.
[D]D'un peu [G6]de chasse et [Bm]de pêche, un ois[F7M]eau.
[E7]Mais ja[Am]mais rien ne l'empêche, l'ois[Cm6]eau,
[D7]D'aller plus h[Gm]aut.

1- Mais [Gm7]je suis seul dans l'univ[Cm]ers.
J'ai [F7]peur du ciel et de l'hi[Bb7M]ver.
J'ai peur des [Eb7M]fous et de la g[Ab7M]uerre.
J'ai peur du [D7]temps qui passe, [Gm]dit.
Com[Gm7]ment peut on vivre aujourd'[Cm]hui
dans [F7]la fureur et dans le [Bb7M]bruit.
Je ne sais [Eb7M]pas, je ne sais [Ab7M]plus, je suis per[D7]du.

Refrain

2- Et l'amour dont on m'a parlé.
Cet amour que l'on m'a chanté.
Ce sauveur de l'humanité.
Je n'en voit pas la trace, dit.
Comment peut on vivre sans lui?
Sous quelle étoile, dans quel pays?
Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu.

Refrain

Mais j'en ai marre d'être roulé
Par des marchands de liberté
et d'écouté se lamenter
ma gueule dans la glace, dit.
Est ce que je dois montrer les dents?
Est ce que je dois baisser les bras?
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu.

Refrain

Une belle histoire

Refrain:

[Am]C'est un beau ro[Dm]man
C'est [G]une belle his[C7M]toire.
[F7M]C'est une romance d'[E4]aujourd'hui.
[Am]Il rentrait chez [Dm]lui
Là-[G]haut vers le broui[C7M]llard.
[F7M]Elle descendait dans [E4]le midi, le midi.

1-[Am]Ils se sont trou[Dm]vés au [G]bord du chem[C7M]in
[F7M]sur l'autoroute des vacances.
C'était sans doute un jour de chance.
[Am]Ils avaient le [Dm]ciel à [G]portée de la [C7M]main.
[F7M]Un cadeau de la providence.
Alors pourquoi penser au lendem[Em]ain.

Refrain:

Ils se sont cachés
Dans un grand champ de blé,
Se laissant porter par les courants.
Se sont racontés leur vie qui commençait.
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants.

2- Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
sur l'autoroute des vacances.
C'était sans doute un jour de chance.
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains.
Comme on cueille la providence.
Refusant de penser au lendemain.

Refrain:

C'est un beau roman, c'est une belle histoire.
C'est une romance d'aujourd'hui.
Il rentrait chez lui, là haut vers le brouillard.
Elle descendait dans le midi, le midi.

3- Ils se sont quittés au bord du matin.
Sur l'autoroute des vacances.
C'était fini le jour de chance.
Ils reprirent alors chacun leur chemin.
Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main.

Refrain:

[Am]Il rentra chez [Dm]lui,
Là-[G]haut vers le broui[C7M]llard.
[F7M]Elle est descendu
Là-[E4]bas dans leeeeee[E] mi[Am]di.
C'est un beau ro[Dm]man
C'est [G]une belle his[C7M]toire.
[F7M]C'est une romance d'[E4]aujourd'hui [E] [A]

Les Acadiens

1 - [G]Y'a dans le sud de la Louisiane
Et dans un coin du Cana[D]da
[D7]Des tas de gars, des tins de femmes
[D]Qui chant'nt dans la même langue que [G]toi
Mais quand ils font de la musique
[C7]C'est celle de Ratus Thibodeau
[G]Ils rêvent encor' de l'A[F#]mé-[F]ri-[E]que
[A7]Qu'avait rêvée leur grand-papa
Qui pensait peu, qui [D7]pensait pas

Refrain:

[G]Tous les Acadiens,
Toutes les Acadiennes
Vont sauter,
Vont danser sur le vio[D]lon
Sont Américains,
Elles sont américaines
La faute à qui donc ?
La faute à Napolé[G]on

2 - Le coton c'est doux, c'est blanc, c'est chouette
Pour s' mette d' la crème sur les joues
Mais ceux qui en font la cueillette
Finiss'nt la journée sur les g'noux
Et puis s'en vont fair' d'la musique
Comm' cell' de Rufus Thibodeaux
Pour oublier que l'Amérique
C'est plus celle de leur grand-papa
C'est bien changé depuis c' temps-là

Refrain

3 - Quand ils ont bossé six jours de suite
Pour une poignée d' dollars dévalués
Ils mont'nt dans la vieille Oldsmobile
Et fonc'nt dans la ville d'à côté
Pour écouter de la musique
Celle du grand Rufus Thibodeaux
Et pour repeupler l'Amérique
A la manière de grand-papa
Y'a plus qu' ca qui ne change pas

Refrain

PETER GABRIEL

Don't Give Up

Verse:

In this proud land we grew up strong
Cm Bb/C Cm

We were wanted all along
Bb/D Eb Ab/Eb Eb

I was taught to fight, taught to win
Bb Eb/Bb Bb

I never thought I could fail
Cm Bb/C Cm

No fight left or so it seems

I am a man whose dreams have all deserted
I've changed my face, I've changed my name
But no one wants you when you lose

Chorus:

Don't give up - 'cos you have friends
Ab/F Eb/G Cm7/Ab

Don't give up - you're not beaten yet
Ab/F Eb/G Cm/Ab

Don't give up - I know you can make it good
Ab/F Eb/G Ab Bb

[verse]
Though I saw it all around
Never thought I could be affected
Thought that we'd be the last to go
It is so strange the way things turn

Drove the night toward my home
The place that I was born, on the lakeside
As daylight broke, I saw the earth
The trees had burned down to the ground

[chorus]
don't give up - you still have us
don't give up - we don't need much of anything
don't give up - 'cos somewhere there's a place where we belong
Ab Bm Eb Ab/Eb-Eb

Bridge:

Rest your head
Bb Eb/Bb-Bb

You worry too much
Eb Ab/Eb-Eb

It's going to be alright
Bb Eb/Bb Bb

When times get rough, you can fall back on us,
Eb Ab Eb

Don't give up, please don't give up
Eb Bb Eb Ab/Eb-Eb

Got to walk out of here, I can't take anymore
Eb Bb

Going to stand on that bridge, keep my eyes down below
Eb Ab

Whatever may come and whatever may go,
Eb Bb

That river's flowing, that river's flowing
Eb Bb Eb Ab/Eb-Eb

[verse]

Moved on to another town
Tried hard to settle down
For every job, so many men
So many men no-one needs

[chorus]

Don't give up - 'cos you have friends
Don't give up - you're not the only one
Don't give up - no reason to be ashamed
Don't give up - you still have us
Don't give up now - we're proud of who you are
Don't give up - you know it's never been easy
Don't give up - 'cos I believe there's a place
Ab Bb

There's a place where we belong
Bb Eb

End Section:

[Cm bass riff]

Don't give up, don't give up, don't give up
Eb F Cm

SERGE GAINSBOURG

L'anamour

[C]Aucun Boeing sur mon tran[Dm7]sit
[G7]Aucun bateau sur mon transat [Em]
[Am]Je cherche en vain la porte exacte [Dm7]
[G7]Je cherche en vain le mot e[C]xit

[C]Je chante pour les transis[Dm7]tors
[G7]Ce récit de l'étrange histoire [Em]
[Am]De tes anamours transitoires [Dm7]
[G7]De Belle au Bois Dormant qui [C]dort

[C]Je t'aime et je crains [C4][C]
[F]De m'égarer [G4][G]
Et [C]je sème des grains [C4][C]
De pa[F]vot sur les pavés [G4][G]
De l'anamour [C][C4][C]

[C]Tu sais ces photos de l'A[Dm7]sie
[G7]Que j'ai prises à deux cents Asa [Em]
[Am]Maintenant que tu n'es pas là [Dm7]
[G7]Leurs couleurs vives ont pâ[C]li

[C]J'ai cru entendre les héli[Dm7]ces

[G7]D'un quadrimoteur mais hélas [Em]
[Am]C'est un ventilateur qui passe [Dm7]
[G7]Au ciel du poste de po[C]lice

[C]Je t'aime et je crains [C4][C]
[F]De m'égarer [G4][G]
Et [C]je sème des grains [C4][C]
De pa[F]vot sur les pavés [G4][G]
De l'anamour [C][C4][C]

[C]Je t'aime et je crains [C4][C]
[F]De m'égarer [G4][G]
Et [C]je sème des grains [C4][C]
De pa[F]vot sur les pavés [G4][G]
De l'anamour [C][C4][C]

Bonnie and Clyde

[Gm]Vous a[Bb]vez lu l'histoi[F]re
De Jesse [C]Ja[C4]mes[C]
Com[Gm]ment il vécut
Com[Bb]ment il est mort[F][C]
[C4]Ca [C]vous a plus [Gm]hein [Bb]
[F]Vous en [C]d'man[C4]dez enco[C]re
[Bb]Et bien
[C]Ecoutez l'histoire [Bb]
De bonnie [C]and Cly[C4]de

Alors voilà
Clyde a une petite amie
Elle est belle et son prénom
C'est Bonnie
A eux deux ils forment
Le gang Barrow
Leurs noms
Bonnie Parker et Clyde Barrow

[Bb]Bonnie and Cly[C]de
[Bb]Bonnie and Cly[C]de

Moi lorsque j'ai connu Clyde
Autrefois
C'était un gars loyal
Honnête et droit
Il faut croire
Que c'est la société
Qui m'a définitivement abîmé

Bonnie and Clyde
Bonnie and Clyde

Qu'est c' qu'on a pas écrit
Sur elle et moi
On prétend que nous tuons
De sang froid
C'est pas drol'

Mais on est bien obligé
De fair' tair'
Celui qui s'met à gueuler

Bonnie and Clyde
Bonnie and Clyde

Chaqu'fois qu'un polic'man
Se fait buter
Qu'un garage ou qu'un' banque
Se fait braquer
Pour la polic'
Ca ne fait pas d'myster
C'est signé Clyde Barrow
Bonnie Parker

Bonnie and Clyde
Bonnie and Clyde

Maint'nant chaq'fois
Qu'on essaie d'se ranger
De s'installer tranquill's
Dans un meublé
Dans lees trois jours
Voilà le tac tac tac
Des mitraillett's
Qui reviennt à l'attaqu'

Bonnie and Clyde
Bonnie and Clyde

Un de ces quatr'
Nous tomberons ensemble
Moi j'm'en fous
C'est pour Bonnie que je tremble
Qu'elle importanc'
Qu'ils me fassent la peau
Moi Bonnie
Je tremble pour Clyde Barrow

Bonnie and Clyde
Bonnie and Clyde

D'tout' façon
Ils n'pouvaient plus s'en sortir
La seule solution
C'était mourir
Mais plus d'un les a suivis
En enfer
Quand sont morts
Barrow et Bonnie Parker

Bonnie and Clyde
Bonnie and Clyde

Couleur café

[G]J'aime [C]ta couleur ca[G7]fé
[C]Tes cheveux ca[G7]fé
[C]Ta gorge ca[G7]fé
[C]J'aime quand pour [G7]moi tu dances
Alors [C]j'entends murmu[G7]rer
[C]Tous tes brace[G7]lets
[C]Jolis brace[G7]lets
[C]A tes pieds ils [G7]se balancent

[C]Couleur [G7]café
Que j'aime ta cou[G7]leur ca[C]fé

[G]C'est quand [C]même fou l'ef[G7]fet
[C]L'effet que ça [G7]fait
[C]De te voir rou[G7]ler
[C]Ainsi des yeux [G7]et des hanches
Si tu [C]fais comme le ca[G7]fé
[C]Rien qu'à m'éner[G7]ver
[C]Rien qu'à m'exci[G7]ter
[C]Ce soir la nuit se[G7]ra blanche

[C]Couleur [G7]café
Que j'aime ta cou[G7]leur ca[C]fé

[G]L'amour [C]sans philoso[G7]pher
[C]C'est comm' le ca[G7]fé
[C]Très vite pas[G7]sé
[C]Mais que veux tu [G7]que j'y fasse
On en [C]a marr' de ca[G7]fé
[C]Et c'est termi[G7]né
[C]Pour tout ou[G7]blier
[C]On attend que [G7]ça se tasse

[C]Couleur [G7]café
Que j'aime ta cou[G7]leur ca[C]fé

La chanson de Prévert

[Am]Oh je vou[Am]drais tant que tu te sou[C]viennes
[F]Cette chanson était la [C]tienne
[G]C'était ta préférée je [C]crois
[E7]Qu'elle est de Prévert et Kos[Am]ma
Et chaque [F]fois les feuilles mor[C]tes
[G]te rappellent à mon souve[C]nir
Jour après [F]jour les amours mo[C]rtés
[E7]n'en finissent pas de mou[Am]rir

[Am]Avec d'autres bien sûr je m'aban[C]donne
[F]Mais leur chanson est mo[C]notone
[G]Et peu à peu je m'in[C]diffère
[E7]A cela il n'est rien [Am]à faire
Car chaque [F]fois les feuilles mor[C]tes

[G]Te rappellent à mon souve[C]nir
Jour après [F]jour les amours mor[C]tes
[E7]N'en finissent pas de mou[Am]rir

[Am]Peut-on jamais savoir par où com[C]mence
[F]Et quand finit l'indiffé[C]rence
[G][D]Passe l'automne vienne [C]l'hiver
[E7]Et que la chanson de [Am]Prévert
Cette chan[F]son les Feuilles Mor[C]tes
[G]S'efface de mon souve[C]nir
Et ce jour [F]là mes amours mor[C]tes
[E7]En auront fini de [Am]mourir
Et ce jour [F]là mes amours mor[C]tes
[E7]En auront fini de [Am]mourir

Elisa

[Ab]ELISA, ELISA, ELISA
Saute-[F7]moi au cou
[Bbm]ELISA, ELISA, ELISA
[Eb]Cherche-moi des poux,
[Dbm]Enfonce bien les ongles,
Et tes doigts délicats
[Ab]Dans [Ab4]la jun[F7]gle
[Bbm]De mes cheveux
[Eb]LISA

[Ab]ELISA, ELISA, ELISA
Saute-[F7]moi au cou
[Bbm]ELISA, ELISA, ELISA
[Eb]Cherche-moi des poux,
[Dbm]Fais-moi quelques anglaises
Et la raie au milieu
[Ab]On [Ab4]a trei[F7]ze
[Bbm]Quatorze ans à nous [Eb]deux

[Ab]ELISA, ELISA, ELISA
Les au[F7]tr's on s'en fout
[Bbm]ELISA, ELISA, ELISA
[Eb]Rien que toi, moi, nous
[Dbm]Tes vingt ans, mes quarante
Si tu crois que cela
[Ab]Me [Ab4]tourmen[F7]te
[Bbm]Ah non vraiment
[Eb]LISA

Instrumental

[Ab]*4
[Ab][F7]
[Bbm]
[Eb]
[Dbm]
[Dbm]
[Ab][Ab4][F7]
[Bbm]
[Eb]

[Ab]ELISA, ELISA, ELISA
Sau[F7]te-moi au cou
[Bbm]ELISA, ELISA, ELISA
[Eb]Cherche moi des poux,
[Dbm]Enfonce bien les ongles,
Et tes doigts délicats
[Ab]Dans [Ab4]la jun[F7]gle
[Bbm]De mes cheveux
[Eb]LISA

La javanaise

1- J'a[E7M]voue j'en ai bavé pas vous
Mon [B7]amour
A[F#m7]vant d'avoir eu vent de [B7]vous
Mon [E6]amour
[E7]Ne vous dé[A7M]plai[A6]se [A5+] [F#m7],
[Ab7]En dansant la Java[E6]nai[A]se,
[A]Nous [Bbdim]nous ai[E]mions
[C#7]Le temps d'u[F#9]ne chan[B7]son

2- A votre avis qu'avons-nous vu
De l'amour
De vous à moi vous m'avez eu
Mon amour
Ne vous déplaie,
En dansant la Javanaise,
Nous nous aimions
Le temps d'une chanson

3- Hélas avril en vain me voue
A l'amour
J'avais envie de voir en vous
Cet amour
Ne vous déplaie,
En dansant la Javanaise,
Nous nous aimions
Le temps d'une chanson

4-[C7M] La [F7M]vie ne vaut d'être vécue
Sans [C7]amour
Mais [Gm7]c'est vous qui l'avez vo[C7]ulu
Mo[F6]n amour
[F7]Ne vous dé[Bb7M]plai[Bb6]se, [Bb5+] [Gm7]
[A7]En dansant la Java[Bb6]nai[B6]se,
[Bb]Nous [Cdim]nous ai[F]mions
[D7]Le temps d'u[G9]ne [C7]chan[F]son

Je t'aime moi non plus

[G]Je t'aime [C]je t'aime [F]
Oh [G7]oui je t'aime! [Dm7]
- [Em7]Moi non plus.
- [G]Oh mon [C]amour...[F]
- [G]Comme [F]la vague [Em7]irrésolue [Dm]

Je vais je [C]vais et je viens [F] [G4]
[Am]Entre tes reins [G7]
Je [C]vais et je [Am]viens
[F7M]Entre tes [Dm7]reins
[Em7]Et je
[F7M]Me re-
[G7]Tiens

- Je t'aime je t'aime
- Oh oui je t'aime!
- Moi non plus.
- Oh mon amour...
Tu es la vague, moi l'île nue
Tu vas tu vas et tu viens
Entre mes reins

Tu vas et tu viens
Entre mes reins
Et je te rejoins

Je t'aime je t'aime
Oh oui je t'aime!
- Moi non plus.
- Oh mon amour...
- Comme la vague irrésolue
Je vais je vais et je viens
Entre tes reins
Je vais et je viens
Entre tes reins
Et je me retiens

Tu vas et tu viens
Entre mes reins
Et je te rejoins

- Je t'aime je t'aime
- Oh oui je t'aime!
- Moi non plus.
- Oh mon amour...
L'amour physique est sans issue

Je vais je vais et je viens
Entre tes reins
Je vais et je viens
Entre tes reins
Je me retiens
- Non! maintenant
Viens!

Je suis venu te dire que je m'en vais

[F]Je suis venu te dire que je m'en [Am]vais
[Em]Et tes larmes n'y pourront rien chan[Bb]ger [C]
[F]Comm' dit si bien Verlaine au vent mau[Am]vais
[Em]Je suis venu te dire que je m'en [Bb]vais [C]

[Am]Tu t'souviens de jours anciens et tu [Gm]pleures
[Am]Tu suffoques, tu blêmis à pré[Bb]sent qu'a sonné l'[C]heure
[F]Des adieux à jamais...[Am]ouais
Je suis au regret de [Em]te dire que je m'en vais
[Bb]Oui je t'aimais, [C]oui mais

[F]Je suis venu te dire que je m'en [Am]vais
[Em]Tes sanglots longs n'y pourront rien chan[Bb]ger [C]
[F]Comm' dit si bien Verlaine au vent mau[Am]vais
[Em]Je suis venu te dire que je m'en [Bb]vais [C]
[Am]Tu t'souviens de jours heureux et tu [Gm]pleures
[Am]Tu sanglotes, tu gémis à pré[Bb]sent qu'a sonné l'[C]heure
[F]Des adieux à jamais...[Am]ouais
Je suis au regret de [Em]te dire que je m'en vais
[Bb]Car tu m'en as [C]trop fait

[F]Je suis venu te dire que je m'en [Am]vais
[Em]Et tes larmes n'y pourront rien chan[Bb]ger [C]
[F]Comm' dit si bien Verlaine au vent mau[Am]vais
[Em]Je suis venu te dire que je m'en [Bb]vais [C]
[Am]Tu t'souviens de jours anciens et tu [Gm]pleures
[Am]Tu suffoques, tu blêmis à pré[Bb]sent qu'a sonné l'[C]heure
[F]Des adieux à jamais...[Am]ouais
Je suis au regret de [Em]te dire que je m'en vais
[Bb]Oui je t'aimais, [C]oui mais

[F]Je suis venu te dire que je m'en [Am]vais
[Em]Tes sanglots longs n'y pourront rien chan[Bb]ger [C]
[F]Comm' dit si bien Verlaine au vent mau[Am]vais
[Em]Je suis venu te dire que je m'en [Bb]vais [C]
[Am]Tu t'souviens de jours heureux et tu [Gm]pleures
[Am]Tu sanglotes, tu gémis à pré[Bb]sent qu'a sonné l'[C]heure
[F]Des adieux à jamais...[Am]ouais
Je suis au regret de [Em]te dire que je m'en vais
[Bb]Car tu m'en as [C]trop fait

Comic strip

[Fm]Viens petite fille dans mon comic strip
Viens faire des bull's, viens faire des wip!
[Bbm]Des clips!Crap!Des Bangs! Des [C7]vlop! Et des [Fm]Zip!
Shebam! Pow! Blop! Wizz!

[F]j'distribue les swings et les uppercuts
[Dm]Ca fait Vlam! Ca fait Splatch! Et ca fait Chtuck!
[Gm]Ou bien Bomp! Ou Humpf! Parfois même pffff!
Shebam! Pow! Pow! Wizz!

[Fm]Viens petite fille dans mon comic strip
Viens faire des bull's, viens faire des wip!
[Bbm]Des clips!Crap!Des Bangs! Des [C7]vlop! Et des [Fm]Zip!
Shebam! Pow! Blop! Wizz!

[F]Viens avec moi par dessus les buildings
[Dm]Ca fait Whin! Quand on s'envole et puis Kling!
[Gm]Après quoi je fais Tilt! Et ça fait Boing!

Shebam! Pow! Blop! Wizz!

Instrumental

[Fm]Viens petite fille dans mon comic strip
Viens faire des bull's, viens faire des wip!
[Bbm]Des clips!Crap!Des Bangs! Des [C7]vlop! Et des [Fm]Zip!
Shebam! Pow! Blop! Wizz!

[F]N'aie pas peur bébé agrippe-toi Chrack!
[Dm]Je suis là Crash! Pour te protéger Tchlack!
[Gm]Ferme les yeux Crack! Embrasse-moi Smack!
Shebam! Pow! Pow! Wizz!
Shebam! Pow! Pow! Wizzzzzz!

Les sucettes

[C]Annie aime les su[Am]cettes
[F]Les sucett's à l'a[G]nis
[F]Les sucett's [G]à l'an[F]is
D'ann[G]ie
[F]Donn'nt à ses [G]baisers
[F]Un goût [G]ani-
[C]Sé lorsque le sucre [Am]d'orge
[F]Parfumé à l'an[G]is
[F]Coule dans [G]la gorg[F]e d'An[G]nie
[F]Elle est au [G]para[C]dis

[Ab]Pour quelques pennies
[Eb]Annie
[Fm]A ses sucettes à [C]
L'anis
[Db]Ell's ont la cou[Eb]leur de [Fm]ses grands [Eb]yeux
[Ab]La couleur des [G5+]jours heur[C]eux [G7]

[C]Annie aime les su[Am]cettes
[F]Les sucett's à l'a[G]nis
[F]Les sucett's [G]à l'an[F]is
D'ann[G]ie
[F]Donn'nt à ses [G]baisers
[F]Un goût [G]ani-
[C]Sé quand ell' n'a sur la [Am]langue
[F]Que le petit bâ[G]ton
[F]Elle prend ses[G]jambes[F]à son [G]corp
[F]Elle est retour [G]ne au drugs[C]tore

[Ab]Pour quelques pennies
[Eb]Annie
[Fm]A ses sucettes à [C]
L'anis
[Db]Ell's ont la cou[Eb]leur de [Fm]ses grands [Eb]yeux
[Ab]La couleur des [G5+]jours heur[C]eux [G7]

Instrumental

[C][Am][F][G][F][G][F][G][F][G][F][G]

.DO
 Ils ont quitté leur terre
 Leurs champs de fleurs
LAm
 Et leurs livres sacrés
 Traversés les rizières
DO
 Jusqu'au grand fleuve salé
 Sans un mot sans un cri
LAm
 Ils ont fermé leurs visages de miel
 Les yeux mouillés de pluie
 ..?.....FA
 Les mains tendues vers le ciel

Refrain :

.FA.....SOL
 Un peu plus près des étoiles
LAm.....FA
 Au jardin de lumière et d'argent
SOL.....LAm
 Pour oublier les rivages brûlants
 .FA.....SOL
 Un peu plus près des étoiles
 ...LAm.....FA
 A l'abri des colères du vent
SOL
 A peine un peu plus libre qu'avant

Au pied des murs de pierres
 Ils ont brûlé leurs dragons de papier
 Refermé leurs paupières
 Sur les chenilles d'acier
 Eux qui croyaient vieillir
 En regardant grandir leurs enfants
 A l'ombre du sourire
 Des Boudas de marbre blanc

Refrain

Ils parlent à demi-mots
 A mi-chemin entre la vie et la mort
 Et dans leurs yeux mi-clos
 Le soleil le soleil brille encore
 Une île de lumière
 Un cerf volant s'est posé sur la mer
 Un vent de liberté

Trop loin trop loin pour les emporter

Refrain

JEAN JACQUES GOLDMAN

Il changeait la vie

Introduction:

[Dm] [Bb] [Gm7] [A4] [A7]

1- [A7]C'était un cordonnier sans [F#m7]rien d'particulier
Dans [Em7]un village dont le nom [A7]m'a échappe
Qui [D]faisait des souliers si [F#m7]jolis si légers
Que nos [Em7]vies semblaient un peu moins lourdes [A7]à porter
Il [Em7]y mettait du temps du ta[F#m7]lent et du coeur
Ainsi passait sa vie au mi[G]lieu de nos [Bm7]heures
Et [Em7]loin des beaux discours des gran[A7]des théories
A sa [Bb]tâche chaque jour on pou[C9]vait dire de lui
Il changeait la [Dm]vie

Instrumental:

[Bb] [Gm7] [A4] [A7]

[Dm] [Bb] [Gm7] [A4] [A7]

[F] [C7] [Gm7] [Dm7] [C7]

[F] [C7] [Gm7] [Dm7] [A4] [A7]

2- C'était un professeur, un simple professeur
Qui pensait que savoir était un grand trésor
Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir
Que l'école et le droit qu'a chacun de s'instruire
Il y mettait du temps du talent et du coeur
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures
Et loin des beaux discours des grandes théories
A sa tache chaque jour on pouvait dire de lui
Il changeait la vie

Instrumental

3- C'était un petit bonhomme rien qu'un tout petit bonhomme
Malhabile et rêveur, un peu loupe en somme
Se croyait inutile, banni des autres hommes
Il pleurait sur son saxophone
Il y mit tant de temps de larmes et de douleurs
Les rêves de sa vie, les prisons de son coeur
Et loin des beaux discours, des grandes théories
Inspire jour auprès jour de son souffle et de ses cris,
Il changeait la vie

Instrumental

Pas toi

1- [Am7]Graver l'ecor[F]ce jusqu'a saigne-er

Clouer [Dm7]les portes, s'em[C]prisonner

2- Vivre des songes a trop veiller
Prier des ombres et tant marcher

Refrain:

J'ai [Am]beau me dire [Am]qu'il faut du temps
J'ai beau l'ecrire [F]si noir sur [G7]blanc
Qu[C]oi que je fasse, [Am]ou que je sois
Rien ne t'ef[F]face, je pen[C]se a toi

3- Passent les jours, vides sillons
Dans la raison et sans amour

4- Passe ma chance, tournent les vents
Reste l'absence, obstinement

Refrain:

J'ai beau me dire que c'est comme ça
Que sans vieillir, on n'oublie pas
Qu[C]oi que je fasse, [Am]ou que je sois
Rien ne t'ef[F]face, je pen[C]se a toi
Et quoi que j'app[Am7]renne, je ne sais [F]pas
Pour[Dm7]quoi je saig[C]ne et pas toi
[C] [Ab] [F] [C]

5- Y'a pas de haine, y'a pas de roi
Ni dieu ni chaine, qu'on ne combat

6- Mais que faut-il, quelle puissance
Quelle arme brise l'indifference

Refrain:

Oh c'est pas juste, c'est mal écrit
Comme une injure, plus qu'un mépris
Qu[C]oi que je fasse, [Am]ou que je sois
Rien ne t'ef[F]face, je pen[C]se a toi
Et quoi que j'app[Am7]renne, je ne sais [F]pas
Pour[Dm7]quoi je saig[C]ne et pas toi

Au bout de mes rêves

1- [E] Et même si le temps presse [A] [B7]
[E] Même s'il est un peu court [A] [B7]
[E] Si les années qu'on me laisse [A] [B7]
[E] Ne sont que minutes et jours [A] [B7]
Et même si l'on m'arrête
Ou s'il faut briser les murs
En soufflant dans les trompettes
Ou la force de murmures

Refrain1:

[A] J'irai au [B7]bout de mes [E]rêves
[A] Tout au [B7]bout de mes [E]rêves
[A] J'irai au [B7]bout de mes [C#m]rêves

Ou la raison s'a[C7]chè-[A]ve
Tout au [B7]bout de mes rêves [E]
[A] J'irai au [B7]bout de mes [E]rêves
[A]Tout au [B7]bout de [C#m]mes rêves
Ou la raison s'a[G#m]chè-[A]ve
Tout au [B7]bout de mes rêves [E]

2 - Et même s'il faut partir
Changer de terre et de trace
S'il faut chercher dans l'exil
L'empreinte de mon espace
Et même si les tempêtes
Les dieux mauvais, les courants
Nous feront courber la tête
Plier les genoux sous le vent

Refrain2:

[A] J'irai au [B7]bout de mes [E]rêves
[A]Tout au [B7]bout de mes [E]rêves
[A] J'irai au [B7]bout de mes [C#m]rêves
Ou la raison s'a[C7]chè-[A]ve
Tout au [B7]bout de mes rêves [E]
[A] J'irai au [B7]bout de mes [E]rêves
[A]Tout au [B7]bout de [C#m]mes rêves
Ou la raison s'a[G#m]chè-[A]ve
Tout au [B7]bout de mes rêves [E]
[A] J'irai au [B7]bout de mes [C]rêves
[D] [G] [B7]

3 - Et même si tu me laisses
Au creux d'un mauvais détour
En ces instants qui dessèchent
La face de nos amours
Je garderai la blessure
Au fond de moi tout au fond
Mais au-dessus je te jure
Que j'effacerai ton nom

Refrain1

Comme toi

1- [C] Elle [Fm]avait les yeux [Fm2]clairs et la [Fm]robe en velours
A [Bbm4]côté de sa [Bbm]mère et la famille autour
Elle [C7]pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour [Fm]
[C] La [Fm]photo n'est pas [Fm2]bonne mais [Fm]'on peut y voir
Le [Bbm4]bonheur en per[Bbm]sonne et la douceur d'un soir
Elle [C7]aimait la musique surtout Schumann [C]et puis [Fm]Mozart

Refrain:

Comme [Bbm]toi, comme [C4]toi, comme toi, comme toi
Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi
Comme toi [Bbm]que je regarde tout bas [C]
Comme toi [Fm]qui dors en rêvant à quoi [Bbm]
Comme [C#]toi, comme [C4]toi comme toi, comme [Fm]toi

2 - Elle allait à l'école au village d'en bas
Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois
Elle chantait les grenouilles et les princesses
Qui dorment au bois
Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis
Surtout Ruth et Anna et surtout Jerémy
Et ils se marieraient un jour peut-être à Varsovie

Refrain

3 - Elle s'appelait Sarah, elle n'avait pas huit ans
Sa vie c'était douceur, rêve et nuages blancs
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement
Elle avait les yeux clairs et elle avait ton âge
C'était une petite fille sans histoire et très sage
Mais elle n'est pas née comme toi ici et maintenant

Refrain

Encore un matin

1 - En[Bm]core un matin, un matin pour rien
Une [G]argile aux creux [A]de mes mains [Bm]
Encore un matin sans raison ni fin
Si [G]rien ne trace s[A]on chemin [Bm]
Ma[Em]tin pour donner [F#m] ou bien ma[Bm]tin pour prendre
Pour [Em]oublier ou p[F#m]our appren[Bm]dre
Ma[Em]tin pour aimer [F#m] médire [Bm]ou mépriser
Lais[G]ser tomber ou résis[A]ter
En[Bm]core un matin qui cherche et qui doute
Ma[G]tin perdu cherch[A]e une route [Bm]
Encore un matin du pire ou du mieux
A é[G]teindre ou mettre le [F#m]feu [A]

Refrain:

Un ma[G]tin ça ne [A]sert à rien [Bm]
Ce mat[G]in c'est le mie[A]n c'est le tien [Bm]
Un mati[Em]n de rie[F#m]n pour en faire [G]
[A] Un rêve plus loin [Bm]

2 - Encore un matin ou juge ou coupable
Ou bien victime ou bien capable
Encore un matin ami, ennemi,
Entre la raison et l'envie
Matin pour agir ou attendre la chance
Ou bousculer les évidences
Matin innocence, matin intelligent
c'est toi qui décides du sens

Quand la musique est bonne

[Dm] [C] [Bb] [C] [Dm] [C] [Bb] [C] [A] [C]
[Dm]J'ai trop saign[C]e [Dm]sur les Gibs[C]on,
[Dm]J'ai trop rode [C]dans [Bb]les "tobacco [C]road"
[Dm]Il n'y a plus qu'les[C] caiss[Dm]es qui me res[C]onnent
[Bb]Et quand j'me casse, [C]j'voyage toujours en fraude.

[Dm]Des champs d'[C]coton[Dm] dans ma [C]memoire
[Dm]Trois notes de blu[C]es, c'e[Bb]st un peu d'a[C]mour noir.
[Dm]Quand j'suis trop[C] cou[Dm]rt, quand j'suis [C]trop tard.
[Dm]C'est un recou[C]rs pour [Dm]une autre histoire.

Refrain:

[Dm]Quand la musique [Gm]est bonne ([Dm7]bonne, [Cm7]bonne , bonne)
Quand [F]la musi[Gm]que donne ([Dm7]donne, [Cm7]donne, donne)
Quand [F]la musi[Gm]que sonne [Dm7](sonne, sonne, sonne)
[Cm7]Quand elle [Dm]ne triche [Eb]pas (quand elle ne triche pas)
[Gm]Quand la [D7]musique est bonne (bonne, bonne , bonne)
Quand la musique donne (donne, donne, donne)
Quand la musique sonne (sonne, sonne, sonne)
Quand elle guide mes pas (quand elle guide mes pas)

J'ai plus d'amour, j'ai pas le temps,
J'ai plus d'humour, j'sais plus d'ou vient le vent,
J'ai plus qu'un clou, une étincelle,
Des trucs en plomb qui me brisent les ailes,

Un peu de swing, un peu de King,
Pas mal de feeling et de decibels.
C'est pas l'usine, c'est pas la mine,
Mais ca suffit pour se faire la belle.

Refrain

Elle attend

C D EmE
lle attend que le monde change
C D Em
lle attend que changent les temps
C D Em
lle attend que ce monde étrange
C D C
Se perde et que tournent les vents
D Em I
Inexorablement, elle attend.
Elle attend que l'horizon bouge
Elle attend que changent les gens
Elle attend comme un coup de foudre
Le règne des anges innocents
Inexorablement, elle attend.
Elle attend que la grande roue tourne
Tournent les aiguilles du temps
Elle attend sans se résoudre
En frottant ses couverts en argent
Inexorablement, elle attend.

G
Et elle regarde des images
Et lit des histoires d'avant
Em
D'honneur et de grands équipages

C D
Où les bons sont habillés de blanc

Et elle s'invente des voyages
Entre un fauteuil et un divan
D'eau de rose et de passion sage
Aussi purs que ces vieux romans
Aussi grands que celui qu'elle attend.
Elle attend que le monde change
Elle attend que changent les gens
Elle attend que ce monde étrange
Se perde et que tournent les vents
Inexorablement, elle attend.

Bonne idée

C G D D4 Em
Un début de Janvier, si j'ai bien su compter
C G D D4 Em
Restes de fête ou bien voeux très appuyés
A D/F# E A
Il puis y'a toi qui débarque en ouvrant grand mes rideaux
D A D E
Et des flots de couleurs éclatent et le beau semble bien plus beau
A D/F# E F#m
Et rien vraiment ne change mais tout est différent
D A E F#m
Comme ces festins qu'on mange seul ou en les partageant
C G D D4 Em
Je marchais au hasard le soir était tombé

Dors bébé dors

G C G
Dors, bebe, dors
C G C G
Bebe, dors, il pleut dehors
C G Bm7
Dors encore

Em C Em
Dors, bebe, dors
C Em C Em
Bebe, dors, il pleut dehors
C Em
Dors encore

D C
Il n'est pas tard et le matin
Dsus4 G C
S'est perdu sur son chemin
Em7 Am7 G
Il nous reste quelques heures
C Dsus4

Avant que la nuit ne meure

G C G
Dors, mon amour, dors
C G C G
Mon amour, dors, il pleut dehors
C G Bm7
Dors encore

Em C Em
Dors, mon amour, dors
C Em C Em
Mon amour, dors, il pleut dehors
C Em
Dors encore

D C
Il n'est pas tout a fait demain
Dsus4 G C
Rien ne presse ce matin
Em7 Am7 G
Il nous reste quelques heures
C Dsus4
De quietude et de tueur

Eb F G
Et moi j'ecoute les bruits de vos silences
Eb F G
Dans notre ilôt de chaleur et de confiance
D Em Dsus4 C
Quand le soleil sera la, vous partirez
G C G
Parce que c'est comme ca

Bb
Autre part, autres combats
Am7
D'autres que je ne connais pas
Ab7M
Et je guetterai vos pas

G C G
Dors, bebe, dors
C G C G
Bebe, dors, il pleut dehors
C G Bm7
Dors encore

Em C Em

Dors, bebe, dors
C Em C Em
Bebe, dors, il pleut dehors
C Em
Dors encore

D C
C'est tout juste l'aube et demain
Dsus4 G C
Paresse un peu ce matin
Em7 Am7 G
Et moi, pendant que je veille
C Dsus4
Je surveille vos sommeils
C G Am7
Si vous saviez comme vos sommeils
Dsus4 G C G
Veillent sur mes trop longues veilles

Envole-moi

Bm A/B Bm
Minuit se leve en haut des tours
A/B G A/B Bm
Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd
A/B Bm A/B Bm
La nuit camoufle pour quelques heures
A/B G A/B Bm
La zone sale et les epaves et la laideur

A Bm A Bm
J'ai pas choisi de naitre ici
G A/B Bm
Entre l'ignorance et la violence et l'ennui
A Bm A Bm
J'm'en sortirai, j'me le promet
G A/B B
Et s'il le faut, j'emploierai des moyens legaux

Em C Am
Envole-moi envole-moi envole-moi
C D Em
Loin de cette fatalite qui colle a ma peau
C Am
Envole-moi envole-moi
C D A
Remplis ma tete d'autres horizons, d'autres mots
Em B
Envole-moi

Bm A/B Bm
Pas de question ni rebellion

A/B G A/B Bm
Regles du jeu fixees mais les des sont pipes
A/B Bm A/B Bm
L'hiver est glace, l'ete est feu
A/B G A/B Bm
Ici, y'a jamais de saison pour etre mieux

A Bm A Bm
J'ai pas choisi de vivre ici
G A/B Bm
Entre la soumission, la peur ou l'abandon
A Bm A Bm
J'm'en sortirai, je te le jure
G A/B B
A coup de livres, je franchirai tous ces murs

Em C Am
Envole-moi envole-moi envole-moi
C D Em
Loin de cette fatalite qui colle a ma peau
C Am
Envole-moi envole-moi
C D A
Remplis ma tete d'autres horizons, d'autres mots
Em B
Envole-moi

Em C Am
Me laisse pas la, emmene-moi, envole-moi
C D Em
Croiser d'autres yeux qui ne se resignent pas
C Am
Envole-moi, tire-moi de la
C D A
Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas
Em C Am
Envole-moi, envole-moi, envole-moi
C D Em
Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas
C Am
Me laisse pas la, envole-moi
C D A
Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ca
Em C Am
Envole-moi, envole-moi, envole-moi...

Repete les accords du refrain: Em C Am C D
Em C Am C D
A Em B

Il y a

G

```

---3-----3-----|
-----3-----3---|
-----0-----0---|
-----0-----0---|
-----0-----0---|
-----0-----0---|
-3-----0-----|

```

4x

G

```

      Il y a
---3-----3-----|
-----3-----3---|
-----0-----0---|
-----0-----0---|
-----0-----0---|
-----0-----0---|
-3-----0-----|

```

G7M

Em7

```

      Du thym, de la bruyère
---3-----3-----|---3-----3-----|
-----3-----3---|-----3-----3---|
-----0-----0---|-----0-----0---|
-----0-----0---|-----2-----0---|
-----0-----0---|-----0-----0---|
-2-----0-----|---0-----0-----|

```

Am7

G

```

      Et des bois de pin
---3-----3-----|---3-----3-----|
-----1-----1---|-----3-----3---|
-----2-----2---|-----0-----0---|
-----2-----2---|-----0-----0---|
-0-----0-----|-----0-----0---|
-----0-----0---|---3-----0-----|

```

Cadd9

Dsus4 D

```

      Rien de bien malin      Il
|---3-----3-----|---3-----|---2-----|
|-----3-----3---|-----3---|-----3---|
|-----0-----0---|-----2---|-----2---|
|-----2-----2---|---0-----|---0-----|
|-3-----0-----|-----0---|-----0---|
|-----0-----0---|-----0---|-----0---|
|-0-----0-----|-----0---|-----0---|

```

Em

y a

```

---0-----0-----|
-----0-----0---|
-----0-----0---|
-----2-----0---|
-----0-----0---|
-0-----0-----|

```

Am

G

Des ruisseaux, des clairieres

```

---0-----0-----|---3-----3-----|
-----1-----1---|-----3-----3---|
---2-----2-----|---0-----0-----|
-----2-----|-----0-----|
-0-----|-----|
-----|---3-----|
    
```

Cadd9

G

Pas de quoi en faire

```

---3-----3-----|---3-----3-----|
-----2-----2---|-----3-----3---|
---0-----0-----|---0-----0-----|
-----2-----|-----0-----|
-3-----|-----|
-----|---3-----|
    
```

Dsus4

D

Un plat de ce coin

```

---3-----2-----|
-----3-----3---|
---2-----2-----|
-0-----0-----|
-----|
-----|
    
```

G

Il y a

```

---3-----3-----|
-----3-----3---|
---0-----0-----|
-----0-----|
-----|
-3-----|
    
```

G7M

Em7

Des odeurs de menthe

```

---3-----3-----|---3-----3-----|
-----3-----3---|-----3-----3---|
---0-----0-----|---0-----0-----|
-----0-----|-----2-----|
-----|-----|
-2-----|---0-----|
    
```

Am7

G

Et des cheminées

```

---3-----3-----|---3-----3-----|
-----1-----1---|-----3-----3---|
---2-----2-----|---0-----0-----|
-----2-----|-----0-----|
    
```

```

-0-----|-----|
-----|-3-----|

```

```

Cadd9          Dsus4 D
Et des feux dedans          Il y
|---3-----3-----|---3-----|---2-----|
|-----3-----3-|-----3-|-----3-|
|-----0-----0---|-----2---|-----2---|
|-----2-----|-0-----|-0-----|
|-3-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

Em
a
----0-----0-----|
-----0-----0-|
-----0-----0---|
-----2-----|
-----|
-0-----|

```

```

Am          G
Des jours et des nuits lentes
---0-----0-----|---3-----3-----|
-----1-----1-|-----3-----3-|
----2-----2---|----0-----0---|
-----2-----|-----0-----|
-0-----|-----|
-----|-3-----|

```

```

Cadd9          G
Et l'histoire absente
---3-----3-----|---3-----3-----|
-----2-----2-|-----3-----3-|
----0-----0---|----0-----0---|
-----2-----|-----0-----|
-3-----|-----|
-----|-3-----|

```

```

Dsus4 D
Banatement
---3-----2-----|
-----3-----3-|
----2-----2---|
-0-----0-----|
-----|
-----|

```

```

G          C
---3-----3-----|
-----0-----1---|
----0-----|
-----0H2-----|
-----|
-3-----|

```

G		Cadd9
	Et loin de tout,	loin de
---	3-----3-----	---3-----3-----
---	0-----0-----	-----3-----3-
---	0-----0-----	---0-----0-----
---	0-----	-----2-----
---		---3-----
---	-3-----	-----

Dsus4	D
	moi
---	3-----2-----
---	3-----3-----
---	2-----2-----
---	0-----0-----

G	C
---	3-----3-----
---	0-----1-----
---	0-----
---	0H2-----

---	-3-----

G		Cadd9
		C'est la que tu
---	3-----3-----	---3-----3-----
---	0-----0-----	-----3-----3-
---	0-----0-----	---0-----0-----
---	0-----	-----2-----
---		---3-----
---	-3-----	-----

Dsus4	D
	te sens chez toi
---	3-----2-----
---	3-----3-----
---	2-----2-----
---	0-----0-----

G	C
---	3-----3-----
---	0-----1-----
---	0-----
---	0H2-----

---	-3-----

Em Dsus4 D
 De la que tu pars

---0-----0-----	--3-----	---2-----
-----0-----0-	-----3-	-----3-
-----0-----0---	-----2---	-----2---
-----2-----	--0-----	--0-----
-----	-----	-----
--0-----	-----	-----

C G
 ou tu reviens chaque fois

---0-----0-----	---3-----3-----
-----1-----1-	-----0-----0-
-----0-----0---	-----0-----0---
-----2-----	-----0-----
-3-----	-----
-----	-3-----

Am G Dsus4 D
 Et ou tout finira

---0-----0-----	---3-----3-----	---3-----3-----	---2-----2-----
-----1-----1-	-----3-----3-	-----3-----3-	-----3-----3-
-----2-----2---	-----0-----0---	-----2-----2---	-----2-----2---
-----2-----	-----0-----	-0-----0-----	-0-----0-----
-0-----	-----	-----	-----
-----	-3-----	-----	-----

(Memes arpeges pour les deux couplets suivants et le refrain)

G
 Il y a
 G7M Em7
 Des enfants, des grands-meres
 Am7 G
 Une petite eglise
 Cadd9 Dsus4 D
 Et un grand cafe

Em
 Il y a
 Am G
 Au fond du cimetiere
 Cadd9 G
 Des joies, des misereres

Dsus4 D
 Et du temps passe

G
 Il y a
 G7M Em7
 Une petite ecole
 Am7 G
 Et des bancs de bois
 Cadd9 Dsus4 D

Tout comme autrefois

Em
 Il y a
 Am G
 Des images qui collent
 Cadd9 G
 Au bout de tes doigts
 Dsus4 D
 Et ton coeur qui bat

G C

G Cadd9 Dsus4 D G C G
 Et loin de tout, loin de moi
 Cadd9 Dsus4 D G C G
 C'est la que tu te sens chez toi
 Em Dsus4 D C G
 De la que tu pars ou tu reviens chaque fois
 Am G Dsus4
 Et ou tout finira

D	C	Dsus4 D	Em	G
	Et plus la	terre est aride,	et plus cet amour	est grand
---2-----2-----		-0-		
-----3-----3---		-1-		
-----2-----2-----		-0-	...	
-0-----0-----		-2-		
-----		-3-		
-----		---		

C G C Dsus4 D
 Comme un mineur a sa mine, un marin a son ocean
 Em G C G
 Plus la nature est ingrate, avide de sueur et de boue
 Am G C Dsus4
 Parce que l'on a tant besoin que l'on ait besoin de vous
 D C G Am7 G
 Elle porte les stigmates de leur peine et de leur sang
 Cadd9 G Gsus4 G C
 Comme une mere prefere un peu son plus fragile enfant

G Cadd9 Dsus4 D G C G
 Et loin de tout, loin de moi
 Cadd9 Dsus4 D G C G
 C'est la que tu te sens chez toi
 Em Dsus4 D C G
 De la que tu pars ou tu reviens chaque fois
 Am G Dsus4
 Et ou tout finira

Je marche seul

Jean-Jacques Goldman

Cm Ab Bb Cm Ab Bb Cm Cm Ab Bb Cm Ab

Bb Cm Ab
Comme un bateau derive
Bb Cm Ab
Sans but et sans mobile
Bb Cm Ab
Je marche dans la ville
Bb Cm Ab
Tout seul et anonyme

Bb Cm Bb Cm
La ville et ses pieges
Ab Bb
Ce sont mes privileges
Cm Bb Cm
Je suis riche de ca
Ab Bb
Mais ca ne s'achete pas

C G Am
Et j'm'en fous, j'm'en fous, de tout
F C
De ces chaines qui pendent a nos cous
G Am
J'm'enfuis, j'oublie
F C G
Je m'offre une parenthese, un sursis

A7/6 D A
Je marche seul
Bm G A D A
Dans les rues qui se donnent
Bm G Am D A Bm A
Et la nuit me pardonne, je marche seul
G A4
En oubliant les heures
A D A
Je marche seul
Bm G A D A
Sans temoin sans personne
Bm G A D A Bm A
Que mes pas qui resonnent, je marche seul
G A D A G D G Cm Ab
Acteur et voyeur

Bb Cm Ab

Se rencontrer, séduire
Bb Cm Ab
Quand la nuit fait des siennes
Bb Cm Ab
Promettre sans le dire
Bb Cm Ab
Juste des yeux qui traînent

Bb Cm Bb Cm
Oh, quand la nuit s'obstine
Ab Bb
En ces heures assassines
Cm Bb Cm
Je suis riche de ça
Ab Bb
Mais ça ne s'achète pas

C G Am
Et j'm'en fous, j'm'en fous, de tout
F C
De ces chaînes qui pendent à nos cous
G Am
J'm'enfuis, j'oublie
F C G D
Je m'offre une parenthèse, un sursis

D4 D A
Je marche seul
Bm G D A
Quand ma vie déraisonne
Bm G A D
Quand l'envie m'abandonne
A Bm
Je marche seul
G A D Bb Bb C D Bb
Pour me noyer ailleurs

C D
Je marche seul
Bm G A D A
Dans les rues qui se donnent
Bm G Am D A Bm A
Et la nuit me pardonne, je marche seul
G A4
En oubliant les heures
A D A
Je marche seul
Bm G A D A
Sans témoin sans personne
Bm G A D A Bm A
Que mes pas qui résonnent, je marche seul
G A

Acteur et voyeur

D4 D
Je marche seul

Je ne vous parlerai pas d'elle

G D C D
-----3-----3-----2-----2-----3-----3-----3-2-0-2-3
-----0-----0-----3-----3-----1-----1-----3-----
--0-----0-----2-----2-----0-----0-----2-----
-----0-----0-----
-----3-----
3-----

G D
-----3-----3-----2-----2-----
-----0-----0-----3-----3-----
-----0-----0-----2-----2-----
-----0-----0-----
-----3-----

Je vous dirai ma vie dans son nu le plus bleme

C D
-----3-----3-----2--0--2--3-----
-----1-----1-----0-----3-----
-----0-----0-----2-----2-----
-----0-----0-----
-----3-----

Dans les matins palis ou plus rien ne protege

G D
-----3-----3-----2-----2-----
-----0-----0-----3-----3-----
-----0-----0-----2-----2-----
-----0-----0-----
-----3-----

Je vous dirai mes cris jusqu'aux plus imbeciles

C D
-----3-----3-----2--0--2--3-----
-----1-----1-----0-----3-----
-----0-----0-----2-----2-----
-----0-----0-----
-----3-----

Je vous livrerai tout jusqu'au bout de mes cils

C

D

```

-----0-----0-----3-2-----
-----1-----1-----3-----3-1-----
-----0-----0-----2-----
-----0-----
-----3-----
-----

```

Tous mes gestes promis, tout ce que je pense

```

      G                      C
-----3-----3-----0-----
---0---0---0---0---1-----
-----0-----0-----0-----0-----
-----
-----3-----3---2-----
---3-----

```

De mes coups de colere a mes coups de romance

```

      Am7                    G
-----0-----0-----3-----
-----1-----1-----0-----
-----0-----0-----0-----
-----
---0-----
-----3-----

```

En toute complaisance, en toute impudeur

```

      C                      D
-----3-----0-----3-2-0-2-3-----
-----1-----1-----3-----
-----0-----0-----2-----
-----0-----
---3-----

```

Compte-rendu fidele de toute mes heures

```

      G                      D
-----3-----3-----2-----2---
-----0-----0-----3-----3-----
-----0-----0-----2-----2-----
-----0-----
---3-----

```

J'avouerai tous les trucs interdits, les methodes

```

      C                      D
-----3-----0-----3-2-0-2-3-----
-----1-----1---0---3-----
-----0-----0-----2-----
-----0-----
---3-----

```

Je vous dirai les cle, vous livrerai les codes

```

      G                      D
-----3-----3-----2-----2---
-----0-----0-----3-----3-----
-----0-----0---2---2-----
-----0-----

```

----3-----
Les secrets inconnus a lire entre les lignes

C D
-----3-----3-2-0-2-3---
-----1-----1-0-----3-----
-----0-----0-----2-----
-----0-----
-----3-----

Les talismans perdus, les chiffres et les signes

C D
-----0-----0-----3-2-----
-----1-----1-----3-----3-1-----
-----0-----0-----2-----
-----0-----
-----3-----

Mes arrieres-pensees avec inconscience

G C
-----3-----3-----0-----
-----0-----0-----0-----1-----
-----0-----0-----0-----0-----
-----3-----3-----2-----
-----3-----

Mes goûts et mes degouts et tous mes coups de chance

Am7 G
-----0-----0-----3-----
-----1-----1-----0-----
-----0-----0-----0-----
-----0-----
-----3-----

Meme sans interet, meme un peu faciles

C Dsus4 D
-----3-----0-----3-----2-----
-----1-----1-----3-----3-----
-----0-----0-----2-----2-----
-----0-----0-----
-----3-----

Mes fantasmes enterres, mes idees les plus viles

G Dsus4 Em
-----3-----2-----0-----
-----0-----3-----0-----0-----0-----
-----0-----2-----0-----0-----

 -----3-----2-----0-----

 Mais je ne vous parlerai pas d'elle

Em Bm C
 -----0-----2-----0-----
 -----0-----3-----1-----1-----1-----
 -----0-----4-----0-----0-----

 -----2-----3-----

 0-----
 Je ne vous parlerai pas d'elle

 Am G
 -----0-----3-----
 -----1-----1-----1-----0-----0-----0-----
 -----2-----2-----0-----0-----

 -----0-----2-----

 Elle est a cote de moi quand je me reveille

 Cadd9 D
 -----3-----3-----2-----0-----2-----3-----
 -----3-----3-----3-----3-----
 -----0-----0-----2-----
 -----0-----
 -----3-----

 Elle a surement un contrat avec mon sommeil

 G Dsus4 Em
 -----3-----2-----0-----
 -----0-----3-----0-----0-----0-----
 -----0-----2-----0-----0-----

 -----3-----2-----0-----
 Je ne vous parlerai pas d'elle

Em Bm C
 -----0-----2-----0-----
 -----0-----3-----1-----1-----1-----
 -----0-----4-----0-----0-----

 -----2-----3-----

 0-----
 Elle est mon sol, elle est mon ciel

 Am G
 -----0-----3-----
 -----1-----1-----1-----0-----0-----0-----
 -----2-----2-----0-----0-----

 -----0-----2-----

Elle est la, meme ou mes pas ne me guident pas

Cadd9 D
 -----3-----3-2-0-2-3---
 -----3-3-3-3-----3-----
 -----0-----0-----2-----
 -----0-----
 -----3-----

Et quand je suis pas la, elle met mes pyjamas

G D
 -----3-----3-----2-----2--
 -----0-----0-----3-----3-----
 -----0-----0-----2-----2-----
 -----0-----
 -----3-----

Elle est plus que ma vie, elle est bien mieux que moi

Em Eb
 -----0-----0-----
 -----0-----0-----4-----
 -----0-----0-----3-----
 -----5-----
 -----6-----
 -----0-----

Elle est ce qui me reste quand j'fais plus le poids

Am7 Dsus4
 -----0-----3-----
 -----1-----1-----3-----
 -----0-----0-----2-----
 -----0-----
 -----0-----

Je ne vous parlerai pas d'elle

G D
 Elle est a cote de moi quand je me reveille

Am7 C
 Elle a surement un contrat avec mon sommeil

G D
 Elle est la, meme ou mes pas ne me guident pas

Am7 C
 Et quand je suis pas la, elle met mes pyjamas

G D
 Elle est plus que ma vie, elle est bien mieux que moi

Am7 C

Elle est ce qui me reste quand j'fais plus le poids

Je te donne

Tonalite : Gmaj.

Quatre tirets font une croche.

