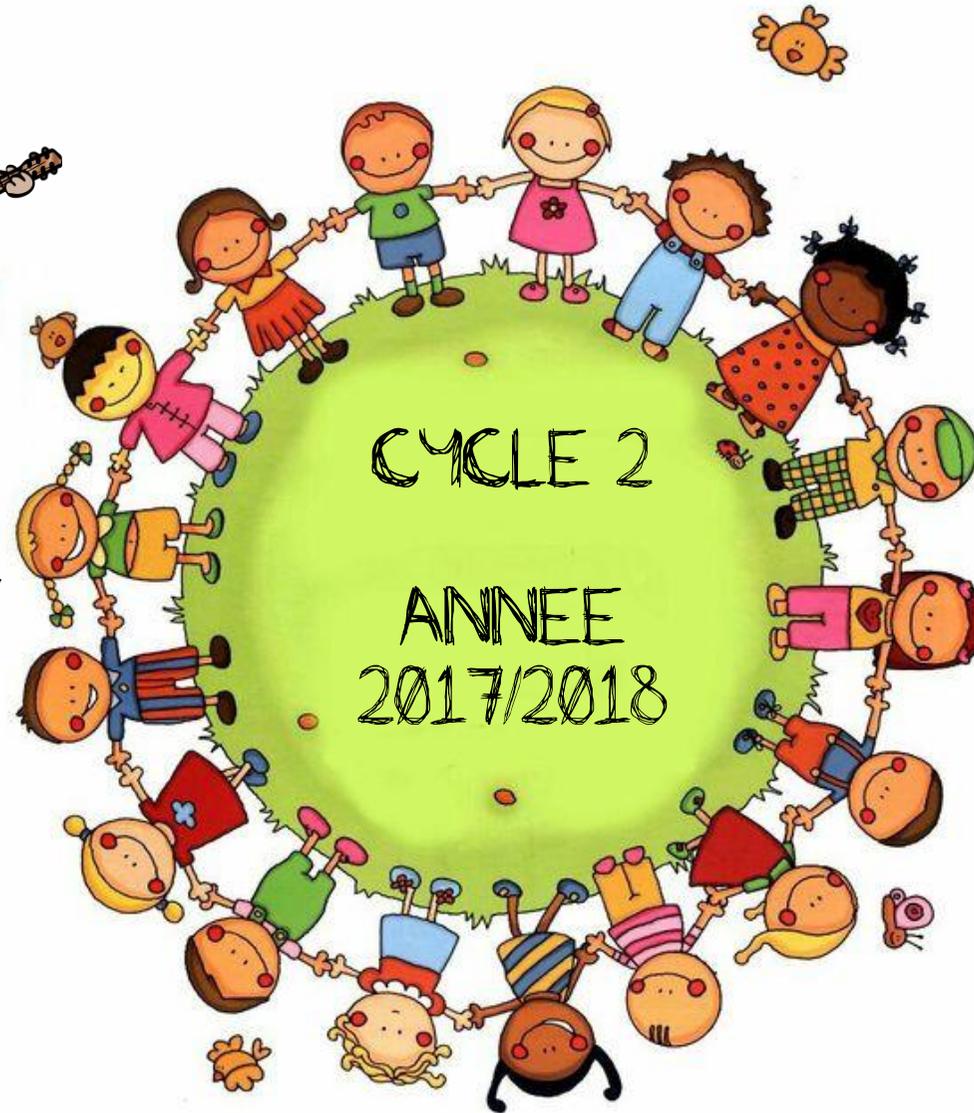


Projet des classes de CP et CE1



Le monde ...

...en musique



Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- ❑ Les langages, pour penser et communiquer: comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit, une langue étrangère, les langages mathématiques et scientifiques et informatiques, les langages des arts et du corps.
- ❑ Les méthodes et outils pour apprendre.
- ❑ La formation de la personne et du citoyen.
- ❑ Les systèmes naturels et les systèmes techniques.
- ❑ Les représentations du monde et l'activité humaine.

Réaliser un projet permet:

- Les croisements entre enseignements
- La transversalité

Le projet montre les liens entre les différents apprentissages auxquels il donne du sens. La démarche de projet développe la capacité à collaborer, à coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers pour aboutir à une production.



