

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

PS

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Oser entrer en communication : Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre..</p>	<p>Dire bonjour, répondre lors de l'appel.</p> <p>Reconnaître quelques camarades de la classe</p> <p>Reconnaître et nommer les adultes présents dans la classe ; connaître leur rôle.</p> <p>Sait se nommer</p> <p>Entre en relation verbale ou non avec ses pairs et les adultes de la classe.</p> <p>Répond à une question simple par oui ou non</p> <p>Ecoute l'adulte</p>	<p>Dire bonjour, au revoir, merci, s'il te plaît</p> <p>Nomme les enfants de sa section</p> <p>Reconnaît les adultes présents dans l'école</p> <p>Parle de lui en utilisant le « je » ou « moi »</p> <p>Interpelle un adulte en cas de besoin et se fait comprendre</p> <p>Communique verbalement avec les autres. Utilise le pronom « tu »</p> <p>Utilise le présent pour s'exprimer</p> <p>Prend la parole dans un petit groupe.</p>	<p>Utiliser spontanément les formules de politesse</p> <p>Connaît les enfants de la classe, les nomme.</p> <p>Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction.</p> <p>Utilise d'autres pronoms personnels « ils, elles, on »</p> <p>Pose des questions simples pour exprimer un besoin physiologique</p> <p>Construit des phrases simples .</p> <p>Accepte d'attendre son tour pour s'exprimer</p> <p>Ose prendre la parole en grand groupe.</p>	<p>Utiliser spontanément les formules de politesse.</p> <p>Connaît les enfants de la classe, les nomme.</p> <p>Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction</p> <p>Réussit à expliquer, commenter son action.</p> <p>Lève le doigt pour demander la parole.</p> <p>Utilise le futur et le passé pour raconter (en lien avec album ou situation vécue)</p> <p>Ecoute les propos des autres.</p>	<p>Utiliser spontanément les formules de politesse</p> <p>Connaît les enfants de la classe, les nomme.</p> <p>Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction</p> <p>Exprime son ressenti</p> <p>Reste dans le propos lors d'une discussion.</p> <p>Formule des questions simples.</p>
<p>Comprendre et apprendre; Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et</p>	<p>Ecoute et comprendre des consignes très simples. Comprendre que l'on s'adresse à lui-même dans le cadre d'un grand groupe</p>	<p>Ecouter et comprendre des consignes simples. Se sent concerné par les activités qui lui sont proposées</p>	<p>Ecouter, comprendre et pouvoir redire une consigne .</p>	<p>Ecouter, comprendre une consigne double</p>	<p>Ecouter comprendre et redire une consigne double.</p>

poésies	Observer, écouter et commencer à participer aux jeux de doigts et comptines simples	Participe lors des activités de chants, comptines			
Échanger et réfléchir avec les autres : - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	Nommer des objets personnels Pouvoir se présenter « je m'appelle, je suis un garçon/une fille) Décrire une image simple en petit groupe	Parler de soi et de ses activités en commentant son cahier de vie. Décrire une image simple en grand groupe.	Arrive à dire ce qu'il aime ou non. Arrive à expliquer le travail effectué en classe pour le groupe suivant. Formule des questions simples.	Raconte un événement en s'aidant d'un support imagé et en faisant des phrases courtes et simples Arrive à comprendre ce qu'il a appris lors d'une activité et à le mettre en mot	Raconte en faisant des phrases plus complexes avec prépositions, parce que... Exprime son ressenti sur diverses situations . Fais des hypothèses sur la suite en restant cohérent avec le reste de l'histoire
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique: Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).	Apprendre à écouter : réussir à se concentrer sur ce qui est dit même lorsqu'on est pas directement interpellé Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines , des albums dans différentes langues.	Distinguer des sons de la vie courante. Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines , des albums dans différentes langues.	Percevoir le côté répétitif de certaines comptines Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines , des albums dans différentes langues.	Discriminer un mot répété plusieurs fois dans un ensemble (phrase, suite de mots...) Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines , des albums dans différentes langues.	Repérer un son présent dans des comptines spécifiques. Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines , des albums dans différentes langues.
Comprendre et apprendre : développer son vocabulaire	la rentrée le matériel de la classe les jeux de la classe Les couleurs Son corps Halloween	Noël L'automne Les animaux de la campagne Les fruits et les légumes	La galette L'hiver Les animaux et le froid Les continents	Le printemps Le jardin, les plantations Les animaux du désert, de la ferme Les cow boys	L'été Les insectes Les indiens

