

**Mobiliser le langage dans toutes ses
dimensions
en Grande Section**

-

Journal de bord

-

Période 1

Jour 1

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : présentation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Date (moi) : cursive, tableau Jeu du facteur (moi) : script/cursive Posture : girafe – flamant rose Respiration ventrale (inspi : nez – expi lente : bouche) x 5 Comptine + Gym des doigts : « Les petits soldats »
20 minutes	Langue : a) Sortir boîte soldats en chantant la comptine – b) Ouvrir (étonnement) et sortir 1 soldat en mimant la surprise – c) Poser sur la table : <i>libre expression des élèves (≈ 2 min.)</i> – d) Attirer l'attention par un geste et fouiller dans la boîte – e) Sortir un 2 ^e soldat et le poser en chantant – f) Sortir d'autres soldats sur rythme des phrases et les offrir de plus en plus vite aux élèves – g) Encourager la discussion, organiser le débat – h) Installer les enfants aux tables (par affinité/selon le plan de table), les laisser jouer avec les soldats – i) Faire ranger les soldats et présenter les « coins » très rapidement.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Jeux : dinette, chambre poupées – garage, piste routière – ferme, animaux, véhicules → Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles → Coins-expérimentations (éponges, chiffons) : peinture (papier blanc/2 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) – découpage (chutes papier + A3 couleur) → Coins-entraînement : prénoms – 1, 2, 3, soleil – comptine(s) à illustrer Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Cerceaux (voir fiche Focus - GP) a) distribuer les cerceaux : déplacements libres/arrêts dans cerceau au signal (coup de cymbale) 3 fois – b) Jeux libres (3 minutes), arrêt assis dans cerceau au signal (coup de cymbale) – c) partager les élèves en 2 lignes face à face le long des 2 murs opposés et expliquer le mode de déplacement (marche en poussant le cerceau) – d) faire s'alterner les 2 groupes – e) faire expliquer « pas chassés », montrer – f) faire alterner les 2 groupes, pas chassés en poussant le cerceau – (si temps : f) course rapide en pourchassant le cerceau) – g) retour au calme : enfants dispersés dans la salle, manipuler le cerceau « comme moi » - h) faire ranger les cerceaux par 5 élèves, distribuer les instruments en demandant aux élèves de les observer sans les toucher
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores (voir GP) a) Laisser les élèves s'exprimer (2 minutes) – b) expliquer : nous allons apprendre à produire de jolis sons, montrer les gestes pour jouer/arrêter – c) expérimenter les gestes son comme on veut 10" + silence 5" (1 fois) – d) recommencer en réclamant : « doucement » 10" + silence 5" + « très fort » 10" + silence 5" + « un seul coup » 1" + silence 5" – e) nommer « claves » et ne faire jouer que les claves + recommencer avec chaque autre instrument – f) Regrouper les enfants par « pupitres » et jouer à l'orchestre

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture : girafe – flamant rose</p> <p>Respiration ventrale (inspi : nez – expi lente : bouche) x 5</p> <p>Comptine + Gym des doigts : « Les petits soldats » – afficher la comptine, suivre du doigt en lisant</p> <p>Conte : « La maison que Pierre a bâtie » : a) lire phrase 1 en montrant la maison – b) lire phrase 2 en montrant farine – c) lire phrase 3 → rat – etc. ... d) Laisser s'exprimer <u>tous</u> les enfants (système des jetons, voir <i>Une année de langage en GS</i>, P. Péroz, M. Delaborde, p. 37), solliciter ceux qui ne prennent pas la parole. – [e] éventuellement rejouer la scène avec eux.]</p> <p>Règles d'or :</p> <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions ouvertes : « <i>De quoi vous rappelez-vous ?</i> » - « <i>De quoi encore ?</i> » - « <i>Qui peut parler des personnages ?</i> » - ... • donner aux élèves le temps de réfléchir et de construire leurs interventions • permettre aux élèves de reprendre ou de reformuler ce qui a déjà été dit par leurs camarades
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Atelier graphisme : lignes verticales et horizontales – Maths : P1-Espace-1 (devant) – P1-FormesGrandeurs-1 (le plus grand/le plus petit) – P1- Temps-1 (3 im. séqu.) – P1-Compter-1(autant)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir GP</p> <p>a) Maman poule : Devant/derrière (5 à 10 fois chacun, en variant) – b) Maîtresse folle : alterner déplacements libres et rang (sur refrain « À l'école de Mme Nicole »/ « Quand 3 poules vont aux champs ») par 2, 3, 4 ou 5. – c) Retour au calme : 5 respirations lentes, chant du [a] quand on souffle (en variant la hauteur du chant : grave, aigu, mezzo, aigu, grave)</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : a) Demander aux élèves d'être attentifs pour pouvoir raconter – b) Écouter le chant (suivre les paroles du doigt sur la feuille) – c) Expression libre des élèves – d) Montrer la feuille, nouvelle écoute, suivre du doigt en parlant (refrain uniquement pour Mme Nicole). – e) Faire répéter chaque vers en articulant bien en parlant + en chantant + en parlant comme Pierre/le rat/le chat/etc. – f) Jeu de la bougie : en cercle, respire lentement, souffler doucement en direction de la bougie, sans l'éteindre.</p>
5 minutes	Sortie

Jour 2

Mots en gras : À employer très souvent pour imprégnation lexicale – *inspi* : inspiration ; *expi* : expiration !



Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>ursive</i></p> <p>Posture : girafe – flamant rose – chien</p> <p>Respiration + Articulation : bougie (debout, mains ventre, resp. ventrale (inspi : nez – expi légère : bouche) : 1) expi légère x 3 - 2) expi brutale x 2 - 3) expi légère : a) souffle – b) son [a] prolongé (geste Borel Maisonnny) – c) son [o] prolongé (geste Borel Maisonnny)</p> <p>Comptine + Gym des doigts : Révision de la comptine « Les petits soldats » – Scansion des syllabes grâce au rythme de la comptine – Gym des doigts (idem) : expliquer pas cadencé – Suppression de mots (<i>De l’écoute des sons à la lecture</i> I. B – 2)</p>
20 minutes	<p>Langue :</p> <p>a) Sortir 5 soldats de la boîte – b) Distribuer jetons de paroles (v. <i>Une année de langage en GS</i>, p. 37) – c) Laisser les enfants s’exprimer (règles conversationnelles) – d) « <i>Je vais choisir un soldat sans vous le montrer et vous devrez deviner lequel est-ce.</i> » - e) Éventuellement, distribuer nouveaux jetons – f) Laisser les enfants poser questions et débattre, donner le vocabulaire si nécessaire – g) Installer la boîte de soldats au coin-jeux pour</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – ferme, animaux, véhicules</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/2 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) – découpage (chutes papier + A3 couleur)</p> <p>→ Coins-entraînement : prénoms – 1, 2, 3, soleil – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Courir</i> (voir fiche)</p> <p>MISE EN TRAIN - 5 min. : Courir en dispersion au rythme du tambourin (varier le rythme – l’arrêter de tps en tps)</p> <p>PHASE DE DÉCOUVERTE – 10 min. : 2 lignes sur deux murs à angle droit « <i>Comment pouvons-nous courir ?</i> » - À chaque proposition, l’enfant explique, montre, puis je réexplique (lexique adapté) et tous essaient, un mur après l’autre. Ceux qui ne courent pas regardent.</p> <p>JEU RÉCRÉATIF – 10 min. : Chat perché (3 chats reconnaissables à leur dossard)</p> <p>RETOUR AU CALME – 5 min. : Marcher lentement en respirant profondément (<i>Le chat cherche une petite souris cachée, il avance lentement et respire fort pour suivre sa piste</i>).</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>2</u> – Instrument qui es-tu ? <i>Venot p. 12</i></p> <p>Insister sur : phrases correctes, encourager les enfants à compléter leur réponse, faire répéter.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Comptines + Gym des doigts : Voir matin – <u>afficher la comptine, suivre du doigt en lisant</u></p> <p>Conte : « La maison que Pierre a bâtie » : a) distribuer jetons de parole – b) disposer les « personnages » devant les élèves et montrer titre du livret – c) laisser les élèves s’exprimer – d) peu à peu reconstituer la chronologie, lire phrase correspondante, la faire répéter (aide) – e) tout relire enfants yeux fermés/enfants acteurs.</p> <p>Règles d’or :</p> <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions ouvertes : « <i>De quoi vous rappelez-vous ?</i> » - « <i>De quoi encore ?</i> » - « <i>Qui peut parler des personnages ?</i> » - ... • donner aux élèves le temps de réfléchir et de construire leurs interventions • permettre aux élèves de reprendre ou de reformuler ce qui a déjà été dit par leurs camarades
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c’) faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l’enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Atelier graphisme : lignes verticales et horizontales – Maths : P1-Espace-1 (devant) – P1-FormesGrandeurs-1 (le plus grand/le plus petit) – P1- Temps-1 (3 im. séqu.) – P1-Compter-1 (autant)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir GP</p> <p>a) Maman poule : Devant/derrière/Autour/À côté/Près (5 à 10 fois chacun, en variant) – b) Maîtresse folle : alterner déplacements libres et rang (sur refrain « À l’école de Mme Nicole »/ « Quand 3 poules vont aux champs ») par 2, 3 → faire ranger les élèves : « <i>Le plus grand devant... Le plus petit devant... / Le plus grand derrière... Le plus petit derrière...</i> », 3 → « <i>où est le troisième ?</i> » (milieu) , 4 ou 5. – c) Retour au calme : 5 respirations lentes, alterner chants du [a] ou du [o] quand on souffle (en variant la hauteur du chant : grave, aigu, mezzo, aigu, grave)</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd’hui ? » - Respecter les règles d’or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d’exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : a) Mme Nicole, écoute, debout sur refrain en tapant la pulsation avec les pieds – b) Paroles 1^{er} couplet, lecture (moi) + frappés index sur texte – d) exp. libre – e) Répéter paroles vers 1 en rythme, voix parlée, frappés index à diff. vitesse – f) Pareil voix chantée – g) Pareil vers 2 : 1, voix parlée et 2, voix chantée – h) les 2 vers – si temps continuer – g) écoute finale : pulsation pieds refrain + rythme index couplet + rien sur voix parlée (« <i>C’est pas vrai, etc.</i> »)</p>
5 minutes	Sortie

