

IMAGINE TA VILLE EN 2050, REALISATION D'UN ECOQUARTIER

PRESENTATION DU PROJET

LES COMPETENCES VISEES PAR CE PROJET :

SOCLE COMMUN

Domaine 1 : Les langages pour penser et pour communiquer

- **Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**
 - Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée.
 - Adapter son niveau de langue et son discours à la situation.
 - Écouter et prendre en compte ses interlocuteurs.
 - Utiliser à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques.
 - Employer à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- **Organisation du travail personnel**
 - Se projeter dans le temps, anticiper, planifier ses tâches.
 - Gérer les étapes d'une production, écrite ou non, mémoriser ce qui doit l'être.
- **Coopération et réalisation de projets**
 - Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus.
 - Apprendre à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif.
 - En planifier les tâches, en fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs.
 - Savoir que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs.
 - Aider celui qui ne sait pas comme apprendre des autres.
 - Utiliser des outils numériques pour contribuer à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.
- **Outils numériques pour échanger et communiquer**
 - Savoir mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

- **Démarches scientifiques**
 - Savoir mener une démarche d'investigation.
 - Décrire et questionner ses observations.
 - Formuler des hypothèses, les tester et les éprouver.
 - Modéliser pour représenter une situation.
 - Rendre compte de sa démarche.
- **Conception, création, réalisation**
 - Imaginer, concevoir et fabriquer des objets et des systèmes techniques.
 - Mettre en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et solliciter les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents.
- **Responsabilités individuelles et collectives**

- Connaître l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprendre ses responsabilités individuelle et collective.
- Prendre conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement, de ses conséquences sanitaires et de la nécessité de préserver les ressources naturelles et la diversité des espèces.
- Prendre conscience de la nécessité d'un développement plus juste et plus attentif à ce qui est laissé aux générations futures.
- Observer les règles élémentaires de sécurité liées aux techniques et produits rencontrés dans la vie quotidienne.

LES ENSEIGNEMENTS

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Participer à des échanges dans des situations diverses
 - Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés.
 - Savoir construire son discours.

Ecrire

- Ecrire à la main de manière fluide et efficace
 - Respecter la mise en page d'écrit variés.
- Rédiger des écrits variés
 - Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger (le conte)
 - Mettre en œuvre une démarche de rédaction des textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes.
 - Mobilier des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.
 - Mobiliser ses connaissances sur la langue.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser
 - Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte
 - Utilisation de connecteurs logiques
 - Prise en compte des formes d'organisation du texte propre au genre du conte
 - Mobilisation des connaissances sur la ponctuation et la syntaxe.
 - Respecter les normes de l'écrit
 - Mobilisation des connaissances sur l'orthographe grammaticale.
 - Mobilisation des connaissances sur l'orthographe lexicale.

Arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
 - Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.
 - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin).
 - Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.
- Mettre en œuvre un projet artistique
 - Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.
 - Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.
 - Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.
 - Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
 - Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

Géographie

- **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie**
 - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
 - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
 - S'approprier et utiliser un lexique géographique approprié.

- **Coopérer et mutualiser**
 - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
 - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
 - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.
- **Thème 3 : Mieux habiter**
 - Favoriser la place de la «nature» en ville.
 - Recycler.
 - Habiter un écoquartier.

Mathématiques

- **(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.**
 - Réaliser divers modes de représentation de l'espace : maquettes, plans, schémas.
- **Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques**
 - Reproduire, représenter, construire :
 - des figures simples ou complexes (assemblages de figures simples) ;
 - des solides simples ou des assemblages de solides simples sous forme de maquettes ou de dessins ou à partir d'un patron (donné, dans le cas d'un prisme ou d'une pyramide, ou à construire dans le cas d'un pavé droit).

Écriture

- rédiger des écrits variés : rédiger un court texte expliquant son écoquartier.

Géographie : thème 3 : mieux habiter

- favoriser la place de la nature en ville
- habiter un écoquartier

Mathématiques : géométrie

- se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant des représentations
- Construire des assemblages de solides simples sous forme de maquettes

Imagine ta ville en 2050 Construire la maquette d'un écoquartier

Arts visuels/Histoire des arts

- mettre en rapport l'image avec le texte.
- créer des personnages, des décors et les mettre en relation avec le texte.

Coopération et réalisation de projets :

- travailler en groupe.
- s'exprimer et défendre son point de vue.
- accepter la critique.

TICE :

- Utiliser un traitement de texte