C		G		D		Em7	
-----3-----				-----3-----		-----3-----	
-----1-----3-----				-----3-----3-----		-----3-----3-----	
-----0-----0-----				-----2-----0-----		-----0-----0-----	
0--2-----0-----				0-----0-----		-----0-----0-----	
-----2-----				-----2-----		-----2-----	
-----				-----0-----		-----0-----	

				Cadd2		G	
-----				-----3-----		-----3-----	
-----				-----3-----3-----		-----3-----3-----	
-----				-----0-----0-----		-----0-----0-----	
-----				-----		-----	
-----				3-----2-----		-----	
-----				-----		-----	

Em7				C		G	
-----0-----				-----3-----		-----3-----	
-----3-----3-----				-----1-----3-----		-----3-----3-----	
-----2-----0-----				-----0-----0-----		-----0-----0-----	
0-----0-----				-----		-----	
-----2-----				3-----2-----		-----	
-----0-----				-----		-----	

I can giveyou a voice----- bredwith

D		G		Em7		Cadd2	
-----3-----3-----				-----3-----3-----		-----3-----3-----	
-----3-----0-----				-----3-----3-----		-----3-----3-----	
-----2-----0-----				-----0-----0-----		-----0-----0-----	
0-----				-----		-----3-----	
-----3-----				0-----		-----	

ry- thm and-----soul----- the heartof a--welsh-----boy-who's

Em7		G		G		C	
-----3-----3-----				-----3-----3-----		-----3-----3-----	
-----3-----0-----				-----3-----1-----		-----1-----1-----	
-----2-----0-----				-----0-----0-----		-----0-----0-----	

0-----	-----
-----	2----- 3-----
----- 3-----	-----
lost---his---home----	put-it--in--har-mo----ny----

D	Em	C	G
----- 2----- 0-----	----- 0-----	----- 0----- 3-----	-----
----- 3----- 0-----	-----	----- 1----- 3-----	-----
----- 2----- 0-----	-----	----- 0----- 0-----	-----
0-----	-----	-----	-----
-----	-----	3----- 2-----	-----
----- 0-----	-----	-----	-----
let the words---ring----	car-ry--yourthoughtsin--a---song		

Cadd2	D	Em	C
----- 3----- 3-p-2-----	----- 3-----	0----- 0----- 0-----	----- 0-----
----- 3-----	-----	----- 0----- 1-----	-----
----- 0----- 2-----	-----	----- 0----- 0-----	-----
----- 0-----	-----	-----	-----
3-----	-----	----- 3-----	-----
-----	-----	0-----	-----
we sing----- Je te	don-ne mes no---- tes je te		

D	G	Em7	C
----- 3----- 3-----	----- 3-----	0----- 0----- 0-----	----- 0-----
----- 3----- 0-----	-----	----- 3----- 1-----	-----
----- 2----- 0-----	-----	----- 0----- 0-----	-----
0-----	-----	-----	-----
-----	-----	----- 3-----	-----
----- 3-----	-----	0-----	-----
don-ne mes mots	quandta	voixles em--porte	a ton

D	G	G	C
----- 3----- 3-----	----- 3-----	3----- 3----- 3-----	----- 3-----
----- 3----- 0-----	-----	----- 3----- 1-----	-----
----- 2----- 0-----	-----	----- 0----- 0-----	-----
0-----	-----	-----	-----
-----	-----	2----- 3-----	-----
----- 3-----	-----	-----	-----
pro-pre tem----po	une	e--pau-le fra---gileet so--	

D	Em	C	G
----- 3----- 3-----	----- 3-----	3----- 3----- 3-----	----- 3-----
----- 3----- 0-----	-----	----- 1----- 3-----	-----
----- 2----- 0-----	-----	----- 0----- 0-----	-----
0-----	-----	-----	-----
----- 2-----	-----	3----- 2-----	-----
-----	-----	-----	-----

|3-----x--x---|-----|
 biencommeil faut

	C	G
3-----3-----3--- 0-----x--x--3-----x-----		
1-----1-----1----- 1-----x--x--0-----x-----		
0--0-----0----- 0-----x--x--0-----x-----		
2----- 2-----x--x--0-----x-----		
0----- 3-----x--x--2-----x-----		
----- -----3-----x-----		
	je te don-ne	ce que j'ai ce que

C	D
0-----x--x--3-p-2-----	
1-----x--x--3-----	
0-----x--x--2-----	
2-----x--x--0-----0-----	
3-----x--x-----	

je vauX	I can

FIN PASSAGE1
 DEBUT PASSAGE2

Em	C	D	G
0-----x--x--0-----x----- 2-----x--x--3-----x-----			
0-----x--x--1-----x----- 3-----x--x--0-----x-----			
0-----x--x--0-----x----- 2-----x--x--0-----x-----			
2-----x--x--2-----x----- 0-----x--x--0-----x-----			
2-----x--x--3-----x----- -----2-----x-----			
0-----x--x----- -----			
giveyou the force	of my	an--ces-tral	pride the

Em	C
0-----x-----0-----x-----	
0-----x-----1-----x-----	
0-----x-----0-----x-----	
2-----x-----2-----x-----	
2-----x-----3-----x-----	
0-----x-----	
willto go on	whenI'm

D	G	C
2-----x--x--3-----x----- 3-----x--x--0-----x-----		
3-----x--x--0-----x----- 0-----x--x--1-----x-----		
2-----x--x--0-----x----- 0-----x--x--0-----x-----		
0-----x--x--0-----x----- 0-----x--x--2-----x-----		
-----2-----x----- 2-----x--x--3-----x-----		
-----3-----x----- 3-----x--x-----		
down insi---de	what e---ver the fee-ling	what

D		Em		C		G	
2-----x---x---0-----x-----				0-----x---x---3-----x-----			
3-----x---x---0-----x-----				1-----x---x---0-----x-----			
2-----x---x---0-----x-----				0-----x---x---0-----x-----			
0-----x---x---2-----x-----				2-----x---x---0-----x-----			
-----2-----x-----				3-----x---x---2-----x-----			
-----0-----x-----				-----3-----x-----			
e---ver the way			it	helpsme go on		from	day

C		D	
0-----x---x---2-----x-----			
1-----x---x---3-----x-----			
0-----x---x---2-----x-----			
2-----x---x---0-----x-----			
3-----x---x-----			

to	day	je te	

FIN PASSAGE2

REPRENDRE PASSAGE2 PUIS :

G	
0-----x---x---	
1-----x---x---	
0-----x---x---	
2-----x---x---	
3-----x---x---	
-----x---x---	
tre-sors	

REPRENDRE PASSAGE1 PUIS :

D		C/D	Bm	C		G		Am7
2-----x-----0-----				0-----				-----
3-----x-----1-----3-----				1-----3-----1-----				-----
2-----x-----0-----4-----				0-----0-----0-----				-----
0-----x-----0-----4-----				2-----0-----2-----				-----
-----5-----				3-----2-----0-----				-----
-----				-----				-----
			je te	donne		donne		donne---

Bm		C	D	E	
-----				-----	
---3-----5-----7-----				9-----	
---4-----5-----7-----				9-----	
---4-----5-----7-----				9-----	
---2-----3-----5-----				7-----	
-----				-----0---0---0---0---0---0---	
		Ce que je	suis		

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
0---0---0---0---0---0---0---0---0---			
		I	can

DEBUT PASSAGE3

Am		F		G		C	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	5	-----
7-----	-----	3-----	-----	5-----	-----	3-----	-----
5-----	-----	1-----	-----	3-----	-----	-----	-----
giveyou	my	voice	bredwith	rhy-thm	and	soul	je

Am		F		F		C			
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-----	-----	-----	-----	-----	-----	5	-----		
-----	-----	-----	-----	-----	-----	3-----	-----		
7-----	-----	3-----	-----	3-----	-----	-----	-----		
5-----	-----	1-----	-----	1-----	-----	-----	-----		
te	don-ne	mes	no--tes	je	te	don-ne	ma	voix	the

C		F		G		Am		
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
5-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
3-----	-----	3-----	-----	5-----	-----	7-----	-----	
-----	-----	1-----	-----	3-----	-----	5-----	-----	
songs	thatI	love	and	the	sto-riesI've	told	Oh	ce

F		C		F		G					
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----				
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----				
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----				
-----	-----	5-----	-----	-----	-----	-----	-----				
3-----	-----	3-----	-----	3-----	-----	5-----	-----	5-----	-----	5-----	-----
1-----	-----	-----	-----	1-----	-----	3-----	-----	3-----	-----	3-----	-----
que	j'i-ma--gine	et	ce	que	je	crois	I	can			

FIN PASSAGE3
 REPRENDRE PASSAGE 3

DERNIER PASSAGE AD LIBITUM :

C		F		G		Am	
0-----	x---x---	1-----	x---x---	3-----	x---x---	0-----	x---x---
1-----	x---x---	1-----	x---x---	0-----	x---x---	1-----	x---x---

0-----x--x--2-----x-----	0-----x--x--2-----x-----
2-----x--x--3-----x-----	0-----x--x--2-----x-----
3-----x--x--3-----x-----	2-----x--x--0-----x-----
m-----m--d--1-----m-----	3-----x--x-----x-----
don-----ne	ouh je te

F	C	G	Am
1-----x--x--0-----x-----		3-----x--0-----0-----	
1-----x--x--1-----x-----		0-----x--1-----1-----	
2-----x--x--0-----x-----		0-----x--2-----2-----	
3-----x--x--2-----x-----		0-----x--2-----2-----	
3-----x--x--3-----x-----		2-----x--0-----0-----	
1-----x--x-----		3-----	
don-----ne		tout	ce que je

F	C	G	Am
1-----x--x--0-----x-----		3-----x--0-----0-----	
1-----x--x--1-----x-----		0-----x--1-----1-----	
2-----x--x--0-----x-----		0-----x--2-----2-----	
3-----x--x--2-----x-----		0-----x--2-----2-----	
3-----x--x--3-----x-----		2-----x--0-----0-----	
1-----x--x-----		3-----	
vau	ce que je suis	mes	donmes de--fauts
			mes

F	C	F	Gsus4	G
1-----x--x--0-----x-----		1-----x--3-----3-----		
1-----x--x--1-----x-----		1-----x--1-----0-----		
2-----x--x--0-----x-----		2-----x--0-----0-----		
3-----x--x--2-----x-----		3-----x--0-----0-----		
3-----x--x--3-----x-----		3-----x--2-----2-----		
1-----x--x-----		1-----x--3-----3-----		
plusbel-les chan-	ces mes dif-	fe--	rences	je te

On ira

Capo en 3eme case

Intro

G D D4 D/E D/C
 G D D4 C9/E D/F# G

G
 On partira de nuit, l'heure ou l'on doute
 D D4
 Que demain revienne encore
 D/C
 Loin des villes soumises, on suivra l'autoroute
 G D D4

Ensuite on perdra tous les nord

D/C D D4
Et qui se font surprendre au soir
G D/F#
Oh belle, on ira
D/E D/C
On partira toi et moi, ou ?, je sais pas
G D/F#
Y'a que les routes qui sont belles
C9/E D D4
Et peut importe ou elles nous menent

Oh belle, on ira, on suivra les etoiles et les chercheurs d'or

Si on en trouve, on cherchera encore

Oh belle, on ira
On partira toi et moi, ou ?, je sais pas
Y'a que des routes qui tremblent
Les destinations se ressemblent
Oh belle, tu verras
On suivra les etoiles et les chercheurs d'or
D/A D/B D D4
On s'arretera jamais dans les ports

Solo

A D2/F# E A
A D2/F# E D2/F# E A
A D2/F# E A
F (basse E) (basse Eb) D

Etre le premier

D G A7sus4 G

D G D G
Ca a ete tres long mais il y est arrive
D G D D
Il fait le compte de ce qu'il y a laisse
Bm F#m
Beaucoup plus que des plumes, des morceaux entiers
G Asus4 A
Et certains disent meme un peu d'identite

D G D G
Pourtant elle est en lui cette force immobile
D G D D
Qui le pousse en avant, l'empeche de dormir

Bm F#m
Toujours vers les efforts a c"te des plaisirs
G A A7 F#m7
Jusqu'a l'obseder par cet unique mobile

A D
Pour etre le premier
G Bm
Pour etre le premier
G7M D
Pour arriver la-haut tout au bout de l'echelle
Em7
Comme ces aigles noirs qui dominent le ciel
A D
Pour etre le premier
G Bm
Pour etre le premier
G7M D
Pour gouter le vertige des hautes altitudes
Em7
Le gout particulier des grandes solitudes
A Bb
Pour etre le premier

D G D G
Elle etait innocence, douceur et jolie
D G D D
De ces amours immenses ou l'on blottit sa vie
Bm F#m
Et d'une ame trop simple pour comprendre un peu
G Asus4 A
Que l'on puisse desirer mieux que d'etre heureux

D G D G
On dit qu'il a la chance mais qu'il n'a plus d'amis
D G D D
Mais moi je sais qu'au moins, il est bien avec lui
Bm F#m
Comme s'il avait le choix ou cette liberte
G A A F#m7
Quand on a cette voix qui vous dit d'avancer

A D
Pour etre le premier
G Bm
Pour etre le premier
G7M D
Pour arriver la-haut tout au bout de l'echelle
Em7
Comme ces aigles noirs qui dominent le ciel
A D


```

3-----3-----3-----3-----
2-----2-----2-----2-----
0-----4-----
-----
-----

```

Puisque l'ombre gagne

Bm D

```

-----2-----2-----2-----2-----
-----3-----3-----3-----3-----
-----4-----4-----4-----2-----
-----4-----4-----4-----0-----
-----
-----

```

Puisqu'il n'est pas de montagne

G Bm Em Em7

```

-----3-----3-----3-----2-----0-----0-----0-0-----
-----0-----0-----0-----3-----0-----0-----0-0-----
-----0-----0-----0-----4-----0-----0-----0-0-----
-----0-----4-----2-0-----
-----2-----
-----3-----0-----

```

Au-dela des vents, plus haute que les marches de l'oubli

A A7

```

-----
2-----2-----2-----2-----
2-----2-----2-----2-----
2-----2-----2-----2-----
0-----
-----3-----

```

Puisqu'il faut apprendre

D G

```

-----2-----2-----3-----3-----
-----3-----3-----0-----0-----
-----2-----2-----0-----0-----
-----0-----0-----
-----2-----2-----
-----2-----3-----2-----

```

A defaut de le comprendre

Em Em7 Asus4 A7

```

--0-----0-----0-----0-----3-----3-----0-----
--0-----0-----0-----0-----3-----3-----2-----
--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----2-----0-----0-----0-----2-4-----
-----4-----
--0-----

```

A rever nos desirs et vivre des ainsi-soit-il

D D7M

2-----2-----2-----2-----
3-----3-----3-----3-----
2-----2-----2-----2-----
0-----4-----

Et puisque tu penses

Bm D

-----2-----2-----2-----2-----
-----3-----3-----3-----3-----
-----4-----4-----4-----2-----
-----4-----4-----4-----0-----

Comme une intime evidence

G Bm Em Em7

3--3--3--2-----0-----0-----0-----0-----
0--0--0--3-----0-----0-----0-----0-----
0--0--0--4-----0-----0-----0-----0-----
0--0--0--4-----2-----0-----
2--2--2-----
3--3--3-----0-----

Que parfois tout donner n'est pas forcément suffire

A A7

2-----2-----2-----2-----
2-----2-----2-----2-----
2-----2-----2-----2-----
0-----
-----3-----

Puisque c'est ailleurs

D G

----2-----2-----3-----3-----
----3-----3-----0-----0-----
----2-----2-----0-----0-----
-----0-----0-----
-----2-----2-----
----2-----2-----2-----2-----

Qu'ira mieux battre ton coeur

Em Em7 Asus4

---0-----0-----0-----0-----0-----0-----
---0-----0-----0-----0-----3-----3-----
---0-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----0-----2-----
-----0-----

---0-----
Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir

A7 D D7M Bm D G Bm

0-----2--2--2-----0-----3-2-
2-----3--3--3-----2--3-----3-2-2-0-0-----3-0---
0-----2--2--2--2-----4--4--4-----0---0-0-----
2-----0-----4--4--4-4-----0---0-0-----
0--4-----4-----2--2--2--0-----
-----3---3-3--2---

Puisque tu pars

Em G13

-2-0-0-----0-0-----
-0-----0-----0-3-----
-0-----0-0-----0-----
-----3-----3-----

-0-----3---3-----

C C7 Am

-0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
-1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----
-0-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----

-3-----2-----0-----

Que les vents te menent ou d'autres ames plus belles

Am7 F Am Dm

0-----1-----1-----1-----0-----1-----
1-----1-----1-----1-----1-----3-----
2-----2-----2-----2-----2-----2-----
-----0-----

3-----1-----0-----
Sauront t'aimer mieux que nous puisque l'on ne peut

Dm7

1-----1---1-----
3-----3---3-----
2-----2---2-----

-----3-----

T'aimer plus

G G7

0-----0-----0-----0-----
0-----0-----0-----0-----
0-----0-----0-----0-----

3-----1-----
Que la vie t'apprenne

Sache que

Em E5 E/C# Cmaj7
Il y a des ombres dans "je t'aime"
Em E5 E/C# Cmaj7
Pas que de l'amour, pas que ça
Em E5 E/C# E/C#
Des traces de temps qui trainent
Cmaj7 Cmaj7 B
Y'a du contrat dans ces mots la

Em E5 E/C# Cmaj7
Tu dis l'amour a son langage
Em E5 E/C# Cmaj7
Et moi les mots ne servent a rien
Em E5 E/C# E/C#
S'il te faut des phrases en otage
Cmaj7 Cmaj7 B B/A B/G B/F#
Comme un sceau sur un parchemin

Refrain :

Em C Am B
Alors sache que je
Em C Am B
Sache le
Em C Am B
Sache que je
Em C Am B

Il y a mourir dans je t'aime
Il y a je ne vois plus que toi
Mourir au monde, a ses poemes
Ne plus lire que ses rimes a soi

Un malhonnête stratagème
Ces trois mots la ne s'affirment pas
Il y a une question dans je "je t'aime"
Qui demande "et m'aimes-tu, toi ?"

Refrain

Pour l'accompagnement du solo, reprendre les accords du refrain : Em C
Am B

Veiller tard

Tonalite : Bm (l'original est en Cm).
Quatre tirets font une croche.

Couplet :

Bm

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	-----2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----4-----	-----4-----	-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----

Bm

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----

Les lu-eurs im- mo- bi - les- d'un -jour - qui -s'a

Gb

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----2-----	-----2-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----

cheve _____

Am

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----1-----	-----1-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----

La-plainte dou-lou reuse_____d'unchien- qui - a

E

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----0-----	-----1-----	-----1-----	-----1-----	-----1-----	-----1-----	-----1-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----

boit

Em F#

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----	-----3-----	-----3-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----

Le -si -lencein-quietant _____ qui-pre-ce -de -les -re

Bm

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----

ves _____

Em

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----

quandle-mon-de -dis-pa _____ ru - l'on - est - face - a

F#7/5+

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----

Reprendre ce couplet 1 fois.

Refrain :

D

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
-----5-----	-----5-----	-----5-----	-----5-----	-----5-----	-----5-----	-----5-----	-----5-----

Ces-vi -sa -ges-ou -blies _____ qui-reviennenta la -char

A

	0	-----	-----	-----		0	-----
	2	-----	2	-----		2	-----
	2	-----	-----	2	-----	-----	-----
	-----	2	-----	2	-----	-----	2
	0	-----	0	-----		0	-----
	-----	-----	-----	-----		0	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

ge

C

	-----	-----	-----	-----		0	-----
	-----	1	-----	-----		-----	1
	-----	-----	0	-----		-----	-----
	-----	2	-----	2	-----	-----	2
	3	-----	3	-----		3	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	3
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

Ces e - treintes qu'en reve on peut vi vre cent

G

G9

	-----	-----	-----	-----		3	-----
	-----	0	-----	-----		-----	0
	-----	-----	0	-----		-----	-----
	-----	0	-----	0	-----	-----	0
	3	-----	3	-----		3	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	3
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

fois

Bm

	-----	-----	-----	-----		2	-----
	-----	3	-----	-----		-----	3
	-----	-----	4	-----		-----	-----
	-----	4	-----	4	-----	-----	4
	2	-----	-----	-----		2	-----
	-----	-----	2	-----		-----	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	2

Ces rai-sonsla -qui-font que nos-rai-sonssont-vai

F#

	-----	-----	-----	-----		2	-----
	-----	2	-----	-----		-----	2
	-----	-----	3	-----		-----	-----
	-----	4	-----	4	-----	-----	3
	-----	-----	4	-----		-----	-----
	-----	4	-----	4	-----	-----	4
	2	-----	-----	-----		2	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

nes

G6

F#7

	-----	-----	-----	-----		2	-----
	-----	3	-----	-----		-----	2
	-----	-----	0	-----		-----	-----
	-----	2	-----	2	-----	-----	3
	-----	-----	-----	-----		-----	-----
	-----	2	-----	2	-----	-----	2
	-----	-----	-----	-----		-----	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	4
	3	-----	3	-----		2	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

Ces-chosesaufond-de nous____qui-nousfontvei-llertard

Bm

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	3				3		
		4				4	
	4		4		4		4
	2				2		
		2				2	

Em

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	0				0		
		0				0	
	2		2		2		2
		2				2	
	0				0		

Ces-rai-sonsla -qui-font _____que-nos-rai-sonssont-vai

Bm

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	3				3		
		4				4	
	4		4		4		4
	2				2		
		2				2	

nes_____

G6

F#7

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	3				2		
		0				3	
	2		2		2		2
					4		
	3		3		2		

ces-chosesaufond-de nous____qui-nousfontvei-llertard

Bm

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	3				3		
		4				4	
	4		4		4		4
	2				2		
		2				2	

Enfin tout reprendre une fois.

Les lieux immobiles d'un jour qui s'acheve,
 La plainte douloureuse d'un chien qui aboie,
 Le silence inquietant qui precede les reves
 Quand, le monde disparu, l'on est face a soi.

Les frissons ou l'amour et l'automne s'emmelent,
Le noir ou s'engloutissent notre foi, nos lois,
Cette inquietude sourde qui coule en nos veines
Qui nous saisit même après les plus grandes joies.

Ces visages oubliés qui reviennent à la charge,
Ces étreintes qu'en rêve on peut vivre cent fois,
Ces raisons-là qui font que nos raisons sont vaines,
Ces choses au fond de nous qui nous font veiller tard.

Ces paroles enfermées que l'on n'a pas pu dire,
Ces regards insistants que l'on n'a pas compris,
Ces appels évidents, ces lueurs tardives,
Ces morsures aux regrets qui se livrent à la nuit.

Ces solitudes dignes au milieu des silences,
Ces larmes si paisibles qui coulent inexplicables,
Les ambitions passées mais auxquelles on repense
Comme un vieux coffre plein de vieux jouets cassés.

Ces liens que l'on secrète et qui joignent les êtres
Les desirs évadés qui nous feront aimer,
Ces raisons-là qui font que nos raisons sont vaines,
Ces choses au fond de nous qui nous font veiller tard.

Quand tu danses

Em C D G
J'ai fait la liste de ce qu'on ne sera plus
C G C D
Quand tu danses, quand tu danses
Em C D Em
Mais que deviennent les amoureux perdus
C G D Em
Quand tu danses, y songes-tu ?
C G D G
Quand tu danses, y songes-tu ?

Ami non, ni amants, étrangers non plus
Quand tu danses, quand tu danses
Mais quel après, après s'être appartenus
Quand tu danses, y songes-tu ?
Quand tu danses, y songes-tu ?

Je crois bien que j'aurai besoin de te voir
Quand tu danses, quand tu danses
Sans te parler, ni déranger, mais te voir
Quand tu danses, y songes-tu ?
Quand tu danses, y songes-tu ?

Et toutes les peines, toutes, contre une seule de nos minutes

Mais n'être plus rien après tant, c'est pas juste
Quand tu danses, y songes-tu ?

Quand tu dances, y songes tu ?

Et j'ai fait la liste de ce qu'on ne sera plus

Mais que deviennent les amours éperdues ?

Quand tu dances, y songes tu ?

Quand tu dances, y songes tu ?

DAVID HALLIDAY

Tu ne m'as pas laissé le temps

LAm

J'reste avec mes souvenirs

Ce morceau de passé

.....MIm

Comme un miroir en éclat de verre

.....LAm

Mais à quoi ça sert

Ce que j'voulais te dire

Reste sur des pages blanches

.....MIm

Sur lesquelles je peux tirer un trait

.....DO

C'était juste hier

.....MIm

Tu ne m'as pas laissé le temps

.....LAmFA

De te dire tout c'que je t'aime

.....MIm

Et tout c'que tu me manques

DO.....MIm

On devrait toujours dire avant

.....LAmFA

L'importance que les gens prennent

.....MIm

Tant qu'il est encore temps

.SOL.....FA.....LAm

Mais tu n'm'a pas laissé le temps

Toi qui m'a tout appris

Et m'a tant donné

C'est dans tes yeux que je grandissais

Et me sentais fier

Pourquoi s'en prévenir

Un jour tout s'arrête

Et vous laisse encore plus seul sur terre

Sans savoir quoi faire

Tu ne m'as pas laissé le temps
De te dire tout c'que je t'aime
Et tout c'que tu me manques
On devrait toujours dire avant
L'importance que les gens prennent
Tant qu'il est encore temps
Mais tu n'm'a pas laissé le temps
.SOLFA
Laissé le temps

Tu ne m'as pas laissé le temps
De te dire tout c'que je t'aime
Et tout c'que tu me manques
On devrait toujours dire avant
L'importance que les gens prennent
Tant qu'il est encore temps

.DO
Dire avant...MIm...LAm...FA...MIm
.DO
Dire avant...MIm...LAm...FA...MIm

Tu ne m'as pas laissé le temps
De te dire tout c'que je t'aime
Et tout c'que tu me manques
On devrait toujours dire avant
L'importance que les gens prennent
Tant qu'il est encore temps

.DO
Dire avant...MIm...LAm...FA...MIm
.DO
Dire avant...MIm...LAm...FA...MIm
.LAm

JONNY HALLIDAY

L'idole des jeunes

1- Les gens m'ap[F]pellent l'idole des [Dm]jeunes
Il en [F]même [Bb]qui m'en[C7]vient
Mais ils ne [F]savent [Am]pas dans [Dm]la vie
Que [Bb]parfois je m'en[C7]nuie.
Je cherche [F]celle qui serait [Dm]mienne
Mais comment [F]faire [Bb]pour la trou[C7]ver
Le temps s'en [F]va, le [Am]temps m'en[Dm]traîne
Je [Bb]ne fais que pas[F]ser.

2- Dans la nuit, je file tout seul de ville en ville
Je ne suis qu'une pierre qui roule toujours
J'ai bien la fortune et plus et mon nom partout dans la rue
Pourtant je cherche tout simplement l'amour
Plus d'une fille souvent me guettent
Quand s'éteignent les projecteurs
Soudain sur moi elles se jettent
Mais pas une dans mon cœur.

3- Dans la nuit je file tout seul de ville en ville
Je ne suis qu'une pierre qui roule toujours
Il me faut rire et danser et le spectacle terminé
S'en aller ailleurs au lever du jour
Les gens m'appellent l'idole des jeunes
Il en est même qui m'envient
Mais s'ils pouvaient savoir dans la vie
Combien tout seul je suis
Combien tout seul je suis.

Le pénitencier

1- Les [Em]portes [G]du pé[A]niten[C]cier
Bien[Em]tôt vont [G]se fer[B7]mer
Et c'est [Em]là que [G]je fi[A]nirai ma [C]vie
Comm' d'au[Em]tres gars [B7]l'ont fi[Em]nie
Pour [Em]moi ma [G]mère a [A]don[C]né
Sa [Em]robe de [G]mar[B7]iée
Peux-[Em]tu ja[G]mais me [A]pardon[C]ner
Je [Em]t'ai trop [B7]fait pleu[Em]rer
Le so[Em]leil n'est [G]pas fait [A]pour [C]nous
C'est la [Em]nuit qu'on [G]peut tri[B7]cher
Toi [Em]qui ce [G]soir a [A]tout per[C]du
De[Em]main tu [B7]peux ga[Em]gner.

2- 0 mères écoutez-moi
Ne laissez jamais vos garçons
Seuls La nuit traîner dans les rues
Ils iront tout droit en prison
Toi la fille qui m'a aimé
Je t'ai trop fait pleurer
Les larmes de honte que tu as versées
Il faut les oublier
Les portes du pénitencier
Bientôt vont se refermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme' d'autres gars font finie.

Que je t'aime

1-[Bm] Quand tes cheveux s'étalent
[Bm7]Comme un soleil d'été
[G6]Et que ton oreiller
Res[Bm]semble aux champs de [F#]blé
[Bm]Quand l'ombre et la lumière
[Bm7]Dessinent sur ton corps

[Em7]Des montagn's des forêts
Et [F#7/4]des îles au tré[F#7]sor

Refrain:

[F#m7]/[B]Que je [B7]t'aime, que je [Em]t'aime que je t'aime
[Em7]/[A]Que je [A7]t'aime, que je [D]t'aime que je [F#7]t'aime

2- Quand ta bouche se fait douce
Quand ton corps se fait dur
Quand le ciel dans tes yeux
D'un seul coup n'est plus pur
Quand tes mains voudraient bien
Quand tes doigts n'osent pas
Quand ta pudeur dit non
D'une tout' petit' voix

Refrain

3- Quand tu n'te sens plus chatte
Et que tu deviens chienne
Et qu'à l'appel du loup
Tu brises enfin tes chaînes
Quand ton premier soupir
Se finit dans un cri
Quand c'est moi qui dis non
Quand c'est toi qui dis oui

Refrain

4- Quand mon corps sur ton corps
Lourd comme un cheval mort
Ne sait pas ne sait plus
Si il existe encore
Quand on a fait l'amour
Comm' d'autres font la guerre
Quand c'est moi le soldat
Qui meurt et qui la perd

Refrain

Final:

(Parlé): Que je t'aime, que je t'aime

Danièla

[G]Oh Da[Em]niela la vie [C]n'est qu'un [D7]jeu pour toi
[G]Oh Da[Em]niela pour[C]tant ne croit [D7]pas
[G]Que tu p[Em]eux oh Da[Am]niela jouer avec [D7]l'amour
[G]Sans ris[Em]quer de te [Am]bruler un jour [D7]

[G]Oh Dan[Em]iela tu pr[C]ends ton air in[D7]nocent
[G]Oh Dan[Em]iela pour [C]faire un ser[D7]ment
Et [G]tu dis les mots [B7]les plus [C]beaux du mo[D7]nde

[G]Sans jam[Em]ais les p[Am]enser un in[D7]s[G]tant.
[G]Mais si tu [C]n'as pas vingt temps

Tu [G]n'es plus une enfant,
cha[D7]que nuit tu attends en [G]rêvant
[G7]Un visage [C]adoré, qui viendra [G]t'éveiller
En [A7]posant sur tes lèvres un [D7]baiser...

[G]Oh Da[EM]niela la vie [C]n'est qu'un [D7]jeu pour toi
[G]Oh Da[Em]niela pour[C]tant ne croit [D7]pas
[G]Que tu p[Em]eux oh Da[Am]niela jouer avec [D7]l'amour
[G]Sans ris[Em]quer de te [Am]bruler un jour [D7]

[G]Oh Da[Em]niela tu dé[C]couvri[D7]ras
[G]Oh Da[Em]niela celui [C]qui saura [D7]
Par[G]tager tes jours [B7]tes rêves [C]et tes pein[D7]es
[G]Pour en [Em]faire un u[Am]nivers de [D7]joie [G]
[G]Ce jour [Em]là ta [Am]vie [D7]commen[G]cera.

Retiens la nuit

[C] [Am] [F]
[G7]Re[C]tiens la n[Am]uit pour n[F]ous deux jusqu'[G7]à la fin du monde
[G7]Re[C]tiens la n[Am]uit pour [F]nos coeurs dans [G7]sa course vagabonde
Ser[C]res moi fort contre [Am]ton co[F]rps il faut qu'[C]à l'heure des folies
Le gra[Am]nd amour [F]raye le [D7]jour et nous fas[G7]se oublier la vie

[G7]Re[C]tiens la n[Am]uit avec [F]toi elle pa[G7]rait si belle
[G7]Re[C]tiens la n[Am]uit mon [F]amour qu'[G7]elle devienne eternelle
[G7]Pour le [C]bonheur de nos [Am]deux coeurs
[F]Arrête le temps [C]et les heures
Je t'en [Am]supplie, à [F]l'infini
Re[G7]tiens la [C]nuit

Ne [F]me demande pas d'[C]où me vient ma tristesse
Ne [F]me demande pas [C]tu ne comprendrait pas
En dé[F]couvrant l'amour [C]je frôle la détresse
En [D7]croyant le bonheur la p[G7]eur entre en mes joies

[G7]Re[C]tiens la n[Am]uit pour n[F]ous deux jusqu'[G7]à la fin du monde
[G7]Re[C]tiens la n[Am]uit pour [F]nos coeurs dans [G7]sa course vagabonde
Ser[C]res moi fort contre [Am]ton co[F]rps il faut qu'[C]à l'heure des folies
Le gra[Am]nd amour [F]raye le [D7]jour et nous fas[G7]se oublier la vie

[G7]Re[C]tiens la n[Am]uit avec [F]toi elle pa[G7]rait si belle
[G7]Re[C]tiens la n[Am]uit mon [F]amour qu'[G7]elle devienne eternelle
[G7]Pour le [C]bonheur de nos [Am]deux coeurs
[F]Arrête le temps [C]et les heures
Je t'en [Am]supplie, à [F]l'infini
Re[A7]tiens la [D]nuit

Allumer le feu

LAm
Tourner le temps à l'orage
.RE
Revenir à l'état sauvage
.FA

Forcer les portes les barrages
.MI
Sortir le loup de sa cage
.LAm
Sentir le vent qui se déchaîne
.RE
Battre le sang dans nos veines
.FA
Monter le son des guitares
.MI
Et le bruit des motos qui démarrent

.....FA
Il suffira d'une étincelle
.SOL
D'un rien d'un geste
.....FA
Il suffira d'une étincelle
.SOL
D'un mot d'amour

Pour

.....LAm
Allumer le feu
.....RE
Allumer le feu
.....FA.....SOL
Et faire danser les diables et les dieux
.....LAm
Allumer le feu
.....RE
Allumer le feu
.....FA.....SOL
Et voir grandir la flamme dans vos yeux
.....LAm
Allumer le feu...RE...FA...SOL

Laisser derrière toutes nos peines
Nos haches de guerre nos problèmes
Se libérer de nos chaînes
Lâcher le lion dans l'arène
Je veux la foudre et l'éclair
L'odeur de poudre le tonnerre
Je veux la fête et les rires
Je veux la foule en délire

Il suffira d'une étincelle
D'un rien d'un contact
Il suffira d'une étincelle

D'un peu de jour
Pour

Allumer le feu
Allumer le feu
Et faire danser les diables et les dieux
Allumer le feu
Allumer le feu
Et voir grandir la flamme dans vos yeux
Allumer le feu

Il suffira d'une étincelle
D'un rien, d'un geste
Il suffira d'une étincelle
D'un mot d'amour pour
Pour pour pour

Allumer le feu
Allumer le feu
Et faire danser les diables et les dieux
Allumer le feu
Allumer le feu
Et voir grandir la flamme dans vos yeux
Oh Allumer le feu
Allumer le feu
Et faire danser les diables et les dieux
Allumer le feu
Allumer le feu
Et voir grandir la flamme dans vos yeux
Allumer le feu
Allumer le feu
Allumer le feu
Allumer le feu

L'envie

.....LAm.....SOLLAm
Qu'on me donne l'obscurité puis la lumière
.....SOLDO
La faim la soif puis un festin
.....REm.....MILAm
Qu'on m'enlève ce qui est vain et secondaire
.....REm.....FAMI
Pour que je retrouve le prix de la vie enfin...MI7

Qu'on me donne la peine pour que j'aime la vie
Qu'on me donne le froid pour que j'aime la flamme
Pour que j'aime la terre qu'on me donne l'exil
Et qu'on m'enferme un an pour rêver à des femmes

Refrain :

.....LAm
 On m'a trop donné bien avant l'envie
FA
 J'ai oublié les rêves et les mercis
REm
 Toutes ces choses qui avaient un prix
MI.....LAm
 Qui font l'envie de vivre et le désir
FA
 Le plaisir aussi...MI
LAm
 Qu'on me donne l'envie...SOL
DO
 L'envie d'avoir envie...REm
MI7
 Qu'on allume ma vie

Qu'on me donne la haine pour que j'aime l'amour
 La solitude aussi pour que j'aime les gens
 Pour que j'aime le silence qu'on me fasse des discours
 Et toucher la misère pour respecter l'argent

Que j'aime être sain vaincre la maladie
 Qu'on me donne la nuit pour que j'aime le jour
 Qu'on me donne le jour pour que j'aime la nuit
 Pour que je n'ai aujourd'hui jamais les toujours

Refrain

HANSON

MMMBop

Intro: - this fingerplay continues throughout the two first verses

(A) (D)

E-----0-----0-----2-----0-----
 A-----2-----0-----3-----0-----
 D---2---2---1---1---2---2---1---1---
 G-----
 B-----
 E-----

After the A- chord in the intro just slide your finger to the D- string 1st fret- the same after the D- chord.

.....

A

You have so many relationships in this life

	D	
Only one or two will last		
		A
You're going through all this pain and strife		
		D
Then you turn your back and they're gone so fast		
	A	D
	A	D
And they're gone so fast		
		A
So hold on the ones who really care		
		D
In the end they'll be the only ones there		
		A
	D	
When you get old and start losing your hair		
	A	D
Can you tell me who will still care		
	A	D
Can you tell me who will still care		
Can you.....		
A	A	
Mmm bop, ba duba dop		
D	D	
Ba du bop, ba duba dop		
A	A	
Ba du bop, ba duba dop		
E		
Ba du		
A	A	
Mmm bop, ba duba dop		
D	D	
Ba du bop, ba duba dop		
A	A	
Ba du bop, ba duba dop		
E		
Ba du		
A	D	A
Said, oh yeah in an mmmmbop they're gone		
D		
Yeah, yeah		
		A
Plant a seed, plant a flower, plant a rose		
		D
You can plant any one of those		
		A
	D	
Keep planting to find out which one grows		
	A	D
It's a secret no one knows		
	A	D
It's a secret no one knows		
No one knows.....		

[Repeat Chorus]

A
D

In an mmm bop they're gone. In an mmm bop they're not there.

A
D

In an mmm bop they're gone. In an mmm bop they're not there.

A
D

Until you lose your hair. But you don't care.

A
D

[Repeat Chorus]

A
D

Can you tell me? You know you can, but you don't know.

A
D

Can you tell me? You say you can, but you don't know.

A
D

Can you tell me (which flower's going to grow?)
you know you can but you don't know

A
D

Can you tell me (if it's going to be a daisy or a rose?)
you say you can but you don't know

A
A

D

You say you can, but you don't know

D

(E)

You don't know how, you don't know how

Here, the guitar stops playing for a moment- but then goes on again.....

[Repeat chorus 'til fade out]

FRANÇOISE HARDY

Tous les garçons et les filles

1- [C]Tous les garçons et les [Am]filles de mon âge
Se pro[F]mènent dans la rue deux par [G]deux
[C]Tous les garçons et les [Am]filles de mon âge
Savent [F]bien ce que c'est d'être heu[G]reux
Et les y[C]eux dans les y[Am]eux
Et la m[F]ain dans la m[G]ain
Ils s'en [C]vont amour[Am]eux
Sans peur [F]du lendem[G]ain
Oui mais [C]moi je vais [Am]seule
Dans les [F]rues l'âme en p[G]eine
Oui mais [C]moi je vais [Am]seule

Car per[F]sonne [G]ne [C]m'aime
[F]Mes jours comme mes [C]nuits
[F]Sont en tous points pa[G]reils
[F]Sans joies et pleins d'en[C]nuis
Pe[DM]rsonne ne murmure je t'aime à mon o[G]reille

2- Tous les garçons et bs filles de mon âge
Font ensemble des projets d'avenir
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent bien ce qu'aimer veut dire
Et les yeux dans les yeux
Et la m[F]ain dans la m[G]ain
Ils s'en [C]vont amour[Am]eux
Sans peur [F]du lendem[G]ain
Oui mais [C]moi je vais [Am]seule
Dans les [F]rues l'âme en p[G]eine
Oui mais [C]moi je vais [Am]seule
Car per[F]sonne [G]ne [C]m'aime
[F]Mes jours comme mes [C]nuits
[F]Sont en tous points pa[G]reils
Sans joies et pleins d'ennuis
Oh quand pour moi brillera le soleil

3- Comme les garçons et les filles de mon âge
J' connaîtrais bientôt ce qu'est l'amour
Comme les garçons et les filles de mon âge
Je me demande quand viendra le jour
Où mes yeux dans ses yeux
Où la main dans sa main
J'aurai le coeur heureux
Sans peur du lendemain
Le jour où je n'aurai plus du tout
L'âme en peine
Le jour où moi aussi
J'aurai quelqu'un qui m'aime

JIMI HENDRIX

Hey Joe

[C]Hey [G]Joe where ya' [D]goin' with that [A]gun in your hand? [E] [E7]
I said [C]hey [G]Joe [D]where ya [A]goin' with that [E]gun in your hand? [E7]
[C]I'm goin' out to [G]find my woman now [D]she's been [A]runnin' round with some [E]other man
[E7]
[C]I said I'm goin' out to [G]find my woman now [D]she's been [A]runnin' 'round with some [E]other
man [E7]

Hey Joe tell me what are you gonna do?
Hey Joe tell me what are you gonna do?
Well I guess I'll shoot my woman that's what I'll do
Well I guess I'll shoot them both before I'm through

Hey Joe tell me where are you gonna go?

Hey Joe tell me where are you gonna go?
Well I think I'll go down to my favourite place Mexico
Well I think I'll go down to where a man can be free
And there ain't gonna be no hangmans ropes gonna be put around me

JACQUES HIGELIN

La croisade des enfants

[C]Pourra-t-on un [G]jour [C]vivre sur la terre
Sans [Am]colère, [G]sans [Am]mépris
Sans [C]chercher aill[G]eurs [C]qu'au fond de son coeur
La [E7]reponse au mystere de la vie

[F]Dans le ventre [C]de l'univers
[F]Des milliards [C]d'etoiles
[E7]Naissent et meur[Am]ent a cha[D]que instant
Ou [C]l'homme apprend la gue[E7]rre a ses enfants

J'suis trop [Am]petit pour me [G]prendre au serieux
Trop [E7]serieux pour fai[Am]re le jeu des grands
As[C]sez grand pour [G]affronter la vie
Trop [E7]petit pour [Am]être mal[G]heu[Am]reux
Verra-t-on enfin les êtres humains
Rire aux larmes de leurs peurs
Enterrer les armes, écouter leur coeur
Qui se bat, qui se bat pour la vie

Dans le ventre de l'univers
Des milliards d'étoiles
Naissent et meurent a chaque instant
Ou l'homme apprend la guerre a ses enfants

J'suis trop petit pour me prendre au sérieux
Trop sérieux pour faire le jeu des grands
Trop petit pour les grands
Assez grand pour la vie

Tombé du ciel

1 - Tombé du [Em]ciel à travers les [Bm]nuages
Quel heureux pré[C]sage
[Am]Pour un aiguilleur du [Bm]ciel
[B]Tombé du [Em]lit
Fauché en plein [Bm]rêve
Frappé par le [C]glaive
[Am]De la sonn'rie [D]du réveil
Tomb[G]é [D]dans l'oreille d'un sour[Em7]d
Qui ven[D]ait de tomber [C]en amour la [G]veille
[Am]D'une hôtesse de l'ai[D]r fidèle
Tom[G]bée [D]du haut d' la pass're[Em7]lle
Dans les [D]bras d'un bagagiste
[C]Un peu v[G]olage

[C]Ancien tueur à gages
Comm[C]ent peut-on tomber plus [G]mal

2 - Tombé du ciel
Rebelle aux louanges
Chassé par les anges
Du paradis originel
Tombé d'sommeil
Perdu connaissance
Retombé en enfance
Au pied du grand sapin de Noël
Voilé de mystère
Sous mon regard ébloui
Par la naissance
D'une étoile dans le désert
Tombée comme un météore
Dans les poches de Balthaza
Gaspard ou Melchior
Les trois fameux rois mages
Trafiquants d'import export
3 - C'est fou c' qu'on peut voir tomber
Quand on traîne sur le pavé
Les yeux en l'air
La semelle battant la poussière
On voit tomber des balcons
Des mégots des pots d' fleur
Des chanteurs de charme
Des jeunes filles en larmes
Et des alpinistes aviateurs

4 - Tombé à terre
Pour la fille qu'on aime
Se relever indemne
Et retomber amoureux
Tombé sur toi
Tombé en pâmoison
Avalé la ciguë
Goutté le poison qui tue
L'amour
L'amour encore et toujours

R - [Bb]Tombé d'en haut
[F]Comme les petites gouttes d'[Gm]eau
Que j'en[F]tends tomber dehors [Eb]
Par la [Bb]f'nêtre
Quand [Eb]je m'endors le [F]coeur en fête
[Bb]Poseur de gi[F]rouettes
Du haut [F]du clocher
[Eb]Donne à ma [Cm]voix [Eb]la direction
Par [Eb]où le vent fredonne ma chanson
[Em7]Tombé sur un jour de chance
Tombé à la fleur de l'âge dans l'oubli solo !

NATALIE IMBRUGLIA

Torn

Intro:

F Bb F Gm

Verse 1:

F Am
I thought I saw a man brought to life
Bb
He was warm, he came around like he was dignified
He showed me what it was to cry
F Am
Well you couldn't be that man I adored
You don't seem to know
Bb
Don't seem to care what your heart is for
But I don't know him anymore

Pre Chorus 1:

Dm
There's nothing where he used to lie
C
My conversation has run dry
Am
That's what's going on
C
Nothing's fine
F
I'm torn

Chorus 1:

(F) I'm all out of faith, this is how I feel

I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor

Illusion never changed, into something real

I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn

You're a little late, I'm already torn

Verse 2:

So I guess the fortune teller's right

I should have seen just what was there and not some
holy light

But you crawl beneath my veins and now

Pre Chorus 2:

(Same chords and rhythm as Pre Chorus 1)

I don't care, I have no luck
I don't miss it all that much
There's just so many things
That I can't touch
I'm torn

Chorus 2:

(Same as Chorus 1)

Bridge:

Dm (C) Bb Dm F C
Torn... Ooooh... Hoo ooooh... Ooooh

Pre Chorus 3:

(Same chords and rhythm as Pre Choruses 1 and 2)

There's nothing where he used to lie

My inspiration has run dry

That's what's going on

Nothing's right

I'm torn

Chorus 3:

(F) C Dm
I'm all out of faith, this is how I feel

Bb F
I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor

C Dm
Illusion never changed, into something real

Bb F
I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn

C Dm
I'm all out of faith, this is how I feel

Bb F
I'm cold and I am shamed, bound and broken on the
floor

C Dm (C) Bb
You're a little late, I'm already torn

Outro:

Dm C
Torn... [much wailing]

Ooh...

Outro/Solo:

(Same rhythm as Choruses) [To Fade]

INDOCHINE

Bob Morane

1 - [Am]Egaré dans la [F]vallée infemale
Le [C]héros s'appelle [D4]Bob Morane
[Am]A la recherche de l'[F]Ombre Jaune
Le [C]bandit s'appelle Mister [D4]Kali Jones
[Am]Avec l'ami Bill [F]Ballantine
[C]Sauvé de justesse des [D4]crocodiles
[Am]Stop au trafic des [F]Caraïbes
Es[C]cale dans l'Opération [D4]Nadawieb

2 - Le cœur tendre dans le lit de Miss Clark
Prisonnière du Sultan de Jarawak
En pleine terreur à Manicouagan
Isolé dans la jungle birmane
Emprisonnant les flibustiers
L'ennemi est démasqué
On a volé le collier de Civa
Le Maradjah en répondra

Refrain:

[Ebm]Et soudain surgit [Bbm]face au vent
Le [C#]vrai héros de [Ab]tous les temps
B[Ebm]ob Morane contre [Bbm]tout chacal
L'a[C#]venturier contre [Ab]tout guerrier
[Ebm]Et soudain surgit [Bbm]face au vent
Le [C#]vrai héros de [Ab]tous les temps
B[Ebm]ob Morane contre [Bbm]tout chacal
L'a[C#]venturier contre [Ab]tout guerrier

3 - Dérivant à bord du Sampang
L'aventure au parfum d'Ylalang
Son surnom, Samouraï du Soleil
En démantelant le gang de l'Archipel
L'orage des guerriers du Doc Xhatan
Il s'en sortira toujours à temps
Tel l'aventurier solitaire
Bob Morane est le roi de la terre

L'autre finistère

G
Comprendrais tu ma belle,
Qu'un jour fatigué
F
J'aille me briser la voix,
Une dernière fois
Em
A cent vingt décibels
Contre un grand chataigner
Cm G
D'amour pour toi.

Trouverais tu cruel
Que le doigt sur la bouche
Je t'emmène hors des villes
En un fort, une presqu'île,
Oublier nos duels,
Nos escarmouches
Nos peur imbéciles

On irait attendre la fin des combats
Jeter aux vers, au vautours
Tous nos plus beaux discours
Ces mots qu'on rêvaient d'entendre
Et qui n'existent pas
Y devenir sourd.....

F
Il est un estuaire
 G
A nos fleuves de soupirs
 B
Ou l'eau mêle nos mystères
 G
Et nos belles différences
F
J'y apprendrai à me taire
 G
Et tes larmes retenir
 B
Dans cet autre Finistère
 G
Aux longues plages de silence.

Bien sur on se figure
Que le monde est mal fait
Que les jours nous abîment
Comme de la toile de Nîmes
Qu'entre nous y a des murs
Qui jamais ne fissurent

Que même l'air nous opprime

Et puis on s'imagine
Des choses et des choses
Que nos liens c'est l'argile
Des promesses fragiles
Sans voir que sous la platine
Du temps, y'a des roses
Des jardins fertiles

Il est un estuaire
A nos fleuves de soupirs
Ou l'eau mêle nos mystères
Et nos belles différences
J'y apprendrai à me taire
Et tes larmes retenir
Dans cet autre Finistère
Aux longues plages de silence.

Car là-haut dans le ciel
Si un jour je m'en vais
Ce que je voudrait de nous
Emporter avant tout
C'est le sucre, et le miel
Et le peu que l'on sait
N'être qu'a nous.

Il est un estuaire
A nos fleuves de soupirs
Ou l'eau mêle nos mystères
Et nos belles différences
J'y apprendrai à me taire
Et tes larmes retenir
Dans cet autre Finistère
Aux longues plages de silence.

Mon dernier soldat

[C7M] [Gm] [Dm] [Bb7]
C'est son dernier soldat, du plomb et un seul bras
[C7M] [Gm] [Dm] [Bb7]
C'est sur ce bout de ferraille, que sa mémoire deraille
[Em]
Et quand il manque de temps
[C7]
Quand il manque de place
[Dm] [Bb7]
Quand il manque les trains qui passent
[Em]
Il rejoint le soldat

[C7]
Et lui dit tout bas
[F] [C] [Dm]
Toi, mon roi
[Bbm]

Sors de mon enfance
 [C]
 Je veux que tu viennes
 [F][C] [Dm]
 Toi en moi
 [Bbm]
 Que tout recommence
 [C] [F]
 Je veux renaitre en roi
 [CM7]
 C'est son dernier parent
 Le dernier qui l'entend {Couplet}
 Lorsqu'il se sent perdu
 Son regard tombe dessus
 [Em]
 Et quand il manque de courage
 Qu'il manque de raison
 Que les rêves de son âge s'en vont
 Il rejoint le soldat
 Et lui dit tout bas
 [F]
 Toi, mon roi
 Sors de mon enfance
 Je veux que tu viennes
 Toi en moi
 Comme une évidence
 Je veux renaitre
 Toi, mon roi
 Sors de mon enfance
 J'ai tant besoin de
 Toi pour moi
 dans mon existence
 je cherche en vain

Solo:

Em-C7-Dm-Bb7

[Em]
 Il rejoint le soldat
 [C7]
 Et lui dit tout bas
 Toi, mon roi
 Sors de mon enfance
 Je veux que tu viennes
 Toi en moi
 Comme une évidence
 Je veux renaitre
 Toi, mon roi
 Sors de mon enfance
 J'ai tant besoin de
 Toi pour moi
 dans mon existence
 je cherche en vain
 un roi

CHRIS ISAAK

Blue Hotel

Am Am D Dm
 Blue Hotel, On a lonely highway
 Am Am D Dm
 Blue Hotel, Life don't work out my way

Intro:

_____0_____	_0_	_X_	
_____1_1_	_1_	_X_	
_____2_____	_2_	_1_	
_2_____	_3_	_2_	
_0_____	_3_	_2_	
_____	_X_	_X_	

Repeate This 3 Times

Am Am D Dm
 Blue Hotel, On a lonely highway
 Am Am D Dm
 Blue Hotel, Life don't work out my way
 F E
 I wait alone each lonely night
 Am Am D Dm
 Blue Hotel
 Am Am D Dm
 Blue Hotel
 Am Am D Dm
 Blue Hotel, Every room is lonely
 Am Am D Dm
 Blue Hotel, I was waiting only
 F E
 The night and the light of her lonely dream
 Am Am D Dm
 Blue Hotel
 Am Am D Dm
 Blue Hotel

(Repeate Intro. 3 times) Leads Into Instrumental

Am-Am-D-Dm/Am-Am-D-Dm/F-E
 Am-Am-D-Dm/Am-Am-D-Dm

Am Am D Dm
 Blue Hotel, On a lonely highway
 Am Am D Dm
 Blue Hotel, Life don't work out my way
 F E
 I wait alone each lonely night
 Am Am D Dm
 Blue Hotel

Am Am D Dm
Blue Hotel

Am-D-Dm-Am ---Ending Rhythum

MICKAEL JACKSON

Earth song

[Dm]What about [G]sunrise[Dm], what about [G]rain[Dm], what about [G]all the things that you
[A]said we were to gain...
[Dm]What about [G]killing fields[Dm], is there a [G]time[Dm], what about [G]all the things that you
[A]said was yours and mine...
Did you [Bb]ever stop to [C]notice, all the [F]blood we've shed bef[Dm]ore
Did you [Gm]ever stop to notice this crying [A]Earth's weeping shores?

{ soc }
Aa[Dm]aa[G]aaa[Dm]aa[G]ah - Aa[Dm]aa[G]aaa[Dm]aa[G]ah
{ eoc }

[Dm]What have we [G]done to the world, [Dm]look what we've [G]done[Dm], what about [G]all the
peace that you [A]pledge your only son...
[Dm]What about [G]flowering fields[Dm], is there a t[G]ime[Dm], what about [G]all the dreams that
you [A]said was yours and mine...
Did you [Bb]ever stop to [C]notice, all the [F]children dead from w[Dm]ar
Did you [Gm]ever stop to notice this crying [A]Earth's weeping shores

{c:Chorus}

[Bb]I used to dream[C], I used to [F]glance beyond the s[Dm]tars
Now I don't [Gm]know where we are, although I [A]know we've drifted far

{c:Chorus}

Hey[Dm], what about yeste[G]rday, (What about [Dm]us), What about the [G]seas, (What about
[Dm]us)
The heavens are falling down, (What about us), I can't even breathe, (What about us)
What about Africans, (What about us), I ain't even you, (What about us)
What about nature's worth, (ooo,ooo), It's our planet's womb, (What about us)
What about animals, (What about it), We've turned kingdoms to dust, (What about us)
What about elephants, (What about us), Have we lost their trust, (What about us)
What about crying whales, (What about us), We're ravaging the seas, (What about us)
What about forest trails, (ooo, ooo), Burnt despite our pleas, (What about us)
What about the holy land, (What about it), Torn apart by creed, (What about us)
What about the common man, (What about us), Can't we set him free, (What about us)
What about children dying, (What about us), Can't you hear them cry, (What about us)
Where did we go wrong, (ooo, ooo), Someone tell me why, (What about us)
What about babies born, (What about it), What about the days, (What about us)
What about all their joy, (What about us), What about the man, (What about us)
What about the crying man, (What about us), What about Abraham, (What was us)
What about death again, (ooo, ooo), You don't give a damn

ELTON JOHN

Your Song

[D]It's a little bit [Gmaj7]funny, this[A] feeling in[F#m]side
[Bm]I'm not one of [Bm/A]those who can [Bm/Ab]easily hi[G]de
[D]I don't much [A]money, but, [F#]boy if I [Bm]did
[D]I'd buy a big [Em7]house where [G]we both could [A]live

[D]If I was a [Gmaj7]sculptor, but[A] then ag[F#m]ain no
[Bm]Or a man who [Bm/A]makes potions in a [Bm/Ab]travelling [G]show
[D]I know it's not [A]much but it's the [F#]best I can [Bm]do
[D]My gift is my [Em7]song, and [G]this one for [D]you

{start_of_chorus}

[A]And you can tell [Bm]everybody [Em7]this is your [G]song
[A]It may be [Bm]quite simple [Em]but now that it's [G]done
I [Bm]hope you don't mind, I [Bm/A]hope you don't mind
[Bm/Ab]That I put down in [G]words,
{end_of_chorus}

How [D]wonderful [Em]life is while [G]you're in the [A]world

[D]I sat on the [Gmaj7]roof and [A]kicked off the [F#m]moss
[Bm]Well a few of the [Bm/A]verses [Bm/Ab]they've got me quite [G]crossed
[D]But the sun's been quite [A]king, while I [F#]wrote this [Bm]song
[D]It's for people like [Em7]you that they [G]keep turned [A]on

[D]So excuse me and [Gmaj7]forget but[A] these I [F#m]do
[Bm]You see I've for[Bm/A]gotten if they're [Bm/Ab]green or they're [G]blue
[D]Anyway, the [A]thing is, [F#]what I really [Bm]mean
[D]Yours are the [Em7]sweetest eyes [G]I've ever [D]seen
{c: chorus}

How [D]wonderful [Em]life is while [G]you're [A]in the [D]world

Candle in the wind

[E]Goodbye Norma Jean, though I neve[A]r knew you at all
You had the grace to hold[E] yourself while those around you crawled[A]
They crawled out of the w[E]oodwork and they whispered[A] into your brain
They sent you on a tread[E]mill and they made you change your name[A]

{c:Chorus:}

[B]And it seems to me you lived your li[B7]fe
Like a c[E]andle in the wind[A]
Never kn[E]owing who to cling to when the r[B]ain set in
And I would [A]have liked to've known you but I was ju[C#m]st a kid
Your candle burned out lo[B]ng before your l[A]egend ever did[E]

{c:Other verses:}

Loneliness was tough, the toughest role you ever played
Hollywood created a superstar and pain was the price you paid
And even when you died, oh, the press still hounded you
All the papers had to say was that Marilyn was found in the nude

Goodbye Norma Jean, though I never knew you at all
You had the grace to hold yourself while those around you crawled
Goodbye Norma Jean, from a young man in the twenty second row

Who sees you as something more than sexual, more than just our Marilyn
Monroe

Can you feel the love tonight

{c:Verse}
[F]There's a calm surren[C]der
[F]To the rush of d[C]ay
[F]When the heat of the rol[C]ling world
[Dm]Can be turned aw[G]ay

An enchanted moment
And it sees me through
It's enough for this restless warrior
Just to be with you

There's a time for everyone
If they only learn
That the twisting kaleidoscope
Moves us all in turn

There's a rhyme and reason
To the wild outdoors
When the heart of the star-crossed voyager
Beats in time with yours

{c:Chorus:}
[C]And can you [G]feel the lov[Am]e to[F]night
[C]It is where we a[G]re
[F]It's enough for th[G]is wide-eyed wande[Am]rer
[Dm]That we've g[G]ot this far [C]

And can you feel the love tonight
How it's laid to rest
It's enough to make kings and vagabonds
Believe the very best

{c:Chorus}

It's enough to make kings and vagabonds
Believe the very best

Don't Let The Sun Go Down On Me

{c:Intro:}
[C] [C/Bb] [F/A] [C/G] [F] [Dm]
[G]I can't light [C/G] [G7] no more of your d[F/C]arkne[C]ss
[F/C] [C]
[F]All my pictures seem to fade to black and white[G] [C/G] [G]
[C/G]
[G]I'm growing tired[C/G] [G7] and time stands still be[F/C]fore
[C]me [C7/E]
[F]Frozen here[Bb/F] [F]on the ladder of my [G]life [C/G]
[G7]

It's much too late [C/G] [G7] to save myself from [C]falling
[F/C] [C] [C7/E]
[F]I took a chance [Bb/F] [F] and changed your way of life[G]
[C/G] [G]

[G7]But you misread [C/G] [G] my meaning when I [F/C]met yo[C]lu
[C7/E]
[F]Closed the door and left me blin[C/G]ded by the light [G] [F/G]

{c:Chorus:}

[C]Don't let the sun go [C/Bb]down on me
[Am7]Although I search myself, it's always [D7/F#]someone else I see
[C/G]I'd just allow a fragment of your [F/G]life [G7] to wander free
[C] [C/Bb]
But [F/A]losing everything is like the [Dm]sun [C/E] goin[F]g d[C/G]own
[F/G] on [C]me

{c:(repeat intro chords)}

I can't find oh the right romantic line
But see me once and see the way I feel
Don't discard me (baby no) just because you think I mean you harm
But these cuts I have, oh they need love to help me heal Oh..

{c:(repeat chorus)}

{c:Ending:}
..down on[C] me [C/Bb] [F/A] [Ab] [Bb]
[C]

KANSAS

Dust in the wind

[C] [Cmaj7] [C(add9)] [C] [Asus2] [Asus4] [Am] [Asus2]
[C(add9)] [C] [Cmaj7] [C(add9)] [Am] [Asus2] [Asus4] [Am]
I cl[C]ose m[G]y [Am]eyes, [G]only for a moment and the m[Am]oment's gone.
[C]All [G]my [A]dreams, [G]pass before my eyes a curi[Am]osity.

{soc}

D[Dm]ust in the w[Am]ind, [G]all they are is dust in the w[Am]ind.

{eoc}

[C]Same [G]old [Am]song, [G]just a drop of water in an [Am]endless sea.
[C]All [G]we [Am]do, [G]crumbles to the ground though we re[Am]fuse to see.

{comment:Chorus}

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky.
It slips away, all your money won't another minute buy.

PATRICIA KAAS

Une fille de l'est

.MIm.....RE.....SOL

Parce que nos cieux sont ténébreux
.MIm.....RE.....SOL
Et qu'ici on n'a pas la mer
.DO.....SOL.....LAm
On a mis le bleu dans nos yeux
.....RE
C'est dans nos regards qu'on se perd

C'est peut-être à cause du soleil
Qui nous oublie longues saisons
On veut de l'or comme à Marseille
On l'a mis dans nos cheveux blonds

.....SOL.....RE.....DO.....SOL
Je suis d'un pays d'un horizon d'une frontière
DO.....SOL.....MIm.....RE
Qui sonne guerre qui sonne éternel hiver
.....SOL.....RE.....DO.....SOL
Et si tu veux m'apprendre si tu veux vraiment bien me connaître
DO.....SOL.....MIm.....RE.....DO
Je suis dans chaque mot dans chacun de mes gestes
.....SOL
Une fille de l'est

Ici le froid glace les corps
Et la chaleur peut te brûler
Ici tout est intense et fort
On fait pas les choses à moitié

Et toutes ces croix ces tranchées
Ici on sait le prix du sang
L'absurdité des combats quand
On est tombé des deux côtés

Je suis d'une religion d'une langue d'une histoire
Qui sonne loin qui sonne bataille et mémoire
Celle qui m'a vu naître qui m'a faite ainsi que je suis faite
Une terre un caractère celle que je reste

Et si tu sais comprendre qui je suis quand j'aime ou je déteste
Je t'offrirai l'amour droit simple et sincère
D'une fille de l'est

Ma liberté contre la tienne

.SI.....LA.....MI

Je ne chercherai plus ma route
 ..SI.....LA.....MI
 Ces chemins creusés par le doute
 ..SI.....LA.....MI
 La terre n'en sera pas plus loin
SOL
 Et plus à porter de la main...LA

 ..SI.....LA.....MI
 J'en aurais fais des ces détours
 ...SI.....LA.....MI
 Tant de bonheur tourne court
 .SI.....LA.....MI
 Et peu importe la distance
SOL
 Entre la joie et la souffrance
LA.....SOL.....LA
 Ce sera ce sera ce sera

Refrain :

.....SIm.LA.....MIm
 Ma liberté contre la tienne
SIm.LA.....MIm
 Une vérité qui nous retienne
SOL
 Nos coeurs ne seront plus si lourds
LA
 D'avoir emporté trop d'amour

SIm.LA.....MIm
 Ma liberté contre la tienne
SIm.LA.....MIm
 Ma volonté d'où qu'elle me vienne
SOL
 Partir découvrir avec toi
LA
 L'utilité de nos combats

 ..SIm..LA...MIm
 .SIm..LA. .MIm

Je serai peut-être moins forte
 Touchéé par des rêves d'autres sortes
 Tout est fait de tant d'illusion
 Que même l'ignorance est un don

Je n'aurai pas d'autres langages
 Que celui de tous les partages

Jusqu'à trouver sous une pierre
Une petite chance pour l'univers
Ce sera ce sera ce sera

Refrain

..SIm..LA...MIm
.SIm..LA. .MIm
..SOL..LA

Refrain

.SIm..LA...MIm
SIm..LA. .MIm
SOL..LA

Mon mec à moi

....SOLm
Il joue avec mon coeur
.....RE
Il triche avec ma vie
Il dit des mots menteurs
.....SOLm
Mais moi je crois tout c'qu'il m'dit
Les chansons qu'il me chante
.....RE
Les rêves qu'il fait pour deux
C'est comme les bonbons menthe
.....SOLm
Ca fait du bien quand il pleut
.....DOm
J'me raconte des histoires
....SOLm
En écoutant sa voix
.....DOm
C'est pas vrai ces histoires
.....RE
Mais moi j'y crois

Refrain :

.....SOLm
Mon mec à moi
.....RE7

Il me parle d'aventures
 Et quand elles brillent dans ses yeux
 J'pourrais y passer la nuit
SOLm
 Il parle d'amour
RE7
 Comme il parle des voitures
 Et moi je l'suis où il veut
RE#
 Tell'ment je crois tout c'qu'il m'dit
DOm
 Tell'ment je crois tout c'qu'il m'dit
RE
 Oh oui
SOLm
 Mon mec à moi

Sa façon d'être à moi
 Sans jamais dire je t'aime
 C'est rien qu'du cinéma
 Mais c'est du pareil au même
 Ce film en noir et blanc
 Qu'il m'a joué deux cents fois
 C'est Gabin et Morgan
 Enfin ça r'ssemble à tout ça
 J'me raconter des histoires
 Des scénarios chinois
 C'est pas vrai ces histoires
 Mais moi j'y crois

Refrain

Il me dit que je suis belle

.....LA
 Et quand le temps se lasse
DO#m
 De n'être que tué
RE
 Plus une seconde passe
SIm.....MI
 Dans les vies d'uniformité
LA
 Quand de peine en méfiance
DO#m
 De larmes en plus jamais
RE

Puis de dépit en défiance
.....SIm.....MI
On apprend à se résigner
.....RE
Viennent les heures sombres
.....FA#m
Où tout peut enfin s'allumer
.....RE
Où quand les vies ne sont plus qu'ombres
.....SIm.....MI
Restent nos rêves à inventer

.....LA
Il me dit que je suis belle
MI.....FA#m
Et qu'il n'attendait que moi
LA.....RE
Il me dit que je suis celle
SIm.....MI
Juste faite pour ses bras
.....LA
Il parle comme on caresse
MI.....FA#m
De mots qui n'existent pas
.LA.....RE
De toujours et de tendresse
SIm.....MI
Et je n'entends que sa voix

Eviter les regards
Prendre cet air absent
Celui qu'ont les gens sur les boulevards
Cet air qui les rend transparents
Apprendre à tourner les yeux
Devant les gens qui s'aiment
Eviter tous ceux qui marchent à deux
Ceux qui s'embrassent à perdre haleine
Y a-t-il un soir un moment
Où l'on se dit c'est plus pour moi
Tous les mots doux les coups de sang,
Mais dans mes rêves j'y ai droit

.....LA
Il me dit que je suis belle
MI.....FA#m
Et qu'il n'attendait que moi
.LA.....RE
Il me dit que je suis celle

SIm.....MI
 Juste faite pour ses bras
DO#
 Des mensonges et des bêtises
FA#m
 Qu'un enfant ne croirait pas
 ..SIm.....LA
 Mais les nuits sont mes églises
 MI.....RE
 Et dans mes rêves j'y crois

Il me dit que je suis belle
 Je le vois courir vers moi
 Ses mains me frôlent et m'entraînent
 C'est beau comme au cinéma
 Plus de trahison de peines
 Mon scénario n'en veut pas
 Il me dit que je suis reine
 Et pauvre de moi j'y crois
LA
 Hmm pauvre de moi j'y crois

...MI...FA#m...LA...RE...SIm...MI

KHALED

Aïcha

.LAm.....FA.....DO.....SOL
 Comme si je n'existais pas
 .LAm.....FA.....DO.....SOL
 Elle est passée à côté de moi
 .LAm.....FA.....DO.....SOL
 Sans un regard reine de Saba
 .LAm.....FA.....DO.....SOL
 J'ai dit Aïcha prends tout est pour toi
 Voici les perles les bijoux
 Aussi pour autour de ton cou
 Les fruits biens mûrs aux goûts de miel
 Ma vie Aïcha si tu m'aimes
 J'irai où ton souffle nous mène
 Dans des pays d'ivoire et d'ébène
 J'effacerai tes larmes tes peines
 Rien n'est trop beau pour une si belle
 Aïcha Aïcha écoute moi
 Aïcha Aïcha t'en vas pas

Aïcha Aïcha regarde moi
 Aïcha Aïcha répond moi

Je dirai les mots les poèmes
Je jouerai les musiques du ciel
Je prendrai les rayons du soleil
Pour éclairer tes yeux de rêve

.REm.....Sib
Elle m'a dit garde tes trésors
.LAm.....REm
Moi je vau mieux que tout ça
.SOL.....DO
Des barreaux forts des barreaux même en or
.....LA.....REm
Je veux les mêmes droits que toi
.Sib.....SOL
Du respect pour chaque jour
.....MI
Moi je ne veux que de l'amour

Comme si je n'existais pas
Elle est passée à côté de moi
Sans un regard reine de Saba
J'ai dit Aïcha prends tout est pour toi

Aïcha Aïcha écoute moi
Aïcha Aïcha écoute moi
Aïcha Aïcha t'en vas pas
Aïcha Aïcha regarde moi
Aïcha Aïcha répond moi
Aïcha Aïcha écoute moi
Aïcha Aïcha t'en vas pas
Aïcha Aïcha regarde moi
Aïcha Aïcha répond moi
Aïcha Aïcha écoute moi
Aïcha Aïcha t'en vas pas
Aïcha Aïcha regarde moi

BOBY LAPOINTE

Aragon et Castille

Refrain:

Au pa[C]ys daga d'Aragon
[Ebdim]Il y'av[G7]ait Tugud' une fill'
Qui aimait les glac's au citron
et va[C]nille ...
Au pa[C]ys degue de Castille
[Ebdim]Il y'av[G7]ait tegued' un garçon
Qui vendait des glaces vanill'
Et ci[C]tron .