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ÉCRIT

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Écouter de l'écrit et comprendre: Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p>	<p>Mobiliser son attention pour écouter un texte lu par l'enseignante. Comprendre des textes adaptés à son âge</p>	<p>Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, pouvoir dire, reconnaître les principaux personnages de l'histoire</p>	<p>Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, pouvoir parler du contenu de l'histoire (lieu, personnage,...) Identifier une histoire par son titre</p>	<p>Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, raconter l'histoire en différentes étapes</p>	<p>Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, anticipé sur le contenu d'une histoire.</p>
<p>Découvrir la fonction de l'écrit Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	<p>Se rendre au coin bibliothèque volontairement, Manipuler correctement l'objet livre. Distinguer imagier/album.</p>	<p>Distinguer le livre d'autres supports écrits dans la classe (affiche, cahiers...). Découvrir les documentaires, savoir les reconnaître.</p>	<p>Verbaliser une histoire connue pour soi ou les autres à l'aide du support livre au coin bibliothèque. Découvrir qu'une même histoire peut être illustrée et racontée de diverses façons. (première approche de la notion auteur et illustrateur) Manipuler correctement un livre animé</p>	<p>Comprendre ce qu'est le titre, l'illustrateur et l'auteur d'une histoire. Pouvoir reconnaître une histoire connue à partir d'une image extraite.</p>	<p>Savoir discriminer les divers supports écrits présents dans la classe et connaître leur fonction.</p>
<p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement: Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle..</p>	<p>Comprendre le rôle de son cahier de vie (trace de vie, aide à la mémoire...) Utiliser son étiquette prénom le matin (avec support de sa photo) pour marquer sa présence</p>	<p>S'investir dans la rédaction de son cahier de vie. Utiliser son étiquette prénom le matin (avec une photo partielle) pour marquer sa présence Coller son étiquette sur son travail pour le nommer.</p>	<p>Participer par le biais d'une dictée à l'adulte à la mise en place du journal de classe pour les parents Utiliser son étiquette prénom le matin (sans photo mais initiale colorée) pour marquer sa présence</p>	<p>Participer par le biais d'une dictée à l'adulte aux traces écrites de la classe. Découvrir que l'on écrit pas comme on parle. Utiliser son étiquette prénom le matin pour marquer sa présence</p>	<p>Participer à une dictée à l'adulte en gérant son débit .</p>
<p>Découvrir le principe alphabétique Reconnaître les lettres de</p>	<p>Découvrir les lettres via son prénom. Comprendre qu'une lettre a</p>	<p>Savoir faire la différence au sein d'une page entre l'écriture et l'illustration.</p>	<p>Discriminer les lettres de son prénom Commencer à repérer</p>	<p>Discriminer les lettres de son prénom et leur ordre Commencer à repérer et</p>	<p>Pouvoir épeler son prénom. Connaitre le nom de quelques lettres de</p>

l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.	un nom et un son (lettres rugeuses)	Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugeuses)	d'autres lettres dans d'autres prénoms ou mots référents de la classe Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugeuses)	nommer d'autres lettres dans d'autres prénoms ou mots référents de la classe Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugeuses)	l'alphabet . Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (lettres rugeuses)
Commencer à écrire tout seul: - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus	Exécuter des tracés spontanés puis sollicités. Laisser des traces avec ses mains, ses doigts, des objets. Associer un objet à sa trace. Produire des traces dans un espace ou une direction donnée. Investir l'espace de la feuille	Découvrir et tracer des lignes continues. Découvrir et tracer des lignes verticales et horizontales. Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales et horizontales.	Découvrir la notion de quadrillage. Tracer un quadrillage. Réaliser des tracés en freinant son geste. Découvrir et tracer des points. Découvrir et tracer des traits.	Réaliser un tracé circulaire. Découvrir et effectuer un geste circulaire. Découvrir et tracer des cercles fermés.	Coupler deux motifs graphiques. Découvrir et tracer des échelles. Découvrir et tracer des soleils. Découvrir et tracer des croix. Commencer à écrire son prénom en lettres capitales.