Jour 3

Mots en gras : À employer très souvent pour imprégnation lexicale – *inspi* : inspiration ; *expi* : expiration !

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : girafe – flamant rose – chien – chat</p> <p>Respiration : (bougie) expi légères (x3) + expi brutales (x 3) + expi légères : a) souffle – b) son [a] prolongé (geste Borel Maisonnny) – c) son [o] prolongé (geste Borel Maisonnny) + gestes Borel Maisonnny à suivre pour « aaaaaaooooaaaaoooo »</p> <p>Comptine + Gym des doigts : Révision rapide « Les petits soldats »/Gym des doigts/Scansion des syllabes sur rythme de la comptine – « Qui gratte dans le grenier ? » + Le gratte-gratte – Scansion des syllabes : ne pas oublier les e « muets »</p>
20 minutes	<p>Langue : <i>La maison</i></p> <p>a) Afficher l’illustration – b) distribuer les jetons de paroles – c) rappeler les règles conversationnelles – d) laisser les enfants s’exprimer – e) montrer les pièces dont les enfants auraient oubliées de parler et demander : « <i>Qu’avez-vous à dire sur cette pièce ?</i> » – f) accueillir favorablement les phrases contenant un verbe (ex : « <i>Dans la chambre, on dort.</i> »)</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – ferme, animaux, véhicules</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/2 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) – découpage (chutes papier + A3 couleur)</p> <p>→ Coins-entraînement : prénoms – 1, 2, 3, soleil – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Parcours</i></p> <p>Mise en train : sautiller sur place a) bras le long du corps – b) bras en l’air – c) en <i>battant des ailes comme un oiseau qui veut s’envoler</i> ;</p> <p>Présenter les éléments du parcours, mener le débat pour l’installation.</p> <p>Parcours : Chacun son tour, enfants en file indienne, perpendiculaire au parcours (geste), « <i>Pour voir ce que font les camarades</i> », le suivant démarre seul (aider) dès que son camarade a franchi le 1^{er} obstacle (ou les 2 premiers). 2 ou 3 fois</p> <p>Retour au calme : « <i>Regardez, ici, de ... à ... je tends un fil imaginaire. Et maintenant, très lentement, les uns derrière les autres, nous allons marcher sur ce fil, un pied devant l’autre. Comme ça, un pied, puis l’autre. Je pose bien mon talon contre la pointe de l’autre pied. Attention de ne pas tomber... Nous pouvons écarter les bras pour garder notre équilibre...</i> »</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>3 – Instruments qui êtes-vous ? Venot p. 12</u></p> <p>Insister sur : phrases correctes, encourager les enfants à compléter leur réponse, faire répéter. Faire utiliser et (<i>J’ai entendu le triangle et les maracas</i>).</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Comptines + Gym des doigts : Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p>Conte : <i>La petite princesse ratonne (1^{re} partie)</i></p> <p>a) Distribuer jetons, rappeler règles de la conversation et afficher le paysage du Japon – b) Laisser les enfants s’exprimer, donner rizière, vérifier l’emploi de montagne, mur, soleil – c) Montrer livret, lire le titre en suivant du doigt – d) Lire phrase 1 + marotte Roi Raton – e) Laisser les enfants s’exprimer – f) Résumer et lire phrase suivante + expression libre des enfants – répéter f) jusqu’à ◇ ◇.</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c’) faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l’enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de livres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Atelier graphisme : lignes verticales et horizontales – Maths : P1-Espace-1 (devant) – P1-FormesGrandeurs-1 (le plus grand/le plus petit) – P1- Temps-1 (3 im. séqu.) – P1-Compter-1 (autant)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir GP (<i>Parcours</i>)</p> <p>a) « <i>Nous allons faire un parcours à 3 obstacles. Regardez ces images.</i> » - b) Afficher 1^{re} affichette : exp. libre + installer obstacle – c) Même chose pour la 2^e puis la 3^e (afficher de gauche à droite)– d) Enfants en file indienne perpendiculaire au parcours (geste avec les mains), faire parcours les uns après les autres (démarrage du suivant lorsque le précédent a passé les bancs qui montent puis redescendent) – e) Changer l’ordre des étiquettes, faire « lire » le nouveau parcours (en 1^{er}, en 2^e, en 3^e/ d’abord, ensuite, enfin / juste après, encore après, à la fin) et déplacer les obstacles en conséquence – f) Faire parcours (comme d) – si temps recommencer e) – f) + rangement par les élèves – g) Retour au calme : lents mouvements des bras « <i>pour se décontracter après avoir porté des choses lourdes</i> ».</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd’hui ? » - Respecter les règles d’or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d’exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : a) <i>Mme Nicole</i> écoute : pulsation pieds refrain + rythme index couplet + rien sur voix parlée (« <i>C’est pas vrai, etc.</i> ») – b) Je relis l’affiche en suivant du doigt (taper le rythme refrain comme Jour 2) + les enfants « m’aident » – c) Je dis la partie parlée en la mimant : « <i>C’est pas vrai !</i> » → geste de dénégation avec l’index – « <i>Si c’est vrai !</i> » → hocher la tête – « <i>T’as le nez qui bouge, tu deviens tout rouge !</i> » → index pointé en avant, air furieux – d) exp. libre (idée de dialogue) – e) Deux groupes pour le dialogue mimé – f) inverser les groupes – g) Travail rythmique (clave) sur la partie parlée (<i>t’as le nez... rouge</i>) en boucle : taper   ... sur claves et pulsation en marchant sur place en disant « <i>T’as le nez qui bouge, tu deviens tout rouge !</i> »</p>
5 minutes	Sortie

Jour 4

Mots en gras : À employer très souvent pour imprégnation lexicale

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : girafe – flamant rose – chien – chat – vache</p> <p>Respiration : expliquer suppression bougie – expi légère sur index (x1) + expi brutale sur index (x1) + mélanger expi légères et expi brutales + finir par expi légères + sons prolongés (comme jour 3 + [i] avec geste Borel Maisonnny)</p> <p>Comptine + Gym des doigts : Révision rapide : « Les petits soldats » et « Qui gratte dans le grenier » + Gym des doigts (idem) – Changement de mots : « <i>Et si ce n’était pas des soldats qui faisaient de l’exercice, qui cela pourrait être ?...</i> »</p>
20 minutes	<p>Langue : Penser à distribuer les jetons de parole en début de séance.</p> <p>a) Présenter l’affiche de la maison – b) Laisser les enfants s’exprimer brièvement – c) Présenter les affichettes – d) Laisser les enfants s’exprimer – e) Proposer le jeu : « <i>Nous allons dire des phrases qui situeront l’événement dans une pièce de la maison. Je commence : « La souris gratte dans le grenier. Quelle autre phrase pouvez-vous dire pour situer un de ces événement dans une pièce de la maison ?</i> » - f) Laisser les élèves s’exprimer en respectant les règles conversationnelles.</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – ferme, animaux, véhicules</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/2 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) – découpage (chutes papier + A3 couleur)</p> <p>→ Coins-entraînement : prénoms – 1, 2, 3, soleil – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>La marche des rois</i> (G. Bizet)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute ; danse libre (groupe classe). - Nouvelle écoute : un groupe danseurs / un groupe spectateurs ; commentaires ; échange des groupes ; nouveaux commentaires. - Nouvelle écoute précédée d’une consigne : chercher « dans sa tête » des mouvements adaptés au rythme de la mélodie. - Relaxation : enfants debout en cercle – a) inspiration profonde + expiration « pour ne pas éteindre la bougie » (3 fois) – b) inspiration profonde + expiration « <i>en soufflant comme un cheval qui s’ébroue</i> » (<i>bbblllll</i>) et en secouant la tête (3 fois) – c) comme a).
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p>4 – La succession des sons <i>Venot p. 13</i></p>