1- Moi j'aime [C]mieux les [G7+5]glac's [C]au [G]choco[G7]lat

Poil au bras.
Mais chez mon [G7]pati-s[Gdim]sier [G7]il [C6]n'y en a [C]plus
C'est vendu.
C'est pourquoi [C]je n'en [Ebdim]ai pas [G7]pris
Tant pis pour lui
Et j'ai man[G7]gé pour [Ebdim]tout dess[C6]ert
Du camembert.
Le camem[C]bert c'est [Em]bon quand [Dm]c'est bien [G7]fait.
Viv' l'amour.
A ce pro[Dm]pos rev'nons à nos mou[G7]tons

Refrain

2- Vendre des glac's c'est un très bon métier
Poil aux pieds
C'est beaucoup mieux que marchand de mouton
Patapon
Marchand d'mourron c'est pas marrant
J'ai un parent
Qui en vendait pour les oiseaux
Mais les oiseaux
N'en achetaient pas, ils préféraient l'crottin
De mouton
A ce propos rev'nons à nos agneaux.

Refrain

3- Mais la Castill' ça n'est pas l'Aragon
Ah! mais non
Et l'Aragon ça n'est pas la Castille
Et la fille
S'est passée de glac's au citron
Avec vanille
Et le garçon n'a rien vendu
Tout a fondu
Dans un commerc' c'est moch' quand le fond fond
Poil au pieds
A propos d'pieds, chantons jusqu'à demain...

Refrain

BERNARD LAVILLIER

On the road again

1- [D]Nous étions [Em]jeunes et [G]larges d'épaules [Bm]
[D]Bandits joy[Em]eux, in[G]solents et dr[Bm]ôles
[D]On attend[Em]ait que [G]la mort nous frô[Bm]le

Refrain:

On [D]the road aga[Em]in, ag[G]ain
On [D]the road aga[Em]in, ag[G]ain

2 - Au petit jour on quittait l'Irlande
Et derrière nous s'éclairait la lande

Il fallait bien un jour qu'on nous pende

Refrain

3 - La mer revient toujours au rivage
Dans les blés mûrs, y'a des fleurs sauvages
N'y pense plus, tu es de passage

Refrain

4- Nous étions jeunes et larges d'épaules
On attendait que la mort nous frôle
Elle nous a pris les beaux et les drôles

5- [Bm] [D]Ami Sais-[G]tu que les mots d'am[F#m7]our
Vo[G]yagent mal de nos [A]jours
Tu parti[G]ra encore plus lo[A4/9]urd

FELIX LECLERC

Le petit bonheur

[E7] [Dm] [Am]
1 C'[Am]est [Am]un pe[Dm]tit bon[Am]heur,
Que j'[A7]avais ramas[Dm]sé
Il était tout en pl[Am]eurs
Sur [Dm]le bord d'[E7]un fos[Dm]sé
[Am]Quand il m'a vu [Dm]pas[Am]ser
Il s'[A7]est mis à cri[Dm]er:
"Monsieur ramassez-[Am]moi
Chez [Dm]vous em[E7]menez-m[Dm]oi
[Am]Mes frè[A]res m'ont oublié, je suis tombé, je suis ma[B7]lade,
Si vous n'me [A]cueillez [E]point, je [Em]vais mou[B]rir, quelle ba[Em]lade !
Je [A]me ferai petit, tendre et soumis je vous le [B7]jure
Mon[Bm]sieur, je [E7]vous en [A]prie, dé[Gb]livrez-moi de ma tor[A]ture

2- J'ai pris le p' tit bonheur
l'ai mis sous mes haillons
j'ai dit: faut pas qu'il meure
Viens-t-en dans ma maison
Alors le p'tit bonheur
A fait sa guérison,
Sur le bord de mon coeur
Y avait une chanson
Mes jours, mes nuits, mes peines, mes deuils, mon mal, tout fut oublié
Ma vie de désœuvré, j'avais dégoût d'la recommencer
Quand il pleuvait dehors ou qu'mes amis m'faisaient des peines
J'prenais mon p'tit bonheur, et j'lui disait: c'est toi ma reine

3- Mon bonheur à fleuri il a fait des bourgeons
C'était le paradis,
Ça s'voyait sur mon front
Or un matin joli
Quand j'sifflais ce refrain,

Mon bonheur est parti
Sans me donner la main
J'eus beau le supplier, le cajoler'lui faire des scènes,
Lui montrer le grand trou qu'il me faisait au fond du coeur,
Il s'en allait toujours la tête haute, sans joie, sans haine
Comme s'il ne voulait plus voir le soleil dans ma demeure

4- J'ai bien pensé mourir
De chagrin et d'ennui
J'avais cessé de rire
C'était toujours la nuit,
Il me restait l'oubli
Il me restait l'mépris
Enfin que j'me suis dit:
Il me reste la vie
J'ai repris mon bâton, mes deuils, mes peines et mes guenilles
Et je bats la semelle dans des pays de malheureux
Aujourd'hui quand je vois une fontaine ou une fille,
Je fais un grand détour ou bien je me ferme les yeux

Je [B7]fais un grand détour ou bien je [E7]me fer[D]me [E7]les y[A]eux [Bb] [A]

Moi mes souliers

[A] [Bm] [A] [B7] [E7] [A]
1- [A]Moi, mes souliers ont beau[D]coup [Dm]Voya[E]gé
[E7]Ils m'ont por[A]té de l'école à la [D]guer[E7]re
[A]J'ai traver[Em]sé sur mes [F#7]souliers fer[Bm]rés
Le monde et [A]sa mi-[B7]se[E7]-[A]re
[Bm]Si vous vou[B7]lez être [E7]pardon[Ebm]nés [A]

2 Moi, mes souliers ont passé dans les prés
Moi, mes souliers ont piétiné la lune,
Puis mes souliers ont couché chez les fées
Et fait danser plus d'une

3- Sur mes souliers y a de l'eau des rochers,
D'la boue des champs et des pleurs de femmes,
J peux dire qu'ils ont respecté le curé
L'pays, l'bon Dieu et l'âme

4- S'ils ont marché pour trouver l'débouché,
S'ils ont traîner de village en village
Suis pas rendu plus loin qu'à mon lever,
Mais devenu plus sage

5- Tous les souliers qui bougent dans les cités
Souliers de gueux et souliers de reines,
Un jour cesseront d'user les planchers,
Peut-être cette semaine

6- Non, mes souliers n'ont pas foulé Athènes,
Moi, mes souliers ont préféré les plaines;
Quand mes souliers iront dans les musées,
Ce s'ra pour s'y, s'y accrocher

7- Au paradis, paraît-il, mes amis,
C'est pas la place pour les souliers vernis,
Dépêchez-vous de salir vos souliers
Si vous voulez être pardonnés
Si vous voulez être pardonnés

MAXIME LE FORESTIER

Ca sert à quoi tout ça

1- Un beau mat[C]in, on vient au m[F]ond[C]e,
Le m[F]ond[C]e n'en sait r[F]ien.
Puis on grand[C]it,
On recomm[Am]enc[Em]e,
La d[Am]anc[Em]e de la v[G]ie.
Et puis on on [F]use nos m[C]ains,
A continu[F]er le chem[C]in,
Qu'avaient commenc[Am]é nos anc[G]êtres.
Je sais qu'un [Am]jour va ven[Em]ir,
Où ce chem[F]in va fin[C]ir ;
Ce jour viendr[Am]a bientôt peut-[G]être.

Refrain:

Ça sert à qu[C]oi tout ç[C7]a,
Ça sert à qu[F]oi tout ç[C7]a,
Ne me dem[C]andez pas de vous su[G]ivre.
Ça sert à qu[C]oi tout ç[C7]a,
Ça sert à qu[F]oi tout ç[C7]a,
Il nous re[C]ste si p[F]eu à v[F]ivr[C]e.

2- On se connaît,
On dit "Je t'aime,
Je t'aime pour toujours"
L'éternité n'est plus en siècles
Des siècles, mais en jours.
Si tu me donnes un enfant
Aura-t-il assez de temps,
Pour arriver à l'âge d'homme.
S'il reste un seul ici bas,
Avec une fille à son bras,
Trouveront-ils encore des pommes ?

3- Cette chanson, quand je la chante,
Je chante pour du vent.
C'est la chanson du glas qui sonne,
Personne ne l'entend.
Tu as beau me répéter,
Qu'on a jamais rien changé
Avec des notes et des phrases.
Je continue à chanter
Les doigts en forme de "V",
En attendant que tout s'embrace.

Entre 14 et 40 ans

1- [C]Fallait déjà se lever tôt,[C][Em][Am]
Pour trouver un brin d'[Dm]herbe,
J'ai f[G7]ilé la trace aux ois[C]eaux.
[C]J'les ai suivis et ce matin, [C] [Em] [Am]
Découverte sup[Dm]erbe,
Y [G7]en avait au Quartier La[C]tin.
Comme [F]je ne savais pas vol[G]er,
Et qu'il y avait des gr[C]illes,
J'ai du m'ass[Am]oir devant l'ent[Dm]rée.[G7]
C'est dur de vo[C]uloir par beau temps,[C][Em][Am]
Embrasser une [Dm]fille,
[G7]Entre 14 et 40 [C]ans.
Le 13 [F]mai leur a pas suf[G]fi,
Il [F]viennent nous chercher [C]ici.

2- On voulait juste s'allonger,
Un peu dans l'herbe verte,
Regarder les oiseaux manger.
On voulait juste imaginer,
Une terre deserte,
Ou l'on ferait l'amour en paix.
Quand on aura enfin atteint,
Leur âge, il me semble,
Qu'on n'aura plus de gout à rien.
On voulait jouer aux enfants,
Avant qu'on leur ressemble,
Entre 14 et 40 ans.

3- Dien Bien Phu leur a pas suffit,
Ils viennent nous chercher ici.
'savent pas qu'les oiseaux ont des ailes,
Quand on a des visières,
On ne regarde pas le ciel.
Allez, les piafs, allez nombreux,
Et bouffez leurs parterres,
Puisqu'il paraît que c'est à eux.
On peut rêver il est toujours,
Possible qu'ils se perdent,
Dans les jardins du Luxembourg,
Répétons-leur en attendant,
Qu'ensemble on les emmerde,
Entre 14 et 40 ans.
Le Larzac leur a pas suffi,
Ils viennent s'entraîner ici.

San Francisco

1- [Em]C'est une maison [G]bleue
[Bm]Adossée à la col[C]line
On y vient à pied
[G]On ne frappe pas
Ceux qui [D]vivent là
Ont jeté la [C]clé [Em]
[Em]On se retrouve ensem[G]ble

[Bm]Après des années de [C]route
Et on vient s'asseoir
[G]Autour du repas
Tout le [D]monde est là
A cinq heures du [A]soir [Em]

Refrain:

[Em]Quand San Franci[G]sco s'embrum[A]e
[A]Quand San Francis[C]co s'[C]al- [D]lu-[Em]me
San Fran[Bm]cisco
Où êtes-[Em]vous
Liz[G]zard et [A]Luc
[C]Psylvia
Atten[D]dez-moi [Em]

2- Nageant dans le brouillard
Enlacés roulant dans l'herbe
On écouterà Tom à la guitare
Phil à la kena jusqu'à la nuit noire
Un autre arrivera
Pour nous dire des nouvelles
D'un qui reviendra dans un an ou deux
Puisqu'il est heureux on s'endormira

Refrain:

Quand San Francisco se lève...

3- C'est une maison bleue
Accrochée à ma mémoire
On y vient à pied
On ne frappe pas
Ceux qui vivent là
Ont jeté la clé
Peuplée de cheveux longs
De grands lits et de musique
Peuplée de lumière
Et peuplée de fous
Elle sera dernière
A rester debout.

Refrain:

Si San Francisco s'effondre...

Mon frère

1- [Am]Toi le frère que je n'ai jamais [Dm]jeu
Sais-tu si tu avais [G]vécu
Ce que nous aurions fait [G7]ensem[C]ble
[E]Un an après moi tu serais [Am]né
Alors on n' se serait plus q[Dm]uitté
Comme deux a[Am]mis qui se ressem[E]blent
[Am]On aurait appris l'argot p[Dm]ar Coeur
J'aurais été ton prof[G]esseur
A mon école buissonni[G7]è-[C]re
[E]Sûr qu'un jour on se serait b[Am]attu
Pour peu qu'alors on ait co[Dm]nnu

Ensemble la même p[Am]remi[E]ère

Refrain:

Mais tu n'es pas là
A qui la fau-te
Pas à mon père
Pas à ma mère
Tu aurais pu chanter cala

2- Toi le frère que je n'ai jamais eu
Si tu savais ce que j'ai bu
De mes chagrins en solitaire
Si tu ne m'avais pas fait faux-bond
Tu aurais fini mes chansons
Je t'aurais appris à en faire
Si la vie s'était comportée mieux
Elle aurait divisé en deux
Les paires de gants
Les paires de claques
Elle aurait sûrement partagé
Les mots d'amour et les pavés
Les filles et les coups de matraque

3- Toi le frère que je n'aurai jamais
Je suis moins seul de t'avoir fait
Pour un instant pour une fille
Je t'ai dérangé tu me pardonnes
Ici quand tout vous abandonne
On se fabrique une famille

Fontenay aux roses

1 - [G]Vous êtes si jol[C]ies
Quand vous passez le [D]soir
A l'angle de ma [G]rue [B7]
Parfumées et fleu[C]ries
Avec un ruban [D]noir
Toutes de bleu vêt[Em]ues
Quand je vous vois pa[B7]sser
J'imagine parfois
t)es choses insen[Em]sées
Les rendez-vous sec[C]rets
Au fond dun jardin fr[D]oid
Des serments murmu[G]rés

2 - Le soir dans votre lit
Je vous devine nues
Un roman à la main
Monsieur Audiberti
Vous parle d'inconnu
Vous êtes déjà loin
Vos rêves cette nuit
De quoi parleront-ils
Le soleil fut si lourd
Demain c'est samedi

Je guetterai fébrile
Votre sortie du cours

3 - Dimanche sera gris
Je ne vous verrai pas
Pas avant lundi soir
Où serez-vous parties
Qui vous tiendra le bras
Que vous fera-t-on croire
Je crois que je vous dois
De vous faire un aveu
Petites écoutez-moi
C'est la première fois
Que je suis amoureux
De tout un pensionnat

Dialogue

1- [C7m]Avec ce que j'ai fait pour [B7]toi
Disait le [Em]père
[F7]Je sais tu me l'as dit dé[E]jà
Disait l'enf[Am]ant
[F]J'en demandais pas t[E]ant
[F]Je suis [A7]là pour
Tourner [D]autour
De [G]cette [C]terre
[C7dim]Tant que je suis viv[E]ant

2- Vivant qui t'a donné la vie
Disait le père
Si c'est pour la passer ici
Disait l'enfant
Tu as perdu ton temps
Si les fumées
Dans les rues fermées
Te sont légère,
Moi j'ai besoin du vent

3- Et si tu venais à mourir
Disait le père
On est tous là pour en finir
Disait l'enfant
Mais peu importe quand
Je ne suis né
Que pour aller
Dessous la terre
Et l'oublier avant

4- Nous on vivait pour quelque chose
Disait le père
Vous êtes morts pour pas grand chose
Disait l'enfant
Je n'en ai pas le temps
Si pour garder

Les mains liées
Il faut la guerre
Moi je m'en vais avant

5- Ce monde je l'ai fait pour toi
Disait le père
Je sais tu me l'as dit déjà
Disait l'enfant
J'en demandais pas tant
Il est foutu
Et je n'ai plus
Qu'à le refaire
Un peu plus souriant
Pour tes petits enfants.

L'autostop

1-[C]On est [C7]arri[Am]vé
[Am7]Sac au [F]dos
[F]A [D7]huit heu[G7]res
[C]Avec [C7]Olivier [Am]
[Am]Et Marg[F]ot
[D7]Et Pe[G7]ter
[Am]C'était le [E]grand départ
Vers le [F]sud et vers les va[G7]cances
[C]On trou[C7]vera je pe[Am]nse
[Am7]Une au[F]to av[G]ant ce [C]soir

2- [C]Porte d'[C7]orléa[Am]ns
[Am7]Résignés [F]
[D7]Un peu pâ[G7]les
[C]Près de [C7]quatre c[Am]ents
[Am]En Juil[F]let et c'[D7]est nor[G7]mal
[Am]Quatre cents c[Em]omme nous
Pouce en [F]l'air avec des gui[G7]tares
[C]La nuit [C7]tombe t[Am]ard
[Am7]Mais quand mê[F]me [G]installons [C]nous
Al[F]ors on a mo[D7]nté la tente
Sur [C]le bord[E7] du trot[Am]toir
En [F]se disant [D7]déjà qu'[D7]il vente
[C]Il pour[G]rait bien [C]pleuvoir

3- Quatre jours plus tard
On était
Toujours là
Avec des guitares
Abrités
Pourquoi pas
Avec un verre de vin
Chaque fois que quelqu'un s'arrête
C'était pas la fête
Mais enfin on était bien

4- C'est je crois le treize
Au matin

Qu'une auto
A pris deux Anglaises
Un marin
Et Margot
Nous on est resté là
Heureusement que nos deux voisines
Ont fait la cuisine
Dans le fond c'est mieux comme ça

5- Et on a remonté la tente
Plus loin sur le trottoir
En se disant déjà qu'il vente
Il pourrait bien pleuvoir

6- Quinze jours plus tard
On était
Toujours là
Presqu'à bout d'espoir
Quand un car
S'arrêta
Quinze jours pour partir
Quand on a qu'un mois de vacances
On n'aura je pense pas le temps de revenir

7- Et on a passé nos vacances
Sur le bord d'un trottoir
Quand on a dit c'est ça la France
[C]Il s'est mis à pleuvoir

Education sentimentale

1 - [Am]Ce soir à la brune, nous irons ma brune
[Dm]Cueillir des serm[G]ents
[G7]Cette fleur sauvage [Am]qui fait des ravages
[Dm]Dans les cœurs d'en[C]fants
[F]Pour toi ma princesse, [G]j'en ferai des tresses
Et dans tes che[C]veux
[E]Ces serments, ma belle, [Am]te rendront cruelle
[Dm]Pour tes [G7]amoureux
[C] [E] [Am] [G] [F] [G] [C]

2 - Demain à l'aurore, nous irons encore
Glaner dans les champs
Cueillir des promesses, des fleurs de tendresse
Et de sentiment
Et sur la colline, dans les sauvagines
Tu te coucheras
Dans mes bras, ma brune, éclairée de lune
Tu te donneras

3 - C'est au crépuscule, quand la libellule
S'endort au marais
Qu'il faudra voisine, quitter la colline
Et vite rentrer
Ne dis rien ma brune, pas même à la lune
Et moi, dans mon coin,

J'irai solitaire, je saurai me taire
Je ne dirai rien

1 - ce soir à la brune, nous irons ma brune
Cueillir des serments...

Comme un arbre

1- [C]Comme un arbre dans [D7]la vi[F]lle
Je suis [G]né dans le bé[C]ton
Coincé [Em]entre deux mai[Am]sons
Sans a[D7]bri sans domi[G]ci[E7]le [Am]
Comme un ar[Dm]bre dans la [E4]vil[E]le [Am]

2- Comme un arbre dans la ville
J'ai grandi loin des futaies
Où mes frères des forêts
Ont fondé une famille
Comme un arbre dans la ville

3- [E]Entre [E7]béton et bit[Am]ume
Pour [A]pousser je me dé[Dm]bats
Mais mes [D]branches volent [G]bas
[E]Si près [E7]des autos qui [Am]fument
Entre [Dm]béton et [E]bitu[Am]me

4- Comme un arbre dans la ville
J'ai la fumée des usines
Pour prisons et mes racines
On les recouvre de grilles
Comme un arbre dans la ville

5- Comme un arbre dans la ville
J'ai des chansons sur mes feuilles
Qui s'envoleront sous l'œil
De vos fenêtres serviles
Comme un arbre dans la ville

6- Entre béton et bitume
On m'arrachera des rues
Pour bâtir ou j'ai vécu
Des parkings d'honneur posthume
Entre béton et bitume

7- Comme un arbre dans la ville
Ami fait après ma mort
Barricades de mon corps
Et du feu de mes brindilles
Comme un arbre dans la ville

JOHN LENNON

Imagine

[C]Imagine there's no [Cmaj7]heaven[F]
[C]It's easy if you[Cmaj7] try[F]
[C]No hell b[Cmaj7]elow us[F]
[C]Above us onl[Cmaj7]y sky[F]
Imagine all[Am] the peop[Dm7]le [F/C]
[G]Living for [C/G]today[G7] AH [C]

[C]Imagine there's [Cmaj7]no countries[F]
[C]It isn't hard [Cmaj7]to do [F]
[C]Nothing to kill [Cmaj7]or die [F]for
[C]And no religion[Cmaj7] too [F]
Imagine all[Am] the peop[Dm7]le [F/C]
[G]Living life [C/G]in pe[G7]ace

{ soc }
[F]You may sa[G]y I'm a dre[C]amer [E7] [F]
[F]But I'm n[G]ot the only one[C] [E7] [F]
[F]I hope some da[G]y you'll [C]join us[E7] [F]
and the wor[G]ld will b[C]e as one
{ eoc }

[C]Imagine no [Cmaj7]possessions [F]
[C]I wonder if you[Cmaj7] can [F]
[C]No need for greed [Cmaj7] or hunger[F]
[C]A brother hood [Cmaj7]of man [F]
Imagine all[Am] the peop[Dm7]le [F/C]
[G]Sharing all[C/G] the W[G7]orld

Jealous Guy (Lennon)

Intro: G Em D D7 Em

Verse 1

G Em D D6
I was dreaming of the past
D7 Em Em#5
and my heart was beating fast.
Em6 D Dsus4 D
I began to lose control,
Em Em7 C
I began to lose control.

Chorus

G Dm/F C Dsus4
I didn't mean to hurt you,
G Dm/F Bb
I'm sorry that I made you cry.
G D Em Em7
I didn't mean to hurt you,
C G
I'm just a jealous guy.

Verse 2

G Em D D6
 I was feeling insecure,
 D7 Em Em#5
 you might not love me anymore.
 Em6 D Dsus4 D
 I was shivering inside,
 Em Em7 C
 I was shivering inside.

Chorus

G Dm/F C Dsus4
 I didn't mean to hurt you,
 G Dm/F Bb
 I'm sorry that I made you cry.
 G D Em Em7
 Oh, no I didn't mean to hurt you,
 C G
 I'm just a jealous guy.

Verse 3 (Whistle/guitar bit)

G Em C D D6 D7 Em Em6 D Em Em7 C

 -----4-----
 -3-5--5-3-5-0-----0-3-0--0-----
 -----3-----3-----3-----0-2-4-5-7-7\----0-2-4-5-9-9\
 -----3-----3-----3-----

Chorus

G Dm/F C Dsus4
 I didn't mean to hurt you,
 G Dm/F Bb
 I'm sorry that I made you cry.
 G D Em Em7
 Oh, no I didn't mean to hurt you,
 C G
 I'm just a jealous guy.

Verse 4

G Em D D6
 I was trying to catch your eyes,
 D7 Em Em#5
 thought that you was trying to hide.
 Em6 D Dsus4 D
 I was swallowing my pain,
 Em Em7 C
 I was swallowing my pain.

Chorus/Outro

G Dm/F C Dsus4
 I didn't mean to hurt you,

G Dm/F Bb
 I'm sorry that I made you cry.
 G D Em Em7
 Oh, no I didn't mean to hurt you,
 C G
 I'm just a jealous guy, watch out,
 C G
 I'm just a jealous guy, look out, babe,
 C G
 I'm just a jealous guy.

GERARD LENORMAN

La ballade des gens heureux

1 - [C]Notre vieille terre est une étoile
 Où toi aussi tu brilles un p[Dm]eu
 [G]Je viens te chanter la bal[C]lade
 La ball[G]ade des gens heu[C]reux
 [F]Je viens te chanter...

2 - Tu n'as pas de titre, ni de grade
 Mais tu dis "tu", quand tu parles à Dieu...

3 - Journaliste, pour ta première page
 Tu peux écrire tout ce que tu veux
 Je t'offre un titre formidable...

4 - Toi qui as planté un arbre
 Dans ton petit jardin de banlieue...

5 - Il s'endort et tu le regardes
 C'est ton enfant, il te ressemble un peu
 On vient lui chanter la ballade...

6 - Toi la star, du haut de ta vague
 Descends vers nous, tu nous verras mieux
 On vient te chanter la ballade...

7 - Roi de la drague, et de la rigolade
 Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux
 On vient te chanter la ballade...

8 - Comme un chœur dans une cathédrale
 Comme un oiseau qui fait ce qu'il veut
 Tu viens de chanter la ballade

RENE LEVESQUE

Quand les hommes vivront d'amour

1- [D]Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y au[D7]ra plus de mi[G]sère
[Gm6]Et commen[A7]ceront les beaux [D]jours
[G]Mais nous, nous [D]serons morts, mon [A7]frè[D]re
[D]quand les hommes vivront d'amour
Ce sera [D7]la paix sur la [G]terre
[Gm]Les soldats [A7]seront trouba[D]dours
[G]Mais nous, nous [D]serons morts, mon [A7]frè[D]re
[G]Dans la grand' chaîne de la [F#m]vie
[G]Où il fallait que nous pas[F#m]sions
[B7]Où il fallait que nous so[Em]yons
Nous aurons [Ebdim]eu la mauvaise par[Em7]tie [A7]
[D]Quand les hommes vivront d'amour
[D7] Il n'y aura plus de mi[G]sère
[C7]Et commenceront les beaux [D]jours
[G]Mais nous, nous [D]serons morts, mon [A7]frè[D]re...

2- Mais quand les hommes vivront d'amour
Qu'il n'y aura plus de misère
Peut-être song'ront-ils un jour
A nous, qui seront morts, mon frère
Nous qui aurons aux mauvais jours
Dans la haine et puis dans la guerre
Cherché la paix, cherché l'amour
Qu'ils connaîtront, alors, mon frère
Dans la grand' chaîne de la vie
Pour qu'il y ait un meilleur temps
Il faut toujours quelques perdants
De la sagesse ici-bas, c'est le prix
Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous, nous serons morts, mon frère ...

LOS LOBOS

La bamba

Para bailar la [C]Bamba [F]
Para bailar la [C]Bamba se [F]neces[G]ita una poca de g[C]racia [F]
una poca de g[C]racia y o[F]tra co[G]sita ay arriba y arr[C]iba [F]
ay arriba y arr[C]iba por [F]ti ser[G]e yo no soy marin[C]ero [F]
yo no soy marin[C]ero soy c[F]apita[G]n soy capit[C]an soy c[F]apit[G]an
[C]Bamb[F]a la B[G]amba
[C]Bamb[F]a la B[G]amba
[C]Bamb[F]a la B[G]amba
[C]Bamb[F]a la B[G]amba

Para subir al cielo
para subir al cielo se necesita una escalera larga

una escalera larga y otra cosita ay arriba y arriba
ay arriba y arriba contigo ire yo no soy marinero
yo no soy marinero soy capitán soy capitán soy capitán
Bamba la Bamba ...

LOUISE ATTAQUE

Ton Invitation

(a capella)

J'ai accepte par erreur

Ton invitation

J'ai du me gourer dans l'heure

J'ai du me planter dans la saison

Sim

Tu sais j'ai confondu

Fa#

Avec celle qui sourit pas, mais

Sim

Celle qui est belle bien entendu, et

Fa#

Qui dit belle dit pour moi

Sim

Tu sais j'ai pas toute ma raison

Fa#

Tu sais j'ai toujours raison

Sim

Tu sais j'suis pas un mec sympa

Fa#

Et j'merde tout ca tout ca

Tu sais j'ai pas confiance

J'ai pas confiance en moi

Tu sais j'ai pas d'esperance

Et j'merde tout ca tout ca

BREAK : Sim Sol La Sim Sol La Sol Fa#

Si tu veux on parle de toi

Si tu veux on parle de moi

Parlons de ta future vengeance

Que t'auras toi sur moi

Disons entrecoupe d'silence

Qu'on est bien seul pour une fois

Qu'on est bien parti pour une danse

Ca ira pas plus loin tu vois

J'ai accepte par erreur

Ton invitation

J'ai du me gourer dans l'heure

J'ai du me planter dans la saison

BREAK + SOLO violon

J'ai accepte par erreur
Ton invitation
J'ai du me gourer dans l'heure
J'ai du me planter dans la saison

Reste a savoir si on trace
Un trait un point dans notre espace
Tu sais j'ai pas toute ma raison
Tu sais j'ai toujours raison...

BOB MARLEY

No woman no cry

G C G/B Am7 F C F C G

C G/B Am F

No woman, no cry.

C F C G

No woman, no cry.

C G/B Am F

No woman, no cry. 1st verse

Here Little darlin', don't shed no tears. 2nd verse

C F C G

No woman, no cry.

G

Said, said,

C G/B Am F

Said I remember when we used to sit

C G/B Am F

In the government yard in Trenchtown.

C G/B Am F

Oba, Observing the hypocrites

1st verse

And then Georgie would make a fire light

2nd verse

C G/B Am F

As they would mingle with the good people we meet,

As it was log wood burnin' through the night.

C G/B Am F

Good friends we had oh good friends we've lost

Then we would cook corn meal porridge

C G/B Am F

along the way.

of which I'll share with you.

C G/B Am F

In this bright future you can't forget your past

My feet is my only carriage,

C G/B Am F

So dry your tears I say And

So, I've got to push on through, but while I'm gone I mean...

C G/B Am Fm G

Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.

C G/B Am Fm G

Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.

Am F C G/B Am F

Ev'ry thing's gonna be alrigh so, woman, no cry.
 C F C C G
 No, no woman, no woman, no cry.
 C G/B
 Oh, my little sister don't shed no tears.
 C F C G
 No woman no cry.

 C G/B Am F C F C G

 C G/B Am F
 No woman, no cry.
 C F C G
 No woman, no cry.
 C G/B Am F
 Oh, my little darlin', I say don't shed no tears.
 C F C G
 No woman, no cry.
 C G/B Am F
 Yeah little darlin', don't shed no tears.
 C F C G
 No woman, no cry.

 C G/B Am F C F C

I shot the sheriff

{c: refrain1} (deux fois)
 {soc}
 [Gm]I shot the sh[Gm]eriff,
 [Cm]but I [Cm]did not shoot the [Gm]deputy. [Gm]===[Gm]===[Gm]
 {eoc}
 [Eb]All a[Dm]round in my [Gm]home town [Gm]
 they're [Eb]trying to [Dm]track me [Gm]down. [Gm]
 They [Eb]say they want to [Dm]bring me in [Gm]guilty [Gm]
 for the [Eb]killing of a [Dm]deputy,[Gm]===[Gm]
 for the [Eb]killing of a [Dm7]deputy,[Gm]===[Gm]
 But I say: [Gm]===[Gm]===[Gm]===[Gm]
 {c: refrain2}(deux fois)
 {soc}
 I shot the sheriff,
 but I swear it was in selfdefence.
 {eoc}
 Sheriff John Brown always hated me
 for what I don't know.
 Ev'ry time that I plant a seed
 he said "Kill it before it grow," (deux fois)
 But I say:
 {c: (refrain2)}
 Freedom came my way one day
 and I started out of town.
 All of a sudden I see sheriff John Brown,
 aiming to shoot me down.
 So I shot, I shot him down.
 But I say:
 {c: (refrain1)}
 Reflexes got the better of me
 and what is to be must be.
 Ev'ry day the bucket goes to the well,
 but one day the bottom will drop out,

yes one day the bottom will drop out.
But I say:

Get Up Stand Up

intro

```
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-x-6-6-x-6-6---x-6-8---x-6-6-x-6-6-
```

this is played twice

the other guitar plays Cm for the rest of the song

Cm looks like this...

```
-8-  
-8-  
-8-  
-6-  
-6-  
-8-
```

this is played twice

all notes played with right hand
palm mute

chorus riff

```
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-----|-----|-----|-----  
-----|-5-----|---5-----|-5-----|-----5---3-  
-----|---6-5-6-5---|-6-----|---6-5-6-5---|-----6---6---  
-6-8-|------8-|----3-6-8-|------8-|-8-8-----
```

verse riff

```
-----|-----  
-----|-----  
-----7-|-----  
-----5---|-8-----5---  
---6-8-----|---6-8-----  
-8-----|-----6-8-
```

MIDNIGHT OIL

Dream world

INTRO RIFF: (Do twice)

---0
17---17---15---15---14---14---10---10---9---9---10---10---7---7---3---3---

INTRO CHORDS : E B G D E B G D

VERSE CHORDS: G D G D E B G D

The Breakfast Creek hotel is up for sale
The last square mile of terra firma gavelled in the mail
so farewell to the Norfolk Island pines
No amount of make believe can help this heart of mine

CHORUS:

E D F#m A
End.....

E D F#m B
your dreamworld is just about to

E D F#m A
end

E D F#m A
Fall -

E D F#m B
your dreamworld is just about to

E D F#m A
fall

E D
Yours dreamworld will fall

INTRO (twice):

VERSE 2:

So shut that buckle and turn that key again
Take me to a place they say the dreaming never ends
Open wide drive that mystery road
Walk through eden's garden and then wonder as you go

CHORUS (but end on E D Am.....)

BRIDGE LEAD:

e- -----0-----	e- -----0-----
B- -----4-----	B- -----4-----
G- -----4-----	and G- -----4-----
D- --6-----6-----	D- --4-----4-----4-----
A- -----	A- -----
E- -----4-----	E- -----

^
better fret this note with your thumb!

e- -----0-----
B- -----0-----0-----
G- -----6-----
D- --4-----4-----
A- -----
E- -----

BRIDGE RHYTHM: G#m

Sign says honeymoon to rent
 Cloudland into dreamland turns
 The sun comes up and we all learn
 Those wheels must turn

THEN do INTRO riff once followed by

----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----
--3--5--5--5--5--3--3--	--3--2--2--2--3--3--	--9-9-9-10-10-10--7--7--3--3-
----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----
----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----

Then TWO more CHORUSES

then use VERSE chords until end

Bullroarer

INTRO and VERSE chord sequence:

B C#m D A Em C G D

CHORUS:

A B C#m (with E at the very end)

LYRICS:

B
 in the desert in the dry
 before the breaking of the rain
 the temperature in the shade

Em C G D

had reached a hundred and ten again

B
 in the desert in the dry

on the overland telegraph line
don't take the law into your own hands

Em C G D
don't go looking for a fight

A A
nah nah nah nah,

B C#m E
I've heard the bullroarers

[intro chords]

in the desert, in the dry
some sit so high
long day's mile and the
Em C G D
radio crackles and the bones bleached white

it's a knock-em-down storm
see the tin roof shake
wild dog howls and the long grass
Em C G D
whistles and the tall trees break

A A
nah nah nah nah,

B C#m E
I've seen the wild horses

A
I've heard the bullroarers

B C#m E
I've seen the wild horses

[Intro chords] x4

etc...

p.s. I play the B chord throughout the verse, muted with my right hand.

p.p.s. there's a little solo-thing in a couple of the verses... here it is:

```
e-|-----|
B-|-----|
G-|-----|
D-|-----|
A-|--2---4-5---0---2---232---0---2---4-5---0-----|
E-|-----2-----2-----|
```

and at the end:

```
e-|-----|
B-|-----|
G-|--2-4-2-----|
D-|-----4-0---0-2-0-----|
A-|-----4-2-----|
E-|-----|
```

then:

```

e- |-----|
B- |-----|
G- |-----|
D- |-----|
A- |--4--0-----4-0----2----4-5-4-0----2----232-----|
E- |-----2-----202-----202-----| etc...

```

Beds are burning

INTRO chords:

E(no 3rd) G A

then build up on E(no 3rd)

Drums and Bass Riff:

(written for normal guitar)

```

e- |-----|-----|
B- |-----|-----|
G- |-----|-----|
D- |-----|-----|
A- |-----|-----|
E- |--0--0--6--7--0--0--6--7--|--0--0--4--5--0--0--3--2--|

```

VERSE 1:

Out where the river broke
The bloodwood and the desert oak
Holden wrecks and boiling diesels
Steam in forty five degrees

E E
The time has come
E D/E D/E
To say fair's fair
D/E A/E A/E
To pay the rent
A/E E E
To pay our share

E E
The time has come
E D/E D/E
A fact's a fact
D/E A/E A/E
It belongs to them
A/E F#
Let's give it back

CHORUS:

Em	C	G	(little riff)
How can we dance when our earth is turning			E -----3--3--3--5-----3
Em	C	D	B/D#
How do we sleep while our beds are burning			
Em	C	G	E -----3--3--3--5-----3
How can we dance when our earth is turning			
Em	C	D	
How do we sleep while our beds are burning			

END-CHORUS:

Em C
The time has come to say fair's fair

G D
to pay the rent, now to pay our share

LAST VERSE:

Four wheels scare the cockatoos
>From Kintore East to Yuendumu
The western desert lives and breathes
In forty five degrees

CHORUS:

END-CHORUS:

HALF of CHORUS:

then horn solo over end-chorus chords:

END:

E(no 3rd) G A ... E(no 3rd) G A (slide down on notes)

Warakurna

INTRO:

```
e-|-----|
B-|-----|
G-|-----0---2-----0-----|
D-|---4-----0-----0-----0---0---0-----|
A-|-----4---2-----4---4-----4---4-0-----|
E-|-2-----5-----5-----5-----2-----|
```

LYRICS:

F#m G A
there is enough

F#m G A
there is enough for everyone

F#m G A
there is enough

F#m G A
there is enough, in Redfern as there is in Alice

F#m G A
there is enough, this is not the Buckingham palace

F#m G A
there is enough

G
this is the crown land

[intro together with verse chords]
F#m G A
this is the brown land

F#m G A G
this is not our land

F#m G A

G D G D
some folks live in water tanks

G D Bm G G D
some folks live in red brick flats

F#m G A
there is enough, the law is carved in granite

F#m G A
there is enough, it's been shaped by wind and rain

F#m G A
there is enough, white law could be wrong

F#m G A
there is enough, black law must be strong

F#m G A

G D G D
Warakurna, cars will roll

G D Bm C
don't drink by the waterhole

G D G D
court fines on the shopfront wall

G D Bm G G D
beat the grog and save your soul

G G D G G Bm
some people laugh, some never learn

G G D
this land must change or land must burn

G G D G G Bm
some people sleep, some people yearn

G G D
this land must change or land must burn

VERSE with INTRO x4

G G D G G D
diesel and dust is what we breathe

G G D G G D
this land don't change and we don't leave

G G D G G Bm
some people live, some never die

G G D
this land don't change, this land must lie

G G D G G Bm
some people leave, always return

G G D
this land must change or land must burn

G D G D

Warakurna, camels roam

G D Bm C
fires are warm and dogs are cold

G D G D
not since Lassiter was here

G D Bm G G D
black man's got a lot to fear

G G D G G Bm
some people laugh, some never learn

G G D
this land must change or land must burn

G G D G G Bm
some people sleep, some people yearn

G G Bm
this land must change or land must burn

G G D
this land must change or land must burn

[G G D sequence until end]

The dead heart

Do intro riff twice (second time with vocals)

[These two bars three timer]

```

e- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B- |-----2-----3-----2-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G- |--4-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D- |----4----4----4----4--|----4-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

THEN CHORD STRUMMING over vocals is:
(each vert line is one beat)

```

B E A B E A B E A B(no 3rd)
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
Do Do Do Do Do Do Do

```

VERSE 1: (over bass and drums)
We don't serve your country
Don't serve your king
Know your custom don't speak your tongue
White man came took everyone

(With intro riff over top)
Do do do do do do do

VERSE 2:
We don't server your country
Don't serve your king

White man listen to the songs we sing
White man came took everything

(With intro riff)
Do do do do do do do

CHORUS:

Bm A G
We carry in our hearts the true country
F#m D A/C#
And that cannot be sto - len
Bm A G
We follow in the steps of our ancestry
F#m A D A/C#
And that cannot be bro - ken

(With intro riff)
Do do do do do do do

Repeat earlier verse then:

VERSE 3:

We don't need protection
Don't need your land
Keep your promise on where we stand
We will listen we'll understand

CHORUS (TWICE) - Finish second chorus on B(no 3rd)

With intro riff(over top)
Mining companies, pastoral companies
Uranium companies
Collected companies
Got more right than people
Got more say than people

THEN CHORD STRUMMING over vocals is:
(each vert line is one beat)

B E A B E A B E A B(no 3rd)
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Forty thousand years can make a difference to the state of things
The dead heart lives here

END song on B Major Chord

Sometimes

INTRO lead:

e- |-----|
B- |-----|
G- |-----|
D- |4---4-2---4---0-5-4---2---0---2-0-----|
A- |-----3---|
E- |-----|

e- |-----|
B- |-----|
G- |-----|
D- |4---4-2---4---0-5-4---2---0-----|
A- |-----3-2---0---|
E- |-----|

INTRO rhythm:

D G D Am C
 D G D Am F

VERSE:

e- | --7-----8-----7-----5----- |
 B- | --8-----8-----8-----5----- |
 G- | --9-----9-----9-----6----- |
 D- | --9-----10-----9-----7----- |
 A- | --7-----10-----7-----7----- |
 E- | --7-----8-----7-----5----- |

Em C Em A

leads into the chorus with F-F-F-F-F-F-F-F

CHORUS:

G C9 G C9 G C G/B Am F

LAST CHORUS:

A D A D A D A/C# Bm G

LYRICS:

Em C Em
 I know

A Em C Em A
 that the sunset empire shudders and shakes

Em C Em
 and I know

A Em C Em A
 there's a floodgate and a raging river

Em C Em
 I say

A Em C Em A
 see the silence of the ribbons of iron and steel

Em C
 and I say

Em A Em C Em A
 hear the punch drunk buddle as they drive on a hammer and wheel

F-F-F-F-F-F-F-F

G C9 G C9
 sometimes you're beaten to the call sometimes

G C G/B Am
sometimes you're taken to the wall

F
but you don't give in

G C9 G C9
sometimes you're beaten to the call sometimes

G C G/B Am
sometimes you're taken to the wall

F
and you don't give in

Em C Em A Em C Em A

Em C Em
I know

A Em C Em A
that the cannibals wear smart suits and ties

Em C Em
I know

A Em C Em A
they arm-wrestle on the altar

Em C
I say

Em A Em C Em A
don't leave your heart in a hard place

F-F-F-F-F-F-F-F

G C9 G C9
sometimes you're beaten to the call sometimes

G C G/B Am
sometimes you're taken to the wall

F
and you don't give in

G C9 G C9
sometimes you're beaten to the call sometimes

G C G/B Am
sometimes your taken to the wall

Am F-F-F-F-F-F-F-F
but you don't give in

INTRO x2

[leads back into chorus with F-F-F-F-F-F-F-F D-D-D-D-D-D-D-D]

A D A D

sometimes you're beaten to the call sometimes

A D A/C# Bm
sometimes you're taken to the wall

G
and you don't give in

A D A D
sometimes you're shaken to the core sometimes

A D A/C# Bm
sometimes your face is gonna fall

G
don't you let it

[another chorus]

Bm D
...but you don't give in

[ends on D with lead playing the following]

```

e- |-----|
B- |-----|
G- |-----2-----| x2
D- |-0-----2-30-----30-----|
A- |-----|
E- |-----|

```

Sell my Soul

INTRO rhythm (chords):

D F#m Bm D9

INTRO lead:

D chord, hammer on/off with the third finger, i.e.:

```

e- |-2-2-2-2---2-2-2---|
B- |-3-3-2-3---3-2-3---| etc.. and end with D9
G- |-2-2-2-2---2-2-2---|
D- |-0-0-0-0---0-0-0---|
A- |-----|
E- |-----|

```

VERSE lead:

```

e- |-----|
B- |--1-1-0-1---1-0-1--|
G- |--2-2-0-2---2-0-2--| etc..
D- |--2-2-0-2---2-0-2--|
A- |--0-0-0-0---0-0-0--|
E- |-----|

```

VERSE rhythm:

Am G Am Am G Am

CHORUS lead:

```
e-|-1-0-1-----|
B-|-1-0-1---1-0-1---1-1-1-----|
G-|-2-0-2---2-0-2---0-0-0---0-0-0-----|
D-|-3-3-3---2-0-2---2-0-2---0-0-0-----|
A-|-3-3-3---0-0-0---3-3-3---2-0-2-----|
E-|-----3-3-3-----|
```

CHORUS rhythm:

F Am C G Am G Am

BRIDGE:

Em F#m D A Bm G G

LYRICS:

let's begin, I am ready let's begin

F Am C G Am
sell my soul to him

Am
shed my skin, I just wanna shed my skin

F Am C G
I don't wanna sell my soul to him

Am G Am Am G Am
mechanize, city bursts and farmers die

F Am C G
they cry, sell my soul to him

Am G Am Am G Am
sleep face down in a goods train heading south in the rain

F Am C G
sell my soul to him

Em F#m D A Bm G
in this world I often think you'd understand me

Em F#m D A Bm G
in these words I often think you'd recognize me

D F#m
'cause I just wanna swim with the fish in the sea

Bm D9
and I want faith to heal so that I can be clean

[solo]

[insert Peter's rant here]

Am

I just wanna celebrate

I'm not going to sell my soul to him

when you look right in

sell my soul to him

you're gonna come on done

sell my soul to him

sell my soul to him

End.

Put down that weapon

INTRO: (Let notes ring)

Tablature for the Intro section, showing fret numbers on strings E, A, D, G, B, and e.

VERSE 1:

Tablature for Verse 1, showing fret numbers on strings E, A, D, G, B, and e.

Under the

D Em C Am D
water line
Em C Am D
No place to retire
Em C Am D
(Chords continue unabated)
To another time
The eyes of the world now turn

(Same chords , more strumming)
And if we think about it
And if we talk about it
And if the skies go dark with rain
Can you tell me does our freedom remain

CHORUS:
Em Am C D
Put down that weapon or we'll all be gone
Em Am C D
You can't hide nowhere with the torchlight on

C Em C Em
 And it happens to be an emergency
 C D
 Some things aren't meant to be
 C D Am C
 Some things don't come for free
 (Let notes ring)

----- ----- -----
----- ----- -----
-----0----- -----0----- -----0-----
---2----- ---2----- ---2-----
-2-----3----- ---2-----3----- ---2-----3-----
-----0-----3----- -----0-----3----- -----0-----3-----

VERSE 2

e- -----
B- -----
G- -----0-----7--7--7--
D- -----2-----7--7--7--
A- --2-----5--5--5--
E- -----0-----

above the

...waterline
 Point the finger yeah point the bone
 It's the harbour towns
 That the grey metal ships call home
 And if we think about it
 And if we talk about it
 And if the sea goes boiling black
 Can you tell me what you'll do about that

CHORUS

Put down that weapon or we'll all be gone
 I must know something to know it's so wrong
 And if happens to be an emergency
 Some things aren't meant to be
 Some things don't come for free

(Let notes ring)

----- ----- -----
----- ----- -----
-----0----- -----0----- -----0-----
---2----- ---2----- ---2-----
-2-----3----- ---2-----3----- ---2-----3-----
-----0-----3----- -----0-----3----- -----0-----3-----

REPEAT these two bars through to Organ solo

----- ---2--2--2-----2--2--2----- ---2--2--2-----2-----4-----
----- ---3--3--3-----3--3--3----- ---3--3--3-----3-----5-----
-----0----- ---4--4--2-----4--4--2----- ---4--4--2-----2-----6-----
---2----- ---4--4--0-----4--4--0----- ---4--4--0-----0-----6-----
-2-----3----- ---2--2-----2--2----- ---2--2-----4-----
-----0-----3----- ----- -----

They keep talking about it

Organ solo over CHORUS CHORDS:

C Em C Em
 And it happens to be an emergency
 C D

Some things aren't meant to be
Em D/F# Am C
Some things don't come for free

Two Final CHORUSES:

Put down that weapon or we'll all be gone
I must know something to know it's so wrong

C Em C Em
And it happens to be an emergency
C D
Some things aren't meant to be
C D Am C
Some things don't come for free

Put down that weapon or we'll all be gone
You must be crazy if you think you're strong

C Em C Em
And it happens to be an emergency
C D
Some things aren't meant to be
Em D/F# Am G D/F# Em (Fine)
Some things don't come for free

MIOSSEC

Non non non

Em
G D C Em
J'vous telephone encore, ivre mort au matin
G D C Em
Car aujourd'hui, c'est la saint Valentin
G D C Em
Et je me rememore, notre nuit tres bien,
G D C C
Comme un crabe deja mort, tu t'ouvrais entre mes mains.
Am C
Ceci est mon voeu, ceci est ma priere,

Am G
Je te la fais, les deux genoux a terre.
Bm
Non non non non non
Em
Non non non non non
C Em C G
Je ne suis plus saoul, un peu a bout c'est rien
Bm Em
Moi je crois en toi, c' est tout.

Allo oui c'est moi encore, ecoute moi bien
Moi la nuit quand je m'endors, je t' imagine tres bien

Perdue sous d'autres corps, me réclamant en vain
Bouffée par les remords de la Saint Valentin

Ceci est mon vœu, ceci est ma prière,
Je te la fais, les deux genoux à terre.
Non non non non non
Non non non non non
Je ne suis plus saoul, un peu à bout c'est rien
Moi je veux de toi, c' est tout.

Non ne raccroche ps encore, écoute moi bien
Moi j'aimerai qu'une fois encore, tu me prennes pour quelqu'un
Et que tes yeux brillent si fort, comme moi quand je suis plein,
Bouffe par les remords de la Sint Valentin.

Ceci est mon vœu, ceci est ma prière,
Je te la fais, les deux genoux à terre.
Non non non non non
Non non non non non
Je ne suis plus saoul, un peu à bout c'est rien
Moi je crois en toi, c' est tout.

Non non non non non
Non non non non non
Je ne suis plus saoul, un peu à bout c'est rien
Moi je veux de toi, c' est tout.

EDDY MITCHELL

Couleur menthe à l'eau

1- Elle était maqui[F]llée
Comme une star de [G]ciné
Accoudée au juke [Am]box
[G]La la [Am]la la
Elle rêvait qu'elle po[F]sait
Juste pour un bout d'e[G]ssai
A la Century [Am]Fox
[G]La la la [Am]la
Elle semblait bien dans sa [Bm7]peau
Ses yeux [E7]couleur menthe à [F7M]l'eau
Cherchaient du regard un [G]spot
Le dieu proje[C]cteur
Et moi je n'en pouvais [Bm7]plus
Bien sûr [E7]elle ne m'a pas [F7M]vu
Perdue dans sa méga[G]lo
Moi j'étais de [Am]trop

2- Elle marchait comme un chat
Qui méprise sa proie
En frôlant le flipper
La la la la
La chanson qui couvrait

Tous les mots qu'elle mimait
Semblait briser son cœur
La la la la
Elle en faisait un peu trop
Le. fille aux yeux menthe à l'eau
Hollywood est. dans sa tête
Tout' seule elle répète
Son entrée dans un studio
Décor couleur menthe à l'eau
Perdue dans sa mégalo

3- Mais un type est rentré
Et le charme est tombé
Arrêtant le flipper
La la la la
Ses yeux noirs ont lancé
De l'agressivité
Sur le pauvre juke box
La la la la
La fille aux yeux menthe à l'eau
A rangé sa mégalo
Et s'est soumise aux yeux noirs
Couleur de trottoir
Et moi je n'en pouvais plus
Elle n'en n'a jamais rien su
Ma plus jolie des mythos
Couleur menthe à l'eau

La dernière séance

[Em]Et le film est. terminé
[F]Je réveille mon voisin
[Em]Il dort comme un [A7]nouveau-né
[Dm]Je relève mon stra[Fm]-pontin
[Em]J'ai une envie [Am]de bailler
[Dm7]C'était la dernière séquence
[F]C'était la dern[G]ière séance
[Dm7]Et le rideau [G7]sur l'écran est tom[C]bé

La photo sur le mot fin
Peut faire sourire ou pleurer
Mais je connais le destin
D'un cinéma de quartier
Il finira en garage
En building supermarché
[C]La lumière revient déjà
Il n'a plus aucune chance
C'était la dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé

Bye [Fm]bye les héros que j'ai[Bb7]mais
L'entr'acte est termi[C7M]né
Bye [Fm]bye rendez-vous à ja[Bb7]mais
Mes chocolats gla[Em]cés, gla[G]cés... [G7]

J'allais rue des Solitaires

A l'école de mon quartier
A cinq heures j'étais sorti
Mon père venait me chercher
On voyait Gary Cooper
Qui défendait l'opprimé
C'était vraiment bien l'enfance
Mais c'est la dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé

La lumière s'éteint déjà
La salle est vide à pleurer
Mon voisin détend ses bras
Il s'en va boire un café
Un vieux pleure dans un coin
Son cinéma est fermé
C'était la dernière séquence
C'était la dernière séance
Et le rideau sur l'écran est. tombé

Bye bye les filles qui tremblaient
Pour les jeunes premiers
Bye bye rendez-vous à jamais
Mes chocolats glacés, glacés...

Il ne rentre pas ce soir

Il éc[Am]rase sa cigarette
Puis re[Dm]pousse le cendrier
Se di[Bm7/5b]rige vers les toi[E7]llettes
La dé[Am]marche mal assurée
Il re[F]vient régler ses bières
Le san[B]dwich et son café
[Bm7/5b]Il ne rentre [E]pas ce [Am]soir
Le grand [Am]chef du personnel
L'a con[Dm]voqué à midi
J'ai une [Bm7/5b]mauvaise nou[E7]velle
Vous fi[Am]nissez vendredi
Une [F]multinationale
S'est of[B]fert notre société
[Bm7/5b]Vous êtes dé[E]passé
[Dm]Et du fait vous êtes remercié
[Am]Il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
[B7]Il ne rentre [E7]pas ce [Am]soir [A7]
[Dm]Il s'en va de bar en bar
[C]Il n'y a plus d'espoirs plus d'espoir
[B7]Il ne rentre [E7]pas ce [Am]soir

Il se décide à traîner
Car il a peur d'annoncer
A sa femme et son banquier
la sinistre vérité
Etre chômeur à son âge
C'est pire qu'un mari trompé
Il ne rentre pas ce soir
Fini le golf et le bridge

Les vacances à St Tropez
L'éducation des enfants
Dans la grande école privée
Il pleure sur lui, se prend
Pour un travailleur immigré
Il se sent dépassé
Et du fait il est remercié
Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
Il ne rentre pas ce soir
Il s'en va de bar en bar
Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
[B7]Il ne rentre [E7]pas ce [Am]soir [A7]

Toujours un coin qui me rappelle

1- [C]Je marche [C7M]seul le long des [C7]rues
Où nous al[F]lions tous les deux a[Fm]vant
[C]A chaque [C7M]pas je me souviens
Comme on s'ai[F]mait auparavant
Comment pouvoir t'ou[C]blier ?

Refrain:

[G7]Il y a [C7]toujours un coin qui [F]me rappelle [C]
[C7]Toujours un coin qui [F]me rappelle [C]
Je suis [Em7]né pour [Am7]t'aimer
Et je se[F7M]rai toujours ain[G]si
Tu restes la restes la vie [C]de ma vie
Wowowo...

2- Quand l'ombre vient mon pas m'entraîne
Où l'on allait danser le soir
Je me revois là t'embrassant
Et serrant fort tous mes espoirs
Comment pouvoir t'oublier
Il y a toujours un coin qui me rappelle
Toujours un coin qui me rappelle
Je suis né pour t'aimer
Et je serai toujours ainsi
Tu restes la vie de ma vie
Wowowo...

Refrain

3 Mais si ton cœur regrette un jour
Ce grand amour que l'on vivait
Reviens alors à cet endroit
Où l'on allait et j'y serai
Comment pouvoir t'oublier
Il y a toujours un coin qui me rappelle
Toujours un coin qui me rappelle
Je suis né pour t'aimer
Et je serai toujours ainsi
Tu restes la vie de ma vie
Wo wo wo
Je n'aimerai personne d'autre

Je n' t'oublierai pas pour une autre

Memphis

.....DO.....FA

J'écoutais les disc-jockey

.....DO.....LAm

Dans la voiture qui m'emportait

.....REm

Sur la route de Memphis...FA

.....DO

Sur la route de Memphis

Et la radio me vantait

Un truc débile qui m'endormait

Sur la route de Memphis

Sur la route de Memphis

.SOL.....FA.....DO

Je viens vers toi tu m'attends dans ta robe blanche

.SOL.....FA.....DO

L'amour en province ressemble un peu à un dimanche

Sur le siège avant le chauffeur

Buvait de la bière en regardant l'heure

Sur la route de Memphis

Sur la route de Memphis

A la place du mort un chien loup

Me jetait un regard un peu fou

Sur la route de Memphis

Sur la route de Memphis

Je viens vers toi mais pas dans une roll's blanche

Dans un costume un peu élimé aux manches

J'ai le droit de me taire et fumer

En gardant mes menottes aux poignets

Sur la route de Memphis

Sur la route de Memphis

Pour une fois les flics ont gagné

Et chez toi je ne fais que passer

Sur la route de Memphis

Sur la route de Memphis

YVES MONTAND

Les feuilles mortes

1- [Em]Oh ! Je vou[Em7]drais tant que [C7]tu te sou[B7]viennes
[Am6]Des jours heureux où nous [B7]étions a[Em]mis

[E7/9b]En ce temps-là, la vie [E7]était plus [Am]belle
[Am6]Et le soleil plus brû[A#dim]lant qu'aujourd[B]d'hui
[Em]Les feuilles [E7]mortes se ra[C7]massent à la [B7]pelle
Tu [Am6]vois, je n'ai [B7]pas ou[Em]blié
[E7/9b]Les feuilles mortes se ra[E7]massent à la [Am]pelle
[Am6]Les souvenirs et les [F#7]regrets au[B7]ssi
Et [Em]le vent du [E7]Nord les em[F#7]por[B7]te
[Em]Dans la nuit [D7]froide de l'ou[Em]bli
Tu [F#7/5b]vois, je n'ai [B7]pas oub[Em]lié
La chan[C7]son que tu me chan[B7]tais.

Refrain:

C'est une chan[Am7]son [D7]qui nous res[G7M]semble
Toi qui m'ai[Am7]mais [B7]et je t'ai[Em]mais
Et nous vi[Am7]vions [D7]tous deux en[G7M]semble
Toi qui m'ai[Am7]mais, [B7]moi qui t'ai[Em]mais
Mais la [B7]vie sépare ceux qui [Em]s'aiment
Tout douce[Am7]ment, [D7]sans faire de [G7M]bruit
Et la [F#m/5b]mer efface [B7]sur le [Em]sable
Les [A]pas [Am]des a[B7]mants désu[Em]nis.

2- Les feuilles morte se ramassent à la pelle
Les souvenirs et les regrets aussi
Mais mon amour silencieux et fidèle
Sourit toujours et remercie la vie
Je t'aimais tant, tu étais si jolie
Comment veux-tu que je t'oublie
En ce temps-là, la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui
Tu étais ma plus douce amie
Mais je n'ai que faire des regrets
Et la chanson que tu chantais
Toujours, toujours, je l'entendrai !

refrain

JEANNE MOREAU

Le tourbillon

[C]Elle avait des ba[G7]gues a chaque [C]doigt
Des tas de bracelets autour des poignets
Et puis elle chantait avec une voix
Qui sitot m'enjola

Elle avait des yeux, des yeux de paille
Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient
Y avit l'ovale d'son visage pale
De femme fatale qui m'fut fatale (bis)

On s'est connu, on s'est reconnu
On s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue
On s'est retrouve, on s'est rechauffe
Puis on s'est separe

Chacun pour soi est reparti
 Dans l'tourbillon d'la vie
 Je l'ai revue un soir aie aie aie
 Ca fait deja un fameux bail (bis)

Au son des bandjos je l'ai reconnu
 Ce curieux sourire qui m'avait tant plu
 Sa voix si fatale, son beau visage pale
 M'emurent plus que jamais

Je m'suis soule en l'ecoutant
 L'alcool fait oublier le temps
 Je m'suis reveille en sentant
 Des baisers sur mon front brulant (bis)

On s'est connu, on s'est reconnu
 On s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue
 On s'est retrouve, on s'est rechauffe
 Puis on s'est separe

Chacun pour soi est reparti
 Dans l'tourbillon d'la vie
 Je l'ai revue un soir ah la la
 Elle est retombee dans mes bras (bis)

Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu
 Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue ?
 Quand on s'est retrouve, quand on s'est rechauffe
 Pourquoi se separer ?

Alors tous deux on est r'parti
 Dans l'tourbillon d'la vie
 On a continue a tourner
 Tous les deux enlacs (tri)

ALANIS MORISSETTE

Ironic

Intro 1:

This is played during the bit where Alanis sings "hi hi hi, la la
 la, hi hi"

E	7	7	7	7	7	7	9	9	9		9	9	9	7	7	7	7	7	7
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
G	8	8	8	8	8	8	9	9	9		9	9	9	9	9	9	9	9	9
D	9	9	9	9	9	9	9	9	9		9	9	9	9	9	9	9	9	9
A																			
E																			

Intro 2:

E	7	6																	
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

```

B|           7           |
G|           |           |
D|           9~~~      |
A|           |           |
E|           |           |

```

Verse 1: F# B F# G#m
An old man turned ninety-eight

 F# B F# G#m
He won the lottery and died the next day

 F# B F# G#m
It's a black fly in your chardonnay

 F# B F# G#m
It's a death row pardon two minutes to late

 F# B F# G#m
And isn't it ironic... Don't you think?

Chorus: F# B F# G#m
It's like rain on your wedding day

 F# B F# G#m
It's a free ride when you've already paid

 F# B F# G#m
It's the good advice that you just didn't take

 A G#m F#
And who would have thought... It figures?

Rhythm Fig 1:

