

Alors, des clameurs s'élèvent du troupeau de grenouilles.

UNE GRENOUILLE : Ils ont raison. C'est bien trop haut !

UNE AUTRE : On n'y arrivera jamais !

UNE AUTRE ENCORE : Allez-y si vous voulez ! Moi, je n'en peux plus.

Et la moitié du groupe se désolidarise pour se diriger vers les coulisses, en compagnie des lapins.

LES AUTRES (reprenant leur course) : Ououh, les dégonflées !

Elles font un nouveau tour de scène, ponctué de temps à autre de pauses-soupirs, puis voici qu'apparaissent trois enfants déguisés en marmottes.

UNE GRENOUILLE : Bonjour, les marmottes !

PREMIÈRE MARMOTTE : Bonjour, les grenouilles. Mais, si c'est pas indiscret de vous demander, que faites-vous donc si haut ?

UNE GRENOUILLE (fièrement mais un peu essoufflée) : On a décidé d'escalader la montagne.

DEUXIÈME MARMOTTE (effarée) : La montagne, là-haut, là-haut ?

TROISIÈME MARMOTTE : Mais c'est bien trop haut pour vos petites pattes !

PREMIÈRE MARMOTTE : Bien trop haut et bien trop froid ! Soyez raisonnables, retournez dans vos piscines.

UNE GRENOUILLE : Elles ont raison. J'en ai plein les pattes, moi. Un bon bain me fera du bien.

UNE AUTRE : Moi, j'ai plus de ressort... dans les fessiers.

UNE AUTRE : J'ai les cuisses en marmelade.

UNE AUTRE : C'est déjà bien beau d'être arrivées jusqu'ici. Nous, on redescend !

La plupart quittent la scène avec les marmottes, mais trois reprennent courageusement leurs sautilllements. Elles font un nouveau tour de scène, ponctué de temps à autre de terribles pauses-soupirs, puis voici qu'apparaissent trois enfants déguisés en bouquetins.

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

PREMIER BOUQUETIN : Eh là, eh là ! Où allez-vous comme ça ? Ce n'est pas, que je sache, le territoire des grenouilles !	14 19
UNE GRENOUILLE : Vous fâchez pas, messieurs les bouquetins ! On ne fait que passer. On veut aller tout en haut de la montagne !	29 39
PREMIER BOUQUETIN (se tournant vers ses compagnons) : Vous avez entendu, les copains ! Ces palmipèdes veulent escalader la montagne !	43 50
DEUXIÈME BOUQUETIN (riant) : Eh les mollusques, vous voulez pas qu'on vous serve de sherpas, hi hi hi !	59 65
PREMIÈRE GRENOUILLE (énervée) : On n'est pas des palmipèdes ni des mollusques mais des batraciens !	73 76
TROISIÈME BOUQUETIN : On disait pas ça pour vous fâcher, les batraciens ! Mais vous n'y arriverez jamais. C'est une folie ! Il n'y a que nous qui pouvons monter là-haut !	86 105 106
PREMIÈRE GRENOUILLE : Vous croyez !	108
TROISIÈME BOUQUETIN : Aussi sûr que je m'appelle Arthur !	115
DEUXIÈME BOUQUETIN : Aussi certain que je m'appelle Tintin !	122
<i>La première grenouille regarde, dépitée, la deuxième.</i>	129
PREMIÈRE GRENOUILLE : Qu'est-ce que tu en penses ?	136
DEUXIÈME GRENOUILLE : Ils ont raison. On n'y arrivera jamais. Dans la vie, il faut savoir renoncer.	149 151
<i>Elles s'éloignent vers les coulisses en compagnie des bouquetins, mais la troisième grenouille continue à sautiller vers le sommet.</i>	163 170
PREMIÈRE GRENOUILLE (l'interpellant) : Hé, tu es folle, viens avec nous !	177
DEUXIÈME GRENOUILLE : Fais pas ton cacou, tu n'y arriveras jamais.	186
<i>La troisième grenouille, sans les écouter, continue pourtant toute seule en direction d'un panneau indiquant « Sommet très très haut ».</i>	197 206
<i>Tandis qu'elle sautille péniblement toute seule, apparaît sur la scène un adulte conteur qui s'adresse au public.</i>	219 225

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

L'exploit de la petite grenouille (4)

Texte 24

L'ADULTE CONTEUR : Et pourtant si ! Messieurs, Mesdames, la petite grenouille courageuse atteignit le sommet.