	Même si une réponse est correcte, ne pas hésiter à la laisser reformuler autrement (prise de conscience de la variété de formulation d'une même situation). Faire utiliser puis, ensuite, avant, avant de, après, juste après
--	--

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Comptines + Gym des doigts : Voir Matin – afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</p> <p>Conte : <i>La petite princesse ratonne (2)</i></p> <p>a) Distribuer jetons, rappeler règles de la conversation et afficher paysage du Japon – b) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> + expression libre – c) « <i>Qui se rappelle les personnages ?</i> » + exp. libre – d) « <i>Que veulent le Roi Raton et sa femme ?/ la Petite Princesse Ratonne</i> » + exp. libre – e) lecture fractionnée (voir GP) + exp. libre</p>
~ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
~ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Atelier graphisme : lignes verticales et horizontales – Maths : P1-Espace-1 (devant) – P1-FormesGrandeurs-1 (le plus grand/le plus petit) – P1- Temps-1 (3 im. séqu.) – P1-Compter-1 (autant)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir GP <i>Chaises musicales</i></p> <p>a) Faire expliquer la règle par élèves si possible – b) 1^{re} partie : tous retrouvent leur cerceau – c) Enlever un cerceau + « <i>Que va-t-il se passer ?</i> » - d) Récupérer l'élève perdant comme « aide » + Il enlève lui-même un cerceau – etc. verbaliser à chaque partie (plus, moins et autant) – À la fin, enlever les cerceaux 2 par 2 puis 3 par 3 (ce sont les élèves qui comptent et verbalisent les situations avec mon aide : plus, moins, autant)</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : a) Former 2 groupes qui se font face – b) Écoute chanson, enfants chantent ce qu'ils savent en faisant le travail rythmique et scénique (refrain : marcher sur place - couplet : taper le rythme sur les index – partie parlée : dialogue mimée entre G1 et G2) – c) Lire parole 3^e couplet en suivant du doigt. – d) Même travail de rythme avec les index (voir Jour2) – e) même travail sur les paroles parlées puis chantées (voir Jour 2) – f) Jeu d'articulation sur rhinocéros en alternant voix chuchotée et voix criée (2 gestes : chuchotée : mains très rapprochées – criée : bras largement écartés) : <i>Moi (crié) : rhi...</i> – élèves : rhi... – <i>Moi (chuchoté) : no...</i> – élèves : no... – <i>Moi (crié) : rhino...</i> – élèves : rhino... – <i>Moi (chuchoté) : cé...</i> – élèves : cé... – <i>Moi (crié) : ros</i> – élèves : ros – <i>Moi (chuchoté) : céros...</i> – élèves : céros... – <i>Moi (crié) : rhino...</i> – élèves : rhino... – <i>Moi (chuchoté) : céros...</i> – élèves : céros... – <i>Moi (crié) : rhinocéros...</i> – élèves : rhinocéros... – <i>Moi (chuchoté) : rhinocéros...</i> – élèves : rhinocéros</p>
5 minutes	Sortie

Jour 5

Mots en gras : À employer très souvent pour imprégnation lexicale

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : girafe – flamant rose – chien – chat – vache – serpent</p> <p>Respiration : présenter symboles : interprétations élèves + explications (moi) + jouer avec symboles pour « lire » le type d’expirations + finir par 3 légères + sons prolongés ([a], [o], [i]).</p> <p>Comptine + Gym des doigts : Révision rapide : « Les petits soldats » et « Qui gratte dans le grenier » + Gym des doigts (idem) – Nouvelle comptine + nouveau geste : « Un éléphant, ça trompe, ça trompe »</p>
20 minutes	<p>Langue : <i>L’éléphant</i></p> <p>a) Afficher l’illustration – b) distribuer les jetons de paroles – c) rappeler les règles conversationnelles – d) laisser les enfants s’exprimer – e) montrer les photos dont les enfants auraient oubliées de parler et demander : « <i>Qu’avez-vous à dire sur cette photo ?</i> » – f) accueillir favorablement les phrases contenant un verbe (ex : « <i>La maman éléphant a un bébé dans le ventre.</i> »)</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – savane/jungle</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/4 couleurs/pinceaux) – pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i>– découpage (prospectus+A4)</p> <p>→ Coins-entraînement : loto prénoms/photos – « Pousse-caillou » – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : Cerceaux (voir fiche Focus - GP)</p> <p>a) distribuer les cerceaux : déplacements libres/arrêts dans cerceau au signal (coup de cymbale) 3 fois – b) Jeux libres (3 minutes), arrêt assis dans cerceau au signal (coup de cymbale) – c) 2 enfants face à face – un cerceau – faire rouler le cerceau (10 allers-retours) – d) 2 enfants face à face – 2 cerceaux – s’échanger les cerceaux en roulant (10 fois) – e) retour au calme : retour au calme : enfants dispersés dans la salle, manipuler le cerceau « comme moi » - h) faire ranger les cerceaux par 5 élèves, distribuer les instruments en demandant aux élèves de les observer sans les toucher</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>5 – L’enseignant.e s’est trompé.e Venot p. 13</u></p> <p>Même si une réponse est correcte, ne pas hésiter à la laisser reformuler autrement (prise de conscience de la variété de formulation d’une même situation). Utiliser et faire utiliser : normalement, dans cet ordre, au lieu de, par, remplacé par, à la place.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Comptines + Gym des doigts : Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p>Conte : <i>La Petite Princesse Ratonne (3)</i></p> <p>a) Distribuer jetons, rappeler règles de la conversation et afficher paysage du Japon – b) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> + exp. libre – c) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> » obtenir exhaustivité, sans chronologie – d) Jeu avec les marottes sur paysage (lecture : moi + camarades : aide technique) – e) Jeu scénique (enfants personnages + camarades et moi : aide technique et « souffleur »)</p>
~ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
~ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Atelier graphisme : – Maths : P1-Espace-2 (au milieu) – P1-FormesGrandeurs-2 (le plus long/le plus court) – P1- Temps-2 (3 im. séqu.) – P1-Compter-2 (autant : compléter) – Graphisme : Écriture MDI p. 12 (Le gribouillage)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir GP</p> <p>a) Maîtresse folle : ajouter consigne (« <i>Celui du milieu s'assoit.</i> ») + exp. libre (constat : par 2 et par 4 pas de milieu) – b) Le tableau vivant : faire assoir 1/3 des élèves en trois rangées – c) Faire placer les élèves restants 1 par 1 : entre T et F, devant Z, derrière Y (alterner consignes de façon aléatoire) en y ajoutant toujours une consigne supplémentaire de positions (debout, assis, jambes en tailleur, les mains sur la tête, etc.) – d) Faire photo du tableau obtenu</p> <p>Retour au calme : se lever sans bouger et courir sur place au rythme donné par le tambourin (varier lent/rapide/très rapide pour finir par lent).</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : a) Révision <i>Mme Nicole</i> a capella / en suivant l'artiste pour les couplets appris, + travail rythmique et scénique. – b) [Venot, page 18, 1] « <i>Une nouvelle chanson ... son titre : Une souris verte. Comme vous la connaissez déjà, nous allons la réviser pour pouvoir faire des jeux ensuite.</i> » – c) Écoute + exp. libre – d) Apprentissage des paroles vers par vers : 1) voix parlée + rythme (différentes intonations) puis 2) voix chantée (différentes pulsations : lent, moyen, rapide, très lent, etc.) – e) Jeu de la bougie : expirations sur « <i>chchchchauuauuauud</i> » à différentes hauteurs (do moyen, mi, sol, do aigu)</p>
5 minutes	Sortie

Jour 6

Mots en gras : À employer très souvent pour imprégnation lexicale

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>ursive</i></p> <p>Posture : girafe – flamant rose – chien – chat – vache – serpent – lion</p> <p>Respiration : expi sur index a) lecture symboles comme J5 – b) nouvelle façon d’expirer : modèle (moi) + élèves expliquent + donner le terme : expi haletante comme un chien qui halète + présenter symbole + essais élèves – c) chef d’orchestre : mélanger aléatoirement présentations des 3 symboles (x 1)</p> <p>Comptine + Gym des doigts : Révision des trois comptines, avec gym des doigts et scansion des syllabes – Suppression du dernier mot de chaque vers « Un éléphant, ça trompe, ça ... – Un éléphant, ça trompe ... » / etc.</p>
20 minutes	<p>Langue :</p> <p>a) Afficher les étiquettes au tableau sans rien dire – b) Laisser les élèves s’exprimer. – c) Proposer de lire l’une d’elle et la faire choisir par un enfant. – d) Donner sa « nature » : mots qui donnent le nom d’un(e) animal/chose de l’affiche/phrase qui explique comment vit l’éléphant. – e) Relire l’étiquette et dire : « <i>Que pouvez-vous dire au sujet de ces mots/cette phrase et de cette affiche ?</i> » – f) Laisser les élèves s’exprimer. – g) Ranger le matériel en annonçant que nous finirons un autre jour.</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – savane/jungle</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/4 couleurs/pinceaux) – pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i>– découpage (prospectus+A4)</p> <p>→ Coins-entraînement : loto prénoms/photos – « Pousse-caillou » – comptine(s) à illustrer Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Courir</i> (voir fiche)</p> <p>MISE EN TRAIN - 5 min. : Couse dispersion rythme tambourin (varier – arrêter de tps en tps)</p> <p>PHASE DE DÉCOUVERTE – 5 à 10 min. : 2 lignes sur 2 murs à angle droit « <i>Comment pouvons-nous courir ?</i> » - 1 enfant explique et montre, je réexplique (lexique adapté) et essais, mur 1 puis mur 2. Ceux qui ne courent pas regardent.</p> <p>CONSOLIDATION : <i>Les chevaux de course s’entraînent</i> : a) Enfants autour terrain, balises pour virages (<i>expliquer</i>) – b) Tous courent même sens, sur la « piste », sans se dépasser – c) Adapter rythme course au son entendu (1 coup : arrêt – petits coups rapprochés : trot – coups rapides : course rapide) – chahut /« triche », arrêt des enfants.</p> <p>JEU RÉCRÉATIF – 10 min. : Chat perché (3 chats reconnaissables à leur dossard)</p>