```

E|           |
B|  2^4  2  2  4  |
G|           4  1~~~ |
D|           |
A|           |
E|           |

```

Rhythm Fig 2:

```

E|           |
B|  2^4  2  2~~~~~ |
G|           4  |
D|           |
A|           |
E|           |

```

Rhythm Fig 3:

```

E| 2^4 2 2~~~~~ |
B|           4     |
G|                   |
D|                   |
A|                   |
E|                   |

```

Rhythm Fig 4:

```

E|           9       7     |
B| 7/9 9\7 7~~~~~ |
G|                   |
D|                   |
A|                   |
E|                   |

```

F# B F# G#m
(Rhy Fig 1)

Verse 2: Mr. Play-It-Safe was afraid to fly

F# B F# G#m (Rhy Fig 2)
He packed his suitcase and kissed his kids goodbye

F# B F# G#m (Rhy Fig 3)
He waited his whole damn life just to take that flight

F# B F# G#m
And as the plane crashed down he thought, "well isn't this nice?"

F# B F# G#m
(Rhy Fig 4)
And isn't it ironic... Don't you think?

Chorus: (Repeat chorus as before)

Rhythm Fig 5:

```

E| 2^4 2 |
B|           2^4~~~~~ |
G|                   |
D|                   |
A|                   |
E|                   |

```

Rhythm Fig 6:

```

E|           9       7~~~~~ |
B| 7/9 9\7 |
G|                   |
D|                   |
A|                   |
E|                   |

```

Bridge: (Play the intro 1 rhythm throughout this part)

Well life has a funny way of sneaking up on you

(Rhy Fig 5)

When you think everything is okay and everything's going right

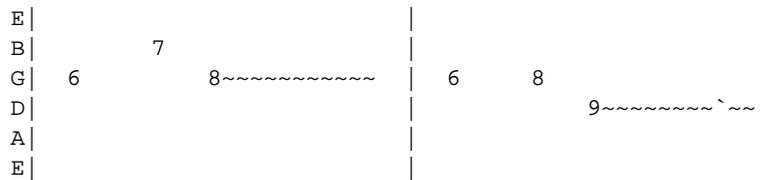
(Rhy Fig 6)

And life has a funny way of helping you out when you think

Everything's gone wrong and everything blows up in your face

(Intro 2 rhy)

Rhythm Fig 7:



Verse 3: (Play Rhy Fig 7 throughout)

F# B F# G#m
A traffic jam when you are already late

F# B F# G#m
A no-smoking sign on your cigarette break

F# B F# G#m
It's like ten thousand spoons when all you need is a knife

(No instruments on these last two lines)

It's like meeting the man of my dreams

And then meeting his beautiful wife

(Bongo drums Fill-in)

F# B F# G#m
And isn't it ironic... Don't you think?

F# B F# G#m
A little too ironic... And yeah I really do think...

Chorus: (Repeat chorus as before)

Coda: (Play the intro 1 rhythm throughout this part)

Life has a funny way of sneaking up on you

Life has a funny, funny way of helping you out... Helping you out

(Cymbals and ending on guitars)

(I suggest you end on the intro 2 rhythm s-l-o-w-l-y)

Hand In My Pocket

A Asus2 Asus4 Asus2
I'm broke but I'm happy, I'm sore but I'm kind
A Asus2 A
I'm short but I'm healthy, yeah
A Asus2 Asus4 Asus2
I'm high but I'm grounded, I'm sane but I'm overwhelmed
A Asus2 A
I'm lost but I'm hopeful, baby

Asus2 G6 D
And what it all comes down to
Asus2 A
Is that everything's gonna be fine, fine, fine
G6
Cause I got one hand in my pocket
D A
And the other one is givin' a high five

I feel drunk but I'm sober, I'm young and I'm underpaid
I'm dyin' but I'm workin', yeah
I care but I'm restless, I'm here but I'm really gone
I'm wrong and I'm sorry, baby

And what it all comes down to
Is that ev'rything's gonna be quite alright
Cause I got one hand in my pocket
And the other one is flickin' a cigarette

(instr.)

And what it all comes down to
Is that I haven't got it all figured out just yet
Cause I got one hand in my pocket
And the other one is givin' a peace sign

I'm free but I'm focused, I'm green but I'm wise
I'm hard but I'm friendly, baby
I'm sad but I'm laughin', I'm brave but I'm chickenshit
I'm sick but I'm pretty, baby

And what it all boils down to
Is that no one's really got it figured out just yet
Well I got one hand in my pocket
And the other one is playin' a piano

And what it all comes down to, my friend, yeah

Is that everything is just fine, fine, fine
Cause I got one hand in my pocket
And the other one is hailing a taxi cab

MOULOU DJI

Un jour, tu verras...

Un [A]jour, tu ver[F#m]ras, on se [Bm7]rencontre[E7]ra,
Quelque [A]part, n'importe [F#m]où, guidés [B7]par le ha[E7]sard,
Nous nous [A]regarder[F#m]ons et nous [Bm7]nous souri[E7]rons,
Et, la [A]main dans la [B7]main, par les [E7]rues nous [A]irons
Le [Dm7]temps passe si [G7]vite, le [C]soir cachera bien nos [Dm7]cœurs
Ces deux vo[Abm7]leurs qui gardent [C]leur bonheur;
Puis [Dm7]nous arrive[G7]rons sur [C]une place [Am]/[E]grise
Où les pa[E]vés seront [B7]doux à nos âmes [E7]grises

1- Il y [A]aura un [F#m]bal, très pauvre [Bm7]et très ba[E7]nal,
Sous un [A]ciel plein de [F#m]brume et de [B7]mélanco[E7]lie
Un a[A]veugle jou[A7]era de l'orgu'[D]de Barba[Bm7/5b]rie
Cet air [A]sera pour [B7]nous le plus [E7]beau, l'plus jo[A]li!
[Am]Moi je t'invit[Em]erai, [F]ta taille je pren[C]drai
[Dm]Nous danserons tran[Am]quill's, loin des gens de la [B7/5b]vil[E7]le
[A7]Nous danserons l'a[Dm]mour,[G7] les yeux au fond des [C]yeux
[F]Vers une nuit pro[Am]fonde, [B7/9b] Vers une fin du [E7]monde

2- Un jour, tu verras, on se rencontrera,
Quelque part, n'importe où, guidés par le hasard
Nous nous regarderons et nous nous sourirons,
Et la main dans la main par les rues nous irons

GEORGES MOUSTAKI

Le métèque

[G]Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec et mes cheveux aux quatre [D]vents
Avec mes yeux tout déla[D7]vés qui me donnent l'air de rêver, moi qui ne rêve plus sou[G]vent
Avec mes mains de maraudeur, de musicien et de rôdeur qui ont pillé tant de ja[D]rdins [C]
Avec ma bouche qui a [Bm]bu, qui a embrassé et mor[Am]du sans jamais [D]assouvir sa [G]faim

[G]Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec, de voleur et de vaga[D]bond,
Avec ma peau qui s'est frot[D7]tée au soleil de tous les étés et tout ce qui portait ju[G]pon
Avec mon coeur qui a su faire souffrir autant qu'il a souffert sans pour cela faire d'his[D]toires [C]
Avec mon âme qui n'a [Bm]plus la moindre chance de sa[Am]lut pour évi[D]ter le purga[G]toire.

[G]Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec et mes cheveux aux quatre [D]vents
Je viendrai ma douce cap[D7]tive, mon âme soeur, ma source vive, je viendra boire de tes vingt
[G]ans.
Et je serai prince de sang, rêveur ou bien adolescent comme il te plaira de choi[D]sir, [C]
Et nous ferons de chaque [Bm]jour toute une éternité d'a[Am]mour que nous vi[D]vrons à en
mou[G]rir
Et nous ferons de chaque [D]jour toute une éternité d'a[G]mour [C]que nous vivrons à en mou[G]rir

En Méditerranée

1- [D]Dans ce bas[G]sin ou jouent
[A7]Des enfants aux yeux [D]noirs
[D]Il y a trois [G]continents
Et des [A7]siècles d'his[D]toire
[Bm]Des prophètes [F#m]des dieux
Le [G]Messie en per[A7]sonne
[D]Il y a un [G]bel été
Qui [A7]ne craint pas l'auto[D]mne
En Méditerra[F#m]née [Em] [A7]

2- Il y a l'odeur du sang
Qui flotte sur ses rives
Et des pays meurtris
Comme autant de plaies vives
Des îles barbelées
Des murs qui emprisonnent
Il y a un bel été
Qui ne craint pas l'automne
En Méditerranée

3 - Il y a des oliviers
Qui meurent sous les bombes
La ou est apparue
La première colombe
Des peuples oubliés
Que la guerre moissonne
Il y a un bel été
Qui ne craint pas l'automne
En Méditerranée

4- Dans ce bassin je jouais
Lorsque j'étais enfant
J'avais les pieds dans l'eau
Je respirais le vent
Mes compagnons de jeux
Sont devenus des hommes
Les frères de ceux-là
Que le monde abandonne
En Méditerranée

5- Le ciel est endeuille
Par-dessus l'Acropole
Et liberté ne se dit plus
En espagnol
On peut toujours rêver
D'Athènes et Barcelone
Il reste un bel été
Qui ne craint pas l'automne
En Méditerranée
[E] [A7] [D]...

Donne du Rhume

Refrain:

[C]Donne du rhum a ton [G7]homme
[C]Du miel et du ta[G7]bac
[C]Donne du rhum a ton [F]homme
Et tu verras [G]comme il t'aim[C]era

1-[C]Ya des filles sur le [F]port
[G]Si belles et si gen[C]tilles
[C]Tout sourire de[F]hors
[G]Sentant bon la va[C]nille
Mais ton homme n'est [F]pas de bois
[G]Il les regarde d'un [C]oeil tendre
Si tu veux le gar[F]der pour toi
Donne-lui sans at[C]tendre

2- It'donnera des bijoux
Des colliers qui scintillent
Qu'il ramène du Pérou
De Cuba des Antilles
Mais pour te donner de l'amour
Faut qu'il se repose du voyage
avant d'lui offrir a ton tour
Tous les trésors de ton corsage

3- Quelle nuit que cette nuit-là
On en parle dans la ville
Même on exagérera
Sa tendresse virile
Car pour l'heure il est fatigué
Il sombre dans la somnolence
Dès que tu l'auras réveillé
Si tu veux que ça recommence

4- Quand il va repartir
Te laissant pauvre fille
Seule avec le souvenir
Et l'collier de pacotille
Au moment de vous séparer
Pour des mois de longues semaines
Donne lui bien sur des baisers
Mais si tu veux qu'il te revienne
Donne du rhum à ton homme...
Mais si tu veux qu'il te revienne
Donne du rhum à ton homme...

Il est trop tard

1- [C]Pendant que je dor[G7]mais
Pendant que je rê[C]vais
Les aiguilles ont tou[G7]rné
Il est trop [C]tard [C7]
Mon enfance est si [F]loin [F7]
[Dm]Il est déjà de[Em]main

Refrain:

[G7]Passe passe le [C]temps

Il n'y en a [F]plus
Pour [G7]très longt[C]emps

2- Pendant que je t'aimais
Pendant que je t'avais
L'amour s'en est allé
Il est trop tard
Tu étais si jolie

Refrain

3 - Pendant que je chantais
Ma chère liberté
D'autres font enchaînée
Il est trop tard
Certains se sont battus
Moi je n'ai jamais su...

Refrain

4 -Pourtant je vis toujours
Pourtant je fais l'amour
M'arrive même de chanter
Sur ma guitare
Pour l'enfant que j'étais
Pour l'enfant que j'ai fait...

Refrain

5 - Pendant que je chantais
Pendant que je t'aimais
Pendant que je rêvais
[C] [F] [C]
Il était encore temps

Grand père

1- C'est pour [Dm]toi que je [G7]joue grand-[C]père c'est pour toi
Tous les [E7]autres m'écoutent [Am]mais toi tu m'entends
On est [F7]du même [Dm7]bois on [E7]est du même sang
Et je porte ton nom et tu [Am]es un peu moi
E[G]xilé de Corfou et de Cons[C]tantinople
[E7]Ulysse qui jamais ne revint [Am]sur ses pas
[Dm]Je suis de ton pays mé[Am]tèque comme toi
[E7]Un enfant de l'enfant qui te [Am]fit Pénélope
Tu [G7]étais déjà vieux quand je [C]venais de naître
Arr[Dm]ivé juste a temps pour prendre le re[Am]lais
[Dm]Et je finirai bien [Am]un jour par ressembler
[E7]A la photo ou tu as pose en an[Am]cêtre.

2- C'est pour toi que je joue grand-père c'est pour toi
Que je glisse mes doigts le long de mes six cordes
Pour réveiller un air tranquille et monocorde
C'est tout ce que je sais faire de mes dix doigts
Maître en oisiveté, expert en braconnage
Comme toi j'ai vécu a l'ombre des bateaux

Et pour faire un festin je volais les oiseaux
Que le vent de la mer me ramenait du large
Comme toi j'ai connu les filles et les rêves
Buvant a chaque source que je rencontrais
Mais sans être jamais vraiment désaltéré
Sans jamais être las de répandre ma sève

3- C'est pour [Dm]toi que je [G7]joue grand-p[C]ère c'est pour toi
Pour re[E7]mettre au présent tout ce [Am]qui s'est passé
Depuis [F7]que je ne [Dm]parle [E7]plus que le français
Et j'écris des chansons que [Am]tu ne comprends pas
Tous les [Dm7]autres m'en[G7]torent [C]mais toi tu m'attends
[Bm7]Même si tu es [E7]loin dans l'es[Am]pace et le temps
Quand [E7]il faudra mourir on [Am]se retrouvera.

Parlé:

C'est une chanson pour les enfants
Qui naissent et qui vivent
Entre l'acier et le bitume
Le béton et l'asphalte
Et qui ne sauront peut-être jamais
Que la terre était un jardin

Il y avait un jardin

1- [C]Il y avait un jardin
Qu'on appelait la [Em]terre
[F]Il brillait au soleil
Comme un fruit défen[G]du
[C]Non ce n'était pas
[Am]Le paradis ni l'en[F]fer
[G7]Ni rien de déjà [G7]vu ou déjà enten[C]du
la la [G]la...la la [C]la...la la la [G7]

2- Il y avait un jardin
Une maison des arbres
Avec un lit de mousse
Pour y faire l'amour
Et un petit ruisseau
Roulant sans une vague
Venait la rafraîchir
Et poursuivait son cours la la la ..

3- Il y avait un jardin
Grand comme une vallée
On pouvait s'y nourrir
A toutes les saisons
Sur la terre brûlante
Ou sur l'herbe gelée
Et découvrir des fleurs
Qui n'avaient pas de nom la la la

4-Il y avait un jardin
Qu'on appelait la terre
Il était assez grand

Pour des milliers d'enfants
Il était habite jadis
Par nos grands-pères
Qui le tenaient eux-mêmes
De leurs grands-parents la la

5- Ou est-il ce jardin
Ou nous aurions pu naître
Ou nous aurions pu vivre
Insoucians et nus
Ou est cette maison
Toutes portes ouvertes
Que je cherche encore
Et que je ne trouve plus la la la

Ma liberté

1- Ma [Am]liberté
Long[Dm]temps je t'ai gar[Dm7]dée
[G]Comme une [G7]perle [C]ra-[E7]re
[Am]Ma liberté
C'est [Dm]toi qui m'as aidée
[E7]A larguer les am[Am]arres
[C]Pour aller n'importe [F]où
Pour aller jusqu'au [C]bout
Des chemins de for[E7]tune
[Am]Pour cueillir en rê[C]vant
Une rose des [E7]vents
Sur un rayon de [Am]lune

2- Ma liberte devant tes volontés
Mon âme était soumise
Ma liberté
Je t'avais tout donné
Ma dernière chemise
Et combien j'ai souffert
Pour pouvoir satisfaire
Tes moindres exigences
J'ai changé de pays
J'ai perdu mes amis
Pour gagner ta conf iance

3- Ma liberté tu as su desarmer
Toutes mes habitudes
Ma liberté
Toi qui m'as fait aimer
Même la solitude
Toi qui m'as fait sourire
Quand je voyais finir
Une belle aventure
Toi qui m'as protégé
Quand j'allais me cacher
Pour soigner mes blessures

4- Ma liberté pourtant je t'ai quittée
Une nuit de décembre
J'ai déserté
Les chemins écartés
Que nous suivions ensemble
Lorsque sans me méfier
Les pieds et poings liés
Je me suis laissé faire
Et je t'ai trahie pour
Une prison d'amour
Et sa belle geolière
[Dm]Et Je t'ai trahie [Am]pour
Une prison d'a[G]mour
Et sa bel le géol[Am]ière

Les marchands

1- [Am]Il y avait des bois et des [G]champs
Les fruits [Am]poussaient spontanément [G]
[Am]Et les fleuves étaient [Dm]transparentes
Avant [Am]que viennent [G]les mar[Am]chands

2- La terre aimait bien ses enfants
Et la nuit berçait les amants
On faisait l'amour tendrement
Avant que viennent les marchands

3- On allait en tapis volant
Visiter les pays d'orient
Le désert était encore blanc
Avant que viennent les marchands

4- On était tous les fils du vent
Et les chiens n'étaient pas méchants
On pouvait rêver librement
Avant que viennent les marchands

[C]On travaillait tout [G]doucement [Dm]
[Am]On se reposait [Dm]très souvent [E9]
[Am]On vivait le reste du [Am]temps

Ma solitude

1- [A]Pour avoir si souvent dormi [E]
Avec ma soli[A]tude
Je m'en suis fait presque une amie [D]
[E7]Une douce habi[A]tude
[D]Elle ne me quitte pas d'un [Bm]pas
Fi[E7]dèle comme une [C#m]ombre
[F#m]Elle m'a suivi ça et [A]là [E]
Aux quatre coins du [A]monde

Refrain:

[D]Non, je ne suis jamais [A]seul
A[D]vec ma soli[A]tude

2- Quand elle est au creux de mon lit
Elle prend toute la place
Et nous passons de longues nuits
Tous les deux face a face
Je ne sais vraiment pas jusqu'où
Ira cette complice
Faudra-t-il que j'y prenne goût
Ou que je réagisse. .

Refrain

3- Par elle j'ai autant appris
Que j'ai versé de larmes
Si parfois je la répudie
Jamais elle ne désarme
Et si je préfère l'amour
D'une autre courtisane
Elle sera a mon dernier jour
Ma dernière compagne

Refrain:

[D]Non je ne suis jamais [A]seul
A[D]vec ma soli[A]tude
[D]Non je ne suis jamais [A]seul
A[Bm]vec ma soli[A]tude

Sans la nommer

1- Je vou[Dm]drais sans la nommer
Vous parler d'[Gm]jelle
Comme d'[C7]une bien-aimée
D'une infidèle[F]le
Une fil[D7]le bien vivante
Qui se réveille[Gm]le
A des [C7]lendemains qui chantent
Sous le so[F]leil [A7]

Refrain:

C'est [Dm]jelle que l'on matraque
Que l'on [Gm]poursuit que l'on traque
C'est [C7]jelle qui se soulève
Qui souffre [F]et se met en grève
C'est [Gm]jelle qu'on emprisonne
Qu'on tra[Dm]hit qu'on abandonne
Qui nous don[Gm]ne envie de vivre
Qui donne en[Dm]vie de la suivre
Jusqu'au [A7]bout, jusqu'au [Dm]bout

2- Je voudrais sans la nommer
Lui rendre hommage
Jolie fleur du mois de mai
Ou fruit sauvage
Une plante bien plantée
Sur ses deux jambes

Et qui trame en liberté
Ou bon lui semble

Refrain

3- Je voudrais sans la nommer
Vous parler d'elle
Bien-aimée ou mal aimée
Elle est fidèle
Et si vous voulez
Que je vous la présente
On l'appelle
REVOLUTION PERMANENTE

Refrain

Le temps de vivre

1- [A]Nous prend[E]rons le [F#m]temps de [C#m]vivre
[D]D'être [A]libres [D]mon am[E]our
[A]Sans pro[E]jets et sans [F#m]habi-[C#m]tudes
[D]Nous pour[A]rons rê[D]ver notre [E]vie

Refrain:

[A]Viens je suis [E]là je n'at[F#m]tends que [C#m]toi
[D]Tout est pos[A]sible, [D]tout est pe[E]rmis

2 - Viens écoute ces mots qui vibrent
Sur les murs du mois de mai
Ils nous disent la certitude
Que tout peut changer un jour

Refrain

3- Nous prendrons le temps de vivre
D'être libre mon amour
Sans projets et sans habitudes
Nous pourrons rêver notre vie

Gaspard

[Bm] [E7] [A7]
1- [D]Je suis venu comme orphe[A7]lin
[D]Riche de mes seuls yeux tran[C]quilles
[F]Vers les hommes des grandes [G]villes
[A7]Ils ne m'ont pas trouve ma[D]lin,
in, [Bm]in, [G]in, [F#m]in, [Bm]in, in, in, [E7]in, in, [A7]in.

2 - A vingt ans un souffle nouveau
Sous le nom d'amoureuse flamme
M'a fait trouver belles les femmes
Elles ne m'ont pas trouve beau...

3 - Bien que sans patrie et sans roi
Et très brave, ne l'étant guère
J'ai voulu mourir à la guerre

La mort n'a plus voulu de moi...

4 - Suis-je né trop tôt ou trop tard ?
Qu'est-ce que je fais dans ce monde ?
Oh ! vous tous ma peine est profonde
Priez pour le pauvre Gaspard...
... Gaspard

Hiroshima

1- [G4] Par [Gm]la co[F]lombe et l'oli[Gm]vier [G4]
Par [Gm]la dé[F]tresse du prison[Bb]nier
Par [Ab]l'enfant qui n'y [Gm]est pour rien
Peut-[F]être viendra-t-elle de[Gm]main [G4]

2 - Avec les mots de tous les jours
Avec les gestes de l'amour
Avec la peur, avec la faim
Peut-être viendra-t-elle demain

3 - Par tous ceux qui sont déjà morts
Par tous ceux qui vivent encore
Par ceux qui voudraient vivre enfin
Peut-être viendra-t-elle demain

4 - Avec les faibles, avec les forts
Avec tous ceux qui sont d'accord
Ne seraient-ils que quelques-uns
Peut-être viendra-t-elle demain

5 - Par tous les rêves piétinés
Par l'espérance abandonnée
A Hiroshima, ou plus loin
Peut-être viendra-t-elle demain
La Paix !

Joseph

1- [C]Voilà ce que c'est mon vieux Jo[Em]seph
Que t'avoir [F]pris la plus jo[C]lie
[Am]Parmi les filles de Ga[D7]lilée
[G7]Celle qu'on appelait [C]Marie

2 - Tu aurais pu, mon vieux Joseph
Prendre Sarah ou Deborah
Et rien ne serait arrivé
Mais tu as préféré Marie

3 - [F]Tu aurais pu, mon vieux Joseph
Rester chez [Em]toi, tail[G7]ler ton [C]bois
[Am]Plutôt que d'aller t'exiler
Et te ca[D7]cher avec [G7]Marie

4 - Tu aurais pu, mon vieux Joseph
Faire des petits avec Marie
Et leur apprendre ton métier

Comme ton père te l'avait appris

5 - Pourquoi a-t-il fallu, Joseph
Que ton enfant, cet innocent
Ait eu ces étranges idées
Qui ont tant fait pleurer Marie

6 - Parfois je pense à toi, Joseph
Mon pauvre ami, lorsque l'on rit
De toi qui n'avais demandé
Qu'à vivre heureux avec Marie

La pierre

1- [Am]Devant la [Dm]pierre abandon[Am]née [E]
[Am]Fleurie de [Dm]quelques fleurs fa[Am]nées [E]
[Am]Juste une [F]croix qui déchire le [G]vent
Mes souve[F]nirs sont les seuls survi[E]vants
[Am]Juste une [F]croix qui déchire le [G]vent
Mes souve[F]nirs sont les seuls survi[E]vants

2 - Combien faudra-t-il de prières
Devant la pierre au coeur de pierre
Pour éveiller une âme qui s'est tue
Dans l'éternel silence des statues
Pour éveiller une âme qui s'est tue
Dans l'éternel silence des statues

3 - Mais rien ne peut plus ranimer
Les cendres mortes enfermées
Dessous la pierre nue comme la mort
Tendre d'amour, plus lourde qu'un remords
Dessous la pierre nue comme la mort
Tendre d'amour, plus lourde qu'un remords

4 - Devant la pierre...

Le facteur

1- Parlé:
Le [Em]jeune facteur est [D]mort
[C]Il n'avait que dix-sept [Em]ans
Tout est fini pour nous [B7]deux maintenant
Chanté:
L'amour ne [Em]peut voya[D]ger
Il a per[Em]du son messa[B7]ger

2- C'est [Em]lui qui venait chaque [D]jour
Les bras char[D]gés de [B7]tous mes mots d'a[Em]mour
C'est lui qui portait dans ses mains
La fleur d'amour cueillie dans ton jardin

3- [Em]Il est par[G]ti dans le ciel b[D]leu
Comme un o[Em]iseau enfin libre et heu[B7]reux
Et quand son âme l'a quitté
Un rossignol quelque part a chanté

4- Je [Em]t'aime autant que je t'ai[D]mais
Mais je ne [C]peux le [B7]dire désor[Em]mais
Il a emporté avec lui
Les derniers mots que je t'avais écrits

5- Il [C]n'ira plus sur les chemins
Fleuris de rose et de jas[G7]mins
Qui mènent jusqu'à ta mai[F]son [C] [G7] [C] [Em]
L'amour ne peut plus voyager
Il a perdu son messager
Et mon coeur est comme en prison...

6-11 est par[Em]ti l'adoles[D]cent
Qui t'apportait mes [B7]joies et mes tourm[Em]ents
L'hiver a tué le printemps
Tout est fini pour nous deux maintenant.

NIRVANA

Smells like teen spirit

[F]Load [Bb]up on g[Ab]uns and b[C#]ring your friend[F]s
It's f[Bb]un to l[Ab]ose and [C#]to pret[F]end
She's [Bb]over [Ab]bored and [C#]self as[F]sured
I [Bb]know, I [Ab]know a [C#]dirty w[F]ord

{ soc }
h[Bb]ello, h[Ab]ello, h[C#]ello, how [F]low? (4x)

With the [F]lights ou[Bb]t it's less d[Ab]angero[C#]us
Here we [F]are n[Bb]ow, enter[Ab]tain [C#]us
I feel [F]stupid[Bb] and con[Ab]tagio[C#]us
Here we [F]are n[Bb]ow, enter[Ab]tain [C#]us
A [F]mulatto - An [Bb]albino - A [Ab]mosquito - My [C#]libido
Yeah
{ eoc }

I'm worse at what I do best
And for this gift I feel blessed
Our little group has always been
And always will until the end

{ c:chorus }

And I forget just what it takes
And yet I guess it makes me smile
I found it hard, it's hard to find
Oh well, whatever, nevermind

About a girl

Intro: E5 /Em11/G

1.

I need an easy friend, I do, with an ear to lend
I do think you fit this shoe I do, but you have a clue.

Chorus

C# F#7sus4 C# F#7sus4
I'll take ad-vantage while you hang me out to dry,but
E E5 E E5 A C Em11 E5
I can't see you ev'ry night for free.

2.

I'm standing in your line I do hope you have the time.
I do pick a number to, i do, keep a date with you

Repeat 1th

NOIR DESIR

Un homme pressé

E -8-5---5--
B -----8---8

jouez les accords en position barrée A(5), D(5), G(3), C(3), F(1).

A

j'suis un mannequin glace, avec un teint de soleil
Ravale, homme presse, mes conneries proferees
Sont le destin du monde, et je n'ai pas le temps je file
Ma carriere est en jeu, je suis l'homme mediatique
Je suis plus que politique, et je vais vite, tres vite
J'suis une comete humaine universelle

d

Je traverse le temps, je suis une reference
Je suis omnipresent, je devient omniscient

a

J'ai envahi le monde, que je ne connais pas
Peu importe j'en parle, peu importe je sais
J'ai les hommes a mes pieds, huit milliards potentiels
De cretins asservis, a part certains de mes amis

g

f

Du meme monde que moi, vous n' imaginez pas

a

Ce qu'ils sont gais

A

c

Qui veut de moi

g

a

Et des miettes de mon cerveau

A c
Qui veut entrer
 g a
Dans la toile de mon reseau

 a
Militant quotidien, de l'inhumanite
Des profits immediats, des faveurs des medias
Moi je suis riche, tres riche, j'fais dans l'immobilier
Je sais faire des affaires, y'en a qui peuvent payer
 d
J'connais le tout paris, et puis le reste aussi
Mes connaissances uniques
 a
Et leurs femmes que je... Frequente evidemment

 a
Les cordons de la bourse, se relachent pour moi
Il n'y a plus de secrets, je suis le roi des rois
Explose l'audimat, pulverisee l'audience
Et qu'est-ce que vous croyez, c'est ma voie c'est ma chance

 d
J'adore les emissions, a la television
Pas le temps d'regarder, mais c'est moi qui les fais

 a
On crache la nourriture, a ces yeux affames
Vous voyez qu'ils demandent, nous les savons avides

 g f
De notre pourriture, mieux que d'la confiture

 a
A des cochons

A c
Qui veut de moi
 g a
Et des miettes de mon cerveau

A c
Qui veut entrer
 g a
Dans la toile de mon reseau

 g
Vous savez que je suis... Un homme presse
 d a
Un homme presse, un homme presse
 g d a
Je suis un homme presse, un homme presse, un homme presse

 a
Je suis un militant quotidien de l'inhumanite
 c
Et puis des profits immediats, et puis des faveurs des medias
 g
Moi je suis riche, tres riche, j'fais dans l'immobilier
 a
Je sais faire des affaires, y'en a qui peuvent payer
 a

Et puis je traverse le temps, je suis devenu omnipresent
 b
 Je suis une super reference, je peux toujours ram'ner ma science
 c d
 Moi je vais vite, tres vite, ma carriere est en jeu
 a
 Je suis l'homme mediatique, moi je suis plus que politique
 a g d a
 Car je suis un homme presse, un homme presse, un homme presse
 g d a
 Je suis un homme presse, un homme presse, un homme presse
 a
 Je suis un militant quotidien de l'inhumanite
 c
 Et puis des profits immediats, et puis des faveurs des medias
 g
 Moi je suis riche, tres riche, j'fais dans l'immobilier
 a
 Je sais faire des affaires, y'en a qui peuvent payer
 A c
 Love love love, dit-on en amerique
 g
 Lioubov, russie ex-sovietique
 a
 Amour, aux quatres coins de france

Un jour en France

Bb / A / Dm / A / Bb / A / F
 puis, Bb / A / Dm / A / Bb / F / Dm

Je pense qu'il faut jouer en barré, ça sonne mieux!
 Pour placer les paroles, c'est une autre histoire...

Bb A
 AU BISTROT COMME TOUJOURS, IL Y A DES BEAUX DISCOURS
 Dm A
 AU POTEAU LES POURRIS, LES CORROMPUS AUSSI

Bb A F
 DENTS BLANCHES ET CARNASSIERS

Bb A
 MAIS A LA PREMIERE OCCASION, CHACUN DEVIENDRAIS LE LARRON
 Dm A
 DE LA FOIRE AU POGNON, QUI SE TRAME ICI
 Bb F Dm
 ALLEZ DANSE AVEC JOHNNY

(Bb / A / Dm / A / Bb / A / F)
 SE RAPPELLENT DE LA FRANCE, ONT DES REMINISCENCES
 DE L'ORDRE, DES JEUX, DE L'ESSENCE
 QUAND ON VIVAIT MIEUX

(Bb / A / Dm / A / Bb / F / Dm)

(pont) (Bm) Em A
Dm Gm C

Fm Bbm C Fm
Belle, ...est-ce le Diable qui s'est incarné en... Elle ?
Bbm C Fm
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel
Bbm C Fm
Qui a mis dans mon être ce désir charnel
Bbm C Dm (changement de gamme)
Pour m'empêcher de regarder vers le ciel

Gm A Dm (V)
Elle porte en elle le péché originel
Gm C F
La désirer fait-il de moi un criminel
Dm(V) Gm A Dm (V)
Celle, qu'on prenait pour une fille de joie, une fille de rien
Gm C F
Semble soudain porter la croix du genre humain

A Dm
Oh Notre Dame, oh laisse-moi rien qu'une fois
Gm A Dm
Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

(pont) (Dm) Gm C
Fm Bbm D#

G#m C#m D# G#m
Belle, malgré ses grands yeux noirs qui vous ensor...cellent
C#m D# G#m
La Demoiselle serait-elle encore pu..celle ?
C#m D# G#m
Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles
C#m D# Fm
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel

Bbm C Fm
Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle
Bbm D# G#m
Avant de vous avoir menée jusqu'à l'autel
Fm Bbm C Fm
Quel... est l'homme qui détournerait son regard d'Elle
Bbm D# G#m
Sous peine d'être changer en statue de sel

C Fm
Oh Fleur-de -Lys, je ne suis pas homme de foi
Bbm C Fm
J'irai cueillir la Fleur d'Amour d'Esmeralda

(pont) (Fm) Bbm D#
G#m C#m D#

Fm Bbm C Fm
 J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
 Bbm D# G#
 A quoi me sert encore de prier Notre Dame
 Fm Bbm C Fm
 Quel ...est celui qui lui jettera la première pierre
 Bbm D# G#
 Celui-là ne mérite pas d'être sur Terre

C Fm
 Oh Lucifer, Oh laisse-moi rien qu'une fois
 Bbm C Fm
 Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda
 Bbm C Fm
 Esme...ralda....

Le Temps Des Cathédrales

(Gringoire)
 Cm Fm
 C'est une histoire qui a pour lieu
 Bb D#maj7
 Paris la belle en l'an de Dieu
 G# Fm
 Mil-quatre-cent-quatre-vingt-deux
 Gsus4 Cm
 Histoire d'amour et de désir

Cm Fm
 Nous les artistes anonymes
 Bb D#maj7
 De la sculpture ou de la rime
 G# Fm
 Tenterons de vous la transcrire
 Gsus4 Cm
 Pour les siècles à venir

(tacet) Fm Bb
 Il est venu le temps des cathédra....les
 D#maj7 G#
 Le monde est entré
 Fm G4 G Cm
 Dans un nouveau millénaire
 Fm Bb
 L'homme a voulu monter vers les étoi.....les
 D#maj7 G#
 Ecrire son histoire
 Fm G4 G Cm(let ring)
 Dans le verre ou dans la pierre

Cm Fm
 Pierre après pierre, jour après jour
 Bb D#maj7
 De siècle en siècle avec amour
 G# Fm
 Il a vu s'élever les tours
 Gsus4 Cm
 Qu'il avait bâties de ses mains

Cm Fm
 Les poètes et les troubadours
 Bb D#maj7
 Ont chanté des chansons d'amour
 G# Fm
 Qui promettaient au genre humain
 Gsus4 Cm
 De meilleurs lendemains

(tacet) Fm Bb
 Il est venu le temps des cathédra....les
 D#maj7 G#
 Le monde est entré
 Fm G4 G Cm
 Dans un nouveau millénaire
 Fm Bb
 L'homme a voulu monter vers les étoi.....les
 D#maj7 G#
 Ecrire son histoire
 Fm G4 G Cm
 Dans le verre ou dans la pierre

(Dm pour changement de gamme)
 (tacet) Gm C
 Il est venu le temps des cathédra....les
 Fmaj7 Bb
 Le monde est entré
 Gm A4 A Dm
 Dans un nouveau millénaire
 Gm C
 L'homme a voulu monter vers les étoi.....les
 Fmaj7 Bb
 Ecrire son histoire
 Gm A4 A Dm
 Dans le verre ou dans la pierre

(Em pour changement de gamme !)(ça monte la voix !!!)
 (tacet) Am D
 Il est foutu le temps des cathédrales
 Gmaj7 C
 La foule des barbares
 Am B4 B Em
 Est aux portes de la ville
 Am D
 Laissez entrer ces païens, ces vanda....les
 Gmaj7 C
 La fin de ce monde
 Am B4 B Em
 Est prévue pour l'an deux mille
 Am B4 B Em
 Est prévue pour l'an deux mi.....lle

NO DOUBT

Don't Speak

Cm Gm Fm Bb -

Gm Cm Fm Bb -

Cm Gm Fm Bb -

Gm Cm Fm Bb -

Cm Gm Fm Bb -

Eb Bb C -

chorus -

Fm C# Eb C Bbm C Fm C# C

Cm Gm Fm Bb -

Gm Cm Fm Bb -

Cm Gm Fm Bb

Eb Bb C

(chorus)

NOTES=> (F Eb C G#)

C# G# B F# A

NOTES=> (A C# Eb)

Eb G#

Guitar Solo

Cm Gm Fm Bb

Cm Gm Fm Bb

Cm Gm Fm Bb

Gm Cm Fm

Cm Gm Fm Bb Fm - You and me I can see us ...

(chorus) Fade,,,m

CLAUDE NOUGARO

Amstrong

1. [Am]Armstrong, je [E7]ne suis pas [Dm]noir,
[Am]Je suis b[E7]lanc de pe[Am]au
Q[Am]uand on [E7]veut chan[Am]ter l'es[Dm]poir,
[Am]Quel man[E7]que de [Am]pot.
[Am]Oui, j'ai beau [Am]voir le ciel, [Dm]l'oiseau,
[Am]Rien, [E]rien, [Am]rien [Am7]ne [F7]lui [Am]là-[Dm]haut
Les [Am]anges... zé[Am]ro
[Am]Je suis b[E7]lanc de p[Am]eau [C7]

2. Armstrong, tu te fends la poire,
On voit toutes tes dents.
Moi, je broie plutôt du noir,
Du noir en dedans.
Chante pour moi, Louis, oh oui !
Chante, chante, chante ça tient chaud
J'ai froid, oh moi
Qui suis blanc de peau

3 Armstrong, la vie, quelle histoire !
C'est pas très marrant.
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc,
On voit surtout du rouge, du rouge
Sans, sans, sans trêve ni repos
Qu'on soit, ma foi,
Noir ou blanc de peau.

4. Armstrong, un jour, tôt ou tard,
On n'est que des os...
Est-ce que les tiens seront noirs ?
Ce serait rigolo.
Allez Louis, alléluia !
Au-delà de nos oripeaux
Noir et blanc
Sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau
Oh yeah [D] [Am]

Cécile

1- Elle vou[Cm]lait un en[Fm]fant
Moi je [G7]n'en voulais [Cm]pas
Mais il lui [Fm7]fut pour[Bb7]tant fac[Eb7M]jile
[Eb6]Avec [Dm7/5b]ses argu[G7/B]ments
De te [Cm/Bb]faire' un pa[F7/A]pa
Cé[Bbm9]ci-[Eb9]i-[Ab7M]le ma [Dm7/4]fi-[G7]il-[Cm6]le.
Quand son [Cm]ventre fut [Fm]rond
En ri[G7]ant aux é[Cm]clats
Elle [Fm7]me dit al[Bb7]lons ju[Eb7M]bi[Eb6]le
Ce se[Dm7/5b]ra un [G7/B]garçon
[Cm/Bb]Et te voilà
Cé[Bbm9]ci-[Eb9]i-[Ab7M]le ma [Dm7/4]fi-[G7]il-[Cm6]le.

[Fm]Et te voi[G7]là et me [Cm]voici moi,
[Fm/Ab]Moi j'ai trente [Bb7]ans toi 6 [Eb7M]mois
[Fm]On est nez [G7]à nez,
Les [Cm7]yeux [Fm/D]dans [Eb7M]les [D7/9b]yeux,
[Gm]Quel est le plus [D7]étonné des [Fm/G]deux [G7] ?

2- Bien avant que je t'aie
Des fill's j'en avais eues
Jouant mon cœur à face ou pile
De la brune gagnée
A la blonde perdue
Cécile ma fille
Et je sais que bientôt
Toi aussi tu auras
Des idées et puis des idylles
Des mots doux sur tes hauts
Et des mains sur tes bas
Cécile ma fille
Moi je t'attendrai toute la nuit
Tentendrai rentrer sans bruit
Mais au matin c'est moi qui rougirai
Devant tes yeux plus clairs que jamais

3- Que toujours on te touche
Comme moi maintenant
Comme mon souffle sur tes cils
Mon baiser sur ta bouche
Dans ton sommeil d'enfant
Cécile ma fille
Cécile

Sing sing song

1- Q[Em]uand le jour se lève sur Sing-Sing,
On ne s'inquièt' pas pour le temps
Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau sur Sing-Sing
[Bm]On sortira [B7]pas pour autant
[Em]Vaut mieux laisser au clou la clé des Champs
Ou si non ça cravache des pruneaux,
[Eb7]Sing-[E7]Sing, ô [A7b5]Sing-[A7b9]Sing,

Ta chanson, [F#7]ta chan[B7]son colle à la p[Em]jeau

2- Quand le jour se lève sur Sing-Sing,
Par contre, on s'inquiète pour le temps,
Le temps qui reste à tirer à Sing-Sing,
Y a de quoi s'faire des cheveux blancs
Il paraît que c'est chouett' d'avoir vingt ans,
Oui, mais pas derrière' des barreaux,

Sing-Sing, ô Sing-Sing,
Ta chanson, ta chanson dure un peu trop

3- Quand le jour se lève sur Sing-Sing,
Et qu' c'est le dimanche qu'on attend,
On va voir l'orchestre de Sing-Sing,

Il faut dir' qu'il swingu' méchamment
L'dernier batteur avait le rythm' dans l'sang,
Sur la chaise, il fit trois p'tits sauts,
Sing-Sing, ô Sing-Sing,
Ta chanson, ta chanson chauffe un peu trop

4- Et quand la nuit tombe sur Sing-Sing,
On r'voit nos amours dans le temps
On s'dit qu'on sortira de Sing-Sing
Quand nos poul's n'auront plus de dents
Pens'nt-ell's encor' à nous en ce moment
Ou font-elles brûler nos photos ?
Sing-Sing, ô Sing-Sing,
Ta chanson, ta chanson à le cœur gros

[Em]Ainsi, m[Em7]eurt la c[Em6]hanson de [Em]Sing-Sing
[Em]Jusqu'à [C]demain, [Em]évidem[Em6]ment

Toulouse

[A]Qu'il est loin mon pays, qu'il est [Bm]loin...[E7]
[A]Parfois, au fond de moi, se [Em7]ranime
[F#m]L'eau verte du ca[Bm7]nal du Mi[A6]di
[D7]Et la brique [Dm]rouge est Mi[F#]nimes
O moun [Bm]païs
O Toul[E7]ouse
O Tou[A]lou[E7]se

Je reprends l'avenue vers l'école
Mon cartable est bourré de coups de poings
Ici, si tu cognes tu gagnes
Ici, même les mémés aiment la castagne
O moun païs
O Toulouse
O Toulouse

[Em]Un torrent de cailloux roule dans ton accent
Ta violence bouillonne jusque dans tes vio[D9]llettes
[Dm]On se traite de con à peine qu'on se [Dm7]traite
[Bb]Il y a de l'orage dans l'air et pour[C7]tant

L'église Saint-Sernin illumine le soir
D'une fleur de corail que le soleil arrose
C'est peut-être pour ça, malgré ton rouge et noir,

[Bb7]C'est peut-être pour ça qu'on te dit Ville [C]Rose
Je [Em7]revois ton pavé, ô ma cité gas[Em7]conne, [G5+]
[Am9]Ton trottoir éven[Dm6]tré, sur les tuyaux du [G7]gaz, [Am]
[Em7]Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu sa co[Em7]rne [G5+]
[Am9]Ou serait-ce dans tes [Dm6]tripes une bulle de [G7]Jazz [Am]?

[Em]Voici le Capitole, j'y arrête mes pas
Les ténors enrhumés tremblaient sous leurs ven[D9]touses
[Dm]J'entends encor l'écho de la voix de pa[Dm7]pa,
[Bb7]C'était en ce temps-là mon seul chanteur de [C]blues [Gm]
[A]Aujourd'hui tes buildings grimpent [Bm]haut [E7]

[A]A Blagnac, tes avions sont plus [Em7]beaux
[F#m7]Si l'un me ram[Bm7]ène sur ce[A]tte ville,
[D7]Pourrai-je encore [Dm]revoir ma pincée de [F#]tuiles ?
O moun [Bm]païs
O Toul[E7]ouse
O Toul[A]ouse

Bidonville

[Fm]Regarde ma ville
[Cm]E11' s'appelle Bidon
[Fm]Bidon, Bidon, Bidonville,
[Cm]Vivre là-dedans, c'est coton
[Fm]Les fill's qui ont la peau douce
[G]La vendent pour man[G7dim]ger
Dans les [Fm]chambres, l'herbe pousse
[G]Pour y dormir, faut se pous[G7dim]ser
[Fm]Les gosses jouent mais le ballon,
[Cm]C'est une boîte de sardines [Fm]bidon

1- [Db7]Donn'moi [Eb7]ta main, cama[Ab7]rade,
Toi [Eb7]qui viens d'un [Ab9]pays [Db7]où les [Gm7]homm[C7]es sont be[Ab6]aux
[Db7]Donn'-moi [Eb7]ta main, cama[Ab7]rade
J'ai c[Eb7]inq doigts [Ab9]moi au[Db7]ssi
[D7]On pe[Gm7]ut se c[C7]roire éga[Ab6]ux

Refrain:

[Accords du refrain précédent]

Regarde-là ma ville
Ell' s'appelle Bidon
Bidon, Bidon, Bidonville,
Me tailler d'ici, à quoi bon
Pourquoi veux-tu que je me perde
Dans tes cités, à quoi ça sert !
Je verrai toujours de la merde
Mêm' dans le bleu de la mer
Je dormirais sur des millions,
Je reverrai toujours Bidon

2- Donn'-moi ta mai n camarade,
Toi qui viens d'un pays
Où les hommes sont beaux
Donn'-moi ta main, camarade,
J'ai cinq doigts moi aussi,
On peut se croire égaux
Serr'-moi la main, camarade,
Je te dis au revoir
Je te dis à bientôt

B[Ab6]ient[Bb7]ôt, b[Ab6]ien[Bb]tôt,
[Ab6]On pourra se parler, cama[Bb]rade !
B[Ab6]ient[Bb7]ôt, b[Ab6]ien[Bb]tôt,
[Ab6]On pourra s'embrasser, cama[Bb]rade !
B[Ab6]ient[Bb7]ôt, b[Ab6]ien[Bb]tôt,
[Ab7]Les oiseaux, les jardins, les cas[Bb7]cades !

B[Ab6]ient[Bb7]ôt, b[Ab6]ien[Bb]tôt,
[Ab7]Le soleil dansera, cama[Bb7]rade,
B[Ab6]ient[Bb7]ôt, b[Ab6]ien[Bb]tôt,
J[Ab7]e t'attends, je t'attends, cama[Bb7]rade

OASIS

Wonderwall

[F#m7]Today is [A]gonna be the day that they're [Esus4]gonna throw it back to [B7sus4]you
[F#m7]By now you [A]should've somehow realiz[Esus4]ed what you gotta[B7sus4] do
[F#m7]I don't believe that [A]anybody [Esus4]feels the way I [B7sus4]do about you [Dadd9]now
[Esus4] [B7sus4]

[F#m7]Backbeat the [A]word is on the street that the [Esus4]fire in your heart is [B7sus4]out
[F#m7]I'm sure you've [A]heard it all before but you [Esus4]never really had a [B7sus4]doubt
[F#m7]I don't believe that [A]anybody [Esus4]feels the way I [B7sus4]do about you [F#m7]now [A]
[Esus4] [B7sus4]

And [Dadd9]all the roads we [Esus4]have to walk are [F#m7]winding
And [Dadd9]all the lights that [Esus4]lead us there are [F#m7]blinding
[Dadd9]There are many [Esus4]things that I Would [A]like to [A/G#]say to [F#m7]you,
But I [Esus4]don't know [B7sus4*]how

{ soc }

'Cause [Dadd9]maybe [F#m7] [A] [F#m7]you're gonna be the one that [Dadd9]saves me? [F#m7]
[A]
And [F#m7]after [Dadd9]all [F#m7], [A]you're my [F#m7]wonder [Dadd9]wall [F#m7] [A] [F#m7]
[Silence]
{ eoc }

[F#m7]Today is [A]gonna be the day but they'll [Esus4]never throw it back to [B7sus4]you
[F#m7]By now you [A]should've somehow realiz[Esus4]ed what you're not to[B7sus4]do
[F#m7]I don't believe that [A]anybody [Esus4]feels the way I [B7sus4]do about you [Dadd9]now
[Esus4] [B7sus4]

And [Dadd9]all the roads that [Esus4]lead you there are [F#m7]winding
And [Dadd9]all the lights that [Esus4]light the way are [F#m7]blinding
[Dadd9]There are many [Esus4]things that I would [A]like to [A/G#]say to [F#m7]you,
but I [Esus4]don't know [B7sus4*]how

{ c:Chorus (2x) }

I said [Dadd9]maybe [F#m7] [A] [F#m7]You're gonna be the one that [Dadd9]saves me? [F#m7] [A]
[F#m7]You're gonna be the one that [Dadd9]saves me? [F#m7] [A]
[F#m7]You're gonna be the one that [Dadd9]saves me? [F#m7] [A] [F#m7]

PASCAL OBISPO

Tombé pour elle (L'île aux oiseaux)

CAPO 3rd fret

Em Em7 Em Em7 Em
Tu es tombée du ciel, moi qui voyais le mal partout,
Em Em7 Em Em7
Si l'amour est encore sur Terre, rien n'efface les douleurs d'hier
C D Em/B C
Sans toi je n'aurais jamais pleuré autant de joie pour personne
D Em
Le canon qui résonne

Em Em7 Em Em7 Em
Ici sur pilotis, refuge de mes amours engloutis
Em Em7 Em Em7
Monde d'éponge à la dérive, les marées ne me feront revenir
C D Em/B C
Je reste avec les étoiles de mer, les oiseaux des terres amères
D Em
Et mon coeur qui se perd

Am F C G
Je suis tombé pour elle, Toudout...
Am F C G
Je n'ai d'yeux que pour elle, Toudout...
Am F C G
Ma maison, ma Tour Eiffel, Toudout...
Am F C G G4 G G4 G
Quand mes amours prennent l'eau, l'île aux oiseaux

Em Em7 Em Em7 Em
Au dessus des marées, j'ai de l'amour à perpétuité
Em Em7 Em Em7 Em
Pour Pyla sur mer, Arguin, Ferret, La Pointe aux Chevaux de mer, l'été
C D Em/B C
Arcachon, Piquey et Frédéliand, les glaces sur la jetée
D Em
Pourraient bien me manquer...

Am F C G
Je suis tombé pour elle, Toudout...
Am F C G
Je n'ai d'yeux que pour elle, Toudout...
Am F C G
Ma maison, ma Tour Eiffel, Toudout...
Am F C G G4 G G4 G

Quand mes amours prennent l'eau, l'île aux oiseaux

solo

**** Am F C G
Am F C G
Am F C G
Am F C G

Am F C G

Je suis tombé pour elle, Toudout...

Am F C G

Je n'ai d'yeux que pour elle, Toudout...

Am F C G

Ma maison, ma Tour Eiffel, Toudout...

Am F C G A4 A A4 A *****

Quand mes amours prennent l'eau, l'île aux oiseaux ' Changement de tonalité !!

Bm G D A

....., Toudout...

Bm G D A

Je n'ai d'yeux que pour elle, Toudout...

Bm G D A

Ma maison, ma Tour Eiffel, Toudout...

Bm G D A A4 A A4 A

Quand mes amours prennent l'eau, l'île aux oiseaux

Personne

Intro : SIm...SOL...RE...LA....SIm...SOL...RE...LA

SIm.....SOL

J'avais perdu l'habitude

.....RE..

Des clefs d'la solitude

LA.....SIm

J'avais perdu la mer

.....SOL

Et les déserts arides

.....RE.....LA

Même la chaleur des pull-overs

.....SIm

J'avais perdu l'enfer

SOL.....LA

Au Paradis

J'avais oublié le frein

Qui nous rappelle à l'ordre

Et ton foutu désordre
Ce désordre essentiel
Mais si confidentiel
L'existence et les roses se fanent
Même un lundi
Au paradis

Refrain:

REm.SIb.FA
Personne
.....DO.....REm.SIb.FA
Ne te remplace non personne
.....DO.....REm.SIb.FA
Ne te remplace non personne
.....DO.....REm.SIb.FA
Ne te remplace non personne
(ne te remplace...)

C'est un enfer à vivre
Mais comment vivre avec
mes envies insensées
Car ton armoire est vide
Mes rêves me dévorent
Et mes draps sont glacés
Toutes les nuits

On n'a plus goût à rien
Mais tant besoin de tout
C'qui pourrait remplacer
Un être indélébile
On cherche en vain un double
On serait prêt à tout
Pour revoir le jour
Toutes les nuits

Sa raison d'être

Intro

G#m / F# / B / C#m / Eb (les deux derniers accords sont à jouer en un temps)

Couplets

G#m / F# / B / C#m / Eb

Refrains

E / Eb / E / Eb / G#m / F# / B / C#m / Eb

Couplet 1

G#m

F#

Elle en a vu de toutes les douleurs (Pagny)
 B C#m Eb
 Elle est revenue de tant de combats (Eicher)
 G#m F#
 Elle a tellement tendu son coeur (Bruel)
 B C#m Eb
 La ou d'autres ont baisse les bras (Native)
 G#m F#
 Elle dit qu'apres certains regards (Maurane)
 B C#m Eb
 Les mots deviennent derisiores (Lavoine)
 G#m F#
 On fait les choses parce qu'elles s'imposent (Dalcan)
 B C#m Eb
 Sans se demander pourquoi (Delpech)

Refrain

E Eb
 C'est peut-etre une goutte dans la mer
 E Eb4 Eb
 C'est peut-etre une goutte d'eau dans le desert (Winter,Moise, de Palmas,
 Angun)
 G#m F#
 Oui mais c'est sa raison d'etre (Cabrel)
 B C#m Eb
 Sa raison d'etre (Elsa)
 G#m F#
 Oui mais c'est sa raison d'etre (Lavoine)
 B C#m Eb
 Sa raison d'etre (Zazie)

Couplet 2

Oh elle en a essuye des yeux (Halliday)
 Elle en a baisse des paupieres (Kaas)
 Oubliant meme que le ciel est bleu (Goldman)
 A tant se pencher dans la poussiere (Fabian)
 Elle dit qu'on peut toujours trouver (Mitchell)
 Des excuses pour ne pas bouger (Erika)
 Elle prefere encore se taire (Clerc)
 Et faire ce qu'elle a a faire (Segara)

Refrain 2

C'est peut-etre une goutte dans la mer...(Halliday, Mitchell, Segara, Native,
 Ringer, Kaas)

Solo violon (Lara)

Interlude oriental (Faudel)

Couplet 3

Oh elle en a brise des silences (le Forestier)
Poussé des cris contre des murs (A.Red)
Avec pour echos l'indifference (Chamfort)
Et des rancunes encore plus dures (Souchon)
Comme aujourd'hui, si l'existence ici (Birkin)
Ne se limite qu'a la survie (A.Renoir)
Il faut savoir qu'une aile de papillon (Kent)
Peut tout changer pour de bon (E.Enzo)

Final

MIKE OLDFIELD

Moonlight shadow

The [C#m]last that ever she [A]saw him [B]Carried away by a [E]moonlight [B]shadow
He [C#m]passed on worried and [A]warning [B]Carried away by a [E]moonlight [B]shadow.
[E]Lost in a river last [B]Saturday night [C#m]Far [A]away on the [B]other side.
He was [E]caught in the middle of a [B]desperate fight
And she [C#m]couldn't find [A]how to push [B]through

The [C#m]trees that whisper in the [A]evening [B]Carried away by a [E]moonlight [B]shadow
Sing a [C#m]song of sorrow and [A]grieving [B]Carried away by a [E]moonlight [B]shadow
[E]All she saw was a [B]silhouette of a gun [C#m]Far a[A]way on the [B]other side.
He was [E]shot six times by a [B]man on the run
And she [C#m]couldn't find [A]how to push [B]through

{ soc }
[B]I stay, I pray, see [E]you in [A]heaven [B]far away
[B]I stay I pray, see [E]you in [A]heaven [B]far away
{ eoc }

[C#m]Four am in the [A]morning [B]Carried away by a [E]moonlight [B]shadow
I [C#m]watched your vision [A]forming [B]Carried away by a [E]moonlight [B]shadow
[E]Star was light in a [B]silvery night [C#m]Far a[A]way on the [B]other side
Will you [E]come to talk to [B]me this night
But she [C#m]couldn't find [A]how to push [B]through

{c:Chorus, then verse without vocal}

[E]Caught in the middle of a [B]hundred and five[C#m][A][B]
[E]The night was heavy but the [B]air was alive
She [C#m]couldn't find [A]how to push [B]through

[C#m] [A] [B]Carried away by a [E]moonlight [B]shadow
[C#m] [A] [B]Carried away by a [E]moonlight [B]shadow
[E] [B] [C#m]Far a[A]way on the [B]other side.

Chanter

capodastre case 3 conseillé

Intro :...MIm...DO...RE...SIm...DO...RE...MIm

.MIm.....DO

Chanter pour oublier ses peines

.....RE

Pour bercer un enfant chanter

.....SIm

Pour pouvoir dire je t'aime

..DO.....RE.....MIm

Mais chanter tout le temps

.....DO

Pour implorer le ciel ensemble

.....RE

En une seule et même église

.....SIm

Retrouver l'essentiel et faire

..DO.....RE.....MIm

Que les silences se brisent

En haut des barricades

Les pieds et poings liés

Couvrant les fusillades

Chanter sans s'arrêter

Et faire s'unir nos voix

Autour du vin qui enivre

Chanter quelqu'un qui s'en va

Pour ne pas cesser de vivre

Quelqu'un qui s'en va

Pour ne pas cesser de vivre

Chanter

Celui qui vient au monde l'aimer

Ne lui apprendre que l'Amour

En ne formant qu'une même ronde

Chanter encore et toujours

Un nouveau jour vient d'éclorre

Pouvoir encore s'en émerveiller

Chanter malgré tout toujours plus fort

Ne plus faire que chanter

Et faire s'unir nos voix

Autour du vin qui enivre

Chanter quelqu'un qui s'en va

Pour ne pas cesser de vivre

Oohhooohoo
Je ne sais faire que chanter
Pour quelqu'un qui s'en va
Pour ne pas cesser de vivre

Chanter chanter
Pour oublier ses peines (ohoho)
Pour bercer un enfant chanter
Pour pouvoir dire je t'aime (je t'aime)
Mais chanter tout le temps (tout le temps)
En haut des barricades (ohoho)
Les pieds et poings liés (chanter)
Couvrant les fusillades
Chanter sans s'arrêter (chanter)
Et faire s'unir nos voix (ohoho)
Autour du vin qui enivre (chanter)
Chanter quelqu'un qui s'en va (qui s'en va)
Pour ne pas cesser de vivre (cesser de vivre) ohooo
Je ne sais faire que chanter
Pour quelqu'un qui s'en va (qui s'en va qui s'en va)
Pour ne pas cesser de vivre chanter

Est-ce-que tu me suis ?

...SOL...MIm...DO
...SOL...MIm...DO

SOL
Je vais là où finissent les impasses
Au fond des miroirs au-delà des glaces
MIm.....DO
Mmm je sais pas mais
.RE.....SOL
Est-ce que tu me suis

Je vais là où les pentes sont plus raides
Je vais là où l'on ne sait pas le tiers
Ouh ouh ouh je sais pas mais est-ce que tu me suis

.....DO.....RE
Me suivras-tu dans les nuits denses
.....SOL.....DO
Quand le phare est éteint
MIm.....DO.....RE
Si tu n'avais qu'à prendre ma main

Me suivras-tu dans les vies cendres
Où tout brûle et n'est rien

Quand tes yeux chercheront les miens

Je vais chercher mes idées mes trésors
Où sont-ils je n'sais pas encore
Ouh ouh ouh je sais pas mais est-ce que tu me suis

Je vais où le feu brûle et le froid glace
Je vais là où les faux semblant s'effacent
Ouh ouh ouh je sais pas mais est-ce que tu me suis

Je vais au bout là où s'échouent les vagues
Sur quelles rives au creux de quelle plage
Ouh ouh ouh je sais pas mais est-ce que tu me suis

Me suivras-tu dans les nuits denses
Quand le phare est éteint
Si tu n'avais qu'à prendre ma main

Me suivras-tu dans les vies cendres
Où tout brûle et n'est rien
Tant que tes yeux chercheront les miens

J'y vais pour de vrai j'y vais pour toujours
J'y vais pour des mots pour ces amours
Ouh ouh ouh je sais pas et tu sais aussi
Est-ce que tu me suis
Est-ce que tu me suis
Ohhhh est-ce que tu me suis
Allez suis-moi
Est-ce que tu me suis
Allez suis-moi
Est-ce que tu me suis
Allez viens allez viens allez viens allez suis moi
Est-ce que tu me suis
Allez suis moi suis moi allez suis moi
Est-ce que tu me suis
Allez viens allez viens allez viens

PIERRE PERRET

Les jolies colonies de vacances

Refrain:

[C]Les jolies colonies de vacances, merci [G7]papa
Tous les [Dm7]ans je voud[G7]rais qu 'ca r'comm[C]ence youka[G7]idi aïdi aï[C]da

1 - J'[Eb]vous écris une petite ba[Bb]fouille [Cm]pour pas qu'vous vous fassiez d'mour[G7]on
[Cm]Ici on [Bb7]est aux p'tits oign[Eb]ons j'ai que huit [Fm6]ans mais je m'débr[G7]ouil[Bb7]le
J'[Eb]tousse un peu à cause qu'on a[Bb]vale [Cm]la fumée d'l'usine d'à [G7]côté
[Cm]Mais c'est en [Bb7]face qu'on va jo[Eb]uer dans la déc[Fm6]harge munici[G7]pale.

Refrain

2 - Pour becqu'ter on nous met à l'aise c'est vraiment comme à la maison
Les faillots c'est du vrai béton j'ai l'estomac comme une falaise
L'matin on va faire les poubelles les surveillants sont pas méchants
Y ronflent les trois-quarts du temps vu qu'ils sont ronds comme des queues d'pelle.

Refrain

3 - Hier j'ai glissé de sur une chaise en f'sant pipi dans l'lavabo
J'ai l'menton en guidon d'velo et trois canines au Père Lachaise
Les punitions sont plutôt dures et le pion il a pas son pareil
Il nous attache en plein soleil tous nus barbouillés d'confiture.

Refrain

4 - Pour se baigner c'est l'coin tranquille on est les seuis, personne y va
On va s'tremper dans un p'tit bras où sortent les égouts d'la ville
Paratt qu'on a tous le typhus on a l'pétrus tout boutonneux
Et l'soir avant d'se mettre au pieux on compte à qui qu'en aura l'plus.

Refrain

5 - J'vous envoie mes chers père et mère mes baisers les plus distingués
J'vous quitte là j'vaisvoir ma fiancée une vieille qu'a au moins ses 10 berges
Les p'tits on a vraiment pas d'chance on nous fait jamais voyager
Mais les grandes filles vont à Tanger dans d'autres colonies d'vacances.

Refrain

Le tord boyau

1- Il s'a[C]git d'un boui-[F]boui bien cra[C]do
[G7]Où les [C]mecs par des[F]sus l'calen[Em7]do
[A7]Se rinc'nt [Dm]la cloison [D#dim] au Krout[Em]chev mai[A7]son
Un Bor[Dm]deaux pas pi[D7]qué des hann'[G7]tons

D'temps en temps y'a un vieux pue la sueur
Qui s'offre un vieux jambon au vieux beurre
Et puis un' nana un' jolie drôless'
Qui promet des monceaux de caresses

Refrain:

[C]Au [A7]Tord Bo[Dm]yaux
Le patron [G7]s'appell' Bru[C]no
[Am]Il a d'la [Em]graiiss' plein les [Em]tiffs [A7]/[E]
[D7]Des gros points noirs sur le [G7]pif

2- Quand Bruno fait l'menu et le sert
Tas les premier's douleurs au dessert
L'estomac à g'noux qui demande pardon

Les boyaux qui tricotent des napp'rons
Les rotules deGrand-Mère C'est du beurre
A côté du bifteack pomm' vapeur
Si avant d'entrer y t'rest' un' mollair'
Un conseil tu la laisses au vestiaire

Refrain:

Au Tord Boyaux
Le patron s'appell' Bruno
Sa femme est mor't y'a trois mois
D'un ulcère à l'estomac
Tu n'risques pas d'entendre miaou

3- Dans l'quartier mê'm' le mois le plus doux
Tu n'risques pas d'entendre miaou
Des greffiers mignons, y'en a plus besef
Ils sont tous dev'nus "terrine du chef"
Je m'souviendrai longtemps d'un gazier
Qui voulait à tout prix du gibier
Il chuta avant de sucer les os
Les moustaches en croix sur le carreau

Refrain:

Au Tord Boyaux
Le patron s'appell' Bruno
Il envoie des postillons
Ca fait des yeux dans l'bouillon

4- Le service est un' drôle de trouvaille
A propos du suprêm' de volaille
Y prend mê'm' pas l'temps d'envoyer l'fair'part
Que t'en as déjà plein ton costard
Sois prudent, prends bien garde au fromage
Son carnembert a eu l'retour d'âge
Avant d'l'approcher, j'te jure que t'hésites
Ou alors c'est qu't'as d'la sinusite

Refrain:

Au Tord Boyaux
Le patron s'appell' Bruno
Rien qu'à humer l'miroton
T'as la gueul' plen' de boutons

5- Il s'agit d'un boui-boui bien crado
Où les mecs par dessus l'calendo
Se rinc'nt la cloison au Kroutchev maison
Un Bordeaux pas piqué des hann'tons
Cet endroit est tell'ment sympathiqu'
Qu'y déjà l'tout paris qui rapplique
Un p'tit peu déçu d'pas être invité
Ni filmé par les actualités

Refrain:

Au Tord Boyaux
Le patron s'appell' Bruno
Allez vite le voir avant

Qu'il s'achèt' la Tour d'Argent

Ouvrez la cage aux oiseaux

Refrain:

[C7]Ouvrez, [F]ouvrez, la cage aux [Bb]oise[F]aux
Regardez les s'envoler, c'[Bb]est be[F]au
Les enf[Bb]ants si vous vo[E7]yez
Des p'tits [Am7]oiseaux prisonn[D7]iers
Ouvrez [Gm7]leur la porte vers la liber[Gm7]té [C7]

1- [F]Un p'tit dé à cou[Am]dre et trois goutt's d'[Bb]eau de[C7]dans
[F]Au dessus du perc[Am]hoir un os de [D7]seich' tout b[Gm7]lanc
[F]Et un p'tit piaf [Bb]triste [D7]de vivre en pri[Gm]son
[F]Ca met du so[Dm]leil dans la mai[Eb]son [C7]

C'est ce que vous dirons quelques rentiers vislards
Des vieux schnocks qui n'ont qu'des trous d'air dans l'cigare
Une fois dans votre vie vous qu'êtes pas comme eux
Faites un truc qui vous rendra heureux.

Refrain

Si vot concierg' fait cuicui sur son balcon
Avec ses perruches importées du Japon
Ses canaris jaunes et ses bengalis
A vot' tour fait' leur guili guili
Sournoisement exclamez vous dieu quel plumage
Mais cher' madame on vous d'mande au troisième étage
Et dès qu'la bignole aura tourné l'dos
Même si on doit pas vous pardonner

Refrain

Le temps des puces

1- [Gm] [Gm7] [Eb] [Cm7] [F7]
[Bb7] [G7] [Cm7]
Il n'est pas [Gm]loin [Gm7]le temps des [Eb]puces
[Cm7]Où l'on s'ach'[F7]tait des frocs an[Bb7]glais
[G7]Ca finis[Cm7]sait souvent chez [D4]Luce
[D7]Devant les m[Gm]oules et l'[D7]musca[Gm]det
[D7]Y'avait l'an[Gm]cien [Gm7]l'champion [Eb]d'boxe
[Cm7]Et son fou[F7]tu accord[Bb7]éon
[G7]Y pouvait [Cm7]pas piffer l'juk [D4]boxe
[D7]Les poula[Gm]gas ni [D7]le né[Gm]on

Refrain;

[Gm]Val[G7]sez les [Cm]gars [Cm7]
[F7]Votre vie à l'end[Bb]roit
Mais fait 's gaffe aux re[Eb]vers
[A7]Quand ça tourne à l'en[D7]vers

2- Il n'est pas loin le temps des puces
Y'avait l'patron, François beaux yeux
Et l'légionnaire, fleur de Lotus

Qui exhibait sa poitrin' bleue
Enfants d'la lune ou fils de pute
Ils avaient tous le coeur béant
Chacun offrait son parachute
A celui qui avait mauvais temps

Refrain

3- Il n'est pas loin le temps des puces
Des frites blondes et du lilas
Où es-tu passée ma tendre puce
Ma p'tit' fleur bleue des grands galas
Ou est donc ta bouche aux mille cerises
Et tes grands yeux aux mille lacs
Il flotte encor' sur ma chemise
Un poivre doux aphrodisiaque

Refrain

4- Il n'est pas loin le temps des puces
Où l'on s'ach'tait des frocs anglais
Ça finissait souvent chez Luce
Devant les moules et l'muscadet
On a payé nos p'tit's astuces
Dix ans c'est long ça s'rattrap' pas
Tu étais jolie on t'app'lait Puce
Et je ne te reverrais pas.

Refrain

Mon p'tit loup

Refrain:

[Am]T'en fais pas [Dm]mon p'tit loup
[G]C'est la vie [Dm]ne pleure pas
[Am]T'oublieras [Dm]mon p'tit loup
[Am]Ne pleur' pas

1- [Am] Je t'amèn'rai sécher tes larmes
Au vent des [Dm]quatr' points cardin[Am]aux
Respirer la violett' à Parme
Et les é[Dm]pices à [G]Colom[C]bo
[Am]On verra le fleuve [Dm]Amaz[Am]on'
Et la vall[Dm]ée des Orchi[Am]dés
Et les enfants qui ne savonn'nt
Le ventre [Dm]avec des fleurs coup[Am]ées

Refrain

2 -Allons voir la terre d'Abraham
C'est encore plus beau qu'on le dit
Y'a des Van Gogh à Amsterdam
Qui ressemblent à des incendies
On goût'ra les harengs crus
Et on boira du vin d' Moselle
J' te racont'rai l' succès qu' j'ai eu

Un jour en jouant Sganarelle

Refrain

3 - Je t'amèn'rai voir Liverpool
Et ses guirlandes de Haddock
Et des pays où y a des pouls
Qui chant'nt aussi haut que les coqs
Tous les livres les plus beaux
De Colette et d' Marcel Aymé
Ceux de Rab'lais ou d' Léautaud
Je suis sûr qu' tu vas les aimer

Refrain

4 - J' t'apprendrai à la Jamaïque
La pêch' de nuit au larnparo
Et j' t'emmènerai faire un pique-nique
En haut du Kilimandjaro
Et tu grimperas sur mon dos
Pour voir le plafond d' la Sixtine
On s'ra fasciné au Prado
Par les Goya ou les Menine

Refrain

5 - Connais-tu en quadriphonie
Le dernier tube de Mahler
Et les planteurs de Virginie
Qui ne savent pas qu'y'a un hiver
On en a des chos's à voir
Jusqu'à la Louisiane en fêt'
Ou y'a des typ's qui ont tous les soirs
Du désespoir plein la trompette'

Refrain:

T'en fais pas mon p'tit loup
C'est la vie ne pleur' pas
Oublie-les les p'tits cons
Qui t'ont fait ça
T'en tais pas mon p'tit loup
C'est la vie ne pleur' pas
J' t'en supplie mon p'tit loup
Ne pleure pas

Lily

[C] [G7] [C] [G7]
1- [C] On la trou[Dm7]vait plutôt jo[C]lie, Lily [G7]
[C] Elle arri[Dm7]vait des Soma[C]lies, Lily [G7]
[C] Dans un [F]bateau plein d'émigr[Em]és
Qui ven[Dm]aient tous de leur plein [C]gré
Vider les [G7]poubelles à Pa[C]ris [G] [F] [G7]

Elle croyait qu'on était égaux, Lily
Au pays d' Voltaire et d' Hugo, Lily

Mais pour Debussy en revanch'
Il faut deux noires pour un' blanch'
Ca fait un sacré distingo

[C]Elle aimait [F]tant la liber[G7]té, Li[C]ly
[E7] Elle rêvait de fraterni[Am]té, Lily
[F] Un hôte[G7]lier rue Secrétan
Lui a préci[G]sé en arri[E]vant
Qu'on ne re[B7]cevait que des [E]Blancs

2 - Elle a déchargé des cageots, Lily
Elle s'est tapé les sal's boulots, Lily
Elle crie pour vendre des choux-fleurs
Dans la rue, ses frêr' de couleur
L'accompagn'nt au marteau piqueur

Et quand on l'appelait Blanche, Lily
Elle se laissait plus prendre au piège, Lily
Elle trouvait ça très amusant
Mém' s'il fallait serrer les dents
Ils auraient été trop contents

Elle aimait un beau blond frisé, Lily
Qui était tout près à l'épouser, Lily
Mais la bell' famill' lui dit: " Nous
N'sommes pas racistes pour deux sous
Mais on n' veut pas de ça chez nous"

3 - Elle a essayé l'Amérique, Lily
Ce grand pays démocratiqu' Lily
Elle aurait pas cru sans le voir
Que la couleur du désespoir
Là-bas aussi ce fut le noir

Mais dans un meeting à Memphis, Lily
Elle a vu Angela Davis, Lily
Qui lui dit: " Viens ma petit' soeur
En s'unissant on a moins peur
Des loups qui guettent le trappeur"

Et c'est pour conjurer sa peur, Lily
Qu'ell' lève aussi un poing rageur, Lily
Au milieu de tous ces gugus
Qui fouttent le feu aux autobus
Interdits aux gens de couleur

4 - Mais dans ton combat quotidien, Lily
Tu Connaîtras un type bien, Lily
Et l'enfant qui naîtra un jour
Aura la couleur de l'amour
Contre laquelle on ne peut rien

On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies, Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré

EDITH PIAF

Hymne à l'amour

Le ciel [G]bleu sur [B7]nous peut s'ecrou[Em]ler
et la [Am]terre [Am/G]peut bien s'effon[Am7]drer [D7]
Peu m'[G]importe, [B7]si tu [C]m'aimes[Cm6],
je me [G]moque [Em]du [E+]monde [E7]en[Eb95]tier [Am7] [D7]

Tant qu'l'a[G]mour i[B7]nondra mes ma[Em]tins
que mon [Am]corps fremira sous tes [Am7]mains [D7]
peu m'im[G]porte les [B7]grands pro[C]blemes[Cm6]
mon a[C#m7]mour puisque tu [Am7]m'ai[D7][G]mes

J'irais [Em]jusqu'au [B7]bout du [Em]monde,
je me [Em]ferais [B7]teindre en [Em]blonde
si tu [C#m7]me le [C7]deman[B7]dais [C#m7] [C7] [B7]
On peut [Am7]bien ri[D7]re de [Gmaj7]moi
[Cmaj7]je fe[F#m7]rais n'im[B7]porte [Em]quoi
[Bb7]si tu [Eb]me le [Am7]demandais

[Ab7]Nous au[G]rons pour [B7]nous l'eterni[Em]te
dans le [Am]bleu de toute l'immensi[Am7]te [D7]
Dans le [G]ciel plus [B7]de pro[C]blemes[Cm6]
Dieu re[C#m7]u[C7]nit [Bm7]ceux [Bb7]qui [Am7]s'a[D7]i[G]ment

[Ab7]Nous au[G]rons pour [B7]nous l'eterni[Em]te
dans le [Am]bleu de toute l'immensi[Am7]te [D7]
Dans le [G]ciel plus [B7]de pro[C]blemes[Cm6]
Dieu re[C#m7]u[C7]nit [Bm7]ceux [Bb7]qui [Am7]s'a[D7]i[G]ment

Je ne regrette rien

Non, je ne regrette rien
[C]Non! Rien de [G]rien ...
Non ! Je ne regrette [C]rien
Ni le [F]bien qu'on m'a fait
Ni le [D7]mal tout ça m'est bien é[G7]gal !
[C]Non ! Rien de [G]rien ...
Non ! Je ne regrette [C]rien...
C'est pa[F]yé, bala[Dm]yé, oub[G]lié
Je me [G7]fous du pas[C]sé!

[C] Avec mes souvenirs
J'ai allumé le feu
[G7] Mes chagrins, mes plaisirs
Je n'ai plus besoin [C]d'eux !
[C]Balayés les amours
Et tous leurs trémolos

[G7]Balayés pour toujours
Je repars à [C]zéro ...

Non ! Rien de rien ...
Non ! Je ne regrette rien ...
Ni le bien, qu'on m'a fait
Ni le mal, tout ça m'est bien égal !
Non ! Rien de rien ...
Non ! Je ne regrette rien ...
Car ma vie, car mes joies
Aujourd'hui, ça commence avec toi !

Milord

Refrain 1:

Allez ve[D]nez Milord
Vous asseoir [G]à ma table
Il fait si [D]froid de[Bm]hors
[E7]Ici c'est confor[A7]table
Laissez-vous [D]fair' Milord
Et [D7]prenez [G]bien vos aises
Vos peines [D]sur mon cœur
Et [E7]vos pieds sur un' [A7]chaise
Je vous con[D]nais Milord
Vous n' m'avez [G]jamais vue
Je n' suis qu' un' [D]fill' [F#m]/[C#]du [Bm]port
[D]/[A]Une ombre de la rue [D]

1 Pour[Dm]tant j' vous ai frôlé
Quand vous passiez hier
Vous n'étiez pas peu fier
Dam' [C6]le ciel vous comblait
Vo[Bb6]tre foulard de soie
Flottant sur vos épaules
Vous aviez le beau rôle
On [Bb]aurait dit le [Gm]roi
Vous [Dm]marchiez en vainqueur
Au bras d'un' demoi[C]selle
Mon [Bb]dieu ! qu'elle était [A]belle
J'en [Bb6]ai froid dans le [A7/9b]cœur

Refrain 1

2- Dir' qu'il suffit parfois
Qu'il y ait un navire
Pour que tout se déchire
Quand le navir' s'en va
Il emm' nait avec lui
La douce aux yeux si tendres
Qui n'a pas su comprendre
Qu'ell' brisait votre vie
L'amour ça fait pleurer
Comme quoi l'existence
Ca vous donn' tout's les chances
Pour les reprendre après

Refrain 2:

Allez venez Milord
 Vous avez flair d'un môme
 Laissez vous fair' Milord
 Venez dans mon royaume
 Je soigne le remords
 Je chante la romance
 Je chante les Milords
 Qui n'ont pas eu de chance
 Regardez moi Milord
 Vous n' mavez jamais vue
 Mais vous pleurez Milord
 Ca j' l'aurais jamais cru

PINK FLOYD

Wish you were here

[Em] [G] [Em] [G] [Em] [A] [Em] [A] [G] [G]
 [C]So, so you think you can [D]tell,
 Heaven from [Am]hell,
 Blue skies from [G]pain,
 Can you tell a green [D]field
 From a cold steel [C]rail,
 A smile from a [Am]veil?
 Do you think you can [G]tell?
 Did they get you to [C]trade,
 Your heroes for [D]ghosts,
 Hot ashes for [Am]trees
 Hot air for a c[G]ool breeze,
 Cold comfort for [D]change,
 And did you exch[C]ange,
 A walk on part in the [Am]war,
 for a lead role in a [G]cage?

{comment Repeat Intro}

[G] [C]How I wish, how I wish you were [D]here,
 We're just [Am]two lost souls simming in a fish bowl, [G] year after year, [D]
 Running over the same old ground, but what have we [C]found ?
 The same old [Am]fears, oh I wish you were [G]here

Mother

G		C		G
Mother do you think they'll drop the bomb?				
G		C	G	
Mother do you think they'll like this song?				
C			G	
Mother do you think they'll try to break my balls?				
D	C			G
Ohhhh.. Ahhhh.. Mother should I build a wall?				

Mother should I run for president?
 Mother should I trust the government?
 Mother will they put me in the firing line?
 D C G
 Ohhhh... Ahhhhh.. Mother is it just a waste of time?(movie version)
 Mother am I really dying?
 G C
 Hush now baby don't you cry.
 F C
 Mama's gonna make all of your nightmares come true
 F C
 Mama's gonna put all of her fears into you,
 F C
 Mama's gonna keep you right here, under her wing,
 F C
 She won't let you fly, but she might let you sing,

 F C G
 Mama's gonna keep baby cozy and warm.
 D C
 Ohhhh... Babe,
 D C D
 Ohhhh... Babe,
 C G
 Ohh... Babe, of course mama's gonna help build the wall.

Mother do you think she's good enough...for me?
 Mother do you think she's dangerous...to me?
 Mother will she tear your little boy apart?
 Oohhhh.. Aaahhh..
 Mother will she break my heart?
 Hush now baby don't you cry.
 Mama's gonna cheak out all of your girlfriends for you,
 Mama won't let anyone dirty get through,
 Mama's gonn wait up, untill you get in,
 Mama will always find out just where you've been,
 Mama's gonna keep baby, healthy and clean.
 Ooohhhh... Baby,Ooohhhh..
 Baby,Ooohhhh baby, you'll always be baby to me.
 G C
 Mother did it need to be so high?

Comfortably numb

Bm A
 Hello (hello-hello) Is there anybody in there?
 G G/F# Em
 Just nod if you can hear me
 Bm
 Is there anyone home

 A
 Come on (come on come on) I hear you're feeling down
 G G/F# Em
 I can ease your pain
 Bm
 And get you on your feet again

A

Relax (relax relax) I need some information first
 G G/F# Em
 Just the basic facts
 Bm
 Can you show me where it hurts

Chorus:
 D A
 There is no pain. You are receding (?)
 D A
 A distant ship. Smoke on the horizon.
 C G
 You are only coming through in waves
 C G
 Your lips move but I can't hear what you're saying.

D A
 When I was a child, I had a fever
 D A
 My hands felt just like two balloons
 C G
 Now I've got that feeling once again
 C
 I cannot put my finger on it now
 G
 The child is grown. The dream is gone.
 A B-note not chord C
 I-- Have become comfortably numb.

Astronomy domine

VERSE:

E (play as standard E)
 Lime and limpid green a second scene the fight between the blue you
 Eb (play as A barre on 6)
 once knew.

(All other chords play as A and E form barres)

G A
 Floating down the sound resounds around the icy waters underground
 E Eb
 Jupiter and Saturn, Oberon, Miranda, and Titania
 G G#
 Neptune, Titan, stars can frighten

E Eb D C# C B Bb A
 Aaah Aaah Aaah Aaah Aaah Aaah Aaah Aaah
 (and again as A form barres falling from 12)
 A G# G F# F E Eb D
 Aaah Aaah Aaah Aaah Aaah Aaah Aaah Aaah

D Eb E

Learning to fly

G A/G G Gmaj7 Em7 D

G A/G G Gmaj7
Into the distance, a ribbon of black
Em7 D
Stretched to the point of no turning back
G A/G G Gmaj7
A flight of fancy on a windswept field
Em7 D
Standing alone my senses reeled
G A/G G Gmaj7
A fatal attraction is holding me fast, how
Em7 D
Can I escape this irresistible grasp?

C Em/B Am G
Can't keep my eyes from the circling sky
F C D
Tongue-tied and twisted just an earth-bound misfit, I
G A/G G Gmaj7

G A/G G Gmaj7
Ice is forming on the tips of my wings
Em7 D
Unheeded warnings, I thought I thought of everything
G A/G G Gmaj7
No navigator to guide my way home
Em7 D
Unladen, empty and turned to stone

C Em/B Am G
A soul in tension that's learning to fly
F C
Condition grounded but determined to try
Em/B Am G
Can't keep my eyes from the circling skies
F C D
Tongue-tied and twisted just an earth-bound misfit, I

F Am7 D9 D

G
Above the planet on a wing and a prayer,
Em7
My grubby halo, a vapour trail in the empty air,
G
Across the clouds I see my shadow fly
Em7
Out of the corner of my watering eye
G
A dream unthreatened by the morning light
Em7
Could blow this soul right through the roof of the night

C Em/B Am G
 There's no sensation to compare with this
 F C
 Suspended animation, a state of bliss
 Em/B Am G
 Can't keep my mind from the circling skies
 F C D
 Tongue-tied and twisted just an earth-bound misfit, I

 G A/G G Gmaj7 Em7 D

Keep talking

INTRO:

(Cmaj7, Bm7) x4

(Em7) x11 bars

spoken: "For millions of years mankind liked just like the animals.

Then something happened that unleashed the power of our imagination.

We learned to talk."

VERSE:

Em7 There's a silence surrounding me

Em I can't seem to think straight

D/E I sit in the corner

C/E No one can bother me

Em I think I should speak now (Why won't you talk to me)

Em I can't seem to speak now (You never talk to me)

Am My words won't come out right (What are you thinking)

Em I feel like I'm drowning (What are you feeling)

Em I'm feeling weak now (Why won't you talk to me)

Em But I can't show my weakness (You never talk to me)

D/E I sometimes wonder (What are you thinking)

C7 Where do we go from here (What are you feeling)

BRIDGE:

(Em)

(Cmaj7) "It doesn't have to be like this. All we need to do

(Bm7) is make sure we keep talking.

GUITAR SOLO:

(Em, Em, D/E, C/E)

(Em, Em, Am7, Em)

SYNTH SOLO:

(Em, Em, D/E, C/E)

(Em, Em, Am, Em)

VERSE:

Em (Why won't you talk to me) I feel like I'm drowning

Em (You never talk to me) You know I can't breathe
now
D/E (What are you thinking) We're going nowhere
C/E (What are you feeling) We're going nowhere
Em Why won't you talk to me [solo through voicebox]
Em You never talk to me
D/E What are you thinking
C/E Where do we go from here

(Em, Cmaj7) "It doesn't have to be like this."
(Bm7, Cmaj7, Bm7)
(Cmaj7, Cmaj7) "All we need to do
is make sure we keep talking."
(Em)

Coming back to life

VERSE:

C Fmaj7
Where were you when I was burned and broken,
Am G F
While the days slipped by, from my window watching?
C Fmaj7
And Where were you when I was hurt and I was helpless?
Am Gadd9 F
Beause the things you say and the things you do surround me.
Am7 F
While you were hanging yourself on someone else's words,
Am Bb
Dying to believe in what you heard,
Am7 Gsus4 G Csus2
I was staring straight into the shining sun.

Csus2 Fsus2 F
Lost in thought and lost in time,
Am G5 F
While the seeds of life and the seeds of change were planted.
Csus2 C Fsus2
Outside the rain fell dark and slow,
Am G Fsus2
While I pondered on this dangerous but irresistible pastime.
Am Fsus2
I took a heavenly ride through our silence.
Am Bbsus2
I knew the moment had arrived
Am Gsus4 Csus2
For killing the past and coming back to life.

GUITAR SOLO

Am Fsus2
I took a heavenly ride through our silence.
Am Bbsus2
I knew the waiting had begun.
Am G Csus2
And headed straight... Into the shining sun.

OUTRO SOLO

A great day for freedom

VERSE:

Cm Cm(add b5) Cm Cm (add b5)
On the day the wall came down, they threw the locks on to the
ground
Fm/Ab Gsus4 G
And with glasses high we raised a cry for freedom had arrived

And on the day the wall came down
The ship of fools had finally run aground.
Promises lit up the night like paper doves in flight.

CHORUS:

F G/F F G/F F F/C C
I dreamed you had left my side. No warmth not even pride remained--
F/C F G/F F G/F
F
And even though you needed me, it was clear that I
could not
F/C C C G/C G/B
do a thing for you.

VERSE:

Now life devalues day by day
As friends and neighbours turn away.
And there's a change that even with regret can not be undone.

Now frontiers shift like desert sands,
as nations wash their bloodied hands
Of loyalty, of history, in shades of grey.

CHORUS:

I woke to the sound of drums.
The music played, the morning sun streamed in.
I turned and I looked at you,
and all but the bitter residue slipped away,
slipped away.

OUTRO SOLO

Sorrow

Verse 1:

Em
Sweet smell of great sorrow lies over the land,
D/E
Plumes of smoke rise, and merge into the leaden sky,
C/E
A man lies and dreams, of green fields and river,
Em
But awakes to the morning, with no reason for waking.

Em

He's haunted by the memory of a lost paradise, (Play Fill A)

Bridge:

One word, one soul.
Time pass, river roll.

Verse 3:

(hold low E till "dedication", than dive out w/bar)

Em

And he talks to the river, of lost love and dedication,

D/E

Silent replies, that swirl invitation,

C/E

Flow dark and troubled, to an oily sea,

Em

D/E

Em

D/E

A grim intimation, of what is to be.

Em

There's an unceasing wind, that blows through this night,

D/E

There's dust in my eyes, it blinds my sight, (Play Fill D)

C/E

And silence that speaks so much louder than words, (Play Fill D)

Em

Of promises broken.

Another brick in the wall

Dm

We don't need no education,

Dm

We don't need no thought control,

Dm

No dark sarcasm in the classroom.

Dm

G

Teacher leave them kids alone.

G

<Fill #1>

Hey, Teacher! Leave them kids alone.

F

C

Dm(v) <Fill #2>

All in all it's just an - other brick in the wall.

F

C

Dm(v)

All in all it's just an - other brick in the wall.

Play twice

Fill #1:

Dm

C

Dm

Dm

Am

G

F

/

/

/

//

/

/

/

//

/

/

Fill #2:

Dm

Am

G

F

/ / / / / /

POLICE

So lonely

[C]Well [G]someone told me [Am]yesterday[F]
[C]That [G]when you throw your [Am]love away[F]
[C]You [G]act as if you [Am] just don't care[F]
[C]You [G]look as if you're [Am]going somewhere[F]

[C]But [G]I just can't con[Am]vince myself[F]
[C]I... [G]couldn't live with [Am]no one else[F]
[C]And [G]I can only [Am]play that part[F]
[C]And [G]sit and nurse my [Am]broken heart[F]

{ soc }
So lonely, [C]So lonely, [G]So lonely, [Am] So lonely[F]
[C]So lonely, [G]So lonely, [Am] So lonely[F]
[C]So lonely, [G]So lonely [Am] So lonely[F]
[C]So lonely, [G]So lonely [Am] [F]
{ eoc }

[C]Now [G]no one's knocked [Am]upon my door[F]
[C]...[G]For a thousand [Am]years or more[F]
[C]All [G]made up and [Am]nowhere to go[F]
[C]...[G]Welcome to this [Am]one man show[F]

[C]Just [G]take a seat they're [Am]always free[F]
[C]...[G]No surprise no [Am]mystery[F]
[C]In this [G]theatre that I [Am]call my soul[F]
[C]I... [G]always play the [Am]starring role [F]

{ c:Chorus, solo: D - A - Bm - G }

{ soc }
[D]So lonely, [A]So lonely, [Bm] So lonely[G]
[D]So lonely, [A]So lonely, [Bm] So lonely[G]
[D]So lonely, [A]So lonely, [Bm] So lonely[G]
[D]So lonely, [A]So lonely, [Bm] So lonely[G]

Every breath you take

INTRO :

----- Aadd9
E-----
B-----
G-----6-----6-----
D-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----
A-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----
E--5-----5-----

