

SOCLE COMMUN	COMPETENCES / CONNAISSANCES	OBJECTIFS				
		P1	P2	P3	P4	P5
- Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus - Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple	- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. - Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.	- identifier et nommer les lettres de l'alphabet - mémoriser l'ordre alphabétique - mettre en correspondance les trois systèmes d'écriture		Réinvestir les acquis dans toutes situations de lecture. - pouvoir lire un texte en script ou en cursive - ranger des mots en ordre alphabétique - classer des mots en fonction de leur écriture		
	- Distinguer entre la lettre et le son vers les sons qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes.	[a] [i] [l] [r] [y] [m] [o] [ɔ]	[p] [ə] [t] [f] [s] [v] [b] [tr] [pr] [pl]	[e] [n] [u] [vr] [fr] [fl] [d] [dr] [br] [bl] [k] [ʃ] [o] (au, eau) [ʒ]	[ɛ] (è, ê) [wa] [g] [ɔ] [ɲ] [z] [ɑ] [ɛ] (in, im) [f] [i] (y) [j] (y) [œ] [ø]	[ɛ] [k] [s] (c, ç) [e] (er, ez, et) [ɛ]
	- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments dans un mot.	- scander la chaîne orale en mots - situer un son, une syllabe, un phonème donné dans un mot à l'oral ou à l'écrit - situer une syllabe dans un mot à l'oral ou à l'écrit - mettre en évidence des analogies entre des mots - former des mots nouveaux par déplacement, ajout, suppression de syllabes - avoir recours au déchiffrement pour lire des mots inconnus - trier, classer des mots écrits (syllabes aux graphies identiques, aux phonèmes identiques)				
	- Déchiffrer des mots réguliers inconnus	Lectures du manuel <i>BULLE</i> Lectures de syllabes, de mots à partir des sons étudiés.	<u>Lectures :</u> <i>Lola</i> – O. DUNREA <i>Lola et Olga</i> - O. DUNREA	<u>Lectures :</u> <i>Mon papa</i> – A. BROWNE <i>La souris des dents</i> – M-S. ROGER, M. LAMIGEON		
	- Lire aisément les mots étudiés (mots référents, mots outils)	un, le, la, de, et, à, c'est, il, elle, ne...pas, trop, avec, chez, de, elle, tout	une, tu es, où, partout, mais, son, pour, dans, mon, ma, mes, je	les, des, beaucoup, très, comme, ta, tes, sa, mots pour se repérer dans l'espace	ses, qui, bien, il y a,	il a eu
	Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés	Vocabulaire lié aux lectures, aux productions écrites, à la vie de classe (voir <i>Ecouter lire des œuvres intégrales</i>) Prénoms de la classe ; Mots usuels : jours de la semaine, couleurs, consignes ; Mots des activités régulières de la classe ; ... <u>Activités en ateliers du matin :</u> Lire des phrases et dire si elles ont un sens ; Pouvoir compléter une phrase avec le bon mot ; Lire une phrase et dessiner ce qui est écrit ; Pouvoir lire une phrase et dire si elle est vraie ou fausse ; ...				

Socle commun	COMPETENCES / CONNAISSANCES	OBJECTIFS				
		P1		P2	P3	P4
Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres in intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.	Lire des phrases issues des lectures quotidiennes	Lire des phrases issues des lectures quotidiennes en respectant la courbe mélodique, Lire des phrases inconnues avec des mots connus	Lire à haute voix des phrases en respectant la courbe mélodique (identifier et respecter la ponctuation) Lire à haute voix un texte court connu, composé de mots inconnus		Accélérer sa vitesse de lecture
	- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.	- entrer dans un ouvrage en utilisant des indices externes (couverture, titre, quatrième de couverture...) - comprendre et utiliser le vocabulaire relatif aux albums (couverture, auteur, éditeur) - mise en réseau d'album : rechercher des albums d'un même auteur, reconnaître un auteur à partir du style des illustrations, - rechercher des albums traitant d'un même thème, utiliser différents critères (personnages, auteurs, thèmes...) - repérer la phrase (point, majuscule) - segmenter une phrase en mots - compter les mots d'une phrase - identifier et nommer les différentes composantes d'un livre : la couverture, l'auteur, le titre, la page, le début, la fin, l'histoire, les personnages - dans un texte se trouvant sur une ou plusieurs pages, distinguer la ligne de la phrase et la phrase du mot - repérer le début et la fin d'un texte donné				
	Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu, reformuler son sens.	· dire de quoi parle un texte · dire de qui parle un texte · répondre à des questions de compréhension sur un texte (personnages, lieux, temps, évènements) · repérer des indices dans un texte afin d'en comprendre le sens · repérer des indices sur l'illustration d'un texte afin d'en comprendre le sens - dire avec ses mots ce que l'on a compris				
	Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.	Adopter une attitude d'écoute lorsque la maîtresse lit une œuvre intégrale : se taire, se concentrer en vu de comprendre ce qui se raconte, garder cette concentration du début à la fin				
	<u>Lecture en réseau</u> Le loup. Les 3 petits cochons Le petit chaperon rouge Le loup et les 7 chevreaux Un monde de cochons	<u>Lectures :</u> Lola – O. DUNREA Lola et Olga- O. DUNREA	<u>Lectures :</u> Mon papa – A. BROWNE La souris des dents – M-S. ROGER, M. LAMIGEON	<u>Lectures :</u>	<u>Lectures :</u>	