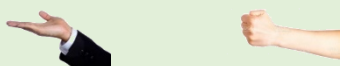
	RETOUR AU CALME – 5 min. : « <i>Le chat cherche une petite souris cachée, il avance lentement et respire fort pour suivre sa piste</i> »
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores (voir GP) 6 – Représentation des instruments Venot p. 13, 14 Distribuer les fiches « images » aux élèves. Se cacher derrière un écran pour jouer d'un instrument.

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Comptines + Gym des doigts : Voir Matin – afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</p> <p>Conte : <i>L'enfant d'éléphant (1)</i></p> <p>a) Expliquer en montrant le livret : « <i>Aujourd'hui, je vais commencer à vous lire une longue histoire qui explique, pour rire, comment les éléphants ont eu une longue trompe... Elle raconte qu'il y a très longtemps, ils n'avaient qu'un tout petit nez qui ne leur servait à rien. Elle dit qu'à cette époque, il y avait un petit éléphanteau sans trompe qui posait sans arrêt des questions : « Et pourquoi ci ? et pourquoi ça ? Pourquoi, pourquoi, pourquoi ? » Comme il ennuyait tout le monde, tout le monde le frappait. Sa tante l'autruche le frappait. Son oncle l'hippopotame le frappait. Tout le monde le frappait. Un jour, il a posé une question terrible et tout le monde l'a frappé. Tout le monde, sauf cet oiseau. L'oiseau Kolokolo... Je vais vous lire tout ça... » - b) Lire partie 1 + exp. libre (règles conversationnelles !) - c) Lire partie 2 + exp. libre - d) séance décrochée : « <i>Quelle question pourrait-il avoir posée ? Qui a une idée ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants</i></p>
~ 20 minutes	Dessin libre : a) présenter cahier/feuille - b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner - c') faire circuler le tampon dateur - d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant
~ 20 minutes	Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme) Atelier graphisme : - Maths : P1-Espace-2 (au milieu) - P1-FormesGrandeurs-2 (le plus long/le plus court) - P1- Temps-2 (3 im. séqu.) - P1-Compter-2 (autant : compléter) - Graphisme : Écriture MDI p. 12 (Le gribouillage) Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : voir GP <i>Les serpents de couleur</i> a) Élèves contre le mur, éparpiller foulards (2 couleurs) - b) Murmurer à l'oreille de chaque élève la couleur qu'on lui attribue (pas moitié/moitié) - c) Au signal, course pour récupérer un foulard - d) Chacun attache son foulard et se regroupe avec « sa couleur » - e) Faire le serpent (se donner la main, bras tendus, le 1 ^{er} touche le mur) - f) Comparer les longueurs (le plus long/le moins long - le plus court/le moins court) - g) Recommencer 3 couleurs - h) Recommencer 4 couleurs Rangement foulards par enfants eux-mêmes - Retour au calme : Respiration + sons prolongés ([a], [o], [i])
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée - Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	Univers sonores : [Venot, page 18, 2] a) Chanter <i>Souris verte</i> version habituelle + taper rythme avec les index - b) Chant 2 groupes (en désignant du doigt le groupe qui chante, les autres tapent le

Jour 7

Mots en gras : À employer très souvent pour imprégnation lexicale


Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : girafe – flamant rose – chien – chat – vache – serpent – lion – papillon</p> <p>Respiration : expi sur index a) chef d’orchestre (expliquer jeu présent. aléatoire des symboles) souffle uniquement + ajouter sons grâce à gestes Borel : légère/[a] – brutale/[o] - haletante/[i] - légère/[i] - haletante/[o] - brutale/[a] - haletante/[a] - légère/[o] - brutale/[i]</p> <p>Comptine + Gym des doigts : Révision des trois comptines, avec gym des doigts et scansion des syllabes – Apprentissage de la nouvelle comptine : « Pique, pique, pique l’aiguille » - Tenue du crayon : « Le soleil » suivi de « La fléchette ».</p>
20 minutes	<p>Langue :</p> <p>a) Comme Jour 6 avec les étiquettes qui restent. – b) Enlever les étiquettes pour relecture des légendes de l’affiche (suivre du doigt, de gauche à droite et articuler).</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : dînette, chambre poupées – garage, piste routière – savane/jungle</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/4 couleurs/pinceaux) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i>- découpage (prospectus+A4)</p> <p>→ Coins-entraînement : loto prénoms/photos – « Pousse-caillou » – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Parcours</i></p> <p>Mise en train : sautiller sur place a) bras le long du corps – b) bras en l’air – c) en <i>battant des ailes comme un oiseau qui veut s’envoler</i> ;</p> <p>Présenter les éléments du parcours, mener le débat pour l’installation.</p> <p>Parcours : Chacun son tour, le suivant démarre seul (aider) dès que son camarade a franchi le 1^{er} obstacle (ou les 2 premiers). 2 ou 3 fois</p> <p>Retour au calme : « Regardez, ici, de ... à ... je tends un fil imaginaire. Et maintenant, très lentement, les uns derrière les autres, nous allons marcher sur ce fil, un pied devant l’autre. Comme ça, un pied, puis l’autre. Je pose bien mon talon contre la pointe de l’autre pied. Attention de ne pas tomber... Nous pouvons écarter les bras pour garder notre équilibre... »</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p>7 – Jouer de votre instrument <i>Venot p. 14</i></p> <p>Distribuer les instruments aux élèves. Garder les fiches « images ». Les afficher une à une.</p> <p>Pour aller plus vite, à la fin, placer 2 ou 3 fiches à la fois. Utiliser les gestes pour jouer et arrêter de jouer.</p>



Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Comptines + Gym des doigts : Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p>Conte : <i>L'enfant d'éléphant (2)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer 1^{re} page questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> » - b) Écoute et questionnement : partie 3, page 1 + voc : fleuve (jujubier) + exp. libre - c) Écoute et questionnement : partie 1, page 2 + voc : (<i>insatiable – kilo</i>) banane, canne à sucre, melon + exp. libre - d) Écoute et questionnement : partie 2, page 2 + voc : (<i>arbres à fièvre</i>) fleuve + exp. libre - e) Montrer illustration serpent + éléphanteau + exp. libre - f) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter ttes réponses (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Atelier graphisme : – Maths : P1-Espace-2 (au milieu) – P1-FormesGrandeurs-2 (le plus long/le plus court) – P1- Temps-2 (3 im. séqu.) – P1-Compter-2 (autant : compléter) – Graphisme : Écriture MDI p. 12 (Le gribouillage)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir GP <i>Parcours</i></p> <p>a) « <i>Nous allons faire un parcours à 3 obstacles avec des images, comme la semaine dernière.</i> » - b) Afficher 1^{re} affichette : exp. libre + installer obstacle – c) Même chose pour la 2^e puis la 3^e (afficher de gauche à droite)– d) Enfants en file indienne perpendiculaire au parcours (geste avec les mains), faire parcours les uns après les autres (démarrage du suivant lorsque le précédent a passé les bancs qui montent puis redescendent) – e) Changer l'ordre des étiquettes, faire « lire » le nouveau parcours (en 1^{er}, en 2^e, en 3^e d'abord, ensuite, enfin / juste après, encore après, à la fin) et déplacer les obstacles en conséquence – f) Faire parcours (comme d) – si temps recommencer e) – f) + rangement par les élèves</p> <p>Retour au calme : lents mouvements des bras « <i>pour se décontracter après avoir porté des choses lourdes</i> ».</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : [<i>Venot, page 19, 3</i>] a) Représenter la chanson : distribuer fiches + exp. libre – b) Chanter 1^{er} vers + « <i>Qui a une image qui correspond ?</i> » « <i>C'est tout ?</i> » + affichage (de gauche à droite) - c) Chanter vers suivants 1 par 1 + questions + affichage de gauche à droite – d) recommencer avec d'autres élèves – e) 3^e remise en ordre : fredonner sur lalala / jouer mélodie flûte, recommencer avec vers dans l'ordre. f) Recommencer fredonner/ jouer vers au hasard, les enfants qui ont des images qui correspondent les lèvent + vérif. paroles sur la mélodie fredonnée / jouée.</p>
5 minutes	Sortie