*La troisième grenouille s'empare du panneau marqué
« Sommet très très haut » et repart en sens inverse.*

L'ADULTE CONTEUR : Et quand elle redescendit vers les siens, on lui fit une ovation terrible.

Toutes les grenouilles envahissent un coin de la scène et l'applaudissent.

LES GRENOUILLES : Hourra ! Bravo !

L'ADULTE CONTEUR : Des journalistes se précipitèrent pour l'interviewer. Tout le monde voulait savoir...

UNE GRENOUILLE (faisant le geste de tendre le micro) : Ici, Radio de l'étang. Nous avons à nos côtés notre championne. Tout d'abord une question : comment avez-vous fait ?

LA GRENOUILLE HÉROÏNE : Coaaaaa ! Coaaaa !

LA GRENOUILLE JOURNALISTE : Oui, comment avez-vous fait ? Comment avez-vous pu réussir cet exploit ?

LA GRENOUILLE HÉROÏNE (mettant sa main contre son oreille tendue) : Coaaaa !

Coaaaaa ! Quoi !

TOUTES LES GRENOUILLES EN CHŒUR : Oui, dis-nous ? Comment t'as fait ?

LA GRENOUILLE HÉROÏNE (remettant sa main contre son oreille tendue) : Coaaaa !

Coaaaaa ! Quoi !

L'ADULTE CONTEUR (se tournant vers le journaliste et lui prenant son micro) : Je vais vous le dire, moi, comment elle a fait ! ELLE ÉTAIT SOURDE ! Elle était sourde et elle n'a pas entendu ceux qui toujours cherchent à décourager les autres...

LA GRENOUILLE HÉROÏNE (s'éloignant vers les coulisses avec son panneau) : Coaaaa !

Coaaaaa ! Coaaaaa !

TOUTES LES GRENOUILLES EN CHŒUR (l'applaudissant) : Bravo ! Bravo !

LA GRENOUILLE HÉROÏNE (tendant l'oreille) : Drapo, Drapo ? Quel drapeau ?

Elle quitte la scène. Toutes les autres restent un moment à sautiller sur la scène avant de disparaître elles aussi.

RIDEAU

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

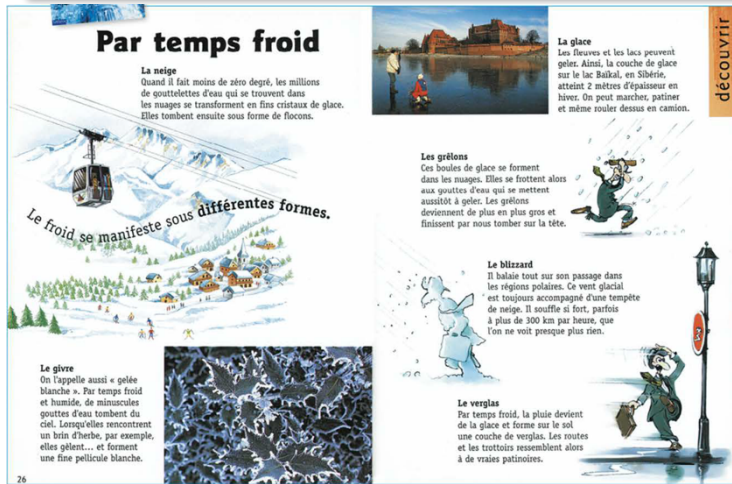
2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s



PAR TEMPS FROID

Le froid se manifeste sous différentes formes.

❶ La neige

Quand il fait moins de zéro degré, les millions de gouttelettes d'eau qui se trouvent dans les nuages se transforment en fins cristaux de glace. Elles tombent ensuite sous forme de flocons.

❷ Le givre

On l'appelle aussi « gelée blanche ». Par temps froid et humide, de minuscules gouttes d'eau tombent du ciel. Lorsqu'elles rencontrent un brin d'herbe, par exemple, elles gèlent... et forment une fine pellicule blanche.