```

      *           *           *           *
F#madd9
E-----
B-----
G-----2-----2-----
D-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----
A-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----
E--2-----2-----

```

```

      *           *           *           *           Dadd9   D
Eadd9     E
E-----
B-----
G-----9-----7-----11-----9-----9-----
D-----7-----7-----7-----7-----9-----9-----9-----9-----
A--5-----5-----7-----7-----7-----7-----
E-----

```

```

      *           *           *           *   Aadd9
E-----
B-----
G-----6-----6-----
D-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----
A-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----
E--5-----5-----

```

```

      *           *           *           *

```

(Carry on picking in the same style for the verse...)

```

Verse 1:-----
                Aadd9                F#madd9
Every breath you take and every move you make
                Dadd9                Eadd9                F#madd9
Every bond you break every step you take I'll be watching you
                Aadd9                F#madd9
Every single day and every word you say
                Dadd9                Eadd9                Aadd9
Every game you play every night you stay I'll be watching you

```

```

Middle eight:-----
                Dadd9   D                Cadd9   C
E-----
B-----
G-----9-----7-----7-----5-----
D-----7-----7-----7-----7-----5-----5-----5-----5-----
A-----5-----5-----3-----3-----
E-----
..Oh can't you see                you belong to

```

```

                Aadd9
E-----
B-----
G-----6-----6-----
D-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----
A-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----

```


A-----
E-----3-----
I look around but it's you I can't replace
(F)

E-----1-----
B-----1-----
D-----3-----
A-----3-----
E-----1-----
I feel so cold and I long for your embrace
(Aadd9)

E-----
B-----
G-----6-----
D-----9-----9-----9----- etc
A-----7-----7-----7-----
E-----5-----

I keep crying baby baby please
Aadd9 F#madd9 Dadd9 D Eadd9 E F#madd9Aadd9 F#madd9 Dadd9 D Eadd9 E
Aadd9
Oh can't you see you belong to me
How my poor heart aches with every step you takeE
very move you make And every vow you break
Every smile you fake Every claim you stakeI'll be watching you
Every move you make
Every step you take
I'll be watching youI'll be watching you

outtro:-----Aadd9 F#madd9 Dadd9 Drepeat and fade

MICHEL POLNAREFF

L'amour avec toi

[D]Il est des [G]mots [A]qu'on peut pen[D]ser [G][A]
[D]Mais à pas [G]dire en [A]socié[D]té[G][A] [D]
[F#m]Moi je me [G]fous de [A7]la socié[D]té
[F#m]Et de [G]sa préten[A7]due moralit[D]é

[D]J'aimerais sim[G]plement faire l'a[A]mour avec [D]toi
[D]J'aimerais sim[G]plement faire l'a[A]mour avec [D]toi
[D]Ooooh [G]oh oo[A7]ooh oh [D]
Ooooh [G]oh ooooh oh [D]

Bien sur moi je pourrais te dire
Que je ne vis que par ton sourire
Que tes yeux sont de tous les yeux les plus bleus
la la la la la ...
Moi je veux faire l'amour avec toi
Moi je veux faire l'amour avec toi
Ooooh oh ooooh oh
Ooooh oh ooooh oh

D'aucun diront on ne peut pas
Parler à une jeune fille comme ça
Ceux là le font mais ne le disent pas
Moi c'est un rêve et ce soir c'est pour ça

Que moi je veux faire l'amour avec toi
Que moi je veux faire l'amour avec toi
Ooooh oh ooooh oh
Ooooh oh ooooh oh

On ira tous au paradis

Refrain 1:

[D]On ira tous au para[G]dis
Mem' [C]moi
[D]Qu'on soit béni ou qu'on soit mau[G]dit,
On [C]ira

[D]1-Tout's les bonn's [G]soeurs et tous les vo[D]leurs
Tout's les bre[G]bis et tous les bandits
[D]On ira [G]tous au para[C]dis [G7M]

Refrain 1

[D]Avec les [Em]saints les assas[F#m]sins
Les femm's du [G]monde et puis les p[Bm]utains,
On ira [Em]tous au para[C]dis [G7M]
[A] [D]Ne crois pas c'que les gens [C]di[G]sent
[D]C'est ton cœur qui est la [C]seule [G]églis'
[D]Laisse un peu de vague à [C]ton [G]âm'
[D]N'aies pas peur de la cou[C]leur des [G]flamm's de l'en[Am7/4]fer [D7]

Refrain II:

On ira tous au paradis
Mêm' moi
Qu'on croit en Dieu ou qu'on n'y croit pas,
On ira

2- Qu'on ait fait le bien ou bien le mal
On sera tous invités au bal
On ira tous au paladis
On ira tous au paradis
Mêm' moi
Qu'on croit en Dieu ou qu'on n'y croit pas,
On ira
Avec les chrétiens avec les paiens
Et mêm' les chiens et même les requins,
On ira tous au paradis
On ira tous au paradis
Mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit,
On ira

3- Tout's les bonn's sœurs et tous les voleurs
Tout's les brebis et tous les bandits

On ira tous au paradis
On ira tous au paradis
Mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit,
On ira
Avec les saints les assassins
Les femm's du monde et puis les putains,
On ira tous au paradis

Refrain 1

Je suis un homme

[G][C][A][Am][G]La société ayant renoncé à me [C]transformer,
[G]A me déguiser, pour lui ressembler[A][D]
[G]Les gens qui me v[G7]oient passer dans le rue me traitent de pé[C]dé
[G]Mais les [C]femmes qui le croit n'ont qu'à m'essayer[D]

[G]Je suis un homme, je suis un homme
[C]Quoi de plus naturel en somme
Au lit mon style correspond bien à mon état civil
Je suis un homme, je suis un homme
Comme on en voit dans les muséums
Un jules, un vrai, un boute-en-train toujours prêt, toujours gai

A mon procès moi j'ai fait citer une foule de témoins
Toutes les filles du coin, qui me connaissaient bien
Quand le président m'a interrogé, j'ai prêté serment,
J'ai pris ma plus belle voie et j'ai déclaré

Je suis un homme, je suis un homme
Quoi de plus naturel en somme
Au lit mon style corresponf bien à mon état civil
Je suis un homme, je suis un homme
Pas besoin de référendum
Ni d'un expert pour constater qu'elles sont en nombre pair

En soixante-dix il n'est pas question, ce serait du vice
De marcher tout nu dans les avenues.
Mais c'est pour demain et un de ce jours
Quand je chanterai aussi nu qu'un tambour, vous verrez bien que

Je suis un homme, je suis un homme
Et de là haut sur mon podium
J'éblouirai le tout Paris de mon anatomie.
Je suis un homme, je suis un homme
Quoi de plus naturel en somme
Au lit mon style correspond bien à mon état civil

Je suis un homme, je suis un homme
Et de là haut sur mon podium
J'éblouirai le tout Paris de mon anatomie.
Je suis un homme, je suis un homme
Quoi de plus naturel en somme
Au lit mon style corresponf bien à mon état civil

Tous les bateaux... tous les oiseaux

1- [C]Je te donnerai
[E7]Tous les bateaux tous les oi[Bm7]seaux tous les soleils
[E7]Toutes les ros's toutes les [Am]chos's qui t'émer[Am7M]veillent
[Am7]Petite [F#dim]fille de ma [Dm6]rue...[E7]
[C]Tu n'as jamais vu
[Am7]Tous les bateaux tous les oi[Bm7]seaux tous les soleils
[E7]L'île au trésor et les fruits [Am]d'or et les a[Am7M]beilles
[Am7]Ne pleure [F#dim]pas petite [Dm6]fill[E7]e
[C]Moi je t'ai rêvée
Tu [Dm6]es venue
O mon enfant mon [Am]incon[Am7M]nue
[Am7]Je t'ai trou[D9]vée
Dans [Dm6]cette rue... [E7]

2- Je te donnerai
Tous les bateaux tous les oiseaux tous les soleils
Je t'apprendrai le bruit des vill's le nom des îles
Petite fille de ma rue
Tu n'a jamais vu
Les goélands et les images de l'aurore
Quand l'océan n'est pas encore un paysage
Ne pleure pas petite fille....
Viens...il y'a des voiles
Sur les étoiles
O mon enfant mon inconnue
Il y a bal
Loin de ta rue

3- Je te donnerai
Tous les bateaux tous les oiseaux tous les soleils

Toutes les ros's toutes les choses qui t'émerveillent
Petite fille de ma rue
Je te donnerai
Les oceans les goélands et les fruits d'or
L'île au trésor et les grands bals sur les étoiles
Ne pleure pas O mon amour
La la la la la
La la la la la la la la la la la
La la la la la la la la la la la
La la la la la la la

QUEEN

Bohemian Rhapsody

[N.C.]Is this real life Is the just fantasy?

Caught in a landslide, no escape from reality.

[Gm]Open your eyes
Look [Bb]up to the skies and se[Eb]e
[Cm(7)]I'm just a poor boy, I[F] need no sympathy
[B]easy [Bb]come, e[A]lways [Bb]go, l[B]ittle [Bb]high, [A]little [Bb]low
[Eb]Any way the win[Bb/D]d blows, doe[C#dim]sn't really matter[F7/C] to me
[F7/Eb] to me. [B]

[Bb]Mama just killed [Gm]a man
put a g[Cm]un against his head, pulled my t[Cm7]rigger, now he's de[F]ad
[Bb]Mama life had ju[Gm]st begun, but no[Cm]w I've gone and t[G+5/B]hrown
it[Eb/Bb] all away [Adi]
[Eb]Mama [Bb/D]Oooo didn't me[Fm]an to make[C/E] you[Ab/Eb] cry, [Ddim]if
I'm n[Bb]ot back agai[Bb6]n this[Bb7] time
tomar[Eb]row,
Carry [Bb/D]on, carr[Cm]y on as if noth[Abm]ing really ma[Eb]tters.
Too late, my time has c[Gm]ome
Sent s[Cm]hivers down my spine, [Cm7]body's achin' all the tim[F]e,
[Bb]Goodbye everybody, I've [Gm]got to go,
Gotta le[Cm]ave you all behi[G+5/B]nd and fac[Eb/Bb]e the t[Adim]ruth.
[Abmaj7] [Eb/]
[Eb]Mama O[Bb/D]oo [Cm] I [Fm]don't wan[C/E]t to[Ab/Eb] die, [Ddim]I
some[Bb]times wish I[Bb6]'d never been[Bb7] born at all.

[D/A]I se[A]e [Adim] a little[A] silhoue[D/A]tto o[A]f a [Adim]man
[A]Scarmo[D/A]uch [A]Scarm[D/A]ouch [A] will you[Adim] do the [A]
fa[D/A]ndang[A]o?
[C#/G#]Thunder [G#]bolts an[C#/G#]d light[G#]ening v[C/G]ery very
f[E7]rightening [A]me
Galileo Galileo Galileo G[N.C.]alileofigaro Mangnifico oh oh oh
[B]I'm [Bb]just a p[A]oor [Bb]boy [B]nobod[Bb]y lo[A]ves [Bb]me
[Ab/Eb]He's ju[Eb]st a [Ebdim]poor [Eb]boy, [Ab/Eb]from a [Eb]
poor[Ebdim] family [Eb]
[Ab]spare him his lif[Eb/G]e from this m[F7]onstrosit[Bb]y

[AAb/Eb] [Eb] [Cdim] [Bb7sus4b]
[B]Easy c[Bb]ome ea[A]sy g[Bb]o wi[B]ll you let [Bb] me go?
[Bbdi]
B[Bb5]ismil[Eb]lah[Bb5] N[Eb]O, [Bbsus4] we wil[Bb]l not [Bbsus4] let
you[Bb] go
{npp}
Let him go
[Bb]Bism[Eb]ill[Bb]ah we will [Bbsus4] not le[Bb]t [Bbsus4]you go[Bb]
Let him go
[Bb]bism[Eb]ill[Bb]ah we will [Bbsus4] not le[Bb]t [Bbsus4]you go[Bb]
Let me go
[Bbsus4]will n[Bb]ot [Bbsus4] let y[Bb]ou go let me go
[Bbsus4]will n[Bb]ot [Bbsus4] let y[Bb]ou go
let me go oh oh oh oh oh
no [A5] no [D]no [Db]no [Gb]no [Bb5] no [Eb5] no Oh mamamia mamamia
m[Eb]ama[Ab]mia[Eb] l[N.C.]et me[Bb] go
Be[Eb]elzebu[Ab]b has a [D7] devil put as[Gm]ide for m[Bb5]e for
me for me

[Cm]Nothing really ma[Gm]tters, an[Cm]yone can s[Gm]ee
[Cm]nothing raelly ma[AbM]tters, [Ab/Bb]nothing really matters to [Eb]me
[Ab/Eb] [E]

[EEbdim] [Bb/D] [Dbmaj13] [C] [Dbdim] [C] [F]
[Bb]Any way[F] the wi[Fdim]nd blo[C7sus4]ws

Crazy Little Thing Called Love

This thing[D], called love, I just[G] can't [C]handle it,[G]
this, thing[D], called love, I mus[G]t, get roun[C]d to it,[G]
I anit r[D]eady, C[Bb]razy little th[C]ing called lo[D]ve.
This thing[D], called love, it crie[G]s, in cr[C]addle at night,[G]
it sw[D]ings, it jives, it sha[G]kes, all overlike a j[C]elly-fis[G]h,
I kinda lik[D]e it, C[Bb]razy little th[C]ing called lov[D]e.
There goes my [G]baby, she k[C]nows how to rock and roll[G],
She drives me cr[D]azy, she gives me h[G]ot and cold f[A]ever,
then she le[F]aves me in a cool, cool sweat.[E][A]
I gotta be co[D]ol, relax, get hip,[G] get on [C]my track[G]s, take a
b[D]ack seat, hitch-hike
And ta[G]ke a long ride on my m[C]otor bi[G]ke until I'm rea[D]dy,
[Bb]Crazy Little thi[C]ng called lov[D]e.

{c:during guitar solo}

[G] [C] [G] [Bb] [E] [A] [F]
[E]
[A] [D] [G] [C] [G] [D] [G]
[C] [G]
[D] [Bb] [C] [D]

Don't stop me now

Ton[F]ight, I'm gonna have my[Am7]self a real go[Dm7]od time
I feel a[Gm7]live[C7], and the w[F]orld, turning i[F7]nside [Bb]out, yeah
and f[Gm7]loating around in [D7]ecstasy, so d[Gm]on't s[Dm]top [Gm]me
[Gm7]now
D[Gm]on't s[Dm]top [Gm]me 'cause I'm having a good time, [C7]having a good
time.

I'm a s[F]hooting star leaping through the [Am7]sky, like a ti[Dm7]ger
defying the la[Gm7]ws of grafit[C7]y
I'm a r[F]acing car, passing [Am]by, like lady Godi[Dm]va
I'm gonna[Gm] go, go, go[C7],there's no stopping [F]me
I'm b[F7]urning through the s[Bb]ky, yeah, 2[Gm7]00 degrees,
that's why they [D7]call me Mister Fahren[Gm]heit
I'm t[D7]ravelling at the speed of l[Gm7]ight.
I wanna make a s[Bb]upersonic man out of you[C]

D[F]on't s[Gm]top [F]me [Dm]now, I'm having such a g[Gm7]ood time, I'm
[C7]having a ball
D[F]on't s[Gm]top [F]me [Dm]now, if you wanna have a [Gm7]good time, just
[D7]give me a call
[Gm]Don't [Dm]stop [Gm7]me cause I'm having a good time
[Gm]Don't [Dm]stop [Gm7]me, yes I'm having a good time, I [C7]don't want to
stop at [Eb]all

I'm a rocket ship, on my way to mars, on a collision course
I am a satellite, I'm out of control
I'm a sexmachine, ready to reload, like an atombomb
about to oh, oh, oh, oh, to explode
I'm burning through

[N.C.]Don't stop me, don't stop me, don't stop me, hey hey hey
Don't stop me, don't stop me, oh oh oh

Don't stop me, don't stop me, have a good time, good time
Don't stop me, don't stop me, Ahhhhh

Flash

Intro: Muted Am chord

Verse 1:

Am G F D A D G Am
Flash. Ah, Saviour of the universe.
Am G F D A D G Am
Flash. Ah, He'll save every one of us.
Am G F D A D G Am
Flash. Ah, He's a miracle.
Am G F D A D A D G
Flash. Ah, King of the impossiable.
C G Dm A
He's for every one of us. Stand for every one of us.
F C F D G E
Am
He'll save with a mighty hand every man every woman every child with a
mighty flash!
Am G F D A D G Am
Flash. Ah. (Insert Brian May Fill Here)
G F D A D A D G
Flash. Ah, He'll save every one of us.

Verse 2: (Sort Of)

C G C G Dm A Dm
A
Just a man, with a man's courage. He knows nothing but a man, but he can
never fail.
F C F D G E Am Em F
Am
No one but the pure of heart may find the golden grail oh oh oh oh.
Am
Flash!
(Fade Out)

I want It All

I want it all, I want it all,
I want it all, and I want it now.

Bm G
Adventure seeker on an empty street,
A Bm A
Just an alley creeper, light on his feet,
Bm G
A young fighter screaming, with no time for doubt
A Bm A
With the pain and the anger can't see a way out,
D A
It ain't much I'm asking, I heard him say,
G A G
Gotta find me a future move out of my way,
Bm G A Bm A
I want it all, I want it all, I want it all, and I want it now.
Bm G A Bm A

I want it all, I want it all, I want it all, and I want it now.

Listen all you people, come gather round,
I gotta get me a game plan, gotta shake you to the ground,
Just give me what I know is mine,
People do you hear me, just give me the sign,
It ain't much I'm asking, if you want the truth
Here's to the future for the dreams of youth,
I want it all, I want it all, I want it all, and I want it now.
I want it all, I want it all, I want it all, and I want it now.

I'm a man with a one track mind,
So much to do in one life time (people do you hear me)
Not a man for compromise and
where's and why's and living lies
So I'm living it all, yes I'm living it all,
And I'm giving it all, and I'm giving it all,

(During SOLO:) Bm G A E

Bm G A G A

It ain't much I'm asking, if you want the truth,
Here's to the future, hear the cry of youth,
I want it all, I want it all, I want it all, and I want it now.
I want it all, I want it all, I want it all, and I want it now.

I'm In Love With My Car

Intro: D with some frills

Verse 1:

Em Ohhhhh... G The machine of a dream. D

E F E F
 While we live according to race, colour or creed
 E F E F
 While we rule by blind madness and pure greed
 G# A G# A G#
 Our lives dictated by tradition, superstition, false religion
 G# A G# A G#
 Through the eons, and on and on
 C# B F#
 Oh yes we'll keep on tryin'
 C# E B
 We'll tread that fine line
 F# B F#
 Oh oh we'll keep on tryin'
 G#
 Till the end of time
 G# A
 Till the end of time

A Dm A Dm
 E Am
 Through the sorrow all through our splendour
 E Am
 Don't take offence at my innuendo

C Fm C Fm7
 Am G F E F E F E Dm7 E (3x)

C
 You can be anything you want to be
 G7
 Just turn yourself into anything you think that you could ever be
 Am
 Be free with your tempo, be free be free
 C G# G Am
 Surrender your ego - be free, be free to yourself

Am G F E F E F E Dm7 E (3x)

E E7
 Oooh, ooh -
 E F E F E
 If there's a God or any kind of justice under the sky
 E F E A
 If there's a point, if there's a reason to live or die
 G# A G# A G#
 If there's an answer to the questions we feel bound to ask
 G# A G#
 Show yourself - destroy our fears - release your mask
 C# B F#
 Oh yes we'll keep on trying
 C# E B
 Hey tread that fine line
 C# B F# C#
 Yeah we'll keep on smiling yeah
 C# E B F#
 And whatever will be - will be
 F# B

We'll just keep on trying
F# G#
We'll just keep on trying

Till the end of time
Till the end of time
G# A
Till the end of time

These Are the Days of Our Lives

[C]Sometimes I get to feeling [F/C]I was back in the o[C]ld da[F]ys long
a[Bb/F]go[F]
[C]When we were kids, when we were young [F/C]things se[C]emed [F]so
perfe[Bb/F]ct, yo[F]u know
[C/G]The days were nedless, we were crazy we were young
[G]The sun was always shining, we just lived for fun
[Dm/A]Sometimes I feel like la[Dm]tely, I dont know
[Am]The rest of my lifes been just a show[G]

{c:Chorus:}

[C]Those [F/C]were [C]the [G/B]days [Am]of o[G]ur li[F9]ves
[C]The bad t[F/C]hings [C]in l[G/B]ife we[C]re s[G]o fe[F9]w
Those da[C]ys a[F/C]re al[C]l go[G/B]ne no[Am]w, b[G]ut[Bb] [Fsus2] one
th[Bb]ing i[F/A]s true
When I lo[C/G]ok, and I fi[G]nd I still [F]love you

{c:Verse 2:}

You cant turn back the clock, you cant turn back the tide
Aint that a shame?
Id like to go back one time on a rollercoaster ride
When life's just a game
No use in sitting and thinking on what you did
When you can lay back and enjoy it through your kids
Sometimes it seems like lately, I just dont know
Better sit back and go with the flow

39

[G] [D] [Em] [C] [G] [D] [C] [G]
[G] [D] [Em] [C] [G] [D] [C] [G]

In the [D]year of `39 assembled [Em]here the volunteers in the [C]days when
the [G]lands were [D]few
Here the [Em]ship sailed [Em7]out into the [C]blue and sunny morn, the
[G]sweetest [D]sight ever [G]seen

[G]And the [D]night followed day and the [B7]story tellers say that the
[Em]score brave souls in[Am]side
For [G]many a lonely day sailed [D]across the milky seas [C]ne'er looked
[Em]back, [C]never [D]feared, never [G]cried.[D]

Don't you [G]hear my call though you're [C]many years [G]away don't you
hear me calling [D]you
Write your [G]letters [G/F#]in the [Em]sand [D]for the [C]day I [C/B]take
your [Am]hand
In the [G]land that our [D]grandchildren [G]knew

In the [D]year of `39 came a [Em]ship in from the blue the Volun[C]teers
came [G]home that [D]day

And they [Em]bring good [Em7]news of a [C]world so newly born though their
[G]hearts so [D]heavily [G]weigh
For the [D]earth is old and grey, to a [B7]new home we'll away but my
[Em]love this cannot [Am]be
For so [G]many years have gone though I'm [D]older but a year
Your mother's [C]eyes in your [D]eyes cry to [G]me [D]

Don't you [G]hear my call though you're [C]many years [G]away don't you
hear me calling [D]you
All the [G]letters [G/F#]in the [Em]sand [D]cannot [C]heal me [C/B]like
your [Am]hand
For my [Em]life still a [D]head pity [G]Me

Who Wants to Live Forever

There's no [Amadd9]time for us, There's no [Em]place for us
[Em/D]What [Em/C#]is this t[G/D]hing that builds our dr[A]eams, yet slips
aw[Dsus4]ay from us[D]

Who w[C]ants to l[G/B]ive fore[Am]ver who w[C]ants to l[G/B]ive
fore[Am]ver
O[Dsus4]ooooo.... [Dsus2]

There's no chance for us, its all decided for us
This world has only one sweet moment set aside for us

Who wants to live forever, who wants to live forever
Who wants to live forever, who dares to love forever?
[Dsus4]Oooooo[D]ooo when love must [Em]die

But touch my t[Em]ears with your l[C]lips
Touch my w[Em]orld with your fingert[C]lips

And [G]we can h[D/F#]ave for[Em]ever and [G]we can [D/F#]love for[Em]ever
[Em/D]
[Em/C#]Forever[A/C#] is [Dsus2]our tod[Bb/D]ay
Who wants to live forever,
Who wants to live forever,
Forever is our today,
Who waits forever anyway?

AXEL RED

Rester femme

Transcripted by maunakea@wanadoo.fr

(Capo 1)

Em G D A
Laisse-moi rester femme
Em G D
Laisse-moi res....ter femme
A Em
Je ferais tout pour t'encourager,
G D A
Ne pas t'étouffer...
Em G D
Pour que tu m'aimes...

A Em G D A
 Je te donnerais tout le temps qu'il faudra,
 Em G D (Dsus2)
 Je ne porterais plus ... que mes bas noirs.
 A Em
 Je ne te demanderais plus de m'appeler,
 G D A
 Quand tu rentres tard.

Em
 Et même...
 D A G
 Si j'voudrais savoir...
 Em G
 Où tu es et qui tu vois
 D A
 Qui te sépare de moi

Em
 Je ferais semblant
 D A G
 De croire tes mensonges
 Em G
 Et j'aime autant fuir les gens
 A C
 Que ça dérange !

B B(1et ring)
 Mais laisse-moi rester femme,
 Em G D A
 Ne fût-ce qu'en larmes...

Em G D A

Em G D A
 J'abandonnerais... mes séries à savon

Em G D A
 Je n'te comparerais plus ... aux héros de mes pulp-fictions
 Em (1et ring)
 Oh non !!!

(parlé)
 Mes discours de sécurité...
 Appartiennent au passé...

(Capo 1)

E	-----0--3--	---5-----	
B	-----0--3--	-----	
G	-----0--2--	-----	
D	----2-----	-(0)-----	
A	-----	-----	
E	-----	-----	
	Em	D	

(D de la montée ci dessus)

Et même...

 C
Si j'voudrais savoir...
 Em G
Où tu es et tu vois
 D A
Qui te sépare de moi

 Em
Je ferais semblant
D A G
De croire tes mensonges
 Em G
Et j'aime autant fuir les gens
 A C
Que ça dérange !

B B
Mais laisse-moi
 Em G D
Rester femme !!!
A Em G D A
Laisse-moi rester femme
 Em G D A
Sans arme...

Parce que c'est toi

.....DO
Si tu crois un jour qu'je t'laisserai tomber
..SOL.....LAm
Pour un détail pour une futilité
.....FA
N'aie pas peur je saurai bien
.....DO.SOL
Faire la différence
.....DO
Si tu crains un jour qu'j'te laisserai fâner
.....SOL.....LAm
La fin de l'été un mauvais cap à passer
.....FA
N'aie pas peur personne d'autre n'pourrait
.....REm.....SOL
Si facilement te remplacer
.....DO
Oh non pas toi
..SOL.....LAm
Vraiment pas toi
.....REm
Parce que c'est toi le seul à qui je peux dire
.....SOL
Qu'avec toi je n'ai plus peur de vieillir
.....DO
Parce que c'est toi
..SOL.....LAm
Rien que pour ça
.....REm
Parce que j'avoue j'suis pas non plus tentée

.....SOL
 D'rester seule dans un monde insensé

Si tu crois un jour q'tout est à refaire
 Qu'il faut changer on était si bien naguère
 N'aie pas peur j'veux pas tout compliquer
 Pourquoi s'fatiguer
 Et commence pas à te cacher pour moi
 Oh non j'te connais trop bien pour ça
 Je connais par coeur ton visage
 Tes désirs ces endroits de ton corps
 Qui m'disent encore
 Parce que nous c'est fort
 Parce que c'est toi j'oserai tout affronter
 Et c'est toi à qui j'pourrais pardonner
 Parce que c'est toi
 Rien que pour ça
 Parce que c'est toi j'voudrai un jour un enfant
 Et non pas parce que c'est le moment
 Parce que c'est toi
 Je veux te voir dedans
 J'verrais dans ses yeux tous ces petits défauts
 Parce que parfait n'est plus mon créneau
 Parce que c'est toi
 Parce que c'est toi le seul à qui j'peux dire
 Qu'avec toi je n'ai plus peur de vieillir
 Parce que c'est toi
 Rien que pour ça
DO
 Parce que c'est toi

RED HOT CHILI PEPPERS

Under the bridge

Intro F A F G A

[C]Sometimes I [G]feel like I [Am]don't have a [G]part[F]ner, [C]sometimes I [G]feel like [Am]my
 only [F]friend
 Is the [C]city I [G]live in the [Am]City of [G]Ange[F]ls, [C]lonely as [G]I am, [Am]together we cry
 [F] [Cmaj7]

I [C]drive on her [G]streets 'cause [Am]she's my [G]compa[F]nion, I [C]walk through her [G]hills
 'cause [Am]she knows who [F]I am
 She [C]sees my good [G]deeds and she [Am]kisses me [G]wind[F]y. [C]I never [G]worried, now
 [Am]that is a [F]lie. [Cmaj7]

{ soc }
 [Am]I don't ever want to [G]feel [D]like I did [Am]that day
 [Am]Take me to the place I [G]love, [D]take me [Am]all the way...[C] [G] [Am] [G] [F] [C]
 [G] [Am] [F]
 { eoc }

It's [C]hard to bel[G]ieve there's [Am]nobody [G]out [F]there, it's [C]hard to bel[G]ieve that [Am]I'm
 all [F]alone

At [C]least I have [G]her love the [Am]city she [G]loves [F]me, [C]lonely as [G]I am, [Am]together
we [F]cry [Cmaj7]

{c:Chorus, then additional voices sing:}

Under the bridge downtown, is where I drew some blood
Under the bridge downtown, I could not get enough
Under the bridge downtown, forgot about my love
Under the bridge downtown, I gave my life away

SERGE REGIANNI

Votre fille a vingt ans

1- Votre [C]fille a vingt ans
Que [C]le temps passe vite
Madame [F]hier encore
Elle [G7]était si pe[C]tite
Et ses [C]premiers tourments
Sont [C]vos premières rides, ma[F6]dame
[G7]Et vos premiers sou[C]cis
Chacun [C]de ses vingt ans
Pour [C]vous a compté double
Vous con[F]naissez déjà
Tout [Em]ce qu'elle découvre
Vous av[C]ez oublié
Les [C]choses qui la troublent, ma[F6]dame
[G7]Et vous troublaient aus[C]si
On la [F]trouve jolie
Et [Em]voici qu'elle est belle
Pour un [F]individu
Presqu' [C]aussi jeune qu'elle
Un gar[Am]çon qui ressemble
A [C]celui pour lequel, ma[F6]dame
[G]Vous aviez embel[C]li

2- Ils se font un jardin
D'un coin de mauvaise herbe
Nouant la fleur de l'âge
En un bouquet superbe
Il y a bien longtemps
Qu'on vous a mise en gerbes, madame
Le printemps vous oublie
Chaque nuit qui vous semble
A chaque nuit semblable
Pendant que vous rêvez
Vos rêves raisonnables
De plaisir et d'amour
Ils se rendent coupables, madame
Au creux du même lit
Mais coupables jamais
N'ont eu tant d'innocence
Aussi peu de regrets

Et tant d'insouciance
Ils ne demandent pas
Même votre indulgence madame
Pour le tendre délit

3- Jusqu'au jour où peut-être
A la première larme
A la première peine
D'amour et de femme
Il ne tiendra qu'à vous
De sourire madame, madame
Pour qu'elle vous sourit,
Pour qu'elle vous sourit

REM

Losing my religion

intro: Dm Am Dm G

O[G]h, li[Am]fe it's bigger[Em], [Em]it's bigger that you and [Am]you are not me
The lengths that I will [Em]go to, the distance in your e[Am]yes
[Em]Oh no I've said too [Dm]much, I've said it a[G]ll

That's me in the c[Am]orner, that's me in the s[Em]potlight, losing my r[Am]eligion
Trying to k[Em]eep up with you and I [Am]don't know if I can do i[Em]t
Oh no I've said too [Dm]much, I haven't said en[G]ough

{ soc }

I thought that I heard you [F]laughing, I thought that I heard you [Am]sing
I [F]think I thought I [Dm]saw you t[Am]ry [G]
{ eoc }

Every [Am]whisper of every waking [Em]hour I'm choosing my con[Am]fessions
Trying to [Em]keep an eye on you, like a [Am]hurt lost and blinded fool, oh,
[Em]Oh no I've said too [Dm]much, I said it a[G]ll

Consider [Am]this, consider this a [Em]hint of the century, Consider th[Am]is,
A slip that [Em]brought me to my knees, pale [Am]what if all these fantasies come
[Em]Flailing around - Now I've [Dm]said too [G]much

{ comment:Chorus }

But [Am]that was just a dream - [C]That was just a [G]dream

{ comment:Repeat Verse 2 & Chorus }

But [F]That was just a dream [Am]Try, cry, fly, and try
[F]That was just a dream - Just a [Am]dream - Just a [G]dream - Dream

{ comment:Outro : picking chords Am | G | F | G | Am | G | F | G | A }

Mistral gagnant

1- [Bm]Ah ... M'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Et regarder les gens
Tant qu'y'en [Em]a

[A]Te parler du bon temps
Qu'est mort et qui r'viendra
En serrant dans ma main
Tes p'tits doigts.

[Bm] pi donner à bouffer à des pigeons idiots
Leur filer des coups d'pied pour de [Em]faux

[A]Et entendre ton rire qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes bles[D]sures

[G]Te raconter un peu comment j'étais
Mi[F]no, les bombecc fabu[Bm]leux
[G]Qu'on piquait chez l'marchand
Car en sac et Mintho caramels à un [Bm]franc
[A]Et les Mistral ga[G]gnants.

2- Ah ... marcher sous la pluie
Cinq minutes avec toi
Et regarder la vie
Tant qu'y'en a

Te raconter la terre
En te bouffant des yeux
Te parler de ta mère
Un p'tit peu

Et sauter dans les flaques
Pour la faire râler
Bousiller nos godasses
Et s'marrer

Et entendre to rire
Comme on entend la mer
S'arrêter, repartir
En arrière

Te raconter surtout
Les carambars d'antan
Et les cocoboërs
Et les vrais roudoudous
Qui nous coupaient les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les mistral gagnants

3- Ah ... marcher sous la pluie
Cinq minutes avec toi

Regarder le soleil
Qui s'en va

Te parler du bon temps
Qu'est mort et je m'en fous
Te dire que les méchants
C'est pas nous

Que si moi je suis barge
Ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage
D'être deux

Et entendre ton rire
S'envoler aussi haut
Que s'envolent
Des oiseaux

Te raconter enfin
Qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si
Le temps est assassin
Et emporte avec lui
Le rire des enfants
Et les Mistral gagnants

[F#]Et les Mistral ga[Bm]gnants

La pêche a la ligne

C G/B F/A G

C G/B F/A
C'est a peine l'aurore et je tombe du plume
G C

Mon amour dort encore du soleil de l'enclume
G/B F/A

Je la laisse a ses reves oy je n'suis surement pas
G C

Marlon Brando l'enleve qu'est-ce que je foutrais la
G/B C G/B C

Sur un cheval sauvage ils s'en vont, ridicules
C F/A G4 G

Dehors y'a un orage Ils sont mouilles c'est nul

Eb Eb/Db
Moi j'af{te mes gaules pour partir a la peche
Fm G
Musette sur l'epaule, saucisson, biere franche

Quand le soleil arrive mon amour se reveille
Le coeur a la derive les yeux pleins de sommeil
Telephone a sa mere qu'est sa meilleure amie
Paroles ephemerres et tous petits soucis
J'aimerais bien entendre ce qu'elle dit de moi
C'est s{rement tres tendre, enfin bon, j'entends pas

Moi je plante mon hameçon tout en haut d'une branche
Je tire sur le nylon, me ruine une phalange

Le jour avance un peu mon amour se maquille
Un œil et puis les deux, c'est futile mais ça brille
Qui veut-elle séduire, je suis même pas là
Je me tue à lui dire qu'elle est mieux sans tout ça
Que ses yeux sont plus bleus quand ils sont dans ma poche
Et que vouloir trop plaire c'est le plaisir des moches

Moi je sors une truite d'au moins 120 kilos
J'ai pitié, trop petite, je la rejette à l'eau

Il est midi passe je reviens les mains vides
Trop de vent, pas assez l'eau était trop humide
Lors je rentre chez moi triste comme un menhir
Mais personne n'est là pour m'entendre mentir
Mon amour est parti mais parti pour toujours
J'ai perdu mon amour et j'ai perdu ma vie

J'emmènerai dimanche si je peux la gamine
S'emmeler dans les branches à la pêche à la ligne

J'emmènerai dimanche si je veux la gamine
S'emmeler dans les branches à la pêche à la ligne

Dès que le vent soufflera

1- C'est pas l'h[Em]omme qui prend la mer
C'est la [D]mer qui prend l'ho[Em]mme
Moi, la mer elle m'a p[D]ris
Je m'souviens, un mardi [Em]
J'a[Em]i troqué mes santiag'
Et mon [D]cuir un peu z[Em]one
Contre une paire de dock-s[D]ide
Et un vieux ciré ja[Em]une,
J'ai déserté les crasses
Qui m'disa[D]ient : sois pru[Em]dent
La mer c'est dégueul[D]asse
Les poissons baisent ded[Em]ans !

Refrain:

Dès que le vent souffl[D]era
je repart[Em]ira
Dès que le[G]s vents tournero[D]nt,
nous nous [B]en allerons[Em]s...[G] [D] [B]

2- C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi, la mer elle m'a pris
Au dépourvu, tant pis...
J'ai eu si mal au cœur
Sur la mer en furie
Qu'j'ai vomi mon quatre-heures
Et mon minuit aussi

Je m'suis cogné partout
J'ai dormi dans des draps mouillés
ça m'a coûté des sous
C'est d'la plaisance, c'est l'pied !

Refrain

3- [Fm] C'est pas l'hom[Fm]me qui prend la mer
C'est la [Eb]mer qui prend l'hom[Fm]me
Mais elle prend pas la fem[Eb]me
Qui préfère la campa[Fm]gne
La mien[Fm]ne m'attend au port
Au b[Eb]out de la je[Fm]tée
L'horizon est bien m[Eb]ort
Dans ses yeux déla[Fm]vés
Assise sur une bitte
D'ama[Eb]rrage, elle pleu[Fm]re
Son homme qui la qu[Eb]itte
La mer c'est son malh[Fm]jeur !

Refrain:

Dès que le vent souffl[Eb]era je repart[Fm]ira
Dès que les vent[Ab]s tournero[Eb]nt, nous nous [C]en all'[Fm]rons.[Ab].[Eb].

4- C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi, la mer elle m'a pris
Comme on prend un taxi...
Je frai le tour du monde
Pour voir à chaque étape
Si tous les gars du monde
Veulent bien m'lâcher la grappe,
J'irai z'aux quatre vents
Foutre un peu le boxon
Jamais les océans
N'oublieront mon prénom...

Refrain

5- [F#m] C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la [E]mer qui prend l'hom[F#m]me
Moi, la m[F#m]er elle m'a p[E]ris
Et mon bateau au[F#m]ssi
Il est fier mon navire
Il est b[E]eau mon bate[F#]au
C'est un fameux trois-[E]mâts
Fin comme un o[F#m]iseau hisse ho !
Mais Tabarly Pajot
Kersau[E]zon et Riguid[F#m]el
Naviguent pas sur des cag[E]eots
Ni sur des poub[F#m]jelles !

Refrain

6- C'est pas l'homme qui prend la mer

C'est la mer qui prend l'homme
Moi, la mer elle m'a pris
Je m'souviens, un vendredi
Ne pleure plus ma mère
Ton fils est matelot
Ne pleure plus mon père
Je vais au fil de l'eau
Regardez votre enfant
Il est parti marin
Je sais c'est pas marrant
Mais c'était mon destin

Refrain (bis)

Dans mon HLM

1 - A[D]u rez-de-chaussée de mon HL[A]M
y'a une espèce de barbouze
qui surveille les ent[D]rées
qui tire sur tout c' qui bo[A]uge,
surtout si c'est b[D]ronzé
p[D]asse ses nuits dans les caves avec son Ber[A]etta
traque les mômes qui chouravent le pinard
aux bourg[D]eois il s' recrée l'Indoc[G]hine
dans sa p'tite vie d' peign[D]e cul
sa femme sort pas d'à la cui[A]sine
sinon il cogne des[D]sus
Il est tell'ment gi[G]vré que même dans
la lé[D]gion z'ont fini par le j'[A]ter
c'est vous dire s'il est [D]con

Refrain:

[D]Putain c'qu'il est blême mon HL[A]M
et la môme du huitième le hash elle [D]aime

2 - Au premier dans mon HLM
y'a 1' jeune cadre dynamique
costard en alpaga
c'ui qu'a payé vingt briqes
son deux-pièces plus loggia
Il en a chié vingt ans
pour en arriver là
maintenant il est content
mais y parle de s'casser,
toute façon y peut pas,
y lui reste à payer
le lave-vaisselle la télé
et la sciure pour ses chats
parc' que naturellement
c' bon contribuable centriste
il aime pas les enfants
c'est vous dire s'il est triste !

Refrain

3 - Au deuxième dans mon HLM

y'a une bande d'allumés
qui vivent à six ou huit
dans soixante mètres carrés
y'a tout l' temps d' la musique
des anciens d' soixante-huit
y'en a un qu'est chômeur
y'en a un qu'est instit'
y'en a une c'est ma sœur
y vivent comme ça relax
y'a des mat'las par terre
les voisins sont furax
y font un boucan d'enfer
y payent jamais leur loyer
quand les huissiers déboulent
y écrivent à Libé
c'est vous dire s'ils sont cools !

Refrain

4 - Au troisième dans mon HLM

y'a l'espèce de conasse
celle qui bosse pour la pub'
l'hiver à Avoriaz
le mois d' juillet au Club
comme toutes les décolorées
elle a sa mini-cooper
elle allume tout l'quartier
quand elle sort son cocker
aux manifs des gonzesses
elle est au premier rang
mais elle veut pas d'enfants
parc' que ça fait vieillir
ça ramollit les fesses
et pi ça donne des rides
elle l'a lu dans l'Express
c'est vous dire si elle lit !

Refrain

5 - Au quatrième dans mon HLM

y'a celui qu' les voisins
appellent 'le communiste'
même qu' ça lui plaît pas bien
y dit qu'il est trotskyste
j'ai jamais bien pigé
la différence profonde
y pourrait m'expliquer
mais ça prendrait des plombes
depuis sa pétition
y'a trois ans pour l' Chili
tout l'immeuble le soupçonne
à chaque nouveau graffiti
n'empêche que l'"mort aux consul"
dans la cage d'escalier
c'est moi qui l'ai marqué
c'est vous dire si j'ai raison

Refrain

6 - pi y'a aussi dans mon HLM
un nouveau romantique
un ancien combattant
un loubard et un flic
qui s' balade en survêtement
y fait chaque jour son jogging
avec son berger all'mand
de la cave au parking
c'est vachement enrichissant
quand j'en ai marre d' ces braves gens
Je fais un saut au huitième
pour construire un moment
avec ma copine Germaine
un monde rempli d'enfants
et quand le jour se lève
on s' quitte en y croyant
c'est vous dire si on rêve !
Refrain

Laisse béton

[Bm]j'étais tranquille, j'étais peinard
accoude au flipper,
le type est [A]entré dans le bar
a commandé un jambon-be[Bm]urre,
puis il s'est approché de moi
pi y m'a regardé comme ça:
t'as des bottes mon pote,
elles me botent,
j'parie qu' c'est des San[A]tiag
viens faire un tour dans l'terrain v[Bm]ague
J'vais t'apprendre un jeu ri[A]golo,
à grands coups de chaîne de [Bm]vélo,
j'te fais tes bottes à la ba[A]ston
moi j y ai dit: "laisse béton"
y' m-a filé une bei[A]gne
j'y ai filé une torg[Bm]nole
y m'a filé une Châ[A]taigne,
j'y ai filé mes [Bm]groles

j'étais tranquille, j'étais peinard
accoude au comptoir,
le type est entré dans le bar,
a commandé un café noir,
puis il m'a tapé sur l'épaule
et m'a regardé d'un air drôle:
t'as un blouson mecton
l'est pas bidon,
moi j' me les gèle sur mon scooter
avec ça j' serai un vrai rocker
viens faire un tour dans la ruelle
j' te montrerai mon opinel
et j' te chourav'rai ton blouson !
moi j'y ai dit: "laisse bêton"
y m'a filé une beigne

j'y ai filé un marron,
y m'a filé une châtaigne
j'y ai filé mon blouson

j'étais tranquille, j'étais peinarde
je réparais ma motocyclette
le type a surgi sur l' boulevard
sur sa grosse moto super-chouette
s'est arrêté l' long du trottoir
et m'a regardé d'un air bête:
t'as l' même blue-jean que James Dean,
t'arrête ta frime !
j' parie qu' c'est un vrai Levis-Strauss,
il est carrément pas Craignos,
viens faire un tour derrière l'église,
histoire que je te dévalise,
à grands coups de ceinturons
moi j'y ai dit: "laisse béton"
y m'a filé une beigne,
j'y ai filé une mandate,
y m'a filé une châtaigne
j'y ai filé mon futale

La morale de cette pauvre histoire
c'est qu'quand t'es tranquille et peinarde
faut pas trop traîner dans les bars
a moins d'être fringué en costard
Quant à la fin d'une chanson
tu te retrouves à poil sans tes bottes
faut avoir de l'imagination
pour trouver une chute rigolote

It is not because you are

[C]When I have ren[Am]contred you,
you [F]was a jeune [G]fille au pair,
and [C]I put a spell [Am]on you,
and [F]you roule a [G]pelle to me,

Together we go partout,
on my mob it was super,
it was friday on my mind,
it was a story d'amou-our.

Refrain:

[C]It is not becau[Am]se you are,
I love [F]you because i [G]do
c'est [C]pas parc'que [Am]you are me,
qu' I [F]am [D#]}you, qu'I am you

You was really beautiful
in the middle of the foule
Don't let me misunderstood
Don't let me sinon i boude

My loving, my marshmallow,
you are belle and i are beau
you give me all what you have
i said thank you, you are bien brave

Refrain

I wanted marry with you
and make love very beaucoup
to have a max of children
just like Stone and Charden

But one day that must arrive
together we disputed
For a stupid story of fric
we decide to divorced

Refrain

You chialled comme une madeleine
not me, I have my digniti
you tell me: you are sale mec!
i tell you: poil to the bec!

That's comme ga that you thank me
to have learning you English?
Eh! that's not you qui m'a appris,
my grand-father was rosbeef.

Refrain

Marche à l'ombre

Quand l'baba-cool cradoque est sorti d'son bus volkswagen DO ; SOL ; DO
Qu'il avait garé comme une loque devant mon rade
J'ai dit à Bob qu'étais au flip viens voir le mariole qui s'ramène
Vise la dégaine, quel rigolade
Patchouli-patogasses, le guide du routard dans la poche
Haré-Krishna à mort, ch'veux au henné, oreille percée
Tu vas voir qu'à tous les coups, y va nous taper cent balles DO ; FA ; DO
Pour s'barrer à Katmandou ou au Népal DO ; SOL ; DO

Avant qu'il ait pu dire un mot j'ai chopé l'mec par le paletot
Et j'y ai dit ; toi tu m'fous les glandes, pi t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache toi d'la t'es pas d'ma bande, casse-toi tu pues, et marche à l'ombre !!

Une p'tite bourgeoise bêcheuse maquillée comme un carré d'as
A débarqué dans mon gastos un peu plus tard
J'ai dit à Bob qu'était au flip : reluque la tronche à la poufiasse
Vise la culasse, et les nibards !
Collants léopard, homologués chez SPA
Monoï et Shalimar, futsal en skai comme Travolta
Qu'est-ce qu'elle vient nous frimer la tête ? non mais elle s'croit au palace
J'peux pas saquer les starlettes, ni les blondasses

Avant qu'elle ait bu son cognac je l'ai chopée par le colback

Et j'y ai dit ; toi tu m'fous les glandes, pi t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache toi d'la t'es pas d'ma bande, casse-toi tu pues, et marche à l'ombre !!

Un p'tit rocky barjo le genre qui s'est gourré d'trottoir
Est v'nu jouer les Marlon Brando dans mon saloon
J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt : arrête, j'ai peur, c't'un blouson noir
J'veux pas d'histoire avec ce clown
Derrière ses pauvres Ray-ban, j'vois pas ses yeux et ça m'énerve
Si ça s'trouve y m'regarde, faut qu'il arrête sinon j'le crève
Non mais qu'est-ce que c'est qu'ce mec qui vient user mon comptoir ?
L'a qu'à r'tourner chez les Grecs se faire voir

Avant qu'il ait bu son Viandox je l'ai chopé contre l'juke-box
Et j'y ai dit ; toi tu m'fous les glandes, pi t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache toi d'la t'es pas d'ma bande, casse-toi tu pues, et marche à l'ombre !!

Pi j'me suis fait un punk qu'avait pas oublié d'être moche
Pi un intellectuel en loden genre " nouvel Ob's "
Quand Bob a massacré l'flipper on avait plus une thune en poche
J'ai réfléchi, et je m'suis dit :
C'est vrai que j'suis épais comme un sandwich SNCF
Et que d'main j'peux tomber sur un balaise qui m'casse la tête
Si ce mec là me fait la peau et que j'crève la gueule sur l'comptoir
Si la mort me paie l'apéro d'un air vicelard

Avant qu'elle m'emmène voir là-haut si y'a du monde dans les bistrots
J'y dirai : toi tu m'fous les glandes, pi t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache toi d'la t'es pas d'ma bande, casse-toi tu pues, et marche à l'ombre !!

La boum

les copains m'avaient dit on compte sur toi dimanche SIm ; RE
y'aura p't'être la Sylvie qui viendra sans son mec DO ; SIm
elle est con comme un manche mais t'a la côte avec DO ; RE

t'a pas à t'faire de bile pour toi c'est dans la poche
elle est pas trop débile et toi t'es pas trop moche
elle est pas v'nue la belle moi j'ai t'nue les chandelles

j'irai plus dans vos boum elles sont tristes à pleurer SIm ; SOL
comme un sourire de clown comme la pluie sur l'été MI ; LA

d'tout' façon t'en fais pas m'avaient dit les copains
des nanas y'en aura beaucoup plus que des mecs
le quart d'heure américain ça va tripoter sec

des filles y'en avait qu'douze pour 80 poilus
on fait mieux comme parthouse mais non j'suis pas aigri
y'a qu'avec les p'tits lus qu'ça a été l'orgie

refrain

lorsque j'suis arrivé sur ma vieille mobylette
y'en avait qu'écoutaient l'dernier David Bowie
ils flippaient comme des bêtes autour d'une chaine pourrie

ils fumaient des P4 en buvant du coca
un pauvre type sur sa gratte jouait jeux interdits
y'avait même une nana qui trouvait ça jolie

refrain

y'avait deux trois loubards qui assumaient leurs instincts
en chouravant dans l'noir les disques et les larfeuilleilles
j'voyais tout j'disais rien c'était mes pôtes d'argenteuil

plus tard dans la soirée j'ai fait marrer tout l'monde
faut dire qu'j'ai raconter 300 000 histoires belges
j'en connais des immondes mais j'les garde pour les suisses

refrain

lorsque j'me suis barré j'ai croisé les roussins
uniformes bleus fonçés et képis sur le crane
tout ça à cause d'un voisin qu'aimait pas Bob Dylan

m'ont foutu un PV pas d'lumière sur ma meule
z'ont cru bon d'ajouter qu'y s'aimaient la jeunesse
puis j'suis rentrer chez moi même pas en état d'ivresse

refrain

La ballade nord irlandaise

.....DO.....FA.....DO
J'ai voulu planter un oranger
.....LAm.....FA.....SOL
Là où la chanson n'en verra jamais
.....DO.....LAm
Là où les arbres n'ont jamais donné
.....FA.....DO.....FA.....DO
Que des grenades dégoupillées

Jusqu'à Derry ma bien aimée
Sur mon bateau j'ai navigué
J'ai dit aux hommes qui se battaient
Je viens planter un oranger

Buvons un verre allons pêcher
Pas une guerre ne pourra durer
Lorsque la bière et l'amitié
Et la musique nous ferons chanter

Tuez vos Dieux à tout jamais
Sous aucune croix l'amour ne se plaît
Ce sont les hommes pas les curés
Qui font pousser les orangers

Je voulais planter un oranger

Là où la chanson n'en verra jamais
Il a fleuri et il a donné
Les fruits sucrés de la liberté

Vous pouvez la jouer en RE...SOL...RE
..... Sim..SOL...LA
..... RE...Sim
..... SOL...RE...SOL...RE

Morgane de toi

Intro