Jour 8

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p>Posture : girafe – flamant rose – chien – chat – vache – serpent – lion – papillon – tortue</p> <p>Respiration : expi sur index a) chef d’orchestre (expliquer jeu présent. aléatoire des symboles) souffle uniquement + ajouter sons grâce à gestes Borel : légère/[o] – brutale/[i] - haletante/[a] - légère/[a] - haletante/[i] - brutale/[o] - haletante/[o] - légère/[i] - brutale/[a] – b) présenter son « uuu » et geste Borel Maisonnay + expi haletante : u u u u u u – brutale : U ! – légère : uuuuu</p> <p>Comptine + Gym des doigts : Révision des 4 comptines avec gym des doigts et scansion des syllabes. – « La sorcière » (« Sor... ciè... rrrrrr ») – « Le bisou » (« MmmmmP ! »)</p>
20 minutes	<p>Langue :</p> <p>a) « <i>Tout à l’heure, pendant les ateliers, nous fabriquerons une sorcière. Comment sera-t-elle ?</i> » - b) Laisser s’exprimer les élèves. – c) « <i>Et son corps ? sa tête ? ses vêtements ?</i> » - d) Laisser s’exprimer les élèves. – e) « <i>Maintenant que nous nous sommes décidés, comment faisons-nous ?</i> » - f) Laisser s’exprimer les élèves en travaillant tous ensemble sur le projet commun.</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix : (voir fiches Focus – GP)</p> <p>Fabrication de la sorcière tous ensemble en se répartissant les tâches.</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>La marche des rois (G. Bizet)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute ; un groupe danseurs / un groupe spectateurs ; commentaires. - Échange des groupes ; commentaires : nous dégageons une ou deux <i>bonnes idées</i> que nous testons (classe entière) - Relaxation : enfants debout en cercle – a) inspiration profonde + expiration « pour ne pas éteindre la bougie » (3 fois) – b) inspiration profonde + expiration « <i>en soufflant comme un cheval qui s’ébroue</i> » (<i>bbbllll</i>) et en secouant la tête (3 fois) – c) comme a).
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p>8 – Ordonner les fiches Venot p. 14, 15</p> <p>Distribuer les 7 séries de fiches à 7 groupes d’élèves – a) Jouer 2 instruments successifs – b) Les groupes apportent leurs 2 fiches – c) Les fiches sont rangées de gauche à droite, conformément à la succession des événements sonores. – Recommencer avec 2, puis 3, ... 4, 5 au plus.</p> <p>Aider les élèves à se latéraliser (repères dans la classe : du côté du mur, du côté des fenêtres /feux : vert à gauche, rouge à droite / flèche / ...). Utiliser et faire utiliser : d’abord, ensuite, après, enfin, au début, pour finir.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Comptines + Gym des doigts : Voir Matin – <u>afficher les comptines, suivre du doigt en lisant</u></p> <p>Conte : <i>L'enfant d'éléphant (3)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer livret, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> » - b) Écoute et questionnement : partie 3, page 2 + voc : éléphanteau (imprégnation) - désenroula (geste) – (photos pour  <i>écailleuse</i> : écailles, écaill...euse, boue, bou...euse, lain...euse + exp. libre - c) Écoute et questionnement : partie 1, page 3 + voc : (<i>insatiable</i>) curiosité/curieux, (la même raison), enroulé/désenroulé/réenroulé (gestes) + exp. libre - d) Écoute et questionnement : partie 2, page 3 + voc (imprégnation) : fleuve – bûche (photo pour restitution) – en réalité (en vrai) – éléphanteau – hors de l'eau (mimer) + exp. libre - e) Écoute et questionnement : partie 3, page 3 + voc (imprégnation) : gueule (la bouche) – le saisit (l'attrapa) – f) « <i>À votre avis, que pourrait-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Atelier graphisme : – Maths : P1-Espace-2 (au milieu) – P1-FormesGrandeurs-2 (le plus long/le plus court) – P1- Temps-2 (3 im. séqu.) – P1-Compter-2 (autant : compléter) – Graphisme : Écriture MDI p. 12 (Le gribouillage)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir GP - <i>Chaises musicales</i></p> <p>a) Faire expliquer la règle par élèves si possible – b) 1^{re} partie : tous retrouvent leur cerceau – c) Enlever un cerceau + « <i>Que va-t-il se passer ?</i> » - d) Récupérer l'élève perdant comme « aide » + Il enlève lui-même un cerceau – etc. verbaliser à chaque partie (plus , moins et autant) – À la fin, enlever les cerceaux 2 par 2 puis 3 par 3 (ce sont les élèves qui comptent et verbalisent les situations avec mon aide : plus, moins, autant)</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : [Venot, page 20, 4 - 5]</p> <p>a) Échauffer voix sur Remettez la chanson dans l'ordre (ne pas enlever les images à la fin) – b) Présenter images <i>poule</i> et <i>tortue</i> + proposer chanter chanson en remplaçant <i>souris</i> par <i>poule</i> sur tableau au tableau + exp. libre des enfants. + chanter la « nouvelle chanson » en chœur. – d) recommencer avec <i>tortue</i> – e) Même chose pour <i>jaune, rouge</i> – f) Si temps, même chose pour <i>dormait, marchait</i>.</p>
5 minutes	Sortie

Jour 9

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : Derrière – « <i>Je me mets debout, pieds serrés l’un contre l’autre. Je respire en tendant les bras au-dessus de ma tête, très haut, très haut, sur la pointe des pieds... Je relâche en soufflant, tout mou, tout mou, mes doigts touchent le sol... Maintenant, toujours pliée en deux, je mets mes deux mains derrière mon dos et je me dis bonjour en serrant ma main droite dans ma main gauche... Bonjour, bonjour... Je lâche mes deux mains et je me redresse, comme tout à l’heure, très haut, très haut... Je relâche en soufflant, comme tout à l’heure... Maintenant, je vais mettre mes deux mains derrière mes genoux pour me dire bonjour... Je relâche et je me relève lentement. Parfait. Asseyons-nous maintenant. »</i></p> <p>Phonologie : sons grâce à gestes Borel : légère/[o] – brutale/[i] - haletante/[a] - légère/[u] - haletante/[i] - brutale/[o] - haletante/[a] - légère/[u] - b) présenter son « é » et geste Borel Maisonny + expi haletante : é é é é é – brutale : É ! – légère : éééé</p> <p>Comptine : « La sorcière » (« <i>Sor... ciè... rrrrrr</i> ») – « Le bisou » (« <i>MmmmmP!</i> ») + « Mon petit chat » : Montrer un petit chat (dessin, photo, peluche réaliste) en racontant la comptine – Laisser les enfants s’exprimer (voir Langue) – La relire, vers par vers, en faisant les gestes ; les enfants reprennent en écho</p>
20 minutes	<p>Langue : Quoi de neuf ? ou Mon petit chat (comptine)</p> <p>a) « <i>Je viens de vous lire une nouvelle comptine. Elle a été écrite par un poète qui s’appelait Maurice Carême. De quoi vous rappelez-vous ?</i> » Distribuer les jetons de parole et laisser chaque enfant s’exprimer. Susciter si possible le dialogue entre enfants. Noter les intérêts (par exemple : les animaux domestiques de chacun / la nourriture du chat, possible ou impossible / la vie du chat : naissance, alimentation, mode de vie, mort / les différentes couleurs que peut avoir un chat).</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>Sorcière à finir ou :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – savane/jungle – maison de la sorcière</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/noir uniquement/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage (citrouille pour la sorcière : canson orange et noir pour le fond / quelques pochoirs pour tracer la forme)</p> <p>→ Coins-entraînement : loto prénoms/photos – « Les bébés animaux » (cahier MDI p. 11) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : Cerceaux (voir GP)</p> <p>a) Mise en train : Trouver une maison – b) Découverte : Jeux libres avec cerceau – c) Maîtrise : Jeu des couloirs, → 4 couloirs, 4 groupes, 1 cerceau par enfant, consigne : faire rouler le cerceau bien</p>

	droit, sans qu'il sorte du couloir, → 1 jeton gagné par l'équipe par réussite d'un de ses membres (prévoir 4 boîtes) – d) Retour au calme : images à observer et décrire (voir GP)
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores (voir GP) 9 – <u>L'orchestre interprète la partition Venot p. 15</u> Distribuer instruments. Présenter suite de 5 fiches. Expliquer l'exercice : « <i>Je vais vous montrer les fiches une par une et vous jouerez de votre instrument quand vous le reconnaîtrez sur la fiche que je désigne</i> ». Suivre du doigt la partition pendant que les élèves jouent tour à tour. → Recommencer en changeant l'ordre des fiches