❸ Les grêlons

Ces boules de glace se forment dans les nuages. Elles se frottent alors aux gouttes d'eau qui se mettent aussitôt à geler. Les grêlons deviennent de plus en plus gros et finissent par nous tomber sur la tête.

❹ La glace

Les fleuves et les lacs peuvent geler. Ainsi, la couche de glace sur le lac Baïkal, en Sibérie, atteint 2 mètres d'épaisseur en hiver. On peut marcher, patiner et même rouler dessus en camion.

❺ Le blizzard

Il balaie tout sur son passage dans les régions polaires. Ce vent glacial est toujours accompagné d'une tempête de neige. Il souffle si fort, parfois à plus de 300 km par heure, que l'on ne voit presque plus rien.

❻ Le verglas

Par temps froid, la pluie devient de la glace et forme sur le sol une couche de verglas. Les routes et les trottoirs ressemblent alors à de vraies patinoires.

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis les 6 textes en entier avec fluidité et je note mon temps :

❶ min s

❷ min s

❸ min s

❹ min s



Chut ! Ils dorment...

Certains animaux dorment tout l'hiver. Ils respirent au ralenti et la température de leur corps baisse. C'est ça, l'hibernation !

❶ Pour supporter les mauvais jours dans son terrier, la **marmotte** fait d'abord plein de réserves ! Tout l'été, elle se gave d'herbes et emmagasine de la graisse sous son pelage.

❷ Attention car l'**ours brun** ne dort que d'un œil dans sa tanière. Le moindre bruit le réveille et en quelques minutes, il est sur ses pattes, en pleine forme.

❸ À l'approche du froid, la **coccinelle** se met à l'abri sous une pierre ou des feuilles mortes. Et pour avoir bien chaud, elle se blottit contre d'autres coccinelles. Elles peuvent être une centaine.

❹ Dès le mois de novembre, la **grenouille** se réfugie dans la vase d'un cours d'eau. Elle se fabrique un antigel, une sorte de sucre qui empêche l'eau de son corps de geler...

❺ L'**écureuil** fait des provisions à l'automne. Il enterre des pommes de pin, des champignons et des noix près de son arbre préféré.

❻ Avant de s'endormir dans son terrier, le **hérisson** n'a qu'une préoccupation l'été : faire le plein de limaces, d'insectes et de fruits ! Comme la marmotte, il vit sur ses réserves de graisse.

❼ La **chauve-souris** adore se suspendre au plafond des grottes, la tête en bas. Mais la pauvre ne peut pas dormir pendant toute la mauvaise saison. Elle doit se réveiller régulièrement pour aller boire.

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis les 7 textes en entier avec fluidité et je note mon temps :

❶ min s

❷ min s

❸ min s

❹ min s



Les plantes ont un secret

Les plantes d'altitude sont très résistantes.

❶ L'edelweiss

Ses pétales ressemblent à du coton et ses petits poils serrés emmagasinent suffisamment d'eau pour survivre au grand froid.

❷ Le rhododendron

La neige est son amie. Grâce à elle, les bourgeons de cette plante sont parfaitement abrités du froid. Quand vient le printemps, de magnifiques fleurs rouges tapissent alors la montagne.

❸ Le crocus

La neige ne l'effraie absolument pas. Au début du printemps, il la perce sans problème et montre le bout de ses pétales.

❹ Le silène des glaciers

Sa forme de coussinet offre de nombreux avantages. Le vent et la neige glissent sur lui et l'intérieur de la plante reste chaud et humide.

❺ De solides aiguilles

Les pins et les sapins poussent facilement dans les endroits enneigés. Ce sont un peu les cactus des montagnes ! Leurs aiguilles sont recouvertes de cire pour ne pas transpirer et garder ainsi de l'eau pour l'hiver. D'autre part, elles restent vertes toute l'année grâce à leur sève épaisse.

❻ La gentiane

Que ses fleurs soient jaunes, bleues ou violettes ; la gentiane ne craint nullement le gel. Au contraire ! Ses graines doivent s'exposer à lui pour bien germer.