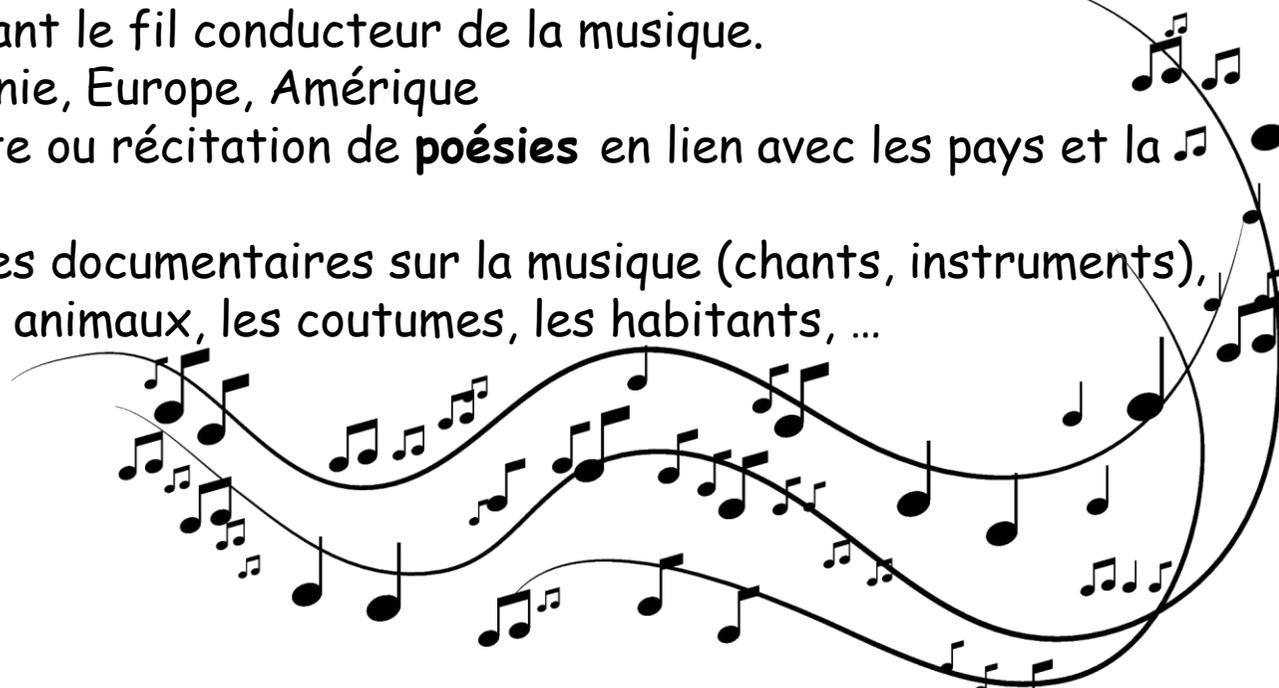
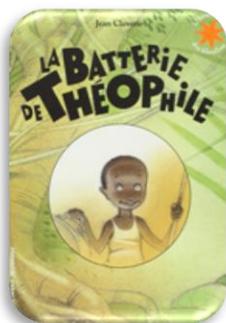
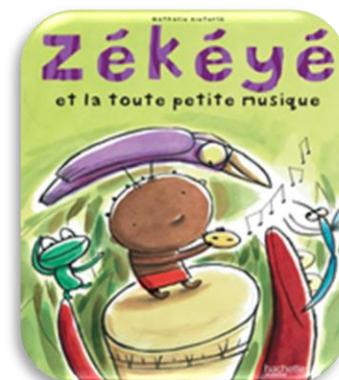
LITTÉRATURE : La connaissance de quelques œuvres majeures du patrimoine et de la littérature de jeunesse adaptées au cycle 2 favorise une première compréhension des représentations du monde.

La littérature sera le fil conducteur du projet et permettra d'entrer dans le projet de façon à créer du sens et des liens entre les différentes disciplines comme l'éducation musicale, l'enseignement artistique, l'enseignement civique et moral, le questionnement sur le monde dans le temps, l'espace, le vivant et la matière.

- En **littérature** : lire et étudier des livres en lien avec les continents visités et en suivant le fil conducteur de la musique.

Asie, Afrique, Océanie, Europe, Amérique

- Lecture ou écoute ou récitation de **poésies** en lien avec les pays et la musique
- Lecture de textes documentaires sur la musique (chants, instruments), mais aussi sur les animaux, les coutumes, les habitants, ...



DIRE (LANGAGE ORAL) - LIRE - ECRIRE (étude la langue ET lexicque)

DIRE

Raconter, décrire, expliquer, donner son point de vue, mise en voix de textes lus ou mémorisés.

Décrire les illustrations des albums illustrés, émettre des hypothèses.

Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.

Dire un court poème.

LIRE

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire.

Lire à voix haute un passage du livre.

Relire seul un album lu en classe.