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>L'enfant d'éléphant</i> (4)</p> <p>a) Restitution : Montrer livret, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 1, page 4 + voc : ne t'entraîne dans ce courant : <i>se faire aider en travaillant l'implicite</i> : « <i>Où est l'éléphant ? Et le crocodile ? Que fait l'eau d'un fleuve, d'une rivière ? Qu'entendons-nous dans le mot courant ? Quand l'eau coule, que fait-elle ? Elle file, comme nous quand nous courons. Le courant, c'est le mouvement de l'eau qui court.</i> » – ses hanches (montrer nos hanches, faire montrer celles de l'éléphant sur la photo) + exp. libre + mime – Partie 2, page 4 + voc : faire « traduire » Je n'en veux plus + exp. libre + mime partie 3, page 4 + voc : imprudent : rapprocher de prudent → travailler quelques minutes sur d'autres couples d'antonymes du même type : possible/impossible ; poli, impoli ; patient, impatient ; connu, inconnu ; visible, invisible selon schéma : « <i>Quand on est prudent, on réfléchit à tous les dangers avant de commencer et quand on ne réfléchit pas au danger avant de commencer, on est ... ? im-prudent, c'est ça !</i> » / « <i>Quand on peut faire une action, c'est que c'est une action possible, et quand on ne peut pas faire cette action, c'est que c'est une action ... ? im-possible, c'est ça !</i> » etc., sauf pour visible, invisible : « <i>Dans les histoires ou dans les films, quand il y a un personnage qui est là mais que nous ne voyons pas, on dit que c'est un personnage ... in-visible, très bien. Et les personnages que nous voyons, comment sont-ils ? Ils sont ... visibles, c'est ça !</i> » <p>c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Traits verticaux</i> – enfants assis à leur table face au tableau – feuilles A5, d'après MS, p. 26</p> <p>a) Comptine : Les petits soldats – b) distribuer feuilles – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Nous allons finir les barrières qui empêchent les animaux de la première ligne de sortir de leur enclos. Nous ferons d'abord la barrière du zébu, puis dromadaire, puis celle de l'éléphant et enfin la barrière de l'hippopotame. Les autres, ceux d'en bas, nous les enfermerons demain. Je vous montre avec le zébu : nous poserons la pointe de notre crayon en haut et nous plierons le pouce pour tracer chaque</i></p>

	<p>barreau de l'enclos. Comme lorsque nous faisons la fléchette. Comme ceci : je pose le crayon, je plie le pouce, je lève... Pour le deuxième barreau, je fais le bulldozer pour déplacer mon avant-bras Attention, ça va être à vous. Placez bien votre feuille sur votre sous-main. » - e) Vérifier placement de la feuille (utiliser le sous-main) - f) Comptine « 1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc. » - g) Rappeler plusieurs fois la consigne « Je pose la pointe de mon crayon en bas, je plie le pouce pour tracer le barreau... Je fais glisser le bulldozer juste à côté... Je pose la pointe... Etc. » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. - h) Faire écrire les prénoms sur les feuilles, les relever : « Nous ferons la deuxième ligne, ... (dire le nom du jour) ».</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille - b) expliquer : « Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner - c') faire circuler le tampon dateur - d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme) Maths : P1-Espace-3 (derrière) – P1-FormesGrandeurs-3 (carrés) – P1- Temps-3 (3 im. séqu.) – P1-Compter-3 (plus de : compléter) – Graphisme : Écriture MDI MS p. 22 (Le coloriage) Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre a) Maîtresse folle : page 2 – b) Tableau vivant : page 7</p>
30 minutes	<p style="text-align: center;">Récréation</p>
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : Venot, page 20, 21 5 – Notre chanson est modifiée a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Qui comprend ce symbole ? → ajouter d'abord « verbes », exp. libre, chanter ; → ajouter parties du corps, exp. libre, chanter ; si temps, ajouter « conseillers », exp. libre, chanter.</p>
5 minutes	<p style="text-align: center;">Sortie</p>

Jour 10

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p>Posture : Derrière – « <i>Je me mets debout, les pieds légèrement écartés. Je respire en tendant les bras loin devant moi, très loin, très loin, les pieds joints l’un contre l’autre... Je relâche en soufflant, tout mou, tout mou, mes doigts touchent le sol... Maintenant, toujours pliée en deux, je mets mes deux mains derrière la nuque et je me dis bonjour en serrant ma main droite dans ma main gauche... Bonjour, bonjour... Je lâche mes deux mains et je me redresse, comme tout à l’heure, très haut, très haut... Je relâche en soufflant, comme tout à l’heure... Maintenant, je vais mettre mes deux mains derrière les omoplates pour me dire bonjour... Je relâche et je me relève lentement. Parfait. Asseyons-nous maintenant. »</i></p> <p>Phonologie : sons grâce à gestes Borel : légère/[o] – brutale/[i] - haletante/[a] - légère/[u] - haletante/[é] - brutale/[o] - haletante/[a] - légère/[u] – brutale/[é] – légère/[i] b) présenter Monsieur A et raconter son histoire: <i>C’est Monsieur aaaa (faire geste Borel Maisonny), Il trouve amusant de tenir sa canne à l’envers (montrer sur la figurine) et quand une personne lui demande pourquoi il porte sa canne à l’envers, il lui éclate de rire au nez en faisant Ha ! ha ! ha ! (faire 3 gestes Borel Maisonny) »</i></p> <p>Comptine : « Mon petit chat » : Montrer la feuille de la comptine, lire la comptine vers par vers, en faisant les gestes ; les enfants reprennent en écho.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Chats</p> <p>a) Présenter l’affiche documentaire prise sur Pinterest – b) Laisser les enfants s’exprimer (jetons) – c) lire à la demande les commentaires – d) favoriser les rapprochements entre cette affiche et l’affiche de l’éléphant</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>Sorcière à finir ou :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – savane/jungle – maison de la sorcière</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/noir uniquement/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage (citrouille pour la sorcière : canson orange et noir pour le fond / quelques pochoirs pour tracer la forme)</p> <p>→ Coins-entraînement : loto prénoms/photos – « Les bébés animaux » (cahier MDI p. 11) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Courir de différentes façons.</i> (Voir GP)</p> <p>a) Mise en train : Explorer l’espace en courant au rythme du tambourin – b) Découverte : 2 ½ groupes le long de 2 murs perpendiculaires, course en alternance vers le mur d’en face : en avant ; en arrière ; genoux levés ; jambes raides ; talons aux fesses ; sur les pointes de pieds ; bras derrière le dos ; sur les talons ; bras le long du corps ; en sautillant – c) Consolidation : enfants le long des</p>

	<p>mur, marquer les angles - « <i>C'est le jeu du wagon qui veut devenir une locomotive. Vous allez courir lentement, au rythme du tambourin, derrière la locomotive, ...</i> (donner le prénom du premier enfant de la file). <i>Lorsque je donnerai un coup de sifflet, vous devrez vous arrêter, sauf ...</i> (donner le prénom du dernier de la file), <i>qui est le dernier wagon de la file, et qui, pour devenir la locomotive, devra courir très vite pour tous vous doubler. Quand il vous aura tous doublés, il deviendra la locomotive et le chef de gare, c'est moi, donnera un nouveau coup de sifflet et tout le train repartira au rythme du tambourin... jusqu'au prochain arrêt.</i> » → faire plusieurs passages. – d) Retour au calme : — Marcher lentement en respirant profondément (<i>Le chat cherche une petite souris cachée, il avance lentement et respire fort pour suivre sa piste.</i> »</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP) 9 – <u>L'orchestre interprète la partition Venot p. 15</u> Distribuer instruments. Présenter suite de 5 fiches. Laisser les élèves s'exprimer. Suivre du doigt la partition pendant que les élèves jouent tour à tour. → Recommencer en changeant l'ordre des fiches</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue : Posture : Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>L'enfant d'éléphant (5)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer livret, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 1, page 5 + voc : enveloppa → enveloppe ; bananier : élargir emploi suffixe -ier : « <i>La banane pousse sur un bananier et la cerise ? Elle pousse sur un ?... cerisier, oui, c'est ça !</i> » continuer pour : pomme, pommier – poire, poirier – prune, prunier – ..., (images) ; fleuve (imprégnation) + exp. libre partie 2, page 5 + voc : j'attends qu'il rétrécisse – un avantage (voir exp. libre) + exp. libre → Porter discussion sur longueur nez, → les élèves déduisent sa transformation en trompe. Faire expliquer pourquoi la trompe de l'éléphanteau est un avantage pour se débarrasser des mouches - ... ? partie 3, page 5 + voc : il pompa (rapprocher de pompe, pomper) → seringue + exp. libre → faire lister les 3 avantages acquis par l'éléphanteau grâce à sa trompe ; fixer le sens du mot avantage en approfondissant : « <i>Quels avantages nous donnent : les bottes en caoutchouc les jours de pluie – les échelles pour ramasser des prunes sur un prunier – les skis pour avancer sur la neige</i> » <p>c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Traits verticaux</i> – enfants assis à leur table face au tableau – feuilles A5, d'après MS, p. 26 (voir jour 9)</p> <p>a) Comptine : Qui gratte dans le grenier – b) distribuer feuilles – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Nous allons finir les barrières qui empêchent les animaux de la deuxième ligne de sortir de leur enclos. Nous ferons d'abord la barrière du loup, puis celle du manchot, puis celle de l'okapi et enfin la barrière du panda. Je vous montre à nouveau pour que tout le monde y arrive : nous posons la pointe de notre crayon en haut et nous plions le pouce pour tracer chaque barreau de l'enclos. Comme lorsque nous faisons la fléchette. Comme ceci : je pose le crayon, je plie le pouce, je lève, je fais le</i></p>