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

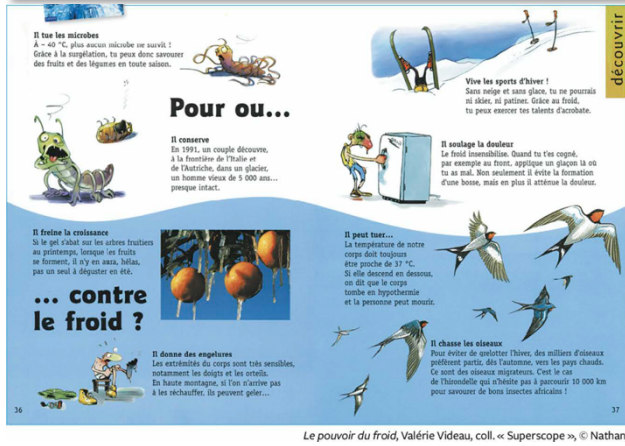
1) Je lis les 6 textes **en entier** avec fluidité et je note mon temps :

❶ min s

❷ min s

❸ min s

❹ min s



Pour ou... contre le froid ?

❶ Il tue les microbes

À -40°C, plus aucun microbe ne survit ! Grâce à la surgélation, tu peux donc savourer des fruits et des légumes en toute saison.

❷ Il conserve

En 1991, un couple découvre, à la frontière de l'Italie et de l'Autriche, dans un glacier, un homme vieux de 5000 ans ... presque intact.

❸ Il donne des engelures

Les extrémités du corps sont très sensibles, notamment les doigts et les orteils. En haute montagne, si on n'arrive pas à les réchauffer, ils peuvent geler...

❹ Il soulage la douleur

Le froid insensibilise. Quand tu t'es cogné, par exemple au front, applique un glaçon là où tu as mal. Non seulement il évite la formation d'une bosse, mais en plus il atténue la douleur.

❺ Il freine la croissance

Si le gel s'abat sur les arbres fruitiers au printemps, lorsque les fruits se forment, il n'y en aura, hélas, pas un seul à déguster en été.

❻ Vive les sports d'hiver

Sans neige et sans glace, tu ne pourrais ni skier ni patiner. Grâce au froid, tu peux exercer tes talents d'acrobate.

❼ Il peut tuer

La température de notre corps doit toujours être proche de 37°C. Si elle descend en dessous, on dit que le corps tombe en hypothermie et la personne peut mourir.

❽ Il chasse les oiseaux

Pour éviter de grelotter l'hiver, des milliers d'oiseaux préfèrent partir, dès l'automne, vers les pays chauds. Ce sont des oiseaux migrateurs. C'est le cas de l'hirondelle qui n'hésite pas à parcourir 10 000 km pour savourer de bons insectes africains

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis les 8 textes en entier avec fluidité et je note mon temps :

❶ min s

❷ min s

❸ min s

❹ min s

Quatrième de couverture

Chôji part avec sa grand-mère vers la montagne. Le seigneur a donné l'ordre d'aller y abandonner les personnes âgées parce qu'il les juge inutiles au pays. Peu après, un seigneur des environs menace d'envahir le royaume s'il n'obtient pas la réponse à trois énigmes. Et si c'était justement les grands-parents qui connaissent le mieux les mystères du monde ?

Il était une fois un seigneur qui avait peur de vieillir. Souvent, il s'examinait dans la lame de son sabre. Et dès qu'il voyait un cheveu blanc, il l'arrachait avec rage :

- Tant que je suis jeune et fort, tout le monde me craint. Mais quand je serai vieux, plus personne ne m'obéira !

Un hiver, une terrible famine s'abattit sur le pays. Les réserves de riz devinrent insuffisantes pour nourrir le royaume.

- Qu'à cela ne tienne ! Débarrassons-nous des bouches inutiles, déclara le seigneur. Les vieillards ne sont même plus bons à cultiver le riz. À quoi cela sert-il de les nourrir ? J'ordonne qu'à partir d'aujourd'hui, on les abandonne dans la montagne. Qu'ils se débrouillent loin de nous !

Aussitôt, des messagers s'élancèrent pour proclamer l'ordre du seigneur.

Dans chaque ville, la tête basse, des familles prirent le chemin de la Grande Montagne des Oubliés pour y abandonner leurs aïeuls.