```
--2--2--3--5--3--2--0--0--2--0--0--0--0--0--0--0--0--0--2^3^2-0-----  
-3--3--3--3--3--3--2--2--2--2--2--2--2--2--0--0--0-----3-----  
-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--0--0--0-----0--0--  
-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2-----0-----0-  
-----2--2--2-----  
-----0--0--0-----2^3-----
```

.RE.....LA
Y'a un mariole il a au moins quatre ans
.MIm.....SOL
Y veut t'piquer ta pelle et ton seau
.RE.....LA
Ta couche culotte avec tes bombecs dedans
.....MIm.....SOL
Lolita défends toi fous-y un coup d'rateau dans l'dos

Intro

Attends un peu avant d'te faire emmerder
Par ces p'tits machos qui pensent qu'à une chose
Jouer au docteur non conventionné
J'y ai joué aussi je sais de quoi j'cause

J'les connais bien les playboys des bacs à sable
J'draguais leurs mères avant d'connaître la tienne
Si tu les écoutes y t'front porter leurs cartables
Heureus'ment que j'suis là que j'te r'garde et que j't'aime

Refrain :

.....RE
Lola...LA
.....MIm.....SOL.....RE
J'suis qu'un fantôme quand tu vas où j'suis pas...LA
.....MIm.....SOL.....LA.....RE
Tu sais ma môme que j'suis morgane de toi

Intro

Comme j'en ai marre de m'faire tatouer des machins
Qui m'font comme une bande dessinée sur la peau
J'ai écrit ton nom avec des clous dorés un par un
Plantés dans le cuir de mon blouson dans l'dos

T'es la seule gonzesse que j'peux t'nir dans mes bras
Sans m'démètre une épaule sans plier sous ton poids
Tu pèse moins lourd qu'un moineau qui mange pas
Déploie jamais tes ailes Lolita t'envole pas

Avec tes miches de rat qu'on dirait des noisettes
Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat
Tu risques de donner faim à un tas de p'tits mecs
Quand t'iras à l'école si jamais t'y vas

Refrain

Qu'es-tu m'racontes tu veux un p'tit frangin
Tu veux qu'j't'achète un ami pierrot
Eh les bébés ça s'trouve pas dans les magasins et j'crois pas
Que ta mère voudra qu'j'lui fasse un petit dans l'dos

Ben quoi Lola on est pas bien ensemble
Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux
T'entends pas c'bruit c'est le monde qui tremble
Sous les cris des enfants qui sont malheureux

Allez viens avec moi j'tembarque dans ma galère
Dans mon arche y'a d'la place pour tous les marmots
Avant qu'ce monde devienne un grand cim'tière
Faut profiter un peu du vent qu'on a dans le dos

Refrain

HENRI SALVADOR

Le loup, la biche et le chevalier

1- [A]Une chanson douce
[Bm]Que me chantait [E7]ma ma[A]man [Bm]
[C#m] [Bm] [A]En suçant mon pouce
[Bm]J'écoutais en [E7]m'endor[A]mant [Bm]
[E5+] [A]Cette chanson douce
[Bm]Je veux la chan[E7]ter pour [A]toi [Bm]
[C#m] [Bm] [A]Car ta peau est douce
[Bm]Comme la mous[E7]se des [A]bois

[F]La petite biche est aux abois
Dans le bois se cache le [A]loup
[C]Ouh, [B]ouh, [Bb]ouh [A]ouh !
[F]Mais le brave chevalier passa
Il prit la biche dans ses [A]bras
[G7]La, [F#7]la, [F7]la, [E7]la. [E5+]

2- La petite biche
Ce sera toi, si tu veux
Le loup, on s'en fiche
Contre lui, nous serons deux
Une chanson douce
Que me chantait ma maman
Une chanson douce
Pour tous les petits enfants

O le joli conte que voilà
La biche en femme se changea
La, la, la, la
Et dans les bras du beau chevalier
Belle princesse elle est restée
Avait tes jolis cheveux
La même caresse
Se lit au fond de tes yeux
Cette chanson douce
Je veux la chanter aussi
Pour toi ô ma douce
Jusqu'à la fin de ma vie
Jusqu'à la fin de ma vie.

Syracuse

[E7M] J'aimerais tant voir Syra[F#m7]cuse
L'Ile de Pâques et Kai[E7M]rouan
[F#m7]Et les grands oiseaux qui s'amuse[n]t
A glisser l'aile sous le [E7M]vent
[E7M]Voir les jardins de Baby[F#m7]lone
Et le palais du Grand La[E7M]ma
[F#m7]Rêver des amants de Vérone
Au sommet du Fouzi Ya[E7M]ma
[B7M]Voir le pays du matin calme
Aller pêcher au cormo[A]ran
[Am]Et m'enivrer de vin de palme
En écou[F#9]tant chanter le [B7]vent
[E7M]Avant que ma jeunesse [F#m7]s'use
Et que mes printemps soient par[E7M]tis
[F#m7]J'aimerais tant voir Syracuse
Pour m'en sou[B7]venir à Pa[E7M]ris.

Le travail c'est la santé

Refrain:

[C]Le travail c'est [G7]la santé
Rien faire c'est la [C]conserver
[C]Les prison[A7]niers [Dm]du boulot
N'font [G7]pas de vieux [C]os

1- [C]Ces gens qui courent au grand ga[F]lop
[G7]En auto, métro ou v[C]élo
[C]Vont-ils voir un film rig[F]olo ?
[D7]Mais non, ils vont à leur bou[G7]lot !

Refrain

2- Ils boss'nt onze mois pour les vacances
Et sont crevés quand ils en ont, ben, ils sont morts !
Un mois plus tard, ils sont costauds
Mais faut reprendre le boulot !!!

Refrain

3- Dire qu'il y a des gens en pagaille
Qui cour'nt sans cesse après l'travail
Moi, le travail me court après
Il n'est pas près d'me rattrapper !

Refrain

4- Maint'nant dans le plus p'tit village
Les gens travaill'nt comm' des sauvages
Pour se payer tout le confort
Quand ils en ont, ben, ils sont morts

Refrain

5- Homm's d'affaires et meneurs de foules
Travaill'nt à en perdre la boule
Et meur'nt d'une maladie d'cœur
C'est très rare chez les pétanqueurs !

Refrain

VERONIQUE SANSON

Ma révérence

Intro: Cm G(sans tierce)7 (3 fois)

Cm/Eb

Quand je n'aurai plus le temps

G/D G

De trouver tout le temps du courage

Cm C/E

Quand j'aurai mis vingt ans

Fm Fm/D

A voir que tout était mirage

G7 Cm

Je tire ma reverence

Cm/Bb D7/A G7 G

Ma reverence

Quand mon fils sera grand

Qu'il n'aura plus besoin de moi
Quand les gens qui m'aimaient
Auront disparu a jamais
Je leur tire ma reverence
Ma reverence

G/C Cm G7/4 Cm
Fm/C G7/4 Cm G7/4 G/C Cm
G/C Cm G7/4 Cm
Fm/C G7/4 Cm G7/4 G/C Cm

Cm/Bb
Et ma vie
Ab
Endormie

G4 G/F
Doucement

Cm/Eb Cm
Et mon coeur sera froid
G/D G
(Il) ne saura meme plus s'affoler
Cm C/E
Il ne deviendra
Fm Fm/D
Qu'une pauvre horloge a reparer
G7 Cm
Il n'aura plus de flamme
Cm/Bb D7/A
Il n'aura plus de flamme
G7 Cm7 Ab7M Cm
Il n'y aura plus de femmes

Et mes amis fideles
Auront disparu un par un
Trouvant que j'etais belle
Que j'aurais bien fait mon chemin
Alors j'aurai honte de mes mains
J'aurai honte de mes mains

(idem 1)
Quand je n'aurai plus le temps
De trouver tout le temps du courage
Quand j'aurai mis vingt ans
A voir que tout etait mirage
Cm Cm/Bb
Alors j'entends au fond de moi
D7/A G7
Une petite voix qui sourd et gronde
Cm7 Cm6 Ab7M/C Cm
Que je suis seule au monde.

La maladie d'amour

Refrain:

Elle [G]court, elle [D]court
La [Em]maladie d'a[Bm]mour
Dans [C]le coeur des en[G]fants
Do sept à [A7]soixante dix-sept [D7]ans
Elle [G]chante, elle [D]chante
La[Em] rivière inso[Bm]lente
Qui [C]unit dans son [G]lit
Les cheveux [D]blonds, les cheveux [C]gris [G]

1- [G]Ell' fait chanter les [D]hommes [Em]et s'agrandir le [Bm]monde
[C]Ell' fait parfois souf[G]frir tout [A7]le long d'une [D7]vie
[G]Ell' fait pleurer les [D]femmes, [Em]ell' fait crier dans [Bm]l'ombre
[C]Mais le plus doulou[G]reux c'est quand on [A7]en gué[D7]rit.

Refrain

2- Ell' surprend l'écolière sur les bancs d'une classe
Par le charme innocent d'un professeur d'anglais
Ell' foudroie dlans la rue cet inconnu qui passe
Et qui n'oubliera plus ce parfum qui volait.

Refrain

Les lacs du conemara

Refrain:

[D]Terre brûlée au vent des [G]landes de [D]pierre
Autour des lacs c'est p[A]our les viv[B]ants
Un peu d'enfer le Connema[A]ra
[Em]Des nuages noirs qui v[B7]iennent du n[Em]ord
Colorent la terre les l[B7]acs les riv[Em]ières
C'est le décor du Connema[A]ra

1- [D]Au printemps suivant le [G]ciel irlan[D]dais
Etait en paix Mau[A]reen a plon[Bm]gé nue
Dans le lac du Connema[A]ra [B7]
[Em]Sean Kelly s'est dit je [B7]suis catho[Em]lique
Maureen aussi l'é[B7]glise en gra[Em]nit
De [B7]Lime[Em]rick Mau[Em7]reen a dit [A]oui [Em7] [A]
[F]De tipperrary B[Bb]ally Conn[F]elly et de Galwa
Ils [C]sont arri[Dm]vés dans le comté du Connema[C]ra [D7]
[Gm]Y avait les Connor les [D7]O' Con[Gm]olly et les Flaherty
Du [D7]ring of [Gm]Kery et de quoi boire trois jours et deux [C]nuits [G#7]
Là-[C#]bas, au Connema[Bb7]ra on [Ebm]sait [Eb4]tout le prix du si[C#]lence [G#7]
Là-[C#]bas [Bbm]au Conema[F]ra on dit que la [F#]vie
C'est une fo[F]lie et [Bbm7] que la fo[Ebm]lie ça se [G#]danse [A7]

2 - On y vit encore au temps des Gaels
Et de Cromwell au rythme
Des pluies et du soleil
Au pas des chevaux

On y croit encore
Aux monstres des lacs qu'on voit nager
Certains soirs d'été
Et replonger pour l'éternité
On y voit encore des hommes d'ailleurs
Venus chercher le repos de l'âme
Et pour le cœur un goût de meilleur
On y croit encore que le jour viendra
Il est tout près où les Irlandais feront la paix
Autour de la croix
Là-bas au Connemara
On n'accepte pas la paix des Gallois
Ni celle des rois d'Angleterre

Les vieux mariés

1 - [E]On vient de [B]marier le dern[E]ier [B]
[E]Tous nos en[A]fants sont désor[E]mais heureux sans [B]nous
[F#m]Ce soir il [G#7]me vient une id[C#m]ée
Si l'on pen[A]sait un peu à [E]nous
[F#7]Un peu à [B]nous [B7]
[E]On s'est touj[B]ours beaucoup ai[E]mé [B]
[E]Mais sans un [A]jour pour vraiment [E]s'occuper de [B]nous
[F#m]Alors il [G#7]me vient une i[C#m]dée
Si l'on par[A]tait comm' deux vieux [E]fous
[B]Comm' deux vieux [E]fous

[E]On habiterait à l'hô[A]tel
On prendrait le café au [G#m]lit
[C#7]On choisirait un p'tit hô[F#m7]tel
Dans un jo[B7]li coin du Mi[G#7]di,
Ce soir il me vient des id[C#m]ées
Ce soir il [F#7]me vient des id[B]ées

2 - On a toujours bien travaillé
On a souvent eu peur de n' pas y arriver
Maintenant qu'on est tous les deux
Si l'on pensait à être heureux
A être heureux
Tu m'as donné de beaux enfants
Tu as le droit de te reposer maintenant
Alors il me vient une idée
Comm' eux j'aimerais voyager
Hm.... voyager

Mais on irait beaucoup moins loin
On n' partirait que quelques jours
Et si tu me tiens bien la main
Je te reparlerai d'amour
Ce soir il me vient des idées
Ce soir il me vient des idées

3 - Nous revivrons nos jours heureux
Et jusqu'au bout moi je ne verrai plus que toi
Le temps qui nous a rendus vieux
N'a pas changé mon coeur pour ça

[B7]Mon coeur pour [E]ça

En chantant

[D]Quand j'étais petit garçon
Je repassais mes leçons
En ch[Em]antant
Et bien des années plus [A7]tard
Je chassais les idées noires
En c[D]hantant
C'est beaucoup moins inquiétant
De parler du mauvais temps
En ch[Em]antant
Et c'est tell'ment plus [A7]mignon
De se faire traiter d[F#]e con
En ch[Bm]anson
[G]La vie c'est bien plus m[D]arrant
C'est moins désespérant en cha[D]ntant

La première fille de ma vie
Dans la rue je l'ai suivie
En chantant
Quand elle s'est déshabillée
J'ai joué le vieil habitué
En chantant
J'étais si content de moi
Que j'ai fais l'amour dix fois
En chantant
Mais je n'peux pas m'expliquer
Qu'au matin elle m'ait quitté
Enchantée
L'amour c'est plus marrant
C'est moins désespérant
En chantant

Tous les hommes vont en galère
A la pèvhe ou à la guerre
En chantant
La fleur au bout du fusil
La victoire se gagne aussi
En chantant
On ne parle à Jehova
A Jupiter à Bouddha
Qu'en chantant
Quelles que soient nos opinions
On fait sa révolution
En chanson
Le monde est plus marrant
C'est moins désespérant
En chantant

Puisqu'il faut mourir enfin
Que ce soit coté jardin
En chantant
Si ma femme a de la peine
Que mes enfants la soutiennent

En chantant
Quand j'irai revoir mon père
Qui m'attend les bras ouverts
En chantant
J'aimerais que sur la terre
Tous mes bons copains m'enterrent
En chantant
La mort c'est plus marrant
C'est moins désespérant
En chantant

Vladimir ilitch

Un [G]vent de Sibérie souffle sur la Bohême
[D]Les femmes sont en colère, aux portes des mou[G]lins
[C]Des bords de la Volga, au delta du Nié[G]men
Le temps s'est écoulé, il a passé pour [Em]rien [G7]
[C]Puisqu'aucun dieu du ciel ne s'intéresse à [G]nous
Lénine, relève-[D7]toi, ils sont devenus [Em]fous [G]

1 - [C]Toi Vladimir ilitch, t'as raison, tu rig[G]oles
[Dm]Toi qui as voyagé dans un wagon plom[A]bé
[F]Quand tu vois le Saint Père, ton [G]cousin de P[Am]ologne
Bénir tous ces fi[E]dèles, dans son auto blin[F]dée [G7]

Toi, Vladimir ilitch, est-ce qu'au moins tu frissonnes
En voyant les tiroirs de la bureaucratie
Remplis de tous ces noms de gens qu'on emprisonne

Ou qu'on envoie mourir aux confins du p[F]ays [A7]

[D]Toi, Vladimir ilitch, au soleil d'outre-[A]tombe
[Em]Combien d'années faut-il pour gagner quatre [B]sous
[G]Quand on connaît le prix qu'on met [A]dans une [Bm]bombe
Lénine, relève-[F#]toi, ils sont devenus [G]fous [A7]
[D]Où sont Pas[A]sés les chem[Bm]ins de l'esp[F#m]oir
[G]Dans quelle [D]nuit au fond [E7]de quel brouil[A7]lard
[D]Rien n'a chan[A]gé les dam[Bm]nés de la te[F#]rre
[G]N'ont pas tro[D]uvés la sor[E7]tie de l'en[A7]fer

2 - Toi qui avais rêvé l'égalité des hommes
Tu dois tomber de haut dans ton éternité
Devant tous ces vieillards en superbe uniforme
Et ces maisons du peuple dans des quartiers privés

Toi, Vladimir ilitch, si tu es le prophète
Viens nous parler encore en plein cœur de Moscou
Et répands la nouvelle à travers la planète

Amis du genre humain, ils sont devenus [G]fous [B7]

SAVAGE GARDEN

Truly Madly Deeply

INTRO : C G F G

VERSES : C G F G

CHORUS : C G F G

CLAUDE-MICHEL SCHONBERG

Le premier pas

1- Le premier [F]pas

[A] J'aimerais qu'elle fasse le premier [Dm]pas [Dm7]

[G]Je sais cela ne se fait [C]pas

Pourtant j'aim'[F]rais

[A]Que ce soit ell' qui vienn' à [Dm]moi [Dm7]

[G]Car voyez-vous je n'ose [C]pas

Rechercher la ma[F]nière

[A7]De la voir de lui [Dm]plaire

[F7]L'approcher lui par[Bb]ler

[D7]Et ne pas la brus[Gm]quer

Lui dir' [G7]des mots d'a[C]mour

[Gm]Sans savoir en re[A]tour

Si elle m'aime[Dm]ra

Ou refuse[G]ra ce premier [C]pas

2- Le premier pas

J'aim'rais qu'elle fasse le premier pas

On peut s'attendre longtemps comm' ça

On peut rester

Des années à se contempler

Et vivr' chacun de son côté

Je la rencontrerai

Au bas de l'escalier

Puis comme tous les jours

Ell' me dira bonjour

Seulement cette fois

Ell' me prendra le bras

Me conduira dans sa maison

Où nous ferons

Le premier pas d'a[F]mour

Dans son lit jour après [Gm]jour

[A7]Ell' me dévoilera son [Dm]corps

[C7]Me donnera tous les re[F]mords

[Gm]De n'avoir pas dit plus [Dm]tôt le pre[A]mier [Dm]mot [C7]

3- Le premier mot

J'aim'rais qu'ell' dis' le premier mot

La nuit j'en rêve et c'est idiot

Si ell' voulait

Seull'ment me fair' signe tout bas
Alors je ferais je le crois
Le premier pas

SCORPION

Still loving you

[Gm] [D7] [Gm] [D7]

[Gm] Time, it needs time - To win back your love again. I will be [A] there, I will be [D] there.

[Gm] Love, only love - Can bring back your love someday. I will be [A] there, I will be [D] there.

[Gm] [D7] [Gm] [D7]

[Gm] Fight, babe, I'll fight - To win back your love again. I will be [A] there, I will be [D] there.

[Gm] Love, only love - Can break down the walls someday. I will be [A] there, I will be [D] there.

{ soc }

[Gm] If we'd [Eb] go again [Bb] all the way from the [F] start.

[Gm] I would [Eb] try to change [Bb] the things that killed our [F] love.

{ eoc }

[Gm] Your pride has [Cm] build a wall, so [D] strong that I can't get [Gm] through.
Is there [Eb] really no chance to [F] start once again? I'm loving [Gm] you.

[Gm] [D7] [Gm] [D7]

[Gm] Try, baby try - To trust in my love again. I will be [A] there, I will be [D] there.

[Gm] Love, only love - Just shouldn't be thrown away. I will be [A] there, I will be [D] there.

{ comment:Chorus }

[Gm] [F] [Gm] Yes I've [Cm] hurt your pride, and I [D] [C] [D] know
What you've been [Gm] through.

You should [Eb] give me a chance - This [F] can't be the end.

I'm still loving [Gm] you. [Eb] [Bb] [F] I'm still loving [Gm] you, [Eb] [Bb]
I need your [F] love.

I'm still loving [Gm] you. [Eb] [Bb] Still loving you, [F] baby...

Wind of change

I f[C]ollow the Mosk[G]va do[Dm]wn to Gorky Pa[C]rk
List[C]ening to the w[G]ind of ch[F]a-----[G]nge
An August summer night, Soldiers passing by
Listening to the wind of change

The world is closing in, did you ever think
That we could be so close, like brothers
The future's in the air, I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

{ soc }

T[C]ake m[G]e to the m[Dm]agic of the m[G]oment on a gl[C]ory ni[G]ght
Where the childr[Dm]en of tomorro[G]w dream awa[C]y - In the wind of cha[G]nge
{ eoc }

Walking down the street, distant memories
Are buried in the past forever
I follow the Moskva down to Gorky Park
Listening to the wind of change

{ soc }

Take me to the magic of the moment on a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams - With you and me
Take me to the magic of the moment on a glory night
Where the children of tomorrow dream away - In the wind of change
{ eoc }

The w[Am]ind of change blows st[Dm]raight into the face of t[Am]ime
Like a stormwind that will [Dm]ring the freedom bell for peace of m[Am]ind
Let your balalaika s[Dm]ing what my guitar want to s[E]ay

SEAL

Kiss from a rose

[E]There - [E]used to be a graying [Cmaj7]tower al[D]one on the s[E]ea
[E]You - be[E]came the [Cmaj7]light on the d[D]ark side of [E]me
[E]Love - re[E]mains a [Cmaj7]drug that's the h[D]igh and not the p[E]ill
Did you k[E]now that when it s[Em]nows my [Cmaj7]eyes become la[D]rge
And the [Cmaj7]light that you sh[D]ine can't be s[E]een[E]

{ soc }

Ba[E]by, I compare you to a [Cmaj7]kiss from a r[D]ose on the g[E]ray
The m[E]ore I get of you the s[Cmaj7]tranger it fe[D]els, ye[E]ah
[E]Now that your [Cmaj7]rose is in bl[D]oom, a [Cmaj7]light hits the gl[D]oom on the g[E]ray[E]
{ eoc }

T[E]here i[E]s so much a man can [Cmaj7]tell you, so m[D]uch he can s[E]ay
[E]You re[E]main my [Cmaj7]power, my plea[D]sure, my pa[E]in, baby
To [Em]me you're like a growin' add[D]iction that I can't de[E]ny
[E]Won't you tell me is that h[Cmaj7]ealthy, babe?[D]
But did you k[E]now that when it s[Em]nows my [Cmaj7]eyes become la[D]rge
And the [Cmaj7]light that you sh[D]ine can't be s[E]een[E]

{ c:Chorus }

I[D]'ve b[D]een k[A]issed by a r[G]ose on the g[D]ray, I[D]'ve been k[A]issed by a r[G]ose
I[D]'ve b[D]een k[A]issed by a r[G]ose on the g[D]ray, I[D]'ve been k[A]issed by a r[G]ose on the
g[E]ray

{ c:Verse 2, Chorus (2x) }

Now that your rose is in bloom, a light hits the gloom on the gray

SIMPLE MINDS

Don't you forget about me

[D] [E] [D] [E] [G] [D]
[E]Won't you come [D]see about me, [A]I'll be alone. [D]Dancing you know it baby
[E]Tell me your [D]troubles and doubts, [A]giving me ev'rything [D]inside and out
[E]Love's strange, so [D]real in the dark, [A]think of the tender things [D]that we were working on
[E]Slow change may [D]pull us apart, [A]when the light gets in[D]to your heart baby

{start_of_chorus}

[E]Don't you [D]forget about me [A]

[D]Don't, don't, don't, don't

[E]Don't you [D]forget about me [A]

{end_of_chorus}

[C]Will you stand above me? [G]look my way, never love me
[D]Rain keeps falling, rain keeps falling, [A]down, down, down
[C]Will you recognize me? [G]Call my name or walk on by
[D]Rain keeps falling, rain keeps falling, [A]down, down, down

{comment Intro}

[E]Don't you [D]try and pretend, [A]it's my beginning, we'll [D]win in the end, oh
[E]Harm you or [D]touch your defences, [A]vanity, insecur[D]ity.
[E]Don't you for[D]get about me, [A]I'll be alone. [D]Dancing you know it baby
[E]Going to [D]take you apart, [A]I'll put us back togeth[D]er at heart baby

{comment chorus}

[D]As you walk on by, [E] [D]Will you call my [A]name
[D]As you walk on by, [E] [D]Will you call my [A]name
[D]When you walk away [E] [D] [A]
[D]Oh will you walk away [E] [D] [A] [E]

ALAIN SOUCHON

Ultra moderne solitude

1- Ca s'passe [Bm7]boul'vard Haussman [C#m7]à cinq [F#m]heures
Elle sent [Bm7]venir une larme [C#7]de son [F#7]coeur
D'un re[Bm7]vers de la main [C#m7]elle ef[F#m]face
Des fois [Bm7]on sait pas bien [C#m7]c'qui s'[F#7]passe

Refrain:

Pourquoi [Bm7]ces ri[C#m7]vières
[F#m7]Soudain [Bm7]sur les [C#m7]joutes qui cou[F#7]lent
Dans la [Bm7]fourmi[C#m7]lière
[F#m7]C'est [D]l'Ul[C#m7]tra Moder[Bm7]ne Soli[E]tude [F#m]

2- Ca s'passe a Manhatan dans un coeur
Il sent monter une vague des profondeurs

Pourtant j'ai des amis sans bye-bye
Du soleil un amour du travail

Refrain

3- Ca s'passe partout dans l'monde chaque seconde
Des visages tout d'un coup s'innovent
Un revers de la main efface
Des fois on sait pas bien c'qui s'passe

Refrain

4- On a les panoplies les hangars
Les tempos les harmonies les guitares
On danse des etes entiers au soleil
Mais la musique est mouillee, pareil

Refrain:

Pourquoi ce mystère
Malgré la chaleur des foules
Dans les yeux divers
C'est l'ultra-moderne solitude
Pourquoi ces rivières
Soudain sur les joues qui coulent
Dans la fourmilière
C'est l'ultra-moderne solitude

Quand je serai KO

[D]When petite soeur
We'll just have to remember
[G]I'll be down
No more the old dancing mus[D]ic sound
All day [Em]long
In my [Bm]gown
When I [Em]will be [A7]down

1- [D]Quand je serai KO
Descendu des plateaux d'phonos
[G]Poussé en bas
Par des plus beaux, des plus forts [D]que moi
Est-ce que [Em]tu m'aim'ras en[Bm]core
Dans cette [Em]petite [F#7]mort
Attention [D]plus personne porteur de glace de ch'wing gun
[G]Plus d'bell' allure
Cheveux glissant sur la côte [D]d'azur

[D]Quand j'serai pomme
Dans les souvenirs les albums
[G]Est-ce que tu laiss'ras
Ta main sur ma joue, posée [D]comm'ça ?
Est-ce que [Em]tu m'aim'ras en[Bm]core
Dans cette [Em]petite [F#7]mort

When petite soeur
We'll just have to remember

I'll be down
No more the old dancing music sound
All day long
In my gown
When i will be down

2- Plus d'atoll
Pour une déprime qu'a du bol
Plus les folles
Griffonnant je t'aime sur des bristols
Quand j'serai rien
Qu'un chanteur de salle de bains
Sans clap-clap
Sans guitare, sans les batteries qui tapent
Est-ce que tu m'aimeras encore
Dans cette petite mort ?

Quand j'serai KO
No more the old dancing music sound

Allo maman bobo

1- [G]J'march' tout seul le long d'la lign' de ch'min d'fer
[C]Dans ma têt' y'a pas d'affair'
[G]J'donne des coups d'pied dans un' p'tit' boîte en fer
[C]Dans ma tête y'a rien à faire
J'suis [Am]mal en campagn' et [B7]mal en vill'
Peut-[Em]être un p'tit peu [D]trop fragil'

Refrain:

[G]Allô Ma[E]man bo[Am]bo
[B7]Maman comment tu m'as fait [Em]J' suis pas beau
[E7]Allô Maman bo[Am]bo
[B7]Allô Maman bo[Em]bo

2- J'train' fumée, j'me r'trouv' avec mal au cœur
J'ai vomi tout mon quatre heur'
Fêt', nuits follts, avec les gens qu'ont du bol
Maint'nant qu'j'fais du music hall
J'suis mal à la scène et mal en vill'
Peut-être un p'tit peu trop fragil'

Refrain

3- Moi j'voulais les sorties d'port à la voil'
La nuit barrer les étoil's
Moi les ch'vaux, l'révolver et l'chapeau d'clown
La bell' Peggy saloon
J'suis mal en homme dur
Et mal en p'tit cœur
Peut-être un p'tit peu trop rêveur
Refrain

4- J'march' tout seul le long d'la lign' de ch'min d'fer
Dans ma têt' y'a pas d'affair'
J'donne des coups d'pied dans un' p'tit' boîte en fer

Dans ma tête y'a rien à faire
J'suis mal en campagn' et mal en vill'
Peut-être un p'tit peu trop fragil'

Refrain

J'ai dix ans

1- [G]J'ai dix ans
Je [G]sais que c'est pas vrai
Mais j'ai dix ans
Laissez-moi rêver
Que [C7]j'ai dix ans
Ça fait bientôt quinze ans
Que [G]j'ai dix ans
Ça [G]paraît bizarre mais
[Bb]Si tu m' crois p[F]as Hé
[Ab] Tar'ta g[Eb]ueule à la ré[G]cré

2 - J'ai dix ans
Je vais à l'école
Et j'entends
Des belles paroles
Doucement
Moi je rigol'
Au cerf-volant
Je rêve je vole
Si tu m' crois pas Hé
Tar' ta gueule à la récré

[F#] [F] [E] Le mercredi j'me ba[E9]la-[Am]de
[D7] Une paille dans ma limo[G]nade [F#] [F] [E]
[E] Je vais embêter les quil[Am]les à la vanille
[D]Et [G]les gars [A]en choc[D7]olat
Bien caché dans ma cabane
Je suis 1' roi d' la sarbacane
J'envoie des chewing-gum machos
A tous les vents
J'ai des prix chez le marchand

3 - J'ai dix ans
Je vis dans les sphères
Où les grands
N'ont rien à faire
Je vais souvent
Dans les montgolfières
Des géants
Et les petits hommes verts
Si tu m' mois pas Hé
Tar' ta gueule à la récré

4 - J'ai dix ans
Des billes plein les poches
J'ai dix ans
Les filles c'est des cloches
J'ai dix ans

Laissez-moi rêver
Que j'ai dix ans
Si tu m'crois pas Hé
Tar' ta gueule à la récré

S'asseoir par terre

Refrain:

[G]Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
[D] J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté eh eh
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
[D] Assis par terr' comm' [G]ça

1- [Em] Le temps d'un gin et d'un film [Am]à la télé
[D] On se r'trouve à [G]vingt-huit ballets
[Em] Avec dans le cœur plus rien [Am]pour s'émouvoir
[D] Alors pourquoi pas s'as[D7]seoir

Refrain

2 - D'puis l' temps qu'on est sur pilote automatique
Qu'on n' fait pas nos paroles et pas not' musique
On a l' vertig' sur nos grand' jamb' de bazar
Alors pourquoi pas s'asseoir

Refrain

3 - J'appuie sur la gachette accélérateur
Y'a qu' des ennemis dans mon rétroviseur
Au-dessus d' cent-quatre-vingts je perds la mémoire
Alors pourquoi pas s'asseoir

Refrain

4 - La nuit je dors debout dans un RER
Dans mon téléphone tu sais j'entends la mer
Y' a pas l' soleil dans ma télé blanche et noire
Alors pourquoi pas s'asseoir

Refrain

Poulailler song

1 - Dans [Dm]les poulaillers d'acajou
Les belles [Am]basses-cours à bijoux
On [Bb]entend la conversation
D' la volaille [F]qui fait l'opi[A]nion
Qui disent
On p[Dm]eut pas être gentils tout le temps
On peut pas [Am]aimer tous les gens
Y'a [Bb]une sélection c'est normal
On lit pas [F]tous le même jou[A]rnal

Mais comp[re] [Dm]nez-moi c'est [C]une migraine
Tous c[Bb]es campeurs sous [Em7]mes per[A]siennes

Mais comp[re]ne[ez] [Dm]nez-moi c'est [C]dur à voir
Quels [Bb]sont ces gens sur mon plong[A]eoir

2- Dans les poulaillers d'acajou
Les belles basses-cours à bijoux
On entend la conversation
D' la volaille qui fait l'opinion
Qui disent
On peut pas aimer tout Paris
N'est-ce pas y'a des endroits la nuit
Où les peaux qui vous font la peau
Sont plus bronzées que nos p'tits poulbots

Et comp[re]ne[ez]-moi la djelaba
C'est pas ce qu'il faut sous nos climats
Mais comp[re]ne[ez]-moi à Rochechouart
Y'a des taxis qui ont peur du noir

3- Dans les poulaillers d'acajou
Les belles basses-cours à bijoux
On entend la conversation
D' la volaille qui fait l'opinion
Qui disent
Oue font ces jeunes assis par terre
Habillés comme des traîne-misère
On dirait qu'ils n'aiment pas le travail
Ça nous prépare une belle pagaille

Mais comp[re]ne[ez]-moi c'est inquiétant
Nous vivons des temps décadents
Mais comp[re]ne[ez]-moi le respect se perd
Dans les usines de mon grand-père

J'suis bidon

1- [A]Ell' croyait qu' j'étais James [E]Dean
Américain d'ori[F#m]gin
Le fils de Buffalo [C#m]bill
Alors ad[E7]mirat[A]ion [E] [F#m] [E7]
[A]Faut dir' qu' j'avais la ch'mise à car[E]reaux
La guitar' derrièr' dans l'[F#m]dos,
Pour fair' le cow-boy très b[C#m]eau
Mais com[E7]posit[A]ion [E] [F#m] [F#7]
[Bm]Ell' me parlait anglais tout l' [F#7]temps
J' lui [Bm]répondais deux, trois mots bi[F#7]don
Des [Bm]trucs entendus dans les chan[B7]sons
Constena[A]tion [E] [F#m] [B] [E7]

Refrain:

J' suis [D]mal dans ma peau, en coureur très beau
And [D7]I just go with a pince à velo
J' suis [G]bidon
J' suis [G]bidon
J' suis [D]qu'un mec à frime bourré d'aspirine
And [D7]I just go with a pince à Veto
J'suis bi[G]don

J'suis bi[G]don

2- Ell' croyait qu' j'étais coureur,
Ou' j'arrivais des vingt-quatre heur's
Avec mon casque en couleur
Alors admiration
J' lui disais drapeau à damier,
Dérapag' bien contrôle,
Admirateur fasciné,
Télévision
Ell' me dit partons à la mer,
Dans ton bolide fendant l'air,
Ell' pass' pas l' quatre-vingt ma traction,
Consternation

Refrain

3- Ell' croyait qui j'étais chanteur,
Incognito voyageur,
Tournées sur nos filles en pleurs
Admiration
Faut dir' qu' j'avais des talons aiguilles,
Le manteau d'lapin d'un' fille
Des micros bracelets aux ch'villes,
Exhibition
Ell' me dit chante-moi une chanson,
J'é avalé deux trois maxitons,
Puis j'ai bousillé "Satisfaction",
Consternation

Refrain:

J' suis mal dans ma peau, en coureur très beau,
And I just go with a pince à vélo
J' suis bidon
J' suis bidon
J'habit' chez ma grand'mère derrièr' le gard' barrière
And I just go with a pince à vélo
J' suis bidon
J' suis bidon

L'amour à la machine

Mim Ré Mim Ré
Passez notre amour à la machine
Mim Ré
Faites le bouillir
Mim Ré Mim Ré
Pour voir si les couleurs d'origine
Mim Ré
Peuvent revenir
Ré Mim Ré
Est-ce qu'on peut ravoir à l'eau de Javel
Mi m Ré
Des sentiments
Mim Ré Mim Ré
La blancheur qu'on croyait éternelle
Mim Ré

Avant.

Do Sol
1- Pour retrouver le rose initial
Mim Do Sol
De ta joue devenue pâle
Do Sol
Le bleu de nos baisers du début
Mim Do Sol
Tant d'azur perdu.

Do Sol
2- Matisse l'amour c'est bleu difficile
Mim Do Sol
Les caresses rouges fragiles
Do Sol
Le soleil de la vie les tabasse
Mim Do Sol
Et alors, elles passent.

Allez ! à la machine !

Do Sol
3- Le rouge pour faire tomber la misère
Mim Do Sol
de nos gentils petits grand-pères
Do Sol
Noires, les mains dans les bouches blondes
Mim Do Sol
Tout autour du monde.

La ballade de Jim

mib
1 Comme ell' est partie Jim a les nerfs
dom mib
_ Jimmy boit du gin dans sa Chrysler
dom lab7M sib7
_ La presqu'île le boul'vard _ de la mer est con
mib lab
_ Comm' ell' est partie
sib7 dom
Attention _ Jimmy tourn' en rond

mib
2 Hier soir encore son héroïne
dom mib
_ Le serrait si fort en disant Jim
dom lab7M sib
_ Elle était son calmant _ son alcool profond
mib lab
_ Comm' ell' est partie
sib7 dom
Allention _ Jimmy tourn' en rond

lab sib
Jimmy t'es fort mais tu pleures
dom
Sur le cuir de ta Chrysler
lab sib mib

Là-bas le soleil s'écroule dans la mer
lab sib
Jimmy les filles pour le coeur
dom
Comm' l'alcool et les révolvers
lab
C'est sauter en l'air
solm sib
Tomber par terre
dom
Boum

3 Depuis deux ans sûr Jim bossait fort
Pour que sa starlette bronze en hors-bord
Avec elle il voulait un bébé sans rire
Comme elle est partie
Attention Jimmy veut mourir

4 Jimmy va trop vite Jimmy pleumiche
Il sent son parfum sur la corniche
Les lacets le gravier et dans l'air du soir
La Chrysler s'envole
Dans les fougères et les nénuphars

5 Jimmy s'éveille dans l'air idéal
Le paradis clair d'une chambre d'hôpital
L'infirmière est un ange
Et ses yeux sont verts
Comme elle lui sourit
Attention Jimmy veut lui plaire.

Foule Sentimentale

Em Am D7 B7 et c'est comme ça tout du long.

Oh la la la vie en rose
Le rose qu'on nous propose
D'avoir des quantités d'choses
Qui donnent envie d'autre chose.
Allez on nous fait croire
Que le bonheur c'est d'avoir
de l'avoir plein nos armoires
Dérision de nous dérisoire.

Car foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attiré par les étoiles des voiles
Que des choses pas commerciales.
Foule sentimentale
Faut voir comme on nous parle.

Il se dégage
De ces cartons d'emballage
Des gens lavés hors d'usage
Et tristes et sans aucun avantage.
On nous inflige
Des désirs qui nous affliges
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né
Pour des cons alors qu'on est

Foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attiré par les étoiles des voiles
Que des choses pas commerciales.
Foule sentimentale
Faut voir comme on nous parle.

On nous Claudia Shiffer
On nous Paul Loup Sulizer
Ah le mal qu'on peut nous faire
Et qui ravagea la mujere
Du ciel des vagues
Un désir qui nous emballe
Pour demain nos enfants pales
Un mieux, un reve, un cheval.

Refrain.

Rame

sol ré sol ré la
1 Pagaie pas gai sur cett' vieill' Loire
fa do fa do sol
Pagaie pas gai t'arriv'ras nulle part
sol ré sol ré la
Hé ron hé ron là-haut guetteur
do ré mi
Vois-tu vois-tu ailleurs
sol ré sol ré la
Bout d'bois bout d'bois beau caoutchouc
fa do fa do sol
Flotte-moi flotte-moi plus loin qu'chez nous
sol ré sol ré la
Baignoire baignoire tu m'as menti
do ré mi
Ailleurs ailleurs c'est comme ici

la fa#m
Rame, rame rameurs
mi la ré mi la
_ Ramez _ on avance à rien _ dans c'canoë
ré fa#m mi7 la
Là-haut on t'mène en bateau
ré mi7
Tu n'pourrasjamais tout quitter t'en aller
sol ré
Tais-toi et rame _

sol ré sol ré la
2 J'm'en vais, je m'en vais Mais l'eau est lasse
fa do fa do sol
Chaumont Langeais A peine Amboise
sol ré sol ré la
Amour, cordon, ficelle serrée
do ré mi
lâchez, lâchez j'veux m'en aller

Refrain (5 fois)

SOUNDGARDEN

Black hole sun

In my [Em]eyes, indispo[Gm/E]sed - in dis[F]guise as no one k[Em]nows - hides the [Eb]face, lies the
s[Gadd2]nake
the [Dmsus4]sun in my dis[Fm6]grace - boiling [Em]heat, summer s[Gm/E]tench - 'neath the [F]black
the sky looks [Em]dead
call my [Eb]name through the c[Gadd2]ream - and I'll [Dmsus4]hear you, scream ag[Fm6]ain

{ soc }

Black hole [Eb]sun, won't you [D7]come - And [G]wash aw[G7]ay the [Bb]rain

Black hole [Eb]sun, won't you [D7]come - Won't you i[Cm]come

{ eoc }

Won't you [D7]come

stuttering, cold and damp - steal the warm wind tired friend - times are gone for honest men
and sometimes far too long for snakes - in my shoes a walking sleep - and my youth I pray to keep
heaven send hell away - no one sings like you anymore

{ c:chorus }

Won't you [Fdim]come [Cm] [Bb] [Dm] [Cm] [Bb] [Dm] [Cm] [Bb] [Dm]

Hang my head, drown my fear
till you all just disappear

{ c:chorus }

BRUCE SPRINGSTEEN

Because the night

[Am]Take me [F]now baby, [G]here as I[Am] am. [Am]Pull me [F]close; try and
[G]unders[Am]tand.
[Am]Desire is [F]hunger, is the [G]fire I b[Am]reathe. [Am]Love is a [F]banquet on [G]which we
[Am]feed.
[F]Come on [G]now, try and [C]unders[G]tand, the [Am]way I [F]feel when I'm in your [G]hand.
[C]Take my [F]hand, come under [G]cover. They [A#]can't hurt you now,
[Am]can't hurt you now, [E]can't hurt you now.

{ start_of_chorus }

[Am]Because the [F]night be[G]longs to [Am]lovers.

[Am]Because the [F]night be[G]longs to [Am]us.

[Am]Because the [F]night be[G]longs to [Am]lovers.

[Am]Because the [F]night be[G]longs to [Am]us.

{ end_of_chorus }

[Am]Have I [F]doubt baby, [G]when I'm al[Am]one? [Am]Love is a [F]ring, the [G]tele[Am]phone.
[Am]Love is an [F]angel dis[G]guised as I[Am]ust, [Am]here in our [F]bed until the [G]morning
[Am]comes.
[F]Come on [C]now, try and [F]unders[G]tand, the [Am]way I [F]feel under [C]your [G]command.
[C]Take my [F]hand as the [C]sun des[G]cends. They [A#]can't touch you now,
[Am]can't touch you now, [E]can't touch you now.

Streets Of Philadelphia

(F Am) nx

F
I was bruised and battered I couldn't tell what I felt
Am
I was unrecognizable to myself
F
saw my reflection in a window and didn't know my own face
Am
oh brother are you gonna leave me wasting like this on the
Bb F/A C
streets of Philadelphia

F
I walked the avenue 'til my legs felt like stone
Am
I heard voices of friends vanished and gone
F
At night I hear the blood in my veins
Am
just as black and whispery as the rain on the
Bb F/A C
streets of Philadelphia

Bb Dm
Ain't no angel gonna greet me
Bb F
It's just you and I my friend
Am Bb C
and my clothes don't fit me no more I walked a

thousand miles just to slip this skin

F
The night is falling, I'm lying awake
Am
I can feel my self fading away
F
so receive me brother with your fateless kiss or
Am
will we leave each other alone like this on the
Bb F/A C
streets of Philadelphia...

(Bb F/A C) nx

STARMANIA

Le blues du businessman

[Em]J'ai du suc[A]cès dans mes af[D]faires, j'ai du suc[G]cès dans mes a[C]mours
Je change souvent de secre[Bm]taire
[Em]J'ai mon bu[A]reau en haut d'une [D]tour, d'où je vois [G]la ville à l'en[C]vers,
d'où je contrôle mon uni[Bm]vers
[Em]J'passe la moi[A]tié de ma vie en l[D]'air, entre New-[G]York et Singa[C]pour
Je voyage toujoure en [Bm]première[E]
[Am7]J'ai ma rési[D]dence secon[G]daire dans tous les [C]Hiltons de la [F]terre
J'peux pas supporter la mi[E]sère
(Au [Em]moins es-[A]tu heu[Em]reux)
J'suis pas heu[A9]reux mais j'en ai [D]l'air. J'ai perdu le [G]sens de l'hu[C]mour
Depuis qu'j'ai le sens des af[Bm]faires
[Em]J'ai réus[A]si et j'en suis fi[D]er, au fond je [G]n'ai qu'un seul re[C]gret
J'fait pas ce que j'aurais voulu [Bm]faire
(Qu'est-ce [Em]que tu [A]veux mon [Em]vieux, dans la vie [A9]on fait ce qu'on [D]peut
Pas ce qu'on veut)
J'aurais voulu être un [D]artis[Dmaj7]te [G]pour pouvoir faire mon [F#7]numéro
Quand l'avion se pose sur la [Em]piste [A]à Rotterdam ou à [D]Rio[Dmaj7]
[A]J'aurais voulu être un chan[D]teur[Dmaj7] [G]pour pouvoir crier [F#7]qui je suis
J'aurais voulu être un au[Em]teur [A]pour pouvoir inventer ma [D]vie
[Gmaj7]Pour pouvoir inventer ma [F#7]vie
[A]J'aurais voulu être un acteur[D] [Dmaj7] [Gmaj7]pour tous les jours changer de [F#7]peau
Et pour pouvoir me trouver [Em]beau
[Gmaj7]Sur un grand écran en cou[F#7]leur

STATUS QUO

In the army now

[Dm]A vacation in a foreign land, uncle sam does the best he can
You're in the [Gm]army now, ohuhoh, you're in the [Dm]army - now.
No you remember what the drafts-man said, nothing to do all day but stay in bed
You're in the [Gm]army now, ohuhoh, you're in the [Dm]army - now.

You'll be the hero of the neighbourhood, nobody knows that you left for good
You're in the [Gm]army now, [Am]ohuhoh, you're in the [Dm]army - now.
Smiling faces as your way to land, but once you get there, no one gives a damn
You're in the [Gm]army now, [Am]ohuhoh, you're in the [Dm]army - now.

{ci:Intro: Dm Am7 Dm C}

[Dm]Handgrenades flying over your head

[Em]missiles flying over your head, if you wanna survive, get out of your bed!
You're in the [Am]army now, [Bm]ohuhoh, you're in the [Em]army - now.
Shots ring out in the dead of night, the seargent calls: Stand up and fight!
You're in the [Am]army now, [Bm]ohuhoh, you're in the [Em]army - now.

You've got your orders and a shoot on sight, your finger's on the trigger, but it don't seem right
You're in the [Am]army now, [Bm]ohuhoh, you're in the [Em]army - now.
Night is falling and you just can't see, is this illusion or reality?
You're in the [Am]army now, [Bm]ohuhoh, you're in the [Em]army - now.

You're in the [Am]army now, [Bm]ohuhoh, you're in the [Em]army - now.

CAT STEVEN

Wild world

Am D7 G
Now that i've lost every thing to you
G Cmaj7 F
You say you wanna start something new
F Dm E
And it's breaking my heart you're leaeving
E
Baby I'm grievin'
Am D7 G
But if you want to leave take good care
G Cmaj7 F
Hope you have a lot of nice things to wear
F Dm E G7
But then a lot of nice things turn bad out there
C G Am F
Oh baby baby it's a wild world
G F C
It's hard to get by just upon a smile
C G Am F
Oh baby baby it's a wild world
G F C D E
I'll always remember youlike a child, girl
Am D7 G
You know i've seen a lot of what the world can do
G Cmaj7 F
And it's breaking my heart in two
F Dm E
Because I never want ot see you sad girl
E
Don't be a bad girl
Am D7 G
But if you want to leave take good care
G Cmaj7 F
Hope you make a lot of nice friends out there
F Dm E G7
But just remember theres a lot of bad out there
C G Am F
Oh baby baby it's a wild world
G F C
It's hard to get by just upon a smile
C G Am F
Oh baby baby it's a wild world
G F C D E
I'll always remember youlike a child, girl
Am D7 G Cmaj7 F Dm7 F Dm EE
Baby I love you
Am D7 G

But if you want to leave take good care
 G C F
 Hope you make a lot of nice friends out there
 F Dm E G7
 But just remember theres a lot of bad out there
 2x Chorus

ROD STEWART

Sailing

[G]I am s[C]ailing, I am s[Am]ailing home ag[F]ain 'cross the s[C]ea
 I am s[D]ailing stormy w[Am]aters to be n[Dm]ear you, to be fr[C]ee [G7]

I am fl[C]ying, I am fl[Am]ying like a b[F]ird 'cross the sk[C]y
 I am fl[D]ying, passing h[Am]igh clouds, to be wi[Dm]th you, to be fr[C]ee [G7]

Can you h[C]ear me, can you h[Am]ear me through the d[F]ark night, far aw[C]ay
 I am d[D7]ying, forever tr[Am]ying to be w[Dm]ith you, who can s[C]ay [G7] [F] [G7]

Can you h[C]ear me, can you h[Am]ear me through the d[F]ark night, far awa[C]y
 I am d[D7]ying, forever t[Am]rying to be w[Dm]ith you, who can s[C]ay [G7] [C] [G7]

We are s[C]ailing, we are s[Am]ailing home ag[F]ain 'cross the s[C]ea
 We are s[D7]ailing stormy w[Am]aters to be n[Dm]ear you, to be fr[C]ee

[G7]Oh, Lord, to be n[Dm]ear you, to be fr[C]ee
 [G7]Oh, Lord, to be fr[C]ee

STING

Englishman in New York

[Bm] [Bm7]
 [Em]I don't drink c[A]offee I take [Bm]tea my dear[Bm7]
 [Em]I like my t[A]oast done on the [Bm]side[Bm7]
 [Em]And you can h[A]ear it in my [Bm]accent when I [Bm7]talk
 I'm an E[Em]nglishman [A]in New Y[Bm]ork[Bm7]

See me walking down Fifth Avenue
 A walking cane here at my side
 I take it everywhere I walk
 I'm an Englishman in New York
 [Em]I'm an a[A]lien [Bm]I'm a legal [Bm7]alien
 I'm an E[Em]nglishman [A]in New Y[Bm]ork[Bm7]
 [Em]I'm an a[A]lien [Bm]I'm a legal [Bm7]alien
 I'm an E[Em]nglishman [A]in New Y[Bm]ork[Bm7]

If "manners maketh man" as someone said
 Then he's the hero of the day
 It takes a man to suffer ignorance and smile
 Be yourself no matter what they say

{column_break }

I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
[D]Modesty, propriety can l[A]ead to not[A7]oriety
[Bm]You could end[Bm7] up as the only [F#]one
G[G]entleness, sobriety are r[A]are in this society
At [Gdim7]night a candle's brighter than the [Bm]sun

Takes more than combat gear to make a man
Takes more than license for a gun
Confront your enemies, avoid them when you can
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
I'm an alien I'm a legal alien

SUPERTRAMP

Give a little bit

[D]Give a little bit[A], [D] give a little bit of y[G]our lo[A]ve to me [G] [A]
[D]Give a little bit[A], I[D]ll give a little bit of [G]my l[A]ove to you [G] [A]
[Bm]There's so much that we [Em7]need to [E7]share
[G]Send a smile and s[Bm]how you c[A]are [D]

[D]I'll give a little bit[A], [D]I'll give a little bit of [G]my l[A]ife for you [G] [A]
[D]So give a little bit[A], [D]give a little bit of y[G]our t[A]ime to me [G] [A]
[Bm]See the man with the l[Em7]onely e[E7]yes
[G]Take his hand, you'll b[Bm]e surprise[A]d [D]

[F#7] [Bm] [F#7] [Bm] [F#7] [C] [G] [C] [G]
[D]Give a little bi[A]t, [D]give a little bit of [G]your lo[A]ve to me [G] [A]
[D]Give a little bi[A]t, I[D]ll give a little bit of [G]my li[A]fe to you [G] [A]
[Bm]Now's the time that we [Em7]need to sh[E7]are
[C]So find your[G]self, we're [C]on our [G]way back [A]home [D] [A]
.. go[D]ing ho[A]me
.. do[A]n't you ne[D]ed to feel at ho[A]me
.. oh[A] yeah[D], we gotta sing

The logical song

[Am]When I was young, it seemed that [F]lilfe was so [E]wonderful,
a [G]miracle, oh it was [F]beautiful, [F#dim]magical.
And all the [Am]birds in the trees, well they'd be [F]singing so [E]happily,
oh, [G]joyfully, oh, [F]playfully, [F#dim]watching me.

But then they sent me away, to teach me how to be sensible,

logicalm oh, responsible practical.
 And they showed me a world where I could be so dependable,
 oh, clinical, oh, intellectual, cynical.

{ soc }
 There are [C]times when all the world's as[C6]leep,
 the questions run too [F]deep for such a simple man[Bb] [Dm] [Gm] [Dm]
 Won't you [C]please, please tell me what we've [C6]learned?
 I know it sounds ab[F]surd. Please tell me who I am.[Bb] [Dm] [Gm] [Dm]
 { eoc }

I said, now watch what you say or they'll be calling you a radical,
 a liberal, oh fanatical, criminal.
 Oh, won't you sign up your name, we'd like to feel you're acceptable,
 respectable, oh, presentable, a vegetable!

{c:Chorus}

{c:Outro:}
 [F]Please tell me who I am,[Bb] [Dm] [Gm] [Dm]who I am,[Bb] [Dm]
 [Gm] [Dm]
 who I am,[Bb] [Dm] [Gm] [Dm]who I am,[Bb] [Dm] [Gm]
 [Dm] [A7] [Dm] [C6] [A7] [Dm] [C6] [F]

SURVIVOR

Eye of the tiger

Intro

 ----- (2x)

 -10---10-8--10--10-8--10--10-5--6-----
 -10---10-8--10--10-8--10--10-5--6-----
 -8---8--6--8--8--6--8--8--3--4-----

 ----- (2x)

 -5-----8--7--8--8--7--8--8-----5--
 -5-----8--7--8--8--7--8--8--5--6-----5--
 -3-----6--5--6--6--5--6--6--5--6-----3--
 -----3--4-----

Chorus

 ----- (3x)

 -----8-----7-----
 -6-----8-----7-----