	<p><i>bulldozer... Attention, ça va être à vous. Placez bien votre feuille sur votre sous-main. » - e) Vérifier placement de la feuille (utiliser le sous-main) - f) Comptine « 1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc. » - g) Rappeler plusieurs fois la consigne « Je pose la pointe de mon crayon en bas, je plie le pouce pour tracer le barreau... Je fais glisser le bulldozer juste à côté... Je pose la pointe... Etc. » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. - h) Faire ranger les feuilles dans la pochette : « Demain, ... (dire le nom du jour), nous travaillerons sur le cahier ».</i></p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille - b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner - c') faire circuler le tampon dateur - d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme) Maths : P1-Espace-3 (derrière) – P1-FormesGrandeurs-3 (carrés) – P1- Temps-3 (3 im. séqu.) – P1-Compter-3 (plus de : compléter) – Graphisme : Écriture MDI MS p. 22 (Le coloriage) Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre a) Maîtresse folle : page 2 – b) Figures vivantes : pages 9, 10, 11</p>
30 minutes	<p style="text-align: center;">Récréation</p>
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : <i>Venot, page 20, 21, 5 – Notre chanson est modifiée</i> a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Qui comprend ce symbole ? → ajouter d'abord « conseillers », exp. libre, chanter ; → ajouter « résultats », exp. libre, chanter ; si temps, ajouter « températures », exp. libre, chanter.</p>
5 minutes	<p style="text-align: center;">Sortie</p>

Jour 11

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : Derrière – « <i>Je me mets debout, pieds serrés l’un contre l’autre. Je respire en tendant les bras au-dessus de ma tête, très haut, très haut, sur la pointe des pieds... Je relâche en soufflant, tout mou, tout mou, mes doigts touchent le sol... Maintenant, toujours pliée en deux, je mets mes deux mains derrière les cuisses et je me dis bonjour en serrant ma main droite dans ma main gauche... Bonjour, bonjour... Je lâche mes deux mains et je me redresse, comme tout à l’heure, très haut, très haut... Je relâche en soufflant, comme tout à l’heure... Maintenant, je vais mettre mes deux mains derrière les talons pour me dire bonjour... Je relâche et je me relève lentement. Parfait. Asseyons-nous maintenant. ».</i></p> <p>Phonologie : Montrer Monsieur a. Laisser les enfants s’exprimer. « <i>Chut, taisez-vous, je crois qu’il veut vous parler ! Monsieur a, vous voulez nous dire quelque chose ? Oui ? Nous vous écoutons...</i> » Manipuler Monsieur a comme une marionnette et chançonner (faire geste Borel Maisonnny pour chaque aaaa prononcé) : « <i>Aaaa... aaa... aaaatchoum ! Aaa... aaa... aaavion ! Aaaa... aaa... aaaabricot ! Aaaa... aaa... aaaabeille !</i> » Laisser les enfants s’exprimer. « <i>Voulez-vous m’aider ? Re commençons. Écoutez-moi bien et répétez quand je vous tends le micro.</i> » S’interrompre après chaque mot « éternué » pour que les enfants le répètent (faire geste Borel Maisonnny pour chaque aaaa prononcé).</p> <p>Comptine : « Mon petit chat » : Montrer la feuille de la comptine, lire seulement le début de chaque vers : « <i>J’ai un petit ..., Petit comme ..., Je l’appelle ...</i> », etc. ; les enfants finissent chaque vers en chœur.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Chats</p> <p>a) Relire l’affiche ensemble – b) Proposer les mots suivants et laisser les enfants s’exprimer (jetons) : carnivore, ferme, chatte, chaton, félin, fourrure, miauler, ronronner (mammifère ?)...</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – savane/jungle – maison de la sorcière</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/noir uniquement/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage (citrouille pour la sorcière : canson orange et noir pour le fond / quelques pochoirs pour tracer la forme)</p> <p>→ Coins-entraînement : loto prénoms/photos – « Les bébés animaux » (cahier MDI p. 11) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Parcours</i></p> <p>a) Mise en train : « <i>J’ai un petit chat, Petit comme ça, ... Et si vous faisiez les chats vous aussi ? En restant sur vos deux pieds, savez-vous... marcher comme un chat ? courir comme un chat ? vous rouler en boule pour dormir comme un chat ? vous étirer comme un chat ? sortir les griffes comme un chat ?...</i> » - b) « <i>Qui se souvient du parcours de ... dernier ?</i> + exp. libre → faire placer les</p>

	<p>éléments de ce parcours par les enfants au fur et à mesure du début – c) Consigne : « <i>Nous allons bâtir un parcours différent en gardant le même nombre d'obstacles mais avec des éléments différents. Comment pourrions-nous faire ?</i> » → exp. libre et actions décidées et réalisées collectivement – d) Parcours : Chacun son tour, enfants en file indienne, perpendiculaire au parcours (geste), « <i>Pour voir ce que font les camarades</i> », le suivant démarre seul (aider) dès que son camarade a franchi le 1^{er} obstacle (ou les 2 premiers). 2 ou 3 fois – e) Retour au calme : « <i>Regardez, ici, de ... à ... je tends un fil imaginaire. Et maintenant, très lentement, les uns derrière les autres, nous allons marcher sur ce fil, un pied devant l'autre. Comme ça, un pied, puis l'autre. Je pose bien mon talon contre la pointe de l'autre pied. Attention de ne pas tomber... Nous pouvons écarter les bras pour garder notre équilibre...</i> » → Garder le parcours pour cet après-midi.</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP) <u>10 – Un soliste interprète la partition Venot p. 15</u> Disposer instruments sur tapis. Présenter une partition de 5 ou 6 fiches. Un élève volontaire vient la jouer. Les autres écoutent et observent. L'élève modifie la partition et désigne un camarade qui la jouera. → Recommencer plusieurs fois.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>L'enfant d'éléphant</i> (6)</p> <p>a) Restitution : Montrer livret, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 1, page 6 + voc : fort (très – anecdotique) utile (pratique, qui rend service) : « <i>Qu'est-ce qui est utile (à répéter pour chaque question) : Qu'est-ce qui est utile pour écrire ? Qu'est-ce qui est utile pour effacer ? Qu'est-ce qui est utile pour manger proprement ? Qu'est-ce qui est utile pour couper du pain ? Qu'est-ce qui est utile pour couper du papier ? Etc.</i> + exp. libre → tenter de faire récapituler les 4 avantages que procure la trompe à l'éléphanteau (tuer les mouches – arracher de l'herbe – pomper de la boue – faire de la musique) partie 2, page 6 + voc : insatiable (anecdotique), curiosité (rapprocher de curieux), fesser (anecdotique) + exp. libre → revenir sur curieux, curiosité pour construire seuls méchant, méchanceté ; beau, beauté ; sale, saleté ; propre, propreté ; pauvre, pauvreté : « <i>Quand on est curieux, c'est de la curiosité. Quand on est méchant, c'est Etc.</i> » partie 3, page 6 + voc : rives (bords, anecdotique), fleuve (imprégnation), semblable (pareille, rapprocher de ressembler) + exp. libre → tenter un résumé général de l'histoire en quelques phrases. <p>c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Traits verticaux</i> – enfants assis à leur table face au tableau – cahier GS page 7</p> <p>a) Comptine : Un éléphant – b) distribuer cahiers, montrer à quelle page l'ouvrir– c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Nous allons finir les barrières qui empêchent les animaux de la première ligne de sortir de leur enclos. Nous ferons d'abord la barrière du lama, puis celle du zèbre, puis celle du kangourou</i></p>

	<p><i>et enfin la barrière de l'élan. Je vous montre à nouveau pour que tout le monde y arrive : nous posons la pointe de notre crayon en haut et nous plions le pouce pour tracer chaque barreau de l'enclos. Comme lorsque nous faisons la fléchette. Comme ceci : je pose le crayon, je plie le pouce, je lève, je fais le bulldozer... Attention, ça va être à vous. Placez bien votre feuille sur votre sous-main. » -</i></p> <p>e) Vérifier placement de la feuille et faire déplier le rabat – f) Comptine « 1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc. » - g) Rappeler plusieurs fois la consigne « Je pose la pointe de mon crayon en bas, je plie le pouce pour tracer le barreau... Je fais glisser le bulldozer juste à côté... Je pose la pointe... Etc. » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – h) Faire ranger les feuilles dans la pochette : « Demain, ... (dire le nom du jour), nous travaillerons sur le cahier ».</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Maths : P1-Espace-3 (derrière) – P1-FormesGrandeurs-3 (carrés) – P1- Temps-3 (3 im. séqu.) – P1- Compter-3 (plus de : compléter) – Graphisme : Écriture MDI MS p. 22 (Le coloriage)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Parcours codé : pages 3, 4 (avec parcours du matin)</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : <i>Venot, page 20, 21, 22, 5 – Notre chanson est modifiée</i></p> <p>a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Qui sait lire la chanson tout seul ? → proposer plusieurs versions pour lire et chanter seuls ou à plusieurs.</p>
5 minutes	Sortie