Dans ce pays, un jeune homme nommé Chôji vivait seul avec sa grand-mère qu'il aimait tendrement.

Ils habitaient une petite maison au bord d'un lac. Chôji tressait des paniers en bambou, qu'il vendait au village avec les éventails que peignait sa grand-mère. Ces objets délicats représentaient tous le motif préféré de la vieille femme : des fleurs de cerisiers.

L'aïeule était gaie comme un pinson et son esprit avait la vivacité du vent.

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

La grand-mère qui sauva tout un royaume (2)

Texte 30

Après le passage des messagers, le cœur rempli de tristesse, Chôji fit revêtir à sa grand-mère son kimono le plus chaud et la prit sur son dos pour la conduire dans la montagne. 14 32 34

Le garçon suivait en silence le chemin escarpé, au milieu des pins immenses. 47

Par-delà le Temple d'or, à un croisement, il vit sa grand-mère retirer des épingles de son chignon et les jeter sur le sol. 64 73

Un peu plus loin, la vieille femme recommença. 81

Surpris, Chôji demanda : 84

- Pourquoi jettes-tu ces épingles ? 89

- Pour que tu retrouves ton chemin, mon petit, répondit la grand-mère. 101

Regarde comme elles brillent parmi les cailloux ! Ainsi, tu ne te perdras pas en revenant sur tes pas. 115 119

À ces mots, le garçon éclata en sanglots. 127

Grand-mère chérie, tu te soucies encore de moi alors que je vais t'abandonner !... 140 142

Puis Chôji se ressaisit : 146

- Je me moque de l'ordre du seigneur ; je te ramène avec moi. Ne t'en fais pas, je te cacherais dans le grand cèdre au bord du lac, et personne n'en saura rien. 165 181

Chôji attendit le crépuscule. Puis, se repérant aux reflets rouges des épingles, il dévala la montagne, sa grand-mère sur le dos. 194 203

La nuit venue, à la lueur d'une lanterne, il aménagea une cachette pour la vieille femme. Le cœur de l'arbre millénaire, garni de jolis coussins, lui fit un logis confortable. 219 234 235

Chaque jour, il lui portait en secret du riz et du thé bien chaud. La vieille femme continuait à peindre ses éventails et les oiseaux lui tenaient compagnie. 252 263

1) Fluence : lecture à voix haute chronométrée

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

Le temps passa. Au début du printemps, le seigneur reçut une lettre de menace	14
de son rival, qui régnait sur le royaume voisin.	23
La lettre disait :	26
- Avant la prochaine lune, tu devras m'apporter : une coquille d'escargot	38
traversée par un fil allant de l'ouverture à la pointe, le grondement de l'orage et un	56
papillon assez féroce pour mettre en fuite un tigre. Sinon, j'envahirai ton pays !	70
Aussitôt, le seigneur réunit ses conseillers pour tenter de résoudre ces énigmes.	82
Mais ils eurent beau se creuser la tête, ils ne trouvèrent aucune solution. Il fit	97
ensuite venir les plus grands spécialistes du royaume : couturiers, musiciens,	107
dresseurs de papillons. Mais à leur tour, ces hommes si savants durent bien avouer	121
qu'ils n'y comprenaient rien. Alors, désespéré, le seigneur fit savoir qu'il offrirait une	137
forte récompense à celui qui résoudrait les trois énigmes et éviterait ainsi une guerre	151
au pays.	153
Chôji entendit la nouvelle et alla trouver sa grand-mère.	163
- Comment dois-je m'y prendre, grand-mère, pour faire passer un fil à l'intérieur	179
d'une coquille d'escargot, de l'ouverture à la pointe ?	190
La vieille femme, qui observait la nature depuis tant d'années, réfléchit toute la	204
nuite.	205
À l'aube, elle s'exclama :	211
- C'est enfantin ! Capture une fourmi et noue un fil de soie autour de sa taille.	227
Ensuite, cherche une coquille d'escargot vide. Perce un trou à son sommet, déposes-	241
y un grain de riz et place ta fourmi à l'entrée de la coquille. Attirée par le riz, la	261
fourmi suivra le chemin en spirale qui se trouve à l'intérieur et en ressortira par la	278
pointe avec le fil !	282
Chôji obéit. Il captura une grosse fourmi, l'appâta avec le grain de riz et la fourmi	299
traversa la coquille avec le fil noué autour de sa taille.	310