```

-6-----6-----5-----
-4-----
=

-----
-----
----10-8---10-12--10---12--13-----
-6--10-8---10-12--10---12--13-----
-6--8--6---8--10--8---10--11-----
-4-----

```

Use a lot of palm mute and that's it

Song structure:(guitar parts)

Intro

Chorus

Chorus

Chorus

Intro

TALK TALK

Such a shame

[Em]Such a shame to [C]believe in es[D]cape 'A life on every [Em]face'
 And that's a [C]change [D] - Till I'm finally left with an eight
 [Em]Tell me to rel[Bm]ax, I just st[Em]are - Maybe I don't [Bm]know if I should change
 [Em]A feeling that we [Bm]share

{ soc }
 It's a s[Em]hame [C] [D]- Such a shame - [Em]Number me with [C]rage [D]
 It's a s[Em]hame [C] [D]- Such a shame - [Em]Number me in [C]haste [D]
 Such a shame [Em] [C] [D] - This eagerness to [Em]change [C] [D] It's a sh[Em]ame
 { eoc }

The [D]dice decide my f[Em]ate and that's a [C]shame
 [D]In these trembling hands my fa[Em]ith tells me to [Bm]react, 'I don't c[Em]are'
 Maybe it's [Bm]unkind that I should c[Em]hange - A feeling that we sh[Bm]are

{c:Chorus}

[Em]Tell me to rel[Bm]ax, I just st[Em]are - Maybe I don't [Bm]know if I should change

[Em]A feeling that we [Bm]share

TELEPHONE

Cendrillon

1- [G]Cendrillon, pour [Bm]ses vingt ans
Est [Em]la plus jolie [C]des enfants
Son [G]bel amant, le [Bm]prince charmant
[Em]la prend sur son [C]cheval blanc
Elle [F]oublie le t[G]emps
Dans [F]son palais d'ar[Em]gent
Pour [Am]ne pas voir
Qu'un nouveau jour se leve
Elle fer[C]me les yeux, et dans ses rêves

Refrain:

Elle [G]part [Bm] [Em]
J[Bm]olie petite [C]histoi[G]re [Bm] [Em] [C]
Elle [G]part [Bm] [Em]
J[Bm]olie petite [C]histoi[G]re [Bm] [Em] [C]

2- [G]Cendrillon, pour [Bm]ses trente ans,
est [Em]la plus triste [C]des mamans
Le [G]prince charmant a [Bm]foutu l'camp,
[Em]avec la belle au [C]bois dormant
Elle [G]a vu 100 [Bm]chevaux blancs,
[Em]loin d'elle emmener [C]ses enfants
Elle [F]commence a [G]boire
A [Am]trainer dans les bars
Emmitouflee dans son cafard
Mainte[C]nant elle fait le trottoir

Refrain

3- [G]Dix ans de cette [Bm]vie ont suffit,
A [Em]la changer en 'jun[C]kie'
Et [G]dans un sommeil infi[Bm]ni,
[Em]Cendrillon voit fi[C]nir sa vie
Les [F]lumieres [G]dansent
Dans [Am]l'ambulance
Mais elle tue sa derniere chance
Tout [C]ça n'a plus d'importance

Refrain

No[G]tre père, qui êt[Bm]es si vieux
As-[Em]tu vraiment fait [C]de ton mieux ?
Car [G]sur la Terre, et d[Bm]ans les cieux
Tes [E]anges n'aiment [C]pas devenir [G]vieux

Un autre monde

[D2] [Bm] [F#m]
1- [D2]Je rêv[Bm]ais d'un autre m[F#m]onde
[D2]Où la ter[Bm]re serait [F#m]ronde
[D2]Où la l[Bm]une serait b[F#m]londe
[D2]Et la [Bm]vie serait fé[F#m]conde
[G]Je [A]dormais à poings fer[G]més
[A]Je ne voyais plus mes [G]pieds
[A]Je rêvais réali[G]té [A]
Ma réalité [D2] [Bm] [F#m]

2- Je rêvais d'une autre terre
Qui resterait un mystère
Une terre moins terre à terre
Oui je voulais tout foutre en l'air
Je marchais les yeux fermés
Je ne voyais plus mes pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité

3- Oui Je rêvais de notre monde
Et la terre est bien ronde
Et la lune est si blonde
Que ce soir dansent les ombres du monde
A rêver immobile
Elle m'a trouvé bien futile
Mais quand bouger l'a faite tourner
Ma réalité m'a pardonnée
Et dansent les ombres du monde...

Le jour s'est levé

Intro : C F G

C F G
Le jour s'est levé
C F G
Sur une étrange idée
C F G
Je crois que j'ai rêvé
C F G
Que ce soir je mourais

C F G
Le jour s'est levé
C F G
Plein de perplexité
C F G
Si ce n'était pas un rêve
C F G
Qu'il faille s'en aller
Am
s'en aller

Em F C G/B
Am Em G4 G

Comme le jour avançait
En moi je pensais
Si ce n'était pas un rêve
J'ai tout à aimer

Quand le jour s'est couché
J'ai réalisé
Que ce n'était qu'une trêve
Dans ma réalité

Am Em
Nous sommes ici pour croire
F C G/B
Rien d'autre à laisser croire
Am Em
Croire que l'on meurt ce soir
G4 G
Pour qui veux bien voir

Le voile est levé
Sur ma pauvreté
Qu'ai-je donc à garder
Qui ne sera soufflé

Oui, le voile est levé
Tout est si coloré
Qu'ai-je donc à donner
Que la nuit m'a soufflé

Am Em
Nous sommes ici pour croire
F C G/B
Rien d'autre à laisser croire
Am Em
Croire que l'on meurt ce soir
F G4 G
Et qu'il est déjà tard
C
Déjà tard

G
Mais pas trop tard
F
A toi de voir
Am
A toi de croire

Le jour s'est levé

Sur cette étrange idée
La vie n'est qu'une journée
Et la mort qu'une nuit
La vie n'est ajournée
F G C
Que si la mort lui nuit

La bombe humaine

1 - Je [A]veux vous parler [A5+]de l'arme de demain
En[F#m]fantée du monde, elle en [A7]sera la fin
Je veux vous [D]parler de [F]moi, de [A]vous
Je [A]vois à l'intérieur des i[A5+]mages, des couleurs
Qui [F#m]ne sont pas à moi, qui par[A7]fois me font peur,
Sensat[D]ions [F] qui peuvent me rendre fou [A]
Nos [B7]sens sont des fils, nous pauvres marionnettes
Nos [D7]sens sont le chemin qui mène droit [F7M]à nos têtes
La [A]bombe humaine tu b tiens [F]dans ta main
Tu [A]as l'détonateur juste à [F]coté du cœur
La [A]bombe humaine, c'est toi elle [F]t'appartient
Si [D7]tu laisses quelqu'un prendre en main [F]ton destin
C'est le [A]fin [Dm] hum la [A]fin [Dm] et la [A]fin

2 - Mon père ne dort plus sans prendre des calmants
Maman ne travaille plus sans ses excitants
Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup
Je suis un électron bombardé de protons
Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron
Je suis chargé d'électricité
Si par malheur au cœur de l'accélérateur
J' rencontre une particule qui m' mette de [F7M]sale humeur [A]

[F7M]Oh faudrait pas que j' me [A]laisse aller [A4]
[F7M] Faudrait pas que j' me [A]laisse aller, [A4]non
La [A]bombe humaine, c'est l'arme [F]de demain
En[A]fantée du monde, elle en [F]sera la fin
La [A]bombe humaine, c'est toi elle [F]t'appartient
Si [D7]tu laisses es quelqu'un prendre en main [F]ton destin
C'est la [A]bombe humaine, tu la tiens [F]dans ta main
T [A]as l'détonateur juste à [F]coté du cœur
La [A]bombe humaine, c'est toi elle [F]t'appartient
Si lu [D7]laisses quelqu'un prendre ce [F]qui te tient....

Fleur de la ville

[G] [Fadd9] [C] [D]

[G]Elle vint chez [Fmaj7]moi en plein [G]hi[D]ver
[G]Elle n'avait [Fmaj7]pas froid n'en avait [C]pas [D]l'air
[C]Je l'accueillis a [D]bras ouverts [G] [C] [G]
[C]Je ne savais pas [D]qu'elle entrait jusque la [G] [C] [G]

[C]Fleur de ma ville [D]du [C]sang sur tes epines [D]
[C]Tu prends ce que [D]j'ai [C]tu n'me dis pas ou [Em]je vais [Bm]
[C]Fleur de ma ville [D] [G]du [C]sang sur tes epines
[C]Tu prends ce que [D]j'aime et puis chez toi tu m'[Em]emmenes [Bm]

[G]Non pas de [F]veine pour celui qui l'aime [C] [D]
[G]Le dernier [F]train toujours le même [C] [D]
[Am]Pour ce pa[D]ys en noir et blanc [G] [D] [Em] [Bm]
[C]ou on n'se fait plus [D]de mauvais sang [G] [C] [G]

Fleur de ma ville du sang sur tes epines
Tu prends ce que j'ai tu n'me dis pas ou je vais
Tu prends ce que j'aime et puis chez toi tu m'emmenes
Tu prends ce que j'aime et puis chez toi tu m'emmenes

THE BEATLES

Yesterday

Y[C]esterday, [E7]all my troubles seemed so [Am]far away, [G]
[F]Now it s[G7]eems as though they're h[C]ere to stay, Oh, [Am]I beli[D]eve in [F]yester[C]day.
[C]Suddenly, [E7]I'm not half the man I [Am]used to be, [G]
[F]There's a [G7]shadow hanging [C]over me, Oh, [Am]yester[D]day came [F]suddenl[C]y.

{ soc }

[E7]Why she [Am]had [G7]to g[F]o, [G]I don't k[Dm]now, she [G7]wouldn't s[C]ay.
[Am]I sa[E7]id s[Am]ometh[G7]ing w[F]rong, [G]Now I l[Dm]ong for [G7]yeste[C]rday.
{ eoc }

Y[C]esterday, [E7]love was such an easy g[Am]ame to play, [G]
[F]Now I [G7]need a place to [C]hide away, Oh, [Am]I bel[D]ieve in [F]yester[C]day.

THE CONNELLS

74' 75'

[Am] [C] [G] [Am] [C] [G]
[F] Got no [C]reason for [F]coming to me and the [C]rain [C/B]running [F/A]down. There's no
[C]reason.[Am]
[F] And the [C]same voice [F]coming to me like it's [C]all s[C/B]lowing [F/A]down. And bel[C]ieve
me[G]

{ soc }

I was the [Am]one who let you [C]know, I was your [G]sorry-ever-[F]after. '7[Am]4-'7[C]5[G]
{ eoc }

[F] It's not [C]easy, [F]nothing to say 'cause it's [C]already [F]said. It's never [C]easy.[Am]
When I [F]look on your [C]eyes then I [Am]find that [G]I'll do [F]fine.
When I [Am]look on your [C]eyes then I do [G]better.

{ soc }

I was the[Am] one who let you[C] know, I was your[G] sorry-ever-[F]after. '7[Am]4-'7[C]5 [G]
Givin me [Am]more and i'll def[C]y, cause you're [G]really only [F]after '7[Am]4-'7[C]5 [G].
{ eoc }

{comment:Repeat intro}

[F] Got no [C]reason for [F]coming to me and the [C]rain [C/B]running [F/A]down. There's no
[C]reason.[Am(*)]

When I [F]look on your [C]eyes then I [Am]find that [G]I'll do [F]fine.

When I [Am]look on your [C]eyes then I do [G]better.

THE CORRS

Don't say you love me

Intro (twice): A Amaj Dmaj "

Verse 1:

A Amaj Dmaj
I've seen this place a thousand times
C#m7 F#m7
I've felt this all before
Gmaj
And every time you call
A6 Gmaj E Bm7 E Esus/F#
E/G#
I've waited there as though you might not call at all.

Verse 2:

A Amaj Dmaj
I know this face I'm wearing now
C#m7 F#m7
I've seen this in my eyes
Gmaj " A6 Gmaj
And though it feels so great I'm still a--fraid
E Bm7 E A
That you'll be leaving anytime

Bridge:

D A/C# Bm7 A/C#
We've done this once and the you closed the door
D A/C# Bm7 Esus
Don't let me fall again for nothing more

Chorus:

E Asus A Asus A
Don't say you love me unless forever
Asus A Asus E/A
Don't tell me you need me if you're not gonna stay
Bm7 A/C# D E
Don't give me this feeling I'll only believe it
D A/C# Bm7 Esus E
Make it real or take it all away

A Amaj Dmaj

Am C D
And it really doesn't matter if we never sleep

Am C D
No, it really doesn't matter, really doesn't matter at all

Chorus:

G C D
Cos we are so young now, we are so young, so young now

G C D
And when tomorrow comes, we can do it all again

[Verse 2]

.
. .
Am C G D
All again, all again, hee ya

Am C D
All again, all again

[Etc.]

Runaway

Intro: F (throughout all the bars of the intro)

Verse 1: F G Bb
Say it's true

F G Bb
There's nothing like me and you

F G Bb
I'm not alone

F G Bb
Tell me you feel it too

Pre Chorus: Fm Bb
I would run away

Gm C
I would run away yeah, yeah

Fm Bb
I would run away

Gm C Bb
I would run away with you

Chorus: F G Bb
 'Cos I'm

 F G Bb
 I'm falling in love with...

F G Bb
 You know I'm never

 F G Bb F
 I'm never gonna stop falling in love with you

Verse 2:
 Close the door
 Lay down and pull me slow
 And by candlelight
 Make love to me through the night

Pre Chorus:
 'Cos I have run away
 I have run away yeah, yeah
 I have run away (run away)
 I have run away with you

Chorus:
 'Cos I'm
 I'm falling in love (falling in love) with
 You know I'm never
 I'm never gonna stop falling in love with you
 (with you)

Bridge:
 Fm Bb
 I would run away

 Gm C

I would run away yeah, yeah

Fm Bb
I would run away (run away)

Gm C Bb
I would run away (yeah) with you

Bb C Bb C
Bb C Bb Bb (... With distortion)

Chorus:

'Cos I'm

I'm falling in love (falling in love) with

You know I'm never

I'm never gonna stop falling in love with you

Chorus/Outro: (Chorus as before)

Yeah...

[To fade]

Only when I sleep

Intro : Bm,D,E,Em,A

Bm A E
You're only just a dreamboat

Bm
Sailing in my head

A E
You swim my secret ocean

Bm
Of coral blue and red

A E
Your smell is incense burning

G
Your touch is silken yet

D

It reaches through my skin

G
Moving from within

F#(Run)
And clutches at my breast

Bm
Chorus: But it's only when I sleep

D
I see you in my dreams

E
Got me spinning round and round

Em A
Turning upside down

Bm
But I only hear you breathe

D
Somewhere in my sleep

E
Got me spinning round and round

Em A
Turning upside down

But it's only when I sleep

Bm A E
And when I wake from slumber

Bm
Your shadow's disappeared

A E
Your breath is just a sea mist

Bm
Surrounding my body

A E
I'm working through the daytime

G
But when it's time to rest

D
I'm lying in my bed

G
Listening to my breath

F#(Run)
Falling from the edge

(Repeat Chorus)

D
But it's only when I sleep

D
Yeah Yeah Yeah

D
Yeah Yeah Yeah

F#
Yeah Yeah Yeah

Instrumental - Same chords as the chorus

D
It's reaching through my skin

G
Moving from within

F#(Run)
And clutches at my breast.....

(Chorus)

THE CRANBERRIES

Zombie

[Em]Another [C]head hangs lowly, [G]Child is slowly ta[D]ken
[Em]And the violence [C]caused such silence, [G]who are we mis[D]taken
But you [Em]see, it's not me, it's not [C]my family
In your [G]head, in your head, they are [D]fighting

{ soc }
With their [Em]tanks, and their bombs, and their [C]bombs, and their guns
In your [G]head, in your head they are cr[Bm]yin'

In your [Em]head, In your [C]head Zomb[G]ie, Zombie, Zombi[Bm]e, ie, ie
What's in your [Em]head in your h[C]ead, Zomb[G]ie, Zombie, Zombi[Bm]e, ie, ie, ie
[Em]Ou, ou, ou, o[C]u, ou, ou, ou [G]ooooh aaah la la la [D]
{ eoc }

[Em]Another [C]mother's breakin' [G]heart is taking o[D]ver
 [Em]When the violence [C]causes silence [G]we must be mis[D]taken
 It's the [Em]same old theme since [C]1916, in your [G]head, in your head they're still figh[D]tin'

Free to decide

Electric Guitar 1 (Dolores) - verse and chorus (clean)

G	C	Am	Am
E --3-3-3--3-3-33--	--0-0-0--0-0-00--	--0-0-0--0-0-00--	--0-0-0--0-0-00--
B --3-3-3--3-3-33--	--1-1-1--0-0-00--	--1-1-1--0-0-00--	--1-1-1--0-0-00--
G --0-0-0--0-0-00--	--0-0-0--0-0-00--	--2-2-2--2-2-22--	--2-2-2--2-2-22--
D --0-0-0--0-0-00--	--2-2-2--0-0-00--	--2-2-2--0-0-00--	--2-2-2--0-0-00--
A --2-2-2--0-0-00--	--3-3-3--3-3-33--	--0-0-0--0-0-00--	--0-0-0--0-0-00--
E --3-3-3--3-3-33--	-----	-----	-----

Electric Guitar 1 (Dolores) - solo (mild distortion)

G	C	Am	Am
E -----	-----3-3-55--	--7-7-7--5-5-55--	--7-7-7--5-5-3---
B -----33--	--5-5-5-----	-----	-----
G --4-4-4--5-5-5---	-----	-----	-----
D -----	-----	-----	-----
A -----	-----	-----	-----
E -----	-----	-----	-----

Electric Guitar 2 (Noel) - verse and solo (clean), chorus (distortion)

G	C	Am	Am
E --3-3-3--3-3-33--	--0-0-0--0-0-00--	--5-5-5--5-5-55--	--5-5-5--5-5-55--
B --3-3-3--3-3-33--	--0-0-0--0-0-00--	--5-5-5--5-5-55--	--5-5-5--5-5-55--
G --4-4-4--4-4-44--	--7-7-7--7-7-77--	--5-5-5--5-5-55--	--5-5-5--5-5-55--
D --5-5-5--5-5-55--	--0-0-0--0-0-00--	--7-7-7--7-7-77--	--7-7-7--7-7-77--
A --5-5-5--5-5-55--	--0-0-0--0-0-00--	--7-7-7--7-7-77--	--7-7-7--7-7-77--
E --3-3-3--3-3-33--	--8-8-8--8-8-88--	--5-5-5--5-5-55--	--5-5-5--5-5-55--

~~~~~,~~~~~  
 0's are 10's

(ends on a G chord)

## Linger

D  
 if you

if you could return

A  
 don't let it burn don't let it fade

C  
 i'm sure i won't be rude

but it's just your attitude

G  
 it's tearing me apart it's ruining everyday.

I also like to alternate A and A6 between measures to add some variety to it.

I swore, I swore I would be true  
but honey so did you  
so why were you holding her hand  
is that the way we stand  
were you lying all the time  
was it just a game to you

But I miss you  
you know I'm such a fool for you  
you got me wrapped around your finger  
do you have to let it linger  
do you have to  
do you have to  
do you have to let it linger

Oh, I thought I loved you  
I thought that nothing could go wrong  
but I was wrong  
I was wrong

If you, if you could get by  
trying not to lie  
things wouldn't be so confused  
and I wouldn't feel so used  
but you always ruin you  
I just wanna be with you

and I miss you  
you know I'm such a fool for you  
you got me wrapped around your finger  
do you have to let it linger  
do you have to  
do you have to  
do you have to let it linger

and I miss you  
you know I'm such a fool for you  
you got me wrapped around your finger  
do you have to let it linger  
do you have to  
do you have to  
do you have to let it linger

you know I'm such a fool for you  
you got me wrapped around your finger  
do you have to let it linger  
do you have to  
do you have to  
do you have to let it linger

## THE DOORS

### Light my fire

[Am7]You know that it would be untru[F#m7]e  
[Am7]you know that it would be a lie [F#m]  
[Am7]if i was to say to you [F#m]  
[Am7]girl we couldn't get much high[F#m7]er

{c:Chorus:}

[G]Come on baby [A]light my fire [D]  
[G]Come on baby [A]light my fire [D]  
[F]Try to set th[C]e night on fi[D]re

[Am7]The time to hesitate is throug[F#m7]h  
[Am7]no time to wallow in the mir[F#m7]e  
[Am7]try now we can only loose [F#m]  
[Am7]and our love become a funeral p[F#m7]yre

{c:Chorus}

[F]try to set the n[C]ight on fire [D]  
[F]try to set the n[C]ight on [D]fire

## THE ROLLING STONES

### Angie

[Am]Angie, [E]Angie [F]When will those [G]clouds all disap[C]pear?  
[Am]Angie, [E]Angie [F]Where will this [G]leads us from [C]here?  
With no [G]loving in our souls and no [Dm]money in our [Am]coats  
[C]You can't [F]say we're satisf[G]ied  
[Am]Angie, [E]Angie [F]You can't [G]say we never [C]tried

[Am]Angie, you're [E]beautiful...yes [F]but ain't it [G]time we said good[C]bye  
[Am]Angie, I still [E]love you [F]Remember [G]all those nights we [C]cried  
All the [G]dreams we held so close Seem to [Dm]all go up in [Am]smoke  
[C]Oh let me [F]whisper in your [G]ear  
[Am]Angie, [E]Angie [F]Where will this [G]leads us from [C]here?

Oh [G]Angie don't you weep  
All your [Dm]kisses still taste [Am]sweet  
[C]I hate that [F]sadness in your [G]eyes  
but [Am]Angie, [E]Angie [F]Ain't it [G]time we said good[C]bye...ya  
With no [G]loving in our souls and no [Dm]money in our [Am]coats  
[C]Oh you can't [F]say we're satisf[G]ied  
but [Am]Angie, I still love you [E]baby [F]Every where I [G]look I see your [C]eyes

[Am]There ain't a woman that comes [E]close to you  
[F]Come on [G]baby dry your [C]eyes  
[Am]Angie, [E]Angie [F]Ain't it [G]good to be a[C]live  
[Am]Angie, [E]Angie [F]They can't [G]say we never [F]tr[E]ie[Dm]d [C]

## Paint it black

[Dm]I see a red door and I [Asus4]want it painted black  
[Dm]No colours anymore I [Asus4]want them to turn black  
[Dm]I [C]see the [F]girls walk by dressed [Dm]in their summer clothes  
I [C]have to [F]turn my h[C]ead un[G]til my darkness goes

[Dm]I see a line of cars and [Asus4]they're all painted black  
[Dm]With flowers and my love both [Asus4]never to come back  
[Dm]I see [C]people [F]turn their heads and [Dm]quickly look away  
Like a [C]new born [F]baby [C]it just [G]happens every day

[Dm]I look inside myself and [Asus4]see my heart is black  
[Dm]I see my red door and I [Asus4]want it painted black  
[Dm]Maybe [C]then I'll [F]fade away and [Dm]not have to face the facts  
It's not [C]easy [F]facing [C]up when [G]your whole world is black

[Dm]No more will my green sea go [Asus4]turn a deeper blue  
[Dm]I could not foresee this thing [Asus4]happening to you  
[Dm] If [C]I look [F]hard en[C]ough in[Dm]to the setting sun  
My [C]love will [F]laugh with [C]me be[G]fore the morning [Asus4]comes

{c:Repeat first verse}

I wanna see your [Dm]face painted black, [Asus4]black as night  
I [Dm]wanna see the sun blotted [Asus4]out from the sky  
I wanna see it [Dm]painted, painted, painted, painted bl[Asus4]ack, [Dm]yeah

## Ruby tuesday

[Am]She would [G]never [F]say [G]where she came [C]from [F] [C]  
[Am]Yesterday [G]don't [F]matter [C]if it's [G]gone [C] [G]  
[Am]While the [D7]sun is [G]bright  
Or [Am]in the [D7]darkest [G]night  
No one [C]knows [F] [C] she comes and [G]goes [C] [G]

{ soc }

[C]Good[G]bye [C]Ruby Tuesday  
Who could [G]hang a name[C] on you ?  
[C]When you [G]change with [F]ev'ry new day  
[G]Still I'm gonna [C]miss you[G]  
{ eoc }

Don't [Am]question [G]why she [F]needs to [G]be so fr[C]ee [F] [C]  
She'll [Am]tell you [G]it's the [F]only [C]way to [G]be [C] [G]  
[Am]She just [D7]can't be [G]chained  
To a [Am]life where [D7]nothing's [G]gained  
And nothing's [C]lost [F] [C] at such a c[G]ost [C] [G]

{comment Chorus}

[Am]There's no [G]time to [F]loose I [G]heard her s[C]ay [F] [C]  
[Am]Cash your [G]dream bef[F]ore they s[C]lip a[G]way [C] [G]  
[Am]Dying [D7]all the [G]time  
[Am]Lose your [D7]dreams and [G]you  
will loose your [C]mind [F] [C] ain't life un[G]kind [C] [G]

## Honky tonk woman

G C  
I met a gin soaked barroom queen in Memphis  
G A7 D  
She tried to take me upstairs for a ride  
G C  
She had too have me right across her shoulders  
G D7 G D7  
`Cause I just can't seem to chink you off my mind  
G D7 G  
It's the Honky Tonk Woman  
D7 G  
Gimme, gimme, gimme the honky tonk blues.

I played a divorcée in New York City  
I had to put up some kind of a fight  
The lady then she covered me with roses  
She blew my nose and then she blew my mind  
It's the Honky Tonk Woman  
Gimme, gimme, gimme the honky tonk blues.  
It's the Honky Tonk Woman  
Gimme, gimme, gimme the honky tonk blues...

## TOTO

### Africa

Keyboard intro : A G#m C#m

[B] I hear the drums [D#m7/Bb]echoin' to[G#m7]night.  
[B/F#]She hears only [A/E]whispers of some [E/F#]quiet conver[Emaj7/G#]sation.  
She's coming in, twelve-thirty flight.  
Moonlight wings reflect the stars, that guide me toward salvation.  
I stopped an old man along the way,  
Hoping to find some old forgotten words, or ancient melodies.  
[B] He turn to [D#m7/Bb]me as if to [G#m7]say, "Hurry, boy, it's [A]waiting there for you."

{ soc }  
[F#m] It's gonna take a [D]lot to drag me [A]away from [E]you,  
[F#m] There's nothing that a [D]hundred men or [A]more could ever [E]do.  
[F#m] I bless the [D]rains down in [A]Afri[E]ca,  
[F#m] Gonna take some [D]time to do the [A]things we never [C#m]had. [E] [F#m] [E/G#]  
[A]  
{ eoc }

The wild dogs cry out in the night.  
As they grow restless longing for some solitary company.  
I know that I must do what's right,  
Sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti.  
I seem to cure what's deep inside,  
Frightened of this thing that I've become.

{c:Chorus}

Hurry boy, she's waiting there for you  
It's gonna take a lot to drag me away from you.,  
There's nothing that a hundred men or more could ever do.  
I bless the rains down in Africa, I bless the rains down in Africa,  
I bless the rains down in Africa, I bless the rains down in Africa,  
I bless the rains down in Africa, Gonna take some time to do the things we never had.

## CHARLES TRENET

### Que reste-t-il de nos amours

[A7/9]Que reste-t-[Dm7]il [G7]de nos a[Dm7]mours?  
[G7]que reste-[Cmaj7]t-il [Am7]de ces beaux [Cmaj7]jours?  
[Am7]Une pho[Dm7]to [Dm7/G]vieille pho[Dm6]to  
[G7/9]de ma jeu[C]nesse [Em7/5]

[A7/9]Que reste-t-il [G7]des billets [Dm7]doux,  
[G7]des mois d'A[Cmaj7]vril [Am7]des rendez-[Cmaj7]vous?  
[Am7]Un souve[Dm7]nir [Dm7/G]qui me pour[Dm6]suit  
[G7]sans [Gm7]cesse [C7/9]

[C11]Bonheur fa[Fmaj7]né, cheveux au [Fm7]vent;  
[Bb9]baisers vo[Em7]lés, [Gm6]reves mou[A7/9]vants  
Que reste-t-[Dm7]il de tout ce[D11]la  
[D9]dites-le [G7]moi [Dm7/G]

[A7/9]Un p'tit villa[Dm7]ge; [G7]un vieux clo[Dm7]cher;  
[G7]un pay[Cmaj7]sage [Am7]si bien ca[Cmaj7]ché  
[Am7]Et dans un nu[Dm7]age, le cher vi[Dm7/G]sage  
[G7/9]de mon pas[Abmaj7]sé [Fm6] [Cmaj7]

### A la porte du garage

1 - Aux envi[C]rons des belles années mille neuf cent dix  
[G5+] [C]Lorsque le monde découvrait l'au-[C#dim]to-mo[G7]bile  
Une pauvre [G7]femme abandonnée avec ses fils  
Par son mari qui s'était enfui à la [C]ville  
Dans une [C]superbe Panhard et Levassor  
[G5+] [C]Qu'il condui[B7]sait en plein es[Em]sor [B7] [Em]  
Lui écriv[D7]ait ces mots d'espoir  
En pensant [G]que peut-être un soir  
Il revien[D7]drait tout comme avant  
Au lieu de [G7]partir [Gdim]dans le [G7]vent

Refrain 1:

Je t'atten[C]drai à la porte du garage  
Tu paraîtras dans ta superbe au[Dm7]to [G7]  
Il fera [E7]nuit mais avec l'éclair[Am]rage  
On pourra [D7]voir jusqu'au flanc du co[G]teau  
Nous parti[C7]rons sur la route de Nar[F]bonne  
Toute la [A7]nuit le moteur vrombir[Dm]a [A7] [Dm]  
Et nous verr[D7]ons les tours de Carcas[G]sonne

Se profi[Am]ler à l'horizon de Barbai[G]ra  
Le lende[C]main toutes ces randonnées  
Nous conduirons peut-être à Montau[F]ban [A7] [Dm]  
Et pour fin[D#dim]ir cette belle jour[C]née  
Nous i[Dm7]rons nous ass[G7]eoir sur un [C]banc

2 - L'époux volage hélas ne revint pas si tôt  
Escamoté par son nuage de poussière  
Courant partout: Nice Paris, Paris Bordeaux,  
Sans se soucier de sa famille dans l'ornière  
Il courut ainsi pendant plus de quarante ans  
Et puis un jour, tout repentant  
Il revint voir sa belle d'antan  
Qui avait appris à ses enfants  
Ce refrain que les larmes aux yeux  
Ils répétaient aux deux bons vieux

Refrain 2:

Ah quel bonheur à la porte du garage  
Quand tu parus dans ta superbe auto,(papa)  
Il faisait nuit mais avec l'éclairage  
On pouvait voir jusqu'au flanc du coteau  
Demain, demain sur la route de Narbonne  
Tout comme jadis heureux tu conduiras  
Et nous verrons les tours de Carcasson ne  
Se profiler à l'horizon de Barbaira  
Pour terminer ce voyage de poète  
Et pour fêter ce retour du passé  
Nous te suivrons tous deux à bicyclette  
En freinant bien pour ne pas te dépasser,  
En freinant bien pour ne pas te dépasser

## **Boum**

1 - [C]La pendule [Am7]fait tic-[Dm]tac-tic-[G7]tic  
[C]Les oiseaux du [Am7]lac pic-[Dm]pac-pic-[G7]pic  
[C]Glouglou[C7]glou font tous [F]les dindons  
[D7]Et la jolie cloche [G7]ding-din-don. Mais...

Refrain 1:

[C]Boum [Am7]  
[Dm]Quand notre [G7]cœur fait [C]Boum [Am7]  
[Dm]Tout avec [G7]lui dit [C]Boum  
[Am7]Et c'est l'a[Dm]mour [G7]qui s'é[C]veille [Am7] [Dm]  
[G7]B[C]oum [Am7]  
[Dm]Il chante "[G7]love in [C]bloom" [Am7]  
[Dm]Au rythme [G7]de ce B[C]oum  
[Am7]Qui redit [Dm]Boum [G7]à l'o[C]reille  
[F6]Tout a chan[G7]gé depuis [C]hier  
Et la [Am7]rue a des [F6]yeux qui re[G7]gardent aux fe[C]nêtres [Am7]  
[F6]Ya du li[G7]las et y'a [C]des mains ten[Am7]dues  
Sur la [D7]mer le soleil va par[G7]aître  
[C]Boum [Am7]  
[Dm]L'astre du [G7]jour fait [C]Boum [Am7]  
[Dm]Tout avec [G7]lui dit [C]Boum  
[Am7]Quand notre [Dm]cœur [G7]fait Boum [C]Boum

2 - Le vent dans les bois fait hou-hou-hou  
La biche aux abois fait mê-mê-mê  
La vaisselle cassée fait cric-cric-crac  
Et les pieds mouillés font flic-flic-flac Mais

Refrain 2:

Boum  
Quand notre cœur fait Boum  
Tout avec lui dit Boum  
L'oiseau dit Boum, c'est l'orage  
Boum  
L'éclair qui lui fait Boum  
Et le Bon Dieu dit Boum  
Dans son fauteuil de nuages  
Car mon amour est plus vif que l'éclair  
Plus léger que l'oiseau, qu'une abeille  
Et s'il fait Boum, s'il se met en colère  
n'entraîne avec lui des merveilles  
Boum  
Le monde entier fait Boum  
Tout l'univers dit Boum  
[Am7]Parc ' que mon [Dm]cœur [G7]fait Boum [C]Boum [Am7]Boum  
[Dm]Je n'en[G7]tends pique [C]Boum [Am7]Boum  
[Dm]Ça fait [G7]toujours [C]Boum [C7]Boum  
B[F]oum B[Fm]oum B[C]oum

### Douce France

1 -[G]Il revient à ma mémoire  
Des souvenirs fami[Am7]liers  
[D7]Je rev[Am7]ois ma blouse [D7]noire  
Lorsque [Am7]j'étais [D7]éco[G]lier  
[F#m7]Sur le [B]chemin de l'é[Em]cole  
Je chan[D7]tais à pleine [G]voix  
Des romances sans pa[Am7]roles  
Vieilles [A7]chansons d'autre[D7]fois

Refrain:

Douce [G]Fran-[Em7]ce [Am7]  
Cher [D7]pays de mon en[G]fan-[Em7]ce [Am7]  
Bercée [D7]de tant d'insou[G]cian-[Em7]ce [Am7]  
Je t'ai [D7]gardée dans mon [G]cœur ! [E75+] [Am7] [D7]  
Mon vil[G]la-[Em7]ge [Am7]  
Au clo[D7]cher, aux maisons [G]sa-[Em7]ges [Am7]  
Où les [D7]enfants de mon [G]â-[Em7]ge [Am7]  
Ont par[D7]tagé mon bonh[G7]eur  
Oui je t'[Dm7]ai-[G7]me [Dm7]  
Et je [G7]te donn' ce po[C]ème  
[C7]Oui je [Eb7]t'aime  
Dans la joie ou la dou[D7]leur  
Douce [G]Fran-[Em7]ce [Am7]  
Bercée [D7]de tant d'insouc[G]jian-[Em7]ce [Am7]  
Je t'ai [D7]gardée dans mon [G]cœur

2 - J'ai connu des paysages

Et des soleils merveilleux  
Au cours de lointains voyages  
Tout là-bas sous d'autres cieux  
Mais combien je leur préfère  
Mon ciel bleu, mon horizon  
Ma grand' route et ma rivière  
Ma prairie et ma maison

Refrain

(2 fois "je t'ai gardée dans mon cœur" à la fin)

### **Je chante**

1- [G7]Je [C]chante! [Am] [Dm7]  
Je chante [G7]soir et matin, [C]  
[E7]Je [Am]chante [G7]  
Sur mon che[C]min,  
[C#dim]Je [Dm7]chante, [G7]je vais de [Dm7]ferme en château, [G7]  
Je [E7]chant[Am]je pour du pain[D7] je chant[G]e pour de l'eau  
[G7]Je [C]couche [Am] [Dm7]  
Sur l'herbe [G7]tendre des bois [C]  
[E7]Les [Am]mouches [G7]  
Ne me piqu'nt [E7]pas, [Gm6] [A7]  
Je [Dm]suis [A7]heu[Dm]reux, [A7]j'ai [Dm]tout et j'ai [Fm]rien  
Je [D7]chante [G7]sur mon che[C]min

2 - Les nymphes  
Divinités de la nuit  
Les nymphes  
Couchent dans mon lit  
La lunese faufile à pas de loup  
Dans le bois, pour danser, pour danser avec nous  
Je sonne  
Chez la Comtesse à midi:  
Personne,  
Elle est partie  
Ell' n'alaissé qu'un peu d'riz pour moi  
Me dit un laquais chinois

3- Je chante,  
Mais la faim qui m'affaiblit  
Tourmente  
Mon appétit

Je tombe soudain au creux d'un sentier  
Je défaille en chantant et je meurs à moitié  
"Gendarmes,  
Qui passez sur le chemin,  
Gendarmes  
Je tends la main  
Pitié, j'ai faim, je voudrais manger,  
Je suis léger...léger"

4 - Au poste,  
D'autres moustaches m'ont dit,  
Au poste,

"Ah! mon ami,  
 C'est vous le chanteur vagabond  
 On va vous enfermer oui, votre compte est bon"  
 "Ficelle,  
 Tu m'a sauvé de la vie,  
 Ficelle,  
 Sois donc bénie  
 Car grâce à toi, j'ai rendu l'esprit,  
 Je me suis pendu cette nuit... et depuis..."

5- Je chante  
 Je chante soir et matin  
 Je chante  
 Sur les chemins  
 Je hante les fermes et les châteaux,  
 Un fantôme qui chante, on trouve ça rigolo  
 Je couche,  
 Parmi les fleurs des talus,  
 Les mouches  
 ne me piqu'nt plus  
 Je suis heureux, ça va, j'ai plus faim  
 Heureux, et libre enfin!

### **La mer**

La m[C]er [Am] [F]  
 [G7]Qu'on voit dan[C]ser [Am]  
 le [F]long [G7]des golfes [C]clairs [E7]  
 [Am] [G7]A des re[C]flets d'ar[Am]gent  
 La [F]mer [A7] [Dm]  
 Des [G]refl[E7]ets change[Am]ants  
 [F]Sous la [D7]plui-[G]e...[G7]  
 La [C]mer [Am] [F]  
 [G7]Au ciel d'[C]été [Am]  
 con[F]fond [G7]ses blancs mout[C]ons [E7] [Am]  
 A[G7]vec les ang[C]es si p[Am]urs,  
 La [C]mer [Am] [F]  
 bergè[G]re [E7]d'a-[Am]zur [F]infi-[Dm7]ni-[G7]-[C]e  
 [B7]Voy[E]ez [C#m] [F#m]  
 [B7]Près des é[E]tangs  
 [C#m]Ces g[F#m]rands [B7]roseaux mouill[E]és  
 [D7]Voy-[G]ez [Em] [Am]  
 [D7]Ces oiseaux b[G]lancs [Em]  
 Et [Am]ces [D7]maisons rouill[G]ées [G7] [Em] [G7]  
 La [C]mer [Am] [F]  
 [G7]Les a ber[C]cés [Am]  
 Le [F]long [G]des golfes [C]clairs [E7] [Am]  
 [G7]Et d'une chans[C]on d a[Am]rnour,  
 La [C]mer [Am] [F]  
 A [G]bercé [E7]mon [Am]coeur p[F]our la v[D7]i-[G7]-[C]e  
 A [G]bercé [E7]mon [Am]coeur p[F]our la v[D7]i-[G7]-[C]e

### **Nationale 7**

[G]De toutes les routes de France, d'Eu[Em]rope,  
 Celle que j'pré[C]fère c'est celle qui con[G]duit

En aut[Bm]o, ou [Em]en autostop  
[A7]Vers les rivages du Mi[D7]di

1- Nationale [G]sept [Bm]  
[Am]In faut la [D7]prendre qu'on aille à [G]Rome, à [Bm]Sète  
[Am]Que l'on soit [D7]deux, trois, quatre, cinq, [G]six ou [Bm]sept  
[Am]C'est une [D7]route qui fait re[G]cette [Em]  
[Am] [D7]Route des va[G]cances [Bm]  
[Am]Qui traverse [D7]la Bourgogne et [G]la Prov[Bm]ence  
[Am]Qui fait d'Pa[D7]ris un p'tit fau[G]bourg d'Va[Bm]lence  
[Am]Et la ban[D7]lieue d'SaintPaul de [G]Vence [C7]  
[G]Le ciel d'é[C]té  
[B7]Remplit au cœur sa luci[E7]dité  
[E79b]Chasse les aigreurs et les a[Am]cidités  
[A7]Qui font l'malheur des grandes ci[D7]tés  
Tout excitées  
On chante en [G]fête [Bm]  
[Am]Les oliv[D7]iers sont bleus, ma [G]p'tite li[Bm]sette  
[Am]L'amour jo[D7]yeux est là qui [G]fait ri[E7]sette  
[A7]On est heur[D7]eux nationale [G]sept [C7] [G].

2- Nationale sept  
Il faut la prendre qu'on aille à Rome, à Sète  
Que l'on soit deux, trois, quatre, cinq, six ou sept  
C'est une route qui fait recette  
Route des vacances  
Qui traverse la plus belle partie d'la France  
Qui fait d'Paris un p'tit faubourg d'Valence  
Et la banlieue d'SaintPaul de Vence  
Le ciel d'été  
Remplit au cœur sa lucidité  
Chasse les aigreurs et les acidités  
Qui font l'malheur des grandes cités  
Tout excitées  
On chante en fête  
Les oliviers sont bleus, ma p'tite Lisette

[A7] On est heur[D7]eux, Nationale [G]sept [E7]  
[A7] On est heur[D7]eux, Nationale [G]sept  
[Am]On est heur[D7]eux, [D75+]Nationale [G]sept

### **Le soleil et la lune**

1 Sur le [Cm]toit de l'hôtel où je vis avec toi  
Quand j'at[Cm]tends ta venue mon amie,  
Quand la [C#]nuit fait chanter plus fort [C#]et mieux que moi  
Tous les [G7]chats, tous les chats, tous les [Cm]chats  
Que dit-[Cm]on sur les toits, que répètent les voix  
De ces chats, de ces chats qui s'ennuient,  
Des chan[C#]sons que je sais, que je [C#]traduis pour toi,  
Les voi[G7]ci, les voici, les voi[C]là

Refrain:

Le so[C]leil a rendez-[G7]vous avec la [C]lune,  
[F] Mais la [C]lune n'est pas [Am]là et le sol[D7]eil l'at[G7]tend,  
Ici [C]bas souvent cha[G7]cun pour sa cha[C]cune

[F] Chacun [C]doit en [G7]faire au[C]tant  
La lune est [Em]là, la lune est [Em]là,  
La lune est là mais le soleil ne la voit pas,  
Pour la trou[Dm]ver, il faut la nuit  
Il faut la [D]nuit, mais le soleil ne le sait pas et toujours [G7]luit  
Le so[C]leil a rendez-v[G7]ous avec la l[C]une,  
[F] Mais la l[C]une n'est pas [Am]là et le sol[G7]eil l'att[C]end  
Papa [Am]dit qu'il [Dm]a vu [G7]ça, [C]lui

2 - Des savants, avertis par la pluie et le vent  
Annonçaient un jour la fin du monde,  
Les journaux commentaient en termes émouvants  
Les avis, les aveux des savants  
Bien des gens affolés demandaient aux agents  
Si le monde était pris dans la ronde,  
C'est alors que docteurs, savants et professeurs  
Entonnèr'nt subito tous en chœur:

Refrain

3- Philodoph's écoutez, cette phrase est pour vous:  
Le bonheur est un astre volage  
Qui s'enfuit à l'appel de bien des rendez-vous  
Il s'efface, il se meurt devant nous  
Quand on croit qu'il est loin, il est là tout près d'vous  
Il voyage, il voyage, il voyage  
Puis il part, il revient, il s'en va n'importe où,  
Cherchez-le, il est un peu partout...

Refrain

### **La romance de Paris**

1 - Ils s'ai[A]maient depuis deux jours à [E7]peine  
Ya parfois du bonheur dans la [A]peine  
Mais de[A]puis qu'ils ét[Am]aient amour[E7]eux,  
Leur destin n'était plus malheur[A]eux [E7]  
Ils vi[A]vaient avec un rêve é[E7]trange,  
Et ce rêve était bleu comm'les [A]anges,  
Leur a[A]mour était [F#7]un vrai prin[Bm7]temps, oui !  
Aussi [A]pur que leurs [E7]tendres vingt [A]ans

Refrain:

[A]C'est la romance de Pa[E7]ris  
Au coin des rues [E75+]elle fleur[A6]it,  
[A]Ça met au cœur des [A7]amour[D]eux  
[Bm7]Un peu de [E7]rêve et de ciel [A]bleu  
[A]Ce doux refrain de nos fau[E7]bourgs  
Parle si genti[Cdim]ment d'a[A6]mour  
[A]Que tout le monde en [A7]est é[D6]pris:  
[Bm7]C'est la ro[A]mance [E7]de Pa[A]ris!  
Que tout le [A7]monde en [A75+]est [D6]épris:  
[Bm7]C'est la ro[A]mance [E7]de Pa[A]ris !

2 - La banlieue était leur vrai domaine,  
Ils partaient à la fin d'la semaine

Dans les bois pour cueillir le muguet  
Ou sur un bateau pour naviguer  
Ils buvaient aussi dans les guinguettes  
Le vin blanc qui fait tourner la tête,  
Et quand ils se donnaient un baiser,oui!  
Tous les couples en dansant se disaient:

Refrain

3 - C'est ici que s'arrê't mon histoire,  
Aurez-vous de la peine à me croire ?  
Si j'vous dis qu'ils s'aimèr'nt chaque jour,  
Qu'ils vieillir'nt avec leur tendre amour;  
Qu'ils fondèrent un' famille admirable,  
Et qu'ils eur'nt des enfants adorables,  
Qu'ils mourur'nt gentiment, inconnus, oui!  
En partant comme ils étaient venus

Refrain

### Y à de'la joie

Refrain 1:

Ya d'la [D]joie bonjour bonjour les hiron[A7]delles  
Ya d'la [D]joie dans le ciel par dessus le [A]toit  
Ya d'la [D]joie [D7]et du sol[G]eil dans les rue[Fdim]lles  
Ya d'la [D]joie par[Em7]tout y'a [A7]d'la [D]joie  
T[A7]out le [D]jour, mon cœur bat, chavire, et chanc[A7]elle  
C'est l'am[D]our qui vient avec je ne sais [A]quoi  
qu'est l'a[D]mour [D7]bon[G]jour, bonjour les demoi[Fdim]selles  
Ya d'la [D]joie par[Em7]tout y'a [A7]d'la [D]joie

1 [D7]Le [G]gris boulanger bat la pâte à pleins bras  
[D7]Il [G]fait du bon pain, du pain si [Am7]fin que j'ai faim  
On [D7]voit le facteur qui s'envole là-bas  
Comme [A7]un ange bleu portant ses [D7]lettr's au Bon Dieu  
Mi[G]racle sans nom à la station Javel  
[D7]On [G]voit le métro qui sort [Am7]de son tunnel  
Gri[D7]sé de ciel bleu de chansons et de fleurs  
Il [D7]court vers le bois il court [G]à tout' vapeur

Refrain 2:

Ya d'la joie la Tour-Eiffel part en ballade  
Comme un' foll' elle saut' la Seine à pieds joints  
Puis ell' dit: "Tant pis pour moi si j'suis malade  
J'm'ennuyais tout' seul' dans mon coin"  
Ya d'la joie le percepteur met sa jaquette  
Plie boutique et dit d'un air très doux, très doux  
"Bien l'bonjour,pour aujourd'hui finie la quête  
Gardez tout Messieurs gardez tout"

2 - Mais soudain voilà je m'éveill' dans mon lit  
Donc j'avais rêvé, oui, car le ciel est gris  
Il faut se lever, se laver, se vêtir  
Et ne plus chanter si l'on a plus rien à dir'  
Mais je crois pourtant que ce rêve a du bon

Car il m'a permis de faire une chanson  
Chanson de printemps, chansonnette d'amour  
Chanson de vingt ans, chanson de toujours

## TRYO

### Yakamonéyé

Riff : G F G F ... (pendant toute la chanson)

Qu'est ce qu'il faut faire, mais qu'est ce qu'il faut faire mais qu'est ce qu'on peut faire

mais qu'est ce qu'il faut faire mais qu'est ce qu'on peut faire

mais qu'est ce qu'il faut faire mais qu'est ce qu'il faut faire pour court-circuiter ?

qu'est ce qu'il faut faire pour court-circuiter là-haut ?

qu'est ce qu'il faut faire pour court-circuiter là-haut ?

qu'est ce qu'il faut faire pour court-circuiter l'autre ?

qu'est ce qu'il faut faire pour court-circuiter ?

Que faire pour court-circuiter la conspiration qui fait que comme d'habitude, je vis au fil des saisons, filin tendu en vue que le rêve soit illusion, je les brulerais bien pour de bon vos montagnes de millions, mais bon, il y a bien ma bagnole, mon chien, le biberon du bébé, le baby-sitter qui vient demain, la bouffe, le loyer, la banque à rembourser. Babylone, ma bien-aimée, c'est pour toi que je vais bosser mais bon il y a bien cette chose que j'ai en moi, tu ne peux pas la toucher, il y a que moi qui la voit. Vision virtuelle venant des vents les plus lointains, je suis vivant et en rêvant, je vois la vie comme elle vient.

Le rêve commence (x6)

Le rêve rêve rêve rêve ...

Le rêve commence, je m'en occuperai bien maman. Pas de volant, les virages se négocient bien. Bien, voila que maintenant, un voilier me prend et c'est toutes voiles dans le vent que je voyage à présent.

Je n'ai pas vu de violence

Tu as eu de la chance !

Je n'ai pas vu de violence

Sûrement pas en France !

Je n'ai pas vu de violence

Tu as eu de la chance !

Je n'ai pas vu de violence

Danse, danse, danse...

Je n'ai pas vu de violence, de voitures, de villes, et c'est en transe que je poursuis mon exil, je vis, je vois, j'oublie les imbéciles et c'est là qu'au loin j'aperçois une île ( YES!!! ).

Très vite, je m'approche, sur l'eau je ricoche et POF, j'atterris devant le sourire d'un mioche. Dans sa main, un morceau de brioche, à côté de lui, un chien qui renifle ses poches. Ici, tout est bien, c'est même mieux qu'au cinoche, l'air qu'on respire est sain, personne ne roule en Porsche.

On est chez quelqu'un que je sais apprécier. Il est dans mes rêves depuis des dizaines d'années.

On est chez mon frère, celui qui jamais ne nous envie, celui qui aime la terre, l'eau, qui a les enfants pour amis, lui, il sait se taire, on écoute ce qu'il dit car jamais, jamais, jamais de sa bouche n'apparaît le mépris. L'humour est son petit frère, l'amour son aîné, son nom représente la Terre, il s'appelle Yakamonéyé.

Chez Yakamonéyé, nan-nan, il y a pas de monnaie, il y a pas de barbelés, nan-nan, pour t'empêcher d'entrer, il y a pas mal de mouflets chez Yakamonéyé, (???on peut y rester ???) en toute liberté. Mais qu'est ce qu'on va manger, pour le moment, qu'est ce qu'on va planter ? Il y a pas de quoi s'inquiéter, nan-nan, chez Yakamonéyé, il y a pas de monnaie chez Yakamonéyé, il y a pas mal de mouflets, et c'est bien, les mouflets.

Je rêve, oh, je rêve, oh oui je rêve, je ne fais que ça mon frère, tu vois, je rêve, oh oui je rêve, je rêve, je rêve, je rêve, je rêve, je rêve, je rêve ( Emmène-nous avec toi ! )

Je rêve, oh oui mon frère, et ça vaut tous mes mois de salaire. A côté du repaire où je mène une vie pépère, je libère le monde amer et même si j'y reste fier, j'aurais du mal à refaire tout ce qui va de travers, alors je traverse les océans pour trouver ce monde d'enfants, fonçant, fonçant comme un dément vers ces gens plus cléments, j'y reste quelque temps, tant que je peux y rester, et quand le réveil sonne, j'ai l'énergie pour lutter car j'ai été chez mon frère, celui qui jamais ne nous envie, celui qui aime la terre, l'eau, qui a les enfants pour amis, lui, il sait se taire, on écoute ce qu'il dit car jamais, jamais, jamais de sa bouche n'apparaît le mépris. L'humour est son petit frère, l'amour son aîné, son nom représente la Terre, il s'appelle Yakamonéyé.

Chez Yakamonéyé, nan-nan, il y a pas de monnaie, il y a pas de barbelés, nan-nan, pour t'empêcher d'entrer, il y a pas mal de mouflets chez Yakamonéyé (???on peut y rester ???) en toute liberté. Mais qu'est ce qu'on va manger, pour le moment, qu'est ce qu'on va planter ? Il y a pas de quoi s'inquiéter, nan-nan, chez Yakamonéyé, il y a pas de barbelés chez Yakamonéyé, il y a pas mal de mouflets, et c'est bien, les mouflets.

break voix

Faut rêver !

Je rêve, oh oui mon frère, et ça vaut tous mes mois de salaire. A côté du repaire où je mène une vie pépère, je libère le monde amer et même si j'y reste fier, j'aurais du mal à refaire tout ce qui va de travers, alors je traverse les océans pour trouver ce monde d'enfants, fonçant, fonçant comme un dément vers ces gens plus cléments, j'y reste quelque temps, tant que je peux y rester, et quand le réveil sonne, j'ai l'énergie pour lutter car j'ai été chez mon frère, celui qui jamais ne nous envie, celui qui aime la terre, l'eau, qui a les enfants pour amis, lui, il sait se taire, on écoute ce qu'il dit car jamais, jamais, jamais de sa bouche n'apparaît le mépris. L'humour est son petit frère, l'amour son aîné, son nom représente la Terre, il s'appelle Yakamonéyé.

Chez Yakamonéyé, nan-nan, il y a pas de monnaie, il y a pas de barbelés, nan-nan, pour t'empêcher d'entrer, il y a pas mal de mouflets chez Yakamonéyé (???on peut y rester ???) en toute liberté. Mais qu'est ce qu'on va manger, pour le moment, qu'est ce qu'on va planter ? Il y a pas de quoi s'inquiéter, nan-nan, chez Yakamonéyé, il y a pas de monnaie, il y a pas de monnaie, il y a pas de monnaie...

## C'est du roots

intro : D Bb C (plusieurs fois)

D Bb C A

D G D A (plusieurs fois = "rooooooooooooooooooots man")

D

Kif à donf raggamuffin ruba dub

G

Style et ses ridims

D

Inspiré par tant de couleurs

A

Je m'imagine

D

Une vie stylée pour tous les

G

Frérots et frangines

D

Qui ont tellement évolués

A

Et ont oublié leur racines

G

C'est peut-être pas une solution

A

mais je crois savoir ce qu'il nous faut (nous faut ?)