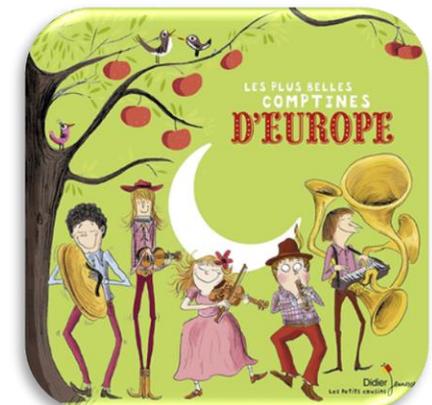
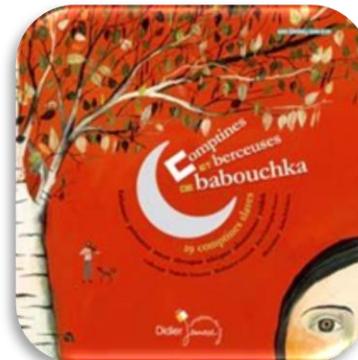
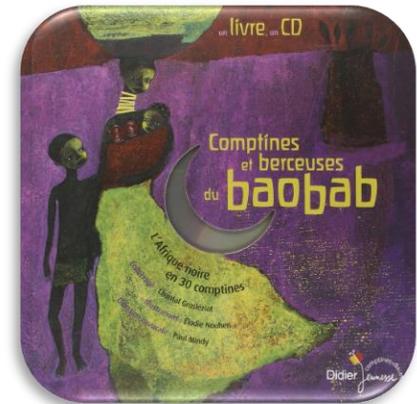
Trouver dans un texte documentaire les réponses à des questions.

Lire de façon expressive en théâtralisant, en respectant les dialogues et les intonations.

ECRIRE

Ecrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes répondant à des consignes claires en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de vocabulaire. Inventer la suite d'une histoire lue ou d'un autre épisode.

Fabriquer un abécédaire spécifique à chaque continent. (récolter des mots au cours des lectures, enrichir son vocabulaire).



EDUCATION MUSICALE: Amener les élèves à faire de la musique, en écouter, produire avec leur voix, interpréter un chant, mobiliser leur corps contribue à leur épanouissement et leur équilibre. Les expériences, les savoir-faire, les repères culturels, le travail en collectif permettront d'asseoir le socle de la formation musicale et artistique de l'élève.

4 compétences sont à travailler:

- Chanter
- Écouter, comparer
- Explorer et imaginer
- Échanger et partager



- ✓ S'ouvrir aux cultures du monde par l'écoute de musiques traditionnelles (découvertes d'instruments traditionnels et de comptines et chants d'origine variée)
- ✓ Essayer de produire des créations sonores sur le modèle de celles écoutées (rythmes africains, penta-phonie japonaise...)
- ✓ Apprendre des chants d'origine variée (soit dans la langue d'origine ou sur la musique).
- ✓ Découvrir des instruments de musique : le balafon, le djembé, le tama, la kora...
- ✓ Fabriquer des instruments de musique.
- ✓ Etre en lien avec l'école de musique et des professionnels.



QUESTIONNER LE MONDE: temps, espace, vivant, matière et l'enseignement civique et moral.

- Questionner le monde, en fournissant l'occasion de lire et comprendre des textes documentaires illustrés, d'extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin de restituer les résultats d'une observation sous forme orale ou d'écrits variés en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire, concourt à la maîtrise de la langue et à l'élaboration du langage scientifique sous différentes formes.
- La lecture de documents de diverses natures intervient lors de chaque activité.
- Le croisement des disciplines prend tout son sens dans l'élaboration du projet où l'espace-temps est au centre des apprentissages: compte-rendu de visites, présentation de la classe sur le blog de l'école, exposition à destination des parents sur les modes de vie ailleurs par exemple. Les informations sont recherchées, partagées grâce aux techniques de l'information et de la communication avec lesquelles les élèves peuvent se familiariser.



- **Découvrir d'autres cultures** (mode de vie, alimentation, religion...), **s'ouvrir sur le monde et à la tolérance.**

- **Les droits de l'Homme et de l'Enfant** (leur application dans les différents points du monde).

- **Les enfants** dans le monde.



- Situer les milieux étudiés sur une carte ou un globe.
- Avoir compris et retenu la position de la France, de l'Europe et des autres continents.
 - Situer les continents sur un globe et un planisphère
 - Situer les différents peuples, pays étudiés sur une carte.
- Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé.
- Avoir compris et retenu quelques aspects de la diversité des formes de végétation, les habitats :
 - Différencier désert (de sable, de glace), savane, banquise, jungle...
 - Différencier habitat rural/urbain
 - Comprendre le mode de vie de populations éloignées.

Observer, identifier, décrire quelques éléments de la vie animale et végétale.

- Etablir la fiche d'identité de quelques animaux caractéristiques : lion, éléphant, ours polaire, kangourou, panda...
- Découvrir des végétaux : le baobab par exemple

Déterminer et classer quelques animaux en fonction de critères morphologiques.

- Classer des animaux herbivores, carnivores de la savane, de la jungle, de la banquise...