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Le garçon délivra alors la fourmi, sans oublier de la remercier en s'inclinant longuement.	14 15
Chôji revint alors trouver sa grand-mère :	22
- Comment faire, Grand-mère, pour apprivoiser le grondement de l'orage ?	33
La vieille femme, qui avait appris à écouter le monde, réfléchit toute la nuit.	47
À l'aube, elle expliqua :	52
- C'est simple ! Commence par capturer un essaim d'abeilles. Soulève ensuite la peau d'un tambour, enferme l'essaim à l'intérieur et retends la peau par-dessus. Ton tambour vibrera comme le ciel sous l'orage.	65 82 89
Le garçon prépara le tambour en suivant ces indications. Une fois enfermées, les abeilles se mirent à faire un beau vacarme.	102 110
Pour la troisième fois, Chôji alla interroger sa grand-mère :	120
- Où puis-je trouver, Grand-mère, un papillon assez fort pour mettre en fuite un tigre ?	135 136
La vieille dame, qui connaissait tellement d'histoires extraordinaires, réfléchit toute la nuit. À l'aube, elle annonça :	146 154
- C'est facile ! Procure-toi une bobine de fil, de solides tiges de bambou et deux pièces de soie. Avec, tu fabriqueras deux cerfs-volants. Sur le premier, tu peindras un tigre. Sur le second, un papillon. Attache-les ensuite l'un à l'autre avec du fil en plaçant le tigre au-dessus du papillon. Lorsqu'ils voleront dans le vent, le fauve fuira devant l'insecte.	170 184 203 219 222
Le jeune homme obéit. Il peignit deux cerfs-volants, les réunit et les regarda s'élever dans les airs en riant :	236 243
Les trois objets étaient prêts !	248
Sans attendre, Chôji déposa ses trois ouvrages sur une brouette et se rendit au château pour les présenter au seigneur.	262 268

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Le souverain les examina patiemment : il approcha son œil de la coquille d'escargot pour suivre le chemin du fil de soie ; il colla son oreille au tambour et recula, effrayé par le vacarme de tonnerre ; enfin, il sourit comme un enfant à la vue du tigre fuyant devant un papillon.

- Tu as réussi ! Grâce à toi, notre royaume ne sera pas envahi. Que désires-tu en récompense ?

- Maître, répondit Chôji. Je vous demande la grâce de ma grand-mère. Elle est âgée, mais je l'aime et je n'ai pas eu le cœur de l'abandonner sur la Grande Montagne des Oubliés, comme vous l'aviez ordonné.

- Soit, dit le seigneur. Tu es pardonné et ta grand-mère aura la vie sauve. Mais dis-moi, comment as-tu réussi à résoudre ces trois impossibles énigmes ?

Chôji baissa la tête :

- Ce n'est pas moi qui ai trouvé la solution. C'est elle !

- Mais alors... murmura le seigneur. Une seule vieille femme serait plus intelligente que tous mes conseillers et tous mes savants réunis ? C'est à peine croyable...

Honteux, le seigneur comprit que les vieillards ne sont pas inutiles : leur expérience et leur sagesse les rendent au contraire infiniment précieux !

Il les fit tous redescendre de la montagne et décida que, désormais, les personnes âgées du pays seraient choyées et bien nourries. Chaque jour, on leur apporterait un thé rare qui fait vivre très longtemps, même les plus fragiles.

À compter de ce jour, le seigneur cessa d'avoir peur de vieillir. Et lorsqu'il se découvrait un nouveau cheveu blanc, il se réjouissait :

« Tiens ! Me voilà sans doute un peu plus sage qu'hier. »

Quant à Chôji, il courut chez lui et fit sortir sa grand-mère de sa cachette. Pour fêter ce grand jour, il confectionna des gâteaux. Puis tous deux allèrent déjeuner au bord du lac pour admirer les cerisiers en fleurs. Car au pays du Soleil levant, il n'y a pas de plus beau spectacle.

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------