G

C'est peut-être pas la solution

A

mais je crois savoir quel est le mot

D G

C'est du roots man qu'il nous faut

D A

C'est du roots woman un retour aux racines

D G

C'est du roots man qu'il nous faut

D

C'est du roots qui dit roots woman

A

Un retour au tempo

break : D Bb C (x4)

Le progrès intégré à ton gré (à ton gré ?)

Ne cesse de voiler ce que tu es en vérité

Une espèce animale

En voie de disparition

Qui a peut-être encore une chance

Si elle se pose les bonnes questions

Mais c'est pas sur Num c'que tu dis

Non c'est pas sur mon p'tit

Guizmo mon p'tit Mali

Mais c'est pas sur Num c'que tu dis

Oui mais au fond de moi j'entend ce mot

Refrain

Ragga !!

Racine famine sont des mots un peu has been

Pour tout ceux qui acceptent le Babylone ridim

Mais dans tout ça la musique il faut qu'elle s'implique

C'est pourquoi Tryo se lève et fait un peu de politique

C'est peut-être pas une solution

mais je crois savoir ce qu'il nous faut

Nous faut ?

C'est peut-être pas la solution

mais je crois savoir quel est le mot

Refrain

break

C'est du roots ...

### **France télécom**

Bbm Cm Fm

Merci France Telecom

Bbm Cm Fm

D'avoir pu permettre à nos hommes

Bbm Cm Fm

D'ajouter aux bruits de la ville et des klaxons

Bbm Cm

La douce sonnerie du téléphone

Bbm

Combien sont-ils ?

Cm Fm

Combien sont-ils nos abonnés ?

Bbm Cm Fm

Branchés du soir au matin les mains accrochées au combiné

Bbm Cm Fm

Allô Madame Tryo voudrait bien vous parler

Bbm Cm

OK je prend le Bip et je te rappelle après

Bbm Cm Fm

Signal d'appel ou option conférence

Bbm Cm Fm

Facture détaillée Minitel et interférence

Bbm Cm Fm

Entends-tu la cohue des ondes au beau milieu des airs ?

Bbm Cm

Ta voix s'accroche au satellite retombera-t-elle sur la terre ?

Refrain

J'ai le Bip Bop accroché à la ceinture

Je le dégaine au coin de la rue dans ma voiture

Impossible de fuir plus de prétextes pour échapper  
Aux durs aléas de la vie d'un financier  
Être ici en une seconde être là-bas  
Avec le boss le patron et en direct avec toi  
Je t'appellerai CNN en direct des Balkans  
Pour commenter la bombe qui descend lentement  
Pour s'écraser sur les fils électriques  
Plonger des millions de foyers dans le silence électronique  
L'économie plonge les finances paniquent  
Le téléphone est devenu bien plus que pratique

Refrain

Car défiant les lois de l'espace et du temps  
Branché sur Internet internationalement  
Désir d'être partout de contrôler à la fois  
Ce qui te dépasse et ce que tu peux toucher du bout des doigts

Merci France Telecom  
D'avoir pu permettre à nos hommes  
D'ajouter aux bruits de la ville et des klaxons  
La douce ...

### **J'ai rien prévu pour demain**

intro : Em A D

EmA

J'ai rien prévu pour demain

EmA

Mais c'est déjà bien d'y penser

Em A

Et je pense que demain matin

Em A

J'aurais du mal à me lever

Em

Je n'ferais pas 39 heures

A

Pour 35 francs de l'heure

Em

Et vos 5000 francs de bonheur

A

J'en veux même pas pour mon 4 heures

Em A

OK, je me lève un peu tard

Em A

J'enchaîne direct sur un pétard

Em A

Je sais que ma vie ne va pas vers les dollars

Em A

Que pourraient me rapporter ma guitare

Ma vie n'est qu'une utopie  
Un monde tranquille sans trop d'hypocrisie  
Ou tout le monde a compris  
Que donner à quelqu'un c'est se faire un ami  
Ou sont les politiciens qui savent que j'existe  
Ceux qui pourraient dès demain nous mettre sur la bonne piste  
J'insiste, dès maintenant je veux voir la liste  
De tous les indiens du front de libération utopiste  
Qui va se mouiller pour les droits de l'enfant  
Que tout le monde ait droit à un appartement  
Apparemment personne n'est près à aller de l'avant  
C'est vrai que pour pouvoir penser il faut avoir du temps  
Le pouvoir, les dollars, l'exploitation, le marché noir  
Ca laisse très peu de temps à ceux qui crèvent sur le trottoir  
Plus d'espoir pour y croire juste quelques cauchemars  
Même plus droit à un rêve juste à une vie illusoire

Refrain

Pourrions nous avoir du temps pour savoir qui on est?  
Pour s'occuper de nos enfants, connaître notre voisin de palier?  
Pour que les fêtes du week-end  
Puissent s'étendre à toute la semaine  
Pour qu'les connards du FN  
S'alimentent plus sur nos problèmes  
Pourrions nous avoir du temps pour discuter avec l'ennemi?  
Pour draguer une des caissières qui bosse au monoprix  
Pour faire du sport, pour boire un verre, s'occuper d'la qualité de l'air  
Pour aller voir tout là haut comment va notre univers...  
Je ne vis plus pour un système  
Qui va contre la nature humaine  
Qui nous fait croire que nos gènes  
Ont opté pour le travail à la chaîne  
Un monde ou on nous enchaîne  
Aux valeurs de la haine  
Fait lui croire, fait lui croire que tu l'aimes  
Pour plus tard à la Toussaint lui porter des chrysanthèmes  
Pourrions avoir du temps pour croire en Dieu  
Pourrions rester enfant avant de devenir vieux  
Pourrions avoir un peu de vent dans nos cheveux  
Ca parait pas important mais c'est très bon pour eux.  
Pourrions avoir du temps pour admirer la nature  
Pour respirer autre chose que des hydrocarbures  
Pour ne plus voir l'Amazonie se transformer en tas de sciure  
Pour se faire une idée du présent un soupçon du futur  
Pourrions avoir du temps pour apprendre à vivre ensemble  
Pour ne pas être chacun dans notre coin si la terre tremble  
Pour acheter c'qu'on a besoin ou pour pouvoir vendre  
Ce qui nous serre à rien et rend envieux le voisin

Refrain

## La main verte

B

J'ai pensé que peut-être  
On pourrait nous permettre

E4 A

De fumer nos pêtes, fumer nos pêtes,

B

J'ai pensé que le bien être  
Se retrouve dans la fête

E4

Et que ce commerce fait recette

A

"Va te faire mettre!!!

B

J'ai compris en fumant  
Que fumer c'est de l'argent

D A

Et que j'en donne à des gens

B

Qui allègrement amassent les  
Bagues aux diamants

D A

Sur le dos de pauvres paysans

B

Alors c'est Bang Bing Boum ! J'ai la solution

D A

Des tonnes de graines pour des hectares de plantations

B

Faites fleurir les jardins, décorez les balcons

D E4

Expliquez à vos voisins que fumer vous coûte du pognons

B

Je veux fumer de l'herbe de qualité

D A

Boucher le trou de la sécu en fumant mon tarpé

B

Ne plus transpirer à chaque contrôle d'identité

D E4

Qu'on arrête de m'considérer comme un drogué

D

Alors c'est Bang Bing Boum ! J'ai la solution

D A

Des tonnes de graines pour des hectares de plantations

B

De Mars a Octobre, c'est la bonne saison

D E4 B

Y'a plus qu'à espérer qu'on arrache pas tous mes pieds !!!(X4)

Faut bien espérer !!!

J'ai pensé que peut-être  
 Toutes ces tunes malhonnêtes  
 Servent à nos dirigeants  
 Qui s'entêtent et répètent  
 A dire que la fumette  
 C'est pas bon pour les gens  
 J'ai compris qu'pour du chichon  
 Tu peux aller en prison  
 Que l'alcool tue à foison  
 Que si la légalisation  
 N'est pas le mot d'ordre de ces bouffons  
 C'est qu'ils ont de bonnes raisons

Alors c'est Bang Bing Boum ! J'ai la solution  
 Des tonnes de graines pour des hectares de plantations  
 Faites fleurir les jardins, décorez les balcons  
 Expliquez à vos voisins que fumer vous coûte du pognons  
 Je veux fumer de l'herbe de qualité  
 Boucher le trou de la sécu en fumant mon tarpé  
 Ne plus transpirer à chaque contrôle d'identité  
 Qu'on arrête de m'considérer comme un drogué  
 Alors c'est Bang Bing Boum ! J'ai la solution  
 Des tonnes de graines pour des hectares de plantations  
 De Mars a Octobre, c'est la bonne saison  
 Y'a plus qu'à espérer qu'on arrache pas tous mes pieds  
 Alors c'est Bang Bing Boum ...

### La misère d'en face

intro : Dm C F G (plusieurs fois)  
 Dm C F G  
 Face aux favellas, des gens se prélassent  
 Dm C F G  
 Je crois bien voir des gamins cirer leur godasses  
 Dm C F G  
 Ce sont des américains, c'est chez eux que je me casse  
 Dm C F G F G  
 Ce sont des américains, c'est chez eux que je me casse  
 DmC  
 Je lasse mes godasses  
 F G  
 J'vais tenter ma chance chez ceux d'en face  
 Dm C  
 Car de Rio à Caracas  
 F G F G  
 J'ai pas ma place, j'ai pas ma place  
 Dm C  
 Hé ! Peuple d'occident  
 F G

Réveille toi, réveille toi  
           Dm                  C  
 Car le matin en déjeunant  
           F                  G F G  
 C'est notre misère que tu bois (hé-hé-hé)  
 Dm                  C  
 Hé ! Peuple d'occident  
           F                  G  
 Réveille toi, réveille toi  
           Dm                  C  
 Car si je me tire maintenant  
           F                  G F G  
 C'est pour te prendre ce que je n'ai pas  
           Dm                  C  
 Hé ! Peuple d'occident  
           F                  G  
 Réveille toi, réveille toi  
           Dm                  C  
 C'est pas tes lois sur l'immigration  
  
           F                  G  
 Qui m'empêcheront de venir chez toi  
           Dm                  C  
 Hé ! Peuple d'occident  
           F                  G  
 Réveille toi, réveille toi  
           Dm                  C  
 C'est pas Le Pen ou Pasqua  
           F                  G  
 Qui supprimeront la dette de nos états  
 Je suis né dans la misère  
 On m'a beaucoup parlé de vous  
 Le Français n'est pas une langue étrangère  
 Par chez nous  
 Mon père a quitté l'enfer  
 Il vit porte de Saint-Cloud  
 Il y fait des affaires  
 Il nous envoie des sous  
 Je mets mon futa  
 J'quitte mon Afrique natale  
 Ici j'ai pas l'moral, j'ai pas l'moral  
   Refrain  
 Derrière ce vieux cimetière  
 Je vois mes frères  
 Ils surveillent le quartier  
 A l'aide de revolvers  
 Dedans c'est ma mère qu'on enterre  
 Les casques bleus n'ont rien pu faire  
 N'ont rien pu faire !  
 Je mets mon sac à dos

Marre de Sarajevo  
Il paraît que chez vous  
Il y a encore des oiseaux

## **La révolution**

intro : Cm F (nombreuses fois)  
Cm F  
Qu'ils ont la peau bien tendue, nos jeunes  
Cm F  
Qu'ils font classe dans la rue, nos jeunes  
Fm Gm  
Petits cols relevés  
Fm Gm  
Des minettes et des minets  
Fm Gm  
Bras dessous et doigt levé  
Cm F Cm F  
Nos jeunes  
Idéal de beauté de pensée, nos jeunes  
Fraîcheur ardeur et vitalité de nos jeunes  
Que voudrait-on devenir ?  
Comment voit-on l'avenir ?  
L'essentiel est de tenir (tenir?)  
Plus jeune  
Le lifting de la grand-mère ne tient pas  
Les années tombent par terre comme tu vois  
On veut être comme la Claudia  
Les starlettes au cinéma  
Toi le temps il t'aura pas  
Tu sauras rester jeune  
Car on leur donne raison  
Aux jeunes  
Au service des consommations  
Des jeunes  
Pour nos prochaines années  
Il faudra bien contrôler  
Le portefeuille et les idées  
De nos jeunes  
Car on peut serrer les poings  
Les jeunes  
Paraît qu'il l'avenir nous appartient  
A nous les jeunes  
Préparez vous à la baston  
Faut se faire une raison  
Arrêtez de nous prendre pour des cons  
On va faire la révolution  
Fm Gm Cm  
On va faire la révolution  
Fm Gm Cm

Préparez vous à la baston  
Fm Gm Cm  
Arrêtez de vous prendre pour des cons

### **L'hymne de nos campagnes**

Dm Dm Bb Am  
Si tu es né dans une cité HLM  
Dm Bb Am  
Je te dédicace ce poème  
Dm Bb Am  
En espérant qu'aux fonds de tes yeux ternes  
Dm Am Dm  
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe

Dm Bb Am  
Et Les man faut faire la part des choses  
Dm Bb Am  
Il est grand temps de faire une pose  
Dm Bb Am  
De troquer cette vie morose  
Dm Bb Am  
Contre le parfum d'une rose  
Dm Bb Am  
C'est l'hymne de nos campagnes  
Dm Bm Am  
De nos rivières, de nos montagnes  
Dm Bb Am  
De la vie man... du monde animal  
Dm Bb Am  
Crie le bien fort, use tes cordes vocales !  
Continuer en boucle Dm Bb Am

Pas de boulot, pas de diplôme,  
Partout la même odeur de zone  
Plus rien n'agite tes neurones  
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes  
Va voir ailleurs, rien ne te retient  
Va vite faire quelque chose de tes mains  
Ne te retourne pas ici tu n'as rien  
Et soit le premier à chanter ce refrain  
Refrain  
Assieds toi près d'une rivière  
Ecoute le coulis de l'eau sur la terre  
Dis toi qu'au bout, hè ! il y a la mer  
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère  
Tu comprendras alors que tu n'es rien  
Comme celui avant toi, comme celui qui vient

Que le liquide qui coule dans tes mains  
Te servira à vivre jusqu'à demain matin !

Refrain

Assieds toi près d'un vieux chêne  
Et compare le à la race humaine  
L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène  
Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne ?

Lève la tête, regarde ces feuilles

Tu verras peut-être un écureuil

Qui te regarde de tout son orgueil

Sa maison est là, tu es sur le seuil

Refrain

Peut-être que je parle pour ne rien dire

Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire

Et si le béton est ton avenir

Dis toi que c'est la forêt qui fait que tu respires

J'aimerais pour tous les animaux

Que tu captés le message de mes mots

Car un lopin de terre, une tige de roseau

Servira la croissance de tes marmots !

Servira la croissance de tes marmots !

Refrain

### **Pour un flirt avec la crise**

intro : Bm G A (nombreuses fois)

Bm G A

Usée, laminée la populace se hisse

Bm G A

On est lourd de cernes mais la foule se glisse

Bm G A Bm G A

Dans un couloir de métro

Bm G

Les yeux rivés sur l'aiguille à regarder passer le temps

A Bm G

Qui se faufile comme une anguille Et ne cesse

A Bm G A Bm G A

De te mettre dans le vent ...

Em A G

Tu finiras cul et chemise

Em A G

Dans ton flirt avec la crise !

Em A G

Tu finiras cul et chemise

Em A

Dans ton flirt avec la crise !

Abattu, crevé, le dos courbé par ton horaire

Tu ne sais plus quoi faire pour te distraire  
Grincement du métro le train est à l'approche  
c'est le mouvement de foule  
qui te noie comme la houle  
Tu cours sans y penser le temps t'est compté  
Chaque minute de gagnée est comme un chèque  
Bien encaissé !

Tu finiras par lâcher prise  
Dans ton flirt avec la crise !  
Tu finiras par lâcher prise  
Dans ton flirt avec la crise !

Envolé d'un courant d'air  
Ecrasé la gueule par terre  
On est toujours a bout de souffle  
A bout de nerfs  
Dans sa multinationale blindée mondialisée  
L'homme actif de nos tendres années  
c'est le technocrate de son métier  
Qui a écrasé ses millions de partenaires  
Qui a écrasé nos vendeurs de réverbères  
Qui fait du gringue à sa secrétaire  
Et qui se retient pendant la prière ...  
Qui pratiquera son art de la maîtrise  
Comment profiter de la crise  
Comment profiter des petites entreprises  
Dans son flirt avec la crise  
Elle est plus forte que toi la crise (x4)

### Regardez-les

D G D G  
Regardez-les se disputer leur place à l'Elysée !  
D G D  
G  
Regardez-les se faire emprisonner au lieu de nous gouverner !  
D G D G  
Regardez-les se dénoncer, cracher sur leurs alliés !  
D G D  
G  
Regardez-les ! Ayez pitié car les hommes politiques sont à chier !  
D G  
Si je viens te parler en raggamuffin  
D G  
C'est pas pour imposer de nouvelles doctrines  
D G  
Même si infimes sont les lois qui nous oppriment  
D G  
Y'aura toujours un pourri pour t'enfoncer dans l'abîme  
Abîmés sont les peuples de cette terre si fragile



B A  
Je connais ton malheur j'en suis une infime partie

B A  
Vas-y pleure je sais que tu en as envie  
Et toi qui est en bas t'es pas si mal que ça  
Car celui qui est en haut ne te vois pas  
Ta vie tu la mèneras ou tu voudras  
Lui, même son argent ne la changera pas !  
Condamné par cette société médiatisée  
Ton rang social t'oblige à ne plus penser  
Ce que tu dis n'est pas ce que tu fais  
Je sais ce qu'il te manque c'est la vérité !

Refrain

N'envie pas ne cherche pas la ressemblance a ces gens là  
Les arbres les fleurs valent bien mieux que ça  
Une vie meilleure pour des gens comme toi  
Correspond à la mort de tous ces rois  
Fusillés, fusillés ...  
Fusillés, opprimés tous les peuples l'ont été  
Par ces beaux personnages et leurs belles idées  
Tes pleurs tes envies y ont-ils pensé ?  
Si tu étais comme eux qu'est-ce que tu ferais  
Si tu veux savoir ce que peut être une vie  
Ne prend pas le chemin qu'ils ont suivi  
La concordance du corps et de l'esprit  
C'est de suivre enfin ce que ton coeur te dit  
Le respect et l'argent du pouvoir ascendant  
Ont conduit tes mains à se couvrir de sang  
La vie tu la supprimes à des milliards de gens  
Mais ce qui me rassure c'est que tu es dedans !  
Ce qui me rassure c'est que tu es dedans !

### Un homme qui aime les femmes

intro : " AaaAhhAhhahh [...] sur sa gondole de Venise [...] des mots d'amour" :

Gm Cm D

" Ecoute Baby [...] Ouh lélélélélélélélélélélélélélélélé [...] respect !" : G C

D

G C D

Moi je comprends ( moi je comprends )

G C

Qu'on puisse se laisser aller dans des délires improvisés

D G C

Ceux qui vous mènent dans des endroits une déesse entre les bras

D G C

Quand c'est qui vous prend la main vous embarque jusqu'au matin

D G C

D

Faudra fournir quelques efforts elle va faire visiter son corps

G

Un homme qui aime les femmes

C

On appelle ça .... ?

G

Une femme qui aime les hommes

C

On appelle ça .... ?

G

Un homme qui aime les femmes

C

On appelle ça .... ?

G

Une femme qui aime les hommes

C D

On appelle ça .... ?

Ouverte à toute proposition offerte sans carte et sans bifton  
Elle va t'faire découvrir l'amour sans majuscule et sans détour  
Aucun problème pour après tu la prends tu disparais  
Pas de temps pour la love story elle aime juste être dans ton lit

G

Un homme qui aime les femmes

C

D

On appelle ça un Dom Juan

G

Une femme qui aime les hommes

C

D

On appelle ça comment ?

Un homme qui aime les femmes

On appelle ça un Dom Juan

Une femme qui aime les hommes

On appelle ça comment ?

Si tu la suis

Tu vas t'retrouver comme une mouche emprisonnée dans de la cire

Si tu te noies dans l'émail de son filet de son sourire

Elle va te déchirer ton benne elle va te dépouiller ton coeur

Si tu lui murmures un je t'aime tu nourriras ton malheur

Ton malheur

solo de malheur

Quand la belle t'auras lâché sur le bitume du trottoir

Je viendrais te récupérer des griffes noires de ton cafard

Sur le parapet d'un pont on restera entre potes

Je te chanterais mes chansons les femmes c'est toutes des ...

Un homme qui aime les femmes

On appelle ça un Dom Juan

Une femmes qui aime les hommes

On appelle ça comment ?

Un homme qui aime les femmes

On appelle ça un Dom Juan

Une femmes qui aime les hommes

On appelle ça comment ?

Une femme qui aime les hommes est avant tout une femme ...

## Babylone

B

Ouh la-la-la-la-la-la-laaa

A

Ouh la-la-la-la-la-la-laaa, la-la-la-la-laaa

G A

Ouh la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la

B

Ouh la-la-la-la-la-la-laaa

A

Ouh la-la-la-la-la-la-laaa, la-la-la-la-laaa

G A

Ouh la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la

B

Le ciel se voile les glaciers transpirent

A G A

Babylone, ouh, Babylone

B

Plein de gasoil dans nos poumons quand on respire

AG A

Dans Babylone, oh Babylone

B

Bruits d'aéroplane qui t'empêchent de dormir

A GA

Alors tout le monde se came pour pouvoir s'évanouir

B

Jouir sans entrave dans son travail et vieillir

A G A

Mourir au volant d'une Safrane et de quelques loisirs

G

Je me tire

A

Babylone

G

Je me tire

A

Faut que je respire

G

Je me tire

A

Babylone

G

Je me tire

A

Faut que je respire

L'argent coule à flot

Les architectes construisent du beau

Babylone  
Trois quatre clodos  
Moyenne par station de métro  
C'est trop dans Babylone  
La violence anormale  
Te pousse à ne plus sortir  
Entre les flics leurs armes  
Ceux qui frappent pour se divertir  
Tire lui une balle  
Ce mec là t'a fait souffrir  
Ta vengeance est normale  
L'état ne peut pas l'accomplir

Refrain

Ferme bien ta voiture  
Change régulièrement tes serrures  
Babylone  
Cherche bien la verdure  
Elle se fait rare ça c'est sur  
Dans Babylone  
Et si par malheur il fait chaud  
Ne sortez pas vos marmots  
L'échappement de vos autos  
Les condamne aussitôt  
Les politicos s'enflamment  
Sur la réforme du vélo  
Pendant qu'Elf fait sa campagne  
Sur le grand prix de Monaco

Refrain

Et même si quelque part je t'aime  
Autant que j'ai la haine  
C'est qu'entre chacals et hyènes  
J'ai trouvé des âmes humaines  
Dans Babylone  
Malheureusement pour toi  
Je les emmène avec moi  
Regarde nous une dernière fois  
Car cette fois on s'en va  
Tu nous feras pas croire mon gars  
Qu'on est des fous sans foi ni loi  
C'est juste qu'entre nous et toi  
Il y a la nature qui est là

Refrain

U2

**New year's day**

[Am]All is [C]quiet on [Em]New Year's Day  
[Am]A world in [C]white, gets [Em]underway  
[Am]I want to [C]be with you, be with you [Em]night and day

[Am]Nothing [C]changes on [Em]New Year's [Am]Day - On [Em]New Year's Day

{ soc }

[G]I will be with [Am]you again, [G]I will be with [F]you a[Am]gain[C][Em]

{ eoc }

[Am]Under a [C]blood red [Em]sky

[Am]A crowd [C]has gathered [Em]black and white

[Am]Arms en[C]twined, the [Em]chosen few

[Am]Newspaper say, [C]says, [Em]say it's [G]true, it's true

[Am]And we can break through - Though [G]torn in two, we can [F]be one

[G]I, I will be[Am]gin again, [G]I, I will [F]begin again, [Am]yeah[C][Em][Am]

[Am]So we're [C]told this is the [Em]golden age

[Am]And gold is the [C]reason for the [Em]wars we wage

[Am]Though I want to [C]be with you, be with you [Em]night and day

[Am]Nothing [C]changes on [Em]New Year's [Am]Day - On [Em]New Year's Day

## One

[Am]Is it getting [Dsus2]better, [Fmaj7]or do you feel the [G]same

[Am]Will it make it [Dsus2]easier on you, [Fmaj7]now you got someone to [G]blame

You say: [C]one love, [Am]one life, [Fmaj7]when it's one needs, [C]in the night

It's [C]one love, [Am]we get to share it, [Fmaj7]it leaves you baby, [C]if you don't care for it

[C] [Am] [Fmaj7] [C]

[Am]Did I disap[Dsus2]point you? [Fmaj7]Or leave a bad taste in your [G]mouth?

[Am]You act like you [Dsus2]never had love, [Fmaj7]and you want me to go with[G]out

Well it's [C]too late, [Am]tonight, [Fmaj7]to drag that past out, in[C]to the light

[C]We're one, but we're [Am]not the same, we get to [Fmaj7]carry each other, [C]carry each other  
one

[C] [Am] [Fmaj7] [C]

[Am]Have you come here for for[Dsus2]giveness? [Fmaj7]Have you come tor raise the [G]dead?

[Am]Have you come here to play [Dsus2]Jesus [Fmaj7]to the lepers in your [G]head?

Did I [C]ask too much? [Am]More than a lot [Fmaj7]You gave me nothing, now it's [C]all I got

[C]We're one, [Am]but we're not the same [Fmaj7]We hurt each other, then we [C]do it again

You say: [C]love is a temple, [Am]love a higher law, [C]love is a temple, [Am]love the higher law

You [C]ask me to enter but [G]then you make me crawl

And [G]I can't be holding [Fmaj7]on to what you got, [Fmaj7]when all you got is hurt

[C]One love, [Am]one blood, [Fmaj7]one life, you got to [C]do what you should

[C]One life, [Am]with each other, [Fmaj7]sisters, [C]brothers

[C]One life, [Am]but we're not the same, we get to [Fmaj7]carry each other, [C]carry each other

## Pride

Intro: A D G Em

O[A]ne man come in the n[D]ame of love, o[G]ne man come and [Em]go.

O[A]ne come here to just[D]ify, o[G]ne man to overth[Em]row,

{ soc }

I[A]n the name of love,[D] w[G]hat more in the [Em]name of love.

I[A]n the name of love,[D] w[G]hat more in the [Em]name of love.

{ eoc }

One man crawled on a barbed wire fence, one man he resist.

One man washed on an empty beach. One man betrayed with a kiss.

{ c:Chorus }

Early morning, April 4. A shot rings out in the Memphis sky.

Free at last, they took your life, but they could not take your pride.

### **Sunday bloody sunday**

[Bm]I can't be[D]lieve the news to[G]day [Bm]I can't [D]close my eyes and [G]make it go away

[D]How long [Em7]how long must we sing this song - [D]how long [Em7]tonight

To[Bm]night[D] [G]We can be as one to[Bm]night[D] [G]

[Bm]Broken [D]bottles under [G]children's feet

[Bm]Bodies [D]strewn across a [G]dead end street

[Bm]But I won't [D]heed the battle [G]call

[Bm]It puts my [D]back up puts my [G]back up against the wall

[Bm]Sunday [D]bloody sun[G]day

[Bm]Sunday [D]bloody sun[G]day

[F]Sunday [Em]bloody sun[D]day [F] [Em] [D] [F] [Em] [D]

And the battle's just begun, theres many lost but tell me who has won?

The trenches dug within our hearts, and mothers children, brothers sisters torn apart

Sunday bloody sunday, Sunday bloody sunday

[D]How long [Em7]how long must we sing this song

[D]How long to[Em7]night

To[Bm]night[D] [G]we can be as one to[Bm]night[D] [G] [A]

to[Bm]night[D] to[G]night to[Bm]night[D] to[G]night

[Bm] [D] [G]Wipe your [B]tears away[D] [G]wipe your [B]tears away[D]

[Bm]Sunday [D]bloody sun[G]day

[Bm]Sunday [D]bloody sun[G]day

[F]Sunday [Em]bloody sun[D]day [F] [Em] [D] [Bm] [D] [G]

[F]Sunday [Em]bloody sun[D]day [F] [Em] [D] [Bm] [D] [G]

And it's true we are immune, when fact is fiction and TV is reality

And today the millions cry, we eat and drink while tomorrow they die

Sunday bloody sunday, Sunday bloody sunday, Sunday bloody sunday, Sunday bloody sunday

### **Still haven't found what I'm looking for**

[D]I have climbed the highest mountains, [D]I have run through the fields

Only to [G]be with you - Only to [D]be with you

I have [D]run I have crawled, [A]I have scaled these city walls

these city [G]walls - Only to [D]be with you

{ soc }

But I [A]still haven't [G]found - What I'm [D]looking for

But I [A]still haven't [G]found - What I'm [D]looking for

{ eoc }

I have kissed honey lips, felt the healing in her fingertips  
It burned like fire - This burning desire

I have spoke with the tongue of angels, I have held the hand of a devil  
It was warm in the night - I was cold as a stone

{c:Chorus}

I believe in the Kingdom come, then all the colors will bleed into one  
But yes I'm still running.

You broke the bonds, you loosened the chains  
You carried the cross, and my shame, and my shame  
You know I believed it

### **With or without you**

Intro: D A Bm7 G

S[D]ee the [A]stone set in your [Bm7]eyes, see the t[G]horn twist in your s[D]ide, I [A]wait for  
y[Bm7]ou[G]

Sleight of hand and twist of fate, on a bed of nails she makes me wait, and I wait....without you

{ soc }  
With or without you  
With or without you  
{ eoc }

Through the storm we reach the shore, you give it all but I want more, and I'm waiting for you

{ soc }  
With or without you, with or without you  
I can't live with or without you  
{ eoc }

And you give yourself away, and you give yourself away, and you give, and you give, and you give  
yourself away

My hands are tied, my body bruised, she's got me with, nothing left to win, and nothing else to lose

{ soc }  
With or without you  
With or without you  
I can't live  
With or without you

## **THE VERVE**

### **Bitter Sweet Symphony**

Chords:

E Bm7 D A all the way through

Bass:

|   | E                   | Bm7          | D                       | A            |
|---|---------------------|--------------|-------------------------|--------------|
| e | -----               | -----        | -----                   | -----        |
| b | -12-----12-----     | -----        | -15-----15--14-----14-- |              |
| g | -----13-----14----- | -----        | -14-----14-----         | -----14----- |
| d | -----               | -----16----- | -----                   | -----        |

Lyrics:

Cos' it's a bittersweet symphony this life...  
Trying to make ends meet , you're a slave to the money then you die.  
I'll take you down the only road I've ever been down...  
You know the one that takes you to the places where all the pain lives ,  
yeah.

No change, I can change, I can change, I can change,  
but I'm here in my mould , I am here in my mould.  
But I'm a million different people from one day to the next...  
I can't change my mould , no,no,no,no,no,no,no

Well I never pray,  
But tonight I'm on my knees, yeah.  
I need to hear some sounds that recognise the pain in me, yeah.  
I let the melody shine, let it cleanze my mind , I feel free now.  
But the airwaves are clean and there's nobody singing to me now.

No change, I can change, I can change, I can change,  
but I'm here in my mould , I am here in my mould.  
And I'm a million different people from one day to the next  
I can't change my mould, no,no,no,no,no,no,no

(Well have you ever been down?)  
(I can change, I can change...)

Cos' it's a bittersweet symphony this life.  
Trying to make ends meet, trying to find some money then you die.  
You know I can change, I can change, I can change,  
but I'm here in my mould, I am here in my mould.  
And I'm a million different people from one day to the next.  
I can't change my mould, no,no,no,no,no,no,no

(I'll take you down the only road I've ever been down)  
(I'll take you down the only road I've ever been down)  
(It justs sex and violence melody and silence)  
(Been down)  
(Ever been down)  
(Ever been down)

### **The drugs don't work**

Chords used:

Intro:

C Am Em F G C

Verse 1

C  
All this talk of gettin' old  
Am  
it's gettin' me down my love  
Em  
like a cat in a bag  
F G  
waiting to drown  
G C  
this time I'm coming down

Verse 2

C  
and I hope you're thinking of me  
Am  
as you lay down on your side  
Em  
now the drugs don't work  
F  
they just make you worse  
G C  
but I know I'll see your face again  
Em  
now the drugs don't work  
F  
they just make you worse  
G C  
but I know I'll see your face again

Verse 3

C  
But I know I'm on a losing streak  
Am  
cause I passed down my old street  
Em  
and if you wanna show  
F  
then just let me know  
G C  
and I'll sing in your ear again  
Em  
now the drugs don't work  
F  
they just make you worse  
G C  
but I know I'll see your face again

Chorus

F Em  
cause baby ooohhhh  
Am G  
if heaven calls I'm coming too  
F Em  
Just like you said  
Am G  
you leave my life I'm better of dead.

Verse 4

C  
All this talk of gettin' old  
Am  
it's gettin' me down my love  
Em  
like a cat in a bag  
F G  
waiting to drown  
G C  
this time I'm coming down  
Em  
now the drugs don't work  
F  
they just make you worse  
G C  
but I know I'll see your face again

Chorus

F Em  
cause baby ooohhhh  
Am G  
if heaven calls I'm coming too  
F Em  
Just like you said  
Am G  
you leave my life I'm better of dead.

Verse 5

Em  
but if you wanna show  
F  
then just let me know  
G C  
and I'll sing in your ear again  
Em

now the drugs don't work  
F  
they just make you worse  
G C  
but I know I'll see your face again

Middle 8

C  
yeah I know I'll see your face again  
C  
yeah I know I'll see your face again  
C  
yeah I know I'll see your face again  
C  
yeah I know I'll see your face again

(Fade out)  
C  
Never coming down,  
C  
I'm never coming down  
C  
no more no more no more no more no more

## **BORIS VIAN**

### **Le déserteur**

1- Mon[C]sieur le Président,  
je [A7]vous fais une [Dm]lettre,  
[G7]que vous lirez [C]peut-être  
[F6]si vous avez les [G]temps,  
[C]je viens de recevoir  
mes[A7] papiers [Dm]militaire  
[G7]pour partir à la [C]guerre  
[F6]avant [G7]mercredi [C]soir.  
[F]Monsieur le Président  
jen [B]ne veux pas la [Em]faire  
[A]je ne su[Dm]is pas sur terre  
pour tuer des [D]pauvres [G]gens.  
C'est [C]pas pour vous fâcher  
[A7]il faut, que je [Dm]vous dise  
ma [G7]décision est [C]prise  
[F6]je m'en [G]vais deser[C]ter.

2- Depuis que je suis né  
j'ai vu mourir mon père  
j'ai vu partir mes frères  
et pleurer mes enfants,  
ma mère a tant souffert  
qu'elle est dedans sa tombe  
et se moque des bombes

et se moque des vers.  
Quand j'étais prisonnier  
on m'a volé ma femme  
on m'a volé mon âme  
et tout mon cher passé  
demain de bon matin  
je fermerai ma porte  
au nez des années mortes  
j'irai sur les chemins.

3- Je mendierai ma vie  
sur les routes de France  
de Bretagne et Provence  
et je crierai aux gens,  
refusez d'obeir  
refusez de la faire  
n'allez pas à la guerre  
refusez de partir.  
S'il faut donner son sang  
allez donner le vôtre  
vous êtes bon apôtre  
Monsieur le Président.  
Si vous me poursuivez  
prévenez vos gendarmes  
que je n'aurais pas d'armes  
et qu'ils pourront tirer.

### **Le défilé**

1- Un beau matin de juillet le réveil  
A sonné dès le lever du soleil  
Et j'ai dit ma poupee faut te s'couer  
[D7] C'est aujourd'hui qu'il [Bm7]pa-[Bb7]as-[Am7]se  
[D7]On arrive sur le boulevard sans retard  
[G7M]Pour voir défiler le [Bm]roi d' Zanzibar  
Mais sur le [D]champ on [B7]est refo[Em7]ulé par [Eb7]les [A7]a-ge[Am7]nts  
[D7]Alors j'ai dit: on n'est pas [Am7]là pour se [Bbdim]faire engueuler  
On est [G]là pour voir [G]le défi[Am7]lé  
On n'est pas [D7]là pour se [Am7]faire piétin[D7]er  
On est [G]là pour voir [Am7]le défi[Bbdim]lé [G6]  
[C]Si tout le [G7]monde était [Dm7]resté chez [G7]soi  
Ça fait [C]du tort à la République  
[Em7] Laissez-[A7]nous [Cm]donc qu'on [G6]le re[G7M]gar-[G6]de  
[D7] [G]Sinon plus [Am7]tard quand la [Bbdim]reine revient[G6]ra  
Ma parole nous on [D7]r'viendra [G]pas

2 - L' jour de la fête à Julo mon poteau  
Je l'ai invité dans un p'tit bistro  
Où l'on sert un beaujolais vrai de vrai  
Un nectar de première  
On est sorti très à l'aise et voilà  
Que j'ai eu l'idée de l' ramener chez moi  
Mais j'ai compris devant le rouleau à pâtisserie  
Alors j'ai dit: on n'est pas là pour se faire engueuler  
On est là pour une p'tite belote  
On n'est pas là pour se faire assommer

On est là pour la fête à mon pote  
Si tout le monde restait toujours seul  
Ça serait d'une tristesse pas croyable  
Ouvre ta porte et sors tes verres  
Ne t'obstine pas ou sans ça l' prochain coup  
Ma parole j' rentre plus du tout

3- Ma femme a cogné si fort cett' fois-là  
Qu'on a trépassé l' soir même et voilà  
Qu'on se r'trouve au paradis vers minuit  
Devant Monsieur saint Pierre  
Il y avait quelques élus qui rentraient  
Mais sitôt que l'on s'approche du guichet  
On est r'foulé et saint Pierre se met à râler  
Alors j'ai dit: on n'est pas là pour se faire engueuler  
On est v'nu essayer l'auréole  
On n'est pas là pour se faire renvoyer  
On est mort, il est temps qu'on rigole  
Si vous jetez les ivrognes à la porte  
I' doit pas vous rester beaucoup d' monde  
Portez-vous bien mais nous on s' barre  
Et puis on est descendu chez Satan !  
Et là-bas c'était épatant !

C' qui prouve qu'en [A7]protestant quand il est [F3]encore temps  
On peut fi[A7]nir par obte[Am7]nir [Ab7]des menag'm[G7]ents

## SUZANNE VEGA

### Luka

[C]My name is [G]Luka - [F] I live on the [G]second floor  
[C]I live up[G]stairs from you - [F] Yes I think you've [G]seen me before  
[Am7] If you hear[G] something late at [Am7]night - Some kind of [G]trouble, some kind of f[F]ight  
Just don't a[G]sk me what it [F]was - Just don't [G]ask me what it [F]was - Just don't [G]ask me what  
it [C]was

Maybe it's because I'm clumsy - I try not to talk too loud  
Maybe it's because I'm crazy - I try not to act too proud  
They only hit until you cry - And after that you don't ask why  
You just don't argue anymore - You just don't argue anymore - You just don't argue anymore

Yes, I think I'm okay - Walked into the door again  
If you ask that's what I'll say - And it's not your business anyway  
I guess I'd like to be alone - With nothing broken, nothing thrown  
Just don't ask me how I am - Just don't ask me how I am - Just don't ask me how I am

## VILLAGE PEOPLE

### YMCA

[F]young man, there's no need to feel down. I said, [Dm]young man, pick yourself off the ground.  
I said, [Bb]young man, 'cause you're in a new town there's no [C]need [Bb/C]to [C]be  
[Bb/C]unhap[C]py.  
Young man, there's a place you can go. I said, young man, when you're short on your dough.  
You can stay there, and I'm sure you will find many ways to have a good time.

{ soc }

it's fun to stay at the[F] y-m-c-a. It's fun to stay at the[Dm] y-m-c-a.  
they have [Gm]everyth[Gm/maj7]ing for you [Gm7]men to en[Gm6]joy,  
you can[Bb/C] hang out with all the boys ...  
It's fun to stay at the y-m-c-a. It's fun to stay at the y-m-c-a.  
you can get yourself cleaned, you can have a good meal,  
you can do whatever you feel ...  
{ eoc }

Young man, are you listening to me? I said, young man, what do you want to be?  
I said, young man, you can make real your dreams. but you got to know this one thing!  
No man does it all by himself. I said, young man, put your pride on the shelf,  
And just go there, to the y.m.c.a. I'm sure they can help you today.

{ c:chorus }

Young man, I was once in your shoes. I said, I was down and out with the blues.  
I felt no man cared if I were alive. I felt the whole world was so tight ...  
That's when someone came up to me, and said, young man, take a walk up the street.  
There's a place there called the y.m.c.a. They can start you back on your way.

{ c:chorus, with: }

y-m-c-a ... you'll find it at the y-m-c-a. young man, young man, there's no need to feel down.  
young man, young man, get yourself off the ground. y-m-c-a ... you'll find it at the y-m-c-a.  
young man, young man, there's no need to feel down. young man, young man, get yourself off the  
ground.  
y-m-c-a ... just go to the y-m-c-a. young man, young man, are you listening to me?  
young man, young man, what do you wanna be?

## ROCK VOISINE

### Helene

[Em]Seul sur le [G]sable, les yeux dans [C]l'eau, [D]mon reve etait trop [Em]beau  
L'ete qui s'ac[G]heve, tu parti[C]ras, a [D]cent mille lieux de [Em]moi  
Comment oubl[i]G]er ton sou[C]rire et [D]tellement de souve[Em]nirs [G] [C] [D]

[Em]Nos jeux dans les [G]vagues pres du [C]quai, je [D]n'ai vu le temps pas[Em]ser  
L'amour sur la [G]plage deser[C]tee, nos [D]corps brules, enla[Em]ces  
Comment t'ai[G]mer si tu t'en [C]vas, dans [D]ton pays loin la-[Em]bas [G] [C] [D]

[G]Helene, things you [C]do, [G]make me crazy about [C]you  
[G]Pourquoi tu pars, [C]reste ici[G] [Am], j'ai tant besoin d'une a[D7]mie  
[G]Helene, things you [C]do, [G]make me crazy about [C]you  
[G]Pourquoi tu part si [C]loin de moi[G] [Am], la ou le vent te [C]porte  
Loin de mon coeur qui [G]bat... ([D]guitar[C] solo[Am]) [G] [D] [C] [Am]

[G]Helene, things you [C]do, [G]make me crazy about [C]you  
[G]Pourquoi tu pars, [C]reste ici[G] [Am] encore juste une [D7]nuit

[Em]Seul sur le [G]sable, les yeux dans [C]l'eau, [D]mon reve etait trop [Em]beau  
L'ete qui s'ac[G]heve, tu parti[C]ras, a [D]cent mille lieux de [Em]moi  
Comment t'ai[G]mer si tu t'en [C]vas, dans [D]ton pays loin la-[Em]bas [G] [C]  
Dans [D]ton pays loin la-[Em]bas, [G] [C] Dans [D]ton pays loin de [Em]moi

## LAURENT VOULZY

### Belle-île-en-mer Marie-galante

1- Belle Ile en [G]Mer  
Marie-Ga[C]lante  
Saint-Vin[Bm]cent  
Loin Singa[E7]pour  
Seymour Cey[Am7]lan  
[D7]Vous c'est [Bm]l'eau  
C'est l'eau qui [Em]vous sépare  
[Am]Et [D7]vous laisse à [G]part  
Moi des sou[G7]venirs d'en[C]fance  
[G7]En [C]France [G7]vio[C]lence  
[G7]Manque' d'indu[C]lgence  
Par les dif[G7]férences que [C]j'ai  
[G7]Ca[C]fé [G7]lé[C]ger  
Au [G7]lait mélan[C]gé  
Séparé [C7]petit en[F]fant  
[G7]Tout comme [C]vous  
Je connais [C7]ce senti[F]ment  
[E7]De soli[Am7]tude et d'isol'[D7]ment

2- Belle-Ile-en-Mer  
Marie-Galante  
Loin Singapour  
Seymour Ceylan  
Vous c'est l'eau  
Vous c'est l'eau qui vous sépare  
Et vous laisse à part  
Comme laissé tout seul en mer  
Corsaire sur terre  
Un peu solitaire l'amour je l'voyais passer  
Ohé ohé  
Je l'voyais passer  
Séparé petit enfant  
Tout comme vous je connais ce sentiment  
De solitude et d'isol'ment

3- Belle-Ile-en-Mer  
Marie-Galante  
Loin Singapour  
Seymour Ceylan  
Vous c'est l'eau  
C'est l'eau qui vous sépare

Et vous laissez à part  
Karukera Calédonie  
Ouessant vierges des mers  
Tout's seules tout l'temps  
Vous c'est l'eau  
C'est l'eau qui vous sépare  
Et vous laissez à part  
Oh

### **Karin Redinger**

Jolie jeune mariée lune de miel à peine commencée  
Méfiez-vous des voyageurs, voyez Karin Redinger

1- [G7M]Karin [D7]Redinger  
[G7M] [Em7]J'ai re[Am7]çu votre lett[D7]re à fleurs [G7M] [Em7]  
Vous devez [Am7]être endor[D7]mie  
Réveuse de [Bm7]choses qui sont loin  
[Em7]De moi peut-[C7M]être alors c'est pas bien [D7]  
[G7M]Karin [D7]Redinger  
[G7M] [Em7]Y'a un mor[Am7]ceau caché[D7] d'mon coeur [G7M]  
[G7]Qu'est resté [Cm7]quelque part[F7] sur un [Bb7M]bateau vapeur  
[Gm7]Vous étiez [Cm7]marié de[F7]puis deux heures  
[Bb] [Bb7]Vous laissiez [Eb7M]le vent mon[Ab7]trer vos jambes [C#7M]en douceur  
[C#7]Et vous m'a[C#m7]viez remar[F#7]qué parmi [B7M]les voyageurs [D]  
[G7M]Karin [D7]Redinger [G7M]  
[Em7]Arrêter [Am7]d'm'envoyer [D7]des fleurs [G7M]  
[Em7]J'ai une femme [Am7]à Paris [B7] et vous un [Em7]gentil mari [A9]  
Cessons là [Am7]cette musical' [D7]comédie [G]  
Vot'lun de [Em]miel au fil [Em7M]de l'eau [Em7]  
Vous veniez [Em6]l'matin très tôt  
[C]Et viv' l'amour en bateau [Em]  
Endormi [G]l'petit [G7M]mari [G7]sur l'[B7b5]Mis[E9]sipi  
Vous [Am7]étiez quand mêm'm [F#7]un peu gonflée [Bm]de  
M'apport[A7]er mon café [D]

[G7M]Karin [D7]Redinger, [G7M] [Em7]y'a déjà [Am7]quelqu'un dans [D7]mon coeur [G7M]  
[Em7]Cette p'tite [Am7]plaisanterie [B7] m'a fait pleu[Em7]rer dans mon lit [A9]  
Cessons là [Am7]cette musicale [D7]comédie [G]  
[Em7]Cessons là [Am7]cette musical' [D7]comédie [G]

2. Karin Redinger, veuillez oublier ce steamer  
Cette petite plaisanterie m'a fait pleurer dans mon lit  
Heureusement pas trop longtemps.  
Karin Redinger, ne venez pas voir le Sacré-cœur  
Laissez Paris tranquille, vous êtes dangereuse dans cette ville  
Un français c'est souvent sentimental  
Vous laissiez le vent montrer vos jambes en douceur  
Et vous m'aviez remarqué parmi les voyageurs  
Karin Redinger, arrêtez d'm'envoyer des fleurs  
Dix jours en bateau fou souvenirs rendez-vous  
C'est fini love from me to you.

**Love Is All Around**

D Em G A D Em G A  
I feel it in my fingers, I feel it in my toes  
D Em G A D Em G A  
Well, love is all around me, and so the feeling grows  
D Em G A D Em G A  
It's written on the wind, it's everywhere I go  
D Em G A D Em G A  
So if you really love me, come on and let it show

Chorus

G Em  
You know I love you, I always will  
G D  
My mind's made up by the way that I feel  
G Em  
There's no beginning, there'll be no end  
G A  
Cos on my love you can depend

I see your face before me as I lay on my bed  
I kinda get to thinking of all the things you said  
You gave your promise to me and I gave mine to you  
I need someone beside me in everything I do

You know I love you, I always will  
My mind's made up by the way that I feel  
There's no beginning, there'll be no end  
Cos on my love you can depend

It's written on the wind, it's everywhere I go  
So if you really love me, come on and let it show  
Come on let it show

**Pelot d'Hennebont**

Capo on 1st fret  
Chords are : Em G D Bm D Em D Em

Em G  
Ma chere maman je vous ecris  
D Bm  
Que nous sommes entres dans Paris  
D Em  
Que je sommes deja caporal  
D Em  
Et je s'rions bientôt general

A la bataille je combations Les ennemis de la nation  
Et tous ceux qui se presentions A grand coup de sabre les emondions (?)

Le roi Louis ma z-appelle C'est sans quartier qu'il m'a nomme  
C'est sans quartier c'est point mon nom J'lui dit j'appelle Pelot d'Hennebont

Il aquerit(?) zun bieu ruban Et je n'sais quoi au bout d'argent  
I'm dit boute(?) ca si ton ami Et combats toujours l'ennemi

Faut qu'ce soit quequ'chose de precieux Pour que les autres m'appele Monsieur  
Et boutent deux mains a leur chapio Quant y veulent compter au Pelot

(bombarde solo, soon tabbed)

Ma mere si j'meure en combattant J'vous enverrai ce bieu ruban  
Et vous l'gouterez a vot' fusion En souvenirs du gars Pelot

Dites a mon pere a mon cousin A mes amis que je vais bien  
Je suis leur humble serviteur Pelot qui vous embrasse le coeur

(bombarde solo)

**Dans les prisons de Nantes**

[Em]Dans les prisons de Nan[D]tes, lan [Em]digidi[D]gidan, lan digidigidigidan  
[Em]Dans les prisons de [D]Nantes, y'avait [Em]un p[D]risonnier, y'[Em]avait un prisonnier.

Personne ne le vint l'vouer  
Que la fille du geolier

Un jour il lui demande  
Oui Que dit on de moue

On dit de vous en ville  
Que vous serez pendu

Mais s'il faut qu'on me pende  
Deliez moi les pieds

La fille etait jeunette  
Les pieds lui a delie

Le prisonnier alerte  
Dans la Loire a saute

[Lentement]  
Des qu'il fut sur les rives  
Il se prit a chanter

[Rapide]  
Je chante pour les belles  
Surtout celle du geolier

Si je reviens a Nantes  
Oui je l'epouserai

Dans les prisons de Nantes  
Y'avait un prisonnier.

## SOPHIE ZELMANI

### Always you

Verse #1:

-----

C  
If this wasn't the ocean

Am  
Wasn't the breathing

F  
Wasn't the white sand

G  
There might be no need

C  
If I could sleep through the cold nights

Am  
If I could breathe and eat right

F  
Worked all summer

G  
Maybe I wouldn't feel so humble

Chorus:

-----

C Am  
Oh you it's always you

F G  
It's always you

Verse #2:

-----

C  
If red roses weren't so lovely

Am  
Wine didn't taste so good

F  
If stars weren't so romantic

G  
Then I could do what I should

(Chorus x2)

Bridge:

-----

Am C  
If your love I could command it

G F  
Get your head to understand it

Am C  
I'd go twice around the world

F G  
Even though I'd never find it

(Chorus x2)

Solo:

-----

```

-----5-----5--7--5--7-----2
-7--10-----6s7--5-----6s7-----6s7s5-----3
-7-----7--9--7--4-----7--4-----7--6--4--2--0--2
-----0
-----
-----
-----

```

Ending chorus: (play twice)

-----

D                    Bm  
Oh you it's always you  
  
                         G            A  
It's always you

Outro :(altogether with the harmonica):

-----

D                    Bm                    G                    A                    D

## CHANSONS DIVERSES

### Ah! Le petit vin blanc

1- Voi[C]ci le prin[C7M]temps  
La douceur du [C6]temps  
[C]Nous fait [C#dim]des a[G7]vances  
Par[G7]tez mes enfants  
Vous [G7]avez vingt ans  
[G7]Partez en [G5+]va[C]cances  
Vous [C]verrez a[Am]giles,  
Sur [Dm7]l'onde tran[Am]quille,  
Les [Dm7]barques do[Am]ciles  
Au [Dm7]bras des a[G7]mants  
De [G7]fraîches guinguettes,  
Des [G7]filles bien faites,  
Les [G7]frites sont prêtes  
Et [D7]y'a du vin [G7]blanc

Refrain:

[C]Ah! le. petit vin [C6]blanc  
[C]Qu'on boit sous les ton[G7]nelles,  
[G7]Quand les filles sont [G7]belles  
Du côté de [G5+]Nog[C]ent  
[C]Et puis de temps en [C6]temps,  
[C7]Un air de vieille ro[Fm6]man[F]ce  
[F]Semble don[F#dim]ner la ca[C6]den[C]ce,  
Pour fau[C6]ter, pour fauter,  
Dans les [G7]bois, dans les prés  
Du côté, du côté de Nogent

2- Suivons ce conseil  
Monsieur le Soleil  
Connaît son affaire.  
Cueillons, en chemin,  
Ce minois mutin  
Cette robe Claire.  
Venez belle fille  
Soyez bien gentille  
Là, sous la charmille,

L'amour nous attend  
Les tables sont prêtes.  
L'aubergiste honnête,  
Y'a des chansonnettes  
Et y'a du vin blanc

Refrain

3- A ces jeux charmants  
La taille souvent  
Prend de l'avantage.  
Ca n'est pas méchant  
Ca finit tout l'temps  
Par un mariage.  
Le gros de l'affaire,  
C'est lorsque la mère  
Demande, sévère  
A la jeune enfant:  
Ma fille raconte  
Comment, triste honte,  
As-tu fait ton compte ?  
Réponds, je t'attends...

Refrain

Final:

Car c'est [F6]toujours pareil,  
Tant [D#dim]qu'y'au[C]ra du soleil  
On [Ebdim]ver[G7]ra les amants au [G5+]printemps  
S'en al[C6]ler pour fauter  
Dans les [G7]bois, dans les prés,  
Du cô[G7]té, du côté de No[C]gent.

### **Ballade irlandaise**

Refrain:

[D]Un oran[D7]ger sur le [G]sol Irlan[G#dim]dais  
[D]On ne le [Bm7]verra [E7]ja[G6]mais [A7]  
[D]Un jour de [D7]neige embau[G]mé de li[G#dim]las  
[D]Jamais [Bm]on [E7]ne le [A7]ver[D]ra

1- [G]Qu'est-c' que ça peut faire  
[D]Qu'est-c' que ça peut faire  
[Em7]Je dors au[A7]près de [D]toi [D7]  
[G]Près de la rivière  
[D]Où notre chaumière  
[Bm]Bat comme un [E7]cœur plein de [G6]joie [A7]  
[D]Un oran[D7]ger sur le [G]sol Irlan[G#dim]dais  
[D]On ne le [Bm7]verra [E7]ja[G6]mais [A7]  
[D]Mais dans mes [D7]bras quelq'un [G]d'autre que [G#dim]toi  
[D]Jamais [Bm]on [E7]ne le [A7]ver[D]ra

Refrain

2. Qu'est-c' que ça peut faire

Qu'est-c' que ça peut faire  
Je dors près de toi  
L'eau de la rivière  
Fleure la bruyère  
Et ton amour est à moi  
Un oranger sur le sol Irlandais  
On ne le verra jamais  
Un jour de neige embaumé de lilas  
Jamais on ne le verra  
Qu'est-c' que ça peut faire  
Qu'est-c' que ça peut faire  
Toi tu seras toujours là

Refrain

### **La java bleue**

Refrain:

[G]C'est [D7]la java [G]bleue,  
[C]La java la plus [G]belle,  
[D7]Celle qui ensor[B7]cel[Em]le  
[A7]Et que l'on danse les [D7]yeux dans les yeux,  
[G]Au [D7]rythme jo[G]yeux,  
[C]Quand les corps se con[G]fon[E7]dent,  
[Am]Comme elle au monde il n'y [G]en a pas [E7]deux,  
[A9]C'est [D7]la java [G]bleue.

1- Il [G]est au bal mu[G]sette  
Un [D7]air rem[G]pli de dou[D7]ceur  
Qui [G]fait tourner les [B]tê-[Em]tes,  
Qui [A7]fait cha[D7]virer les [G]coeurs.  
[D7]Tandis qu'on glisse [G]à petits pas,  
[D7]Serrant celle qu'on aime dans ses [G]bras,  
[D7]Tout bas l'on dit [G]dans un frisson,  
[A7]En écoutant jouer l'accor[D7]déon

Refrain

2- Chérie sous mon étreinte  
Je veux te serrer plus fort.  
Pour mieux garder l'empreinte  
Et la chaleur de ton corps  
Que de promesses, que de serments  
On se fait dans la folie d'un moment  
Mais ces serments remplis d'amour  
On sait qu'on ne les tiendra pas toujours;

Refrain

### **Le ciel, le soleil et la mer**

Refrain:

Il y [Dm7]a le [G7]ciel, le so[C6]leil et la [Am]mer  
Il y [Dm7]a le [G7]ciel, le so[C6]leil et la [Am]mer

1- Allon[C]gés sur la [Am]plage  
 Les che[Dm7]veux dans les [G7]yeux  
 Et le [C]nez dans le [Am]sable  
 On est [F]bien tous les [E7]deux  
 Et nous [F]dormons long[E7]temps  
 A mi[Am]di, sur la [F]plage  
 Les a[F#dim]mis de notre [G7]âge  
 Chantent [Dm7]tous:  
 Le [G7]ciel, le so[C]leil et la [Am]mer  
 Chantent [Dm7]tous:  
 Le [G7]ciel, le so[C]leil et la [Am]mer

C'est l'é[Am]té, les va[F]cances  
 Oh mon [F#dim]Dieu, quelle [G7]chance !  
 Il y [Dm7]a le [G7]ciel, le so[C6]leil et la [Am]mer  
 Il y [Dm7]a le [G7]ciel, le so[C6]leil et la [Am]mer  
 Ma ca[C6]bane est en [Am]planches  
 Et le [Dm7]lit n'est pas [G7]grand  
 Tous les [C]jours c'est di[Am]manche

2- Et le soir tous ensemble  
 Quand nous irons danser  
 Un air qui te ressemble  
 Vient toujours te chercher  
 Il parle de vacances  
 Et d'amour et de chance  
 En chantant: Le ciel, le soleil et la mer  
 En chantant: Le ciel, le soleil et la mer

Quelque part en Septembre  
 Nous nous retrouverons  
 Et le soir dans ta chambre  
 Nous rechanterons  
 Malgré le vent d'automne  
 Et les pluies monotones  
 Nous aurons: Le ciel, le soleil et la mer  
 Nous aurons: Le ciel, le soleil et la mer

### Chevaliers de la table ronde

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Chevaliers de la table ronde   | DO        |
| Goûtons voir si le vin est bon | SOL7 ; DO |
| Bis                            |           |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Goûtons voir, oui, oui ,oui    | DO7 ; FA  |
| Goûtons voir, non, non , non   | DO        |
| Goûtons voir si le vin est bon | SOL7 ; DO |

J'en boirai cinq à six bouteilles  
 Une femme sur mes genoux  
 Bis

Une femme, oui, oui, oui...

Si je meurs je veux qu'on m'enterre  
 Dans une cave où y'a du bon vin

Bis

Dans une cave...

Les deux pieds contre la muraille

Et la tête sous le robinet

Bis

Et la tête...

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive

Ici gît le roi des buveurs

Bis

Ici gît...

## AIR D'OPERETTES

### Méditerranée

1- Sous le cl[Eb]imat qui fait chanter tout le Midi,  
Sous le soleil qui fait mûrir les ritour[Bb7]nelles,  
Dans tous les coins on se croirait au Paradis.  
Près d'une mer toujours plus bleue, toujours plus [Abdim]bel[Eb]le  
Et pour qu'elle [Abm]ait dans sa beauté plus de dou[Eb]ceur,  
Mille jar[F7]dins lui font comme un collier de [Bb7]fleurs...

Refrain:

[Eb]Méditerra[Gm]née  
Aux îles [Ab]d'or en soleil[Eb]lées  
[Fm7]Aux ri[Bb7]vages [Eb]sans nuages  
[Cm6]Au ciel [D7]enchan[Gm]té [D] [Bb7]  
[Eb]Méditerra[Gm]née  
C'est une [Ab]fée qui t'a don[Eb]né  
[Fm7]Ton dé[Bb7]cor et [Eb]ta beau[Cm]té  
[Fm7]Mé[Ab6]di[Bb]terra[Eb]née !

2- Au clair de lune, entendez-vous dans le lointain  
Comme un écho qui, sur les vagues, s'achemine ?  
Entendez-vous le gai refrain des tambourins  
Accompagné du tremolo des mandolines ?  
C'est la chanson qui vient bercer, toutes les nuits,  
Les amoureux du monde entier qu'elle a séduits.

Refrain

### Mexico

1- On a chanté les Pari[C]siennes, [C7M]  
[C6]Leurs petits nez et leurs cha[F6]peaux. [Dm6]  
On a chan[E7]té les Madril[Am]ènes  
Qui [Cm6]vont aux [G]arènes

Pour [D7]le toré[G]ro [G7].  
 On prétend [C6]que les Norvé[C]giennes, [C7M]  
 [C7]Filles du Nord, ont le sang [F6]chaud, [Dm6]  
 Et bien que [E7]les Améri[Am]caines  
 Soient [Cm6]les souveraines  
 Du [D7]monde Nou[G]veau,  
 On oublie [Gm7]tout.  
 [C7]Sous le beau ciel de Mexi[F6]co [Dm7]  
 On devient [Em7/5]fou  
 [A]Au son des rythmes tropi[D7]caux... [G7]  
 Le seul désir qui vous entr[C]aîne [C7M]  
 [C7]Dès qu'on a quitté le ba[F6]teau, [Dm6]  
 C'est de goû[Dm7/5b]ter une se[C]maine  
 A l'aven[Am]ture mexi[G7]caine  
 Au soleil de Mexi[C]co...[Ddim] [Dm7]

Refrain:

[C7] [F]Mexico, Mexi[F]co...[F7M]  
 [F6]Sous ton so[F]leil qui [Gm7]chan[C7]te, [Gm7]  
 [C7]Le temps pa[C7]raît trop [Gm7]court  
 Pour goûter [C6]au bon[C7]heur de chaque [F]Jour  
 Mexico, Mexi[F]co...[F#7M]  
 [F6]Tes femmes [F]sont ar[Gm7]den[C7]tes [Gm7]  
 [C7]Et tu se[C7]ras tou[Gm7]jours  
 Le para[C6]dis des [C7]coeurs  
 Et de l'a[F]mour

2- Sous le soleil de mexico,  
 Ca dure à peine une semaine,  
 Mais quelle semaine  
 Et quel crescendo...  
 La premier soir on se promène,  
 On danse un tendre boléro,  
 Puis le deuxième on se déchaîne,  
 Plus rien ne vous freine,  
 On part au galop...  
 On oublie tout.  
 Sous le beau ciel de Mexico,  
 On devient fou,  
 Au son des rythmes tropicaux...  
 Si vous avez un jour la veine  
 De pouvoir prendre le bateau,  
 Allez goûter une semaine  
 A l'aventure mexicaine  
 Au soleil de Mexico...

Refrain

[F]Mexico Mexi[Gm7]co Mexico, Mexi[F]co