Jour 12

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>ursive</i></p> <p>Posture : Derrière – « <i>Je me mets debout, les pieds légèrement écartés. Je respire en tendant les bras loin devant moi, très loin, très loin, les pieds joints l’un contre l’autre... Je relâche en soufflant, tout mou, tout mou, mes doigts touchent le sol... Maintenant, toujours pliée en deux, je mets mes deux mains derrière les mollets et je me dis bonjour en serrant ma main droite dans ma main gauche... Bonjour, bonjour... Je lâche mes deux mains et je me redresse, comme tout à l’heure, très haut, très haut... Je relâche en soufflant, comme tout à l’heure... Maintenant, je vais mettre mes deux mains derrière les fesses pour me dire bonjour... Je relâche et je me relève lentement. Parfait. Asseyons-nous maintenant. ».</i></p> <p>Phonologie : Promener Monsieur a comme une marionnette en chantonnant (faire geste Borel Maisonny pour chaque aaaa prononcé): « <i>Aaaa... aaaa... aaaatchoum !</i> » Laisser le temps aux enfants de répéter. Continuer (avion, abricot, abeille). Puis (ton interrogatif) : « <i>Aaaaa... aaa... aaa... ?</i> ». Si un élève embraye (accepter des mots qui commencent par ha), faire répéter à toute la classe. Sinon proposer soi-même un ou deux mots commençant par A (prénom d’enfant de la classe, mot connu des enfants) pour « jouer à l’éternuement ».</p> <p>Comptine : « Mon petit chat » : Montrer la comptine du petit chat, laisser les enfants s’exprimer. Demander qui veut réciter la comptine, en chœur, seul, en petits groupes.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Chats https://musees-reims.fr/oeuvre/chats</p> <p>a) Afficher la reproduction du tableau de Foujita – b) laisser les enfants s’exprimer (jetons) – c) Faire réemployer les mots suivants : fourrure, chatte, chaton, miauler, ronronner</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – savane/jungle – maison de la sorcière</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/noir uniquement/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage (citrouille pour la sorcière : canson orange et noir pour le fond / quelques pochoirs pour tracer la forme)</p> <p>→ Coins-entraînement : loto prénoms/photos – « Les bébés animaux » (cahier MDI p. 11) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Expression corporelle à visée artistique</i> La marche des rois (G. Bizet)</p> <p>a) Écoute, assis, sans remuer (« <i>Nous regardons la dans notre cerveau.</i> ») – b) Danse libre : un groupe « danseurs » / un groupe « spectateurs » puis inverser les rôles – c) Approfondissement : → 2 foulards par enfant + 4 cerceau, debout ; consigne : « <i>Ce sont les foulards qui dansent. Vous n’avez pas le droit de sortir du cerceau.</i> » → Laisser les enfants danser sur place, mais axer le travail sur « la danse des foulards ».</p>

30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>10 – Un soliste interprète la partition Venot p. 15</u></p> <p>Disposer instruments sur tapis. Présenter une partition de 5 ou 6 fiches. Un élève volontaire vient la jouer. Les autres écoutent et observent. L'élève modifie la partition et désigne un camarade qui la jouera. → Recommencer plusieurs fois.</p>
---------------	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : Le panier</p> <p>a) Observation : Montrer 1^{re} de couverture, questions : 1) « <i>Que pouvez-vous nous dire ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> » + exp. libre (jetons)</p> <p>b) Écoute et questionnement : « <i>Le titre de cet album est écrit ici</i> (montrer du doigt de gauche à droite). <i>Il y a écrit</i> (suivre du doigt) : <i>Lllllleeee pppaaannnniiii-éééé. E et R</i> (suivre du doigt), <i>à la fin d'un mot, ça se lit très souvent « éééé ».</i> <i>Le... panier..., c'est le titre du livre. Et ici</i> (suivre du doigt), <i>Jean Leroy et Matthieu Maubert, ce sont les auteurs, ceux qui ont inventé cette histoire, qui l'ont racontée et illustrée, dessinée... Et enfin là, en tout petit</i> (suivre du doigt), <i>l'école des loisirs, c'est le nom de l'éditeur, l'entreprise qui a décidé de fabriquer des centaines de livres avec l'histoire qu'ont inventée les auteurs. L'école des Loisirs a vendu ce livre et c'est comme ça que nous, nous pouvons le regarder ensemble.</i> » + exp. libre (jetons)</p> <p>c) Tourner les pages, lire les titres rapidement « <i>Ici, il y a écrit « lllle ppaannnniii-é » ; je tourne, et là</i> (les auteurs) <i>et puis</i> (le titre) <i>et puis</i> (l'éditeur) ; <i>je tourne, là, ce n'est pas important ; je tourne.</i> (pages 8 et 9) <i>Ah ! Voilà ! Ça commence ici ! Que pouvez-vous nous dire ?</i> » + exp. libre (jetons)</p> <p>d) Montrer texte p 9 en le suivant du doigt ligne à ligne : « <i>À votre avis, qu'est-ce qu'il pourrait y avoir d'écrit dans ce texte-là ?</i> » Laisser les enfants s'exprimer (jetons) puis conclure la séance : « <i>Très bien. Nous verrons cela demain car il est tard. Rappelez-vous bien de l'image. Demain, je vous lirai le texte sans vous la montrer.</i> »</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Traits verticaux</i> – enfants assis à leur table face au tableau – cahier GS page 7</p> <p>a) Gym des doigts : La sorcière, le bisou – b) distribuer cahiers, montrer à quelle page l'ouvrir – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Nous allons finir les barrières qui empêchent les animaux de la deuxième ligne de sortir de leur enclos. Nous ferons d'abord la barrière de l'autruche, puis celle de la gazelle, puis celle de l'âne et enfin la barrière du flamant rose. Je vous montre à nouveau pour que tout le monde y arrive : nous posons la pointe de notre crayon en haut et nous plions le pouce pour tracer chaque barreau de l'enclos. Comme lorsque nous faisons la fléchette. Comme ceci : je pose le crayon, je plie le pouce, je lève, je fais le bulldozer... Attention, ça va être à vous. Placez bien votre feuille sur votre sous-main.</i> » – e) Vérifier placement de la feuille et faire déplier le rabat – f) Comptine « <i>1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc.</i> » – g) Rappeler plusieurs fois la consigne « <i>Je pose la pointe de mon crayon en bas, je plie le pouce pour tracer le barreau... Je fais glisser le bulldozer juste à côté... Je pose la pointe... Etc.</i> » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – h) Faire ranger les feuilles dans la pochette : « <i>Demain, ... (dire le nom du jour), nous apprendrons un nouveau geste</i> ».</p>

≈ 20 minutes	Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant
≈ 20 minutes	Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme) Maths : P1-Espace-3 (derrière) – P1-FormesGrandeurs-3 (carrés) – P1- Temps-3 (3 im. séqu.) – P1-Compter-3 (plus de : compléter) – Graphisme : Écriture MDI MS p. 22 (Le coloriage) Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre a) Chaises musicales : Guide 1, pages 5, 6
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	Univers sonores : <i>Venot, page 22, 6 – À chacun sa chanson</i> a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Qui veut inventer une chanson pour la classe ? → ranger les fiches par « familles », appeler un enfant qui choisit dans la « famille » des héros de la chanson (souris/poule/tortue), puis un pour la « famille des couleurs, etc. → chanter tous ensemble (recommencer plusieurs fois).
5 minutes	Sortie

Jour 13

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : Sur, au-dessus, dans, près – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un « plateau » à chacun (sac de sable, anneau, petite assiette en carton ou en plastique (pas trop légère), livre, plaque d’isorel, ...)</p> <p>« Aujourd’hui, nous sommes des serveuses et des serveurs dans un grand restaurant. Nous devons nous entraîner à porter notre plateau avant que les clients n’arrivent. Comme il y a parfois beaucoup de monde, nous allons devoir être très adroits. Tout d’abord, très facile, nous posons notre plateau sur notre main à plat, bras tendu devant nous, comme ceci. Tournons lentement sur nous-mêmes pour voir s’il tient bien... Plus difficile : montons lentement notre plateau au-dessus de notre tête pour pouvoir nous faufiler entre les tables s’il y a trop de clients. Attention, il faut tenir le plateau bien à plat sur notre main, sinon, il va basculer. Tournons sur nous-mêmes pour voir s’il tient bien... Parfait. Nous nous entraînerons à nouveau demain. Abdullah et Bintou, ramassez les plateaux et apportez-les moi. Vous pourrez jouer aux serveurs de restaurant entre vous si vous voulez et vous entraîner à la maison. »</p> <p>Phonologie : Jeu de l’éternuement (aaa... aaa... aaatchoum !) : voir Jour 12. Présenter Monsieur o (faire geste Borel Maisonny pour chaque ooo prononcé) : « C’est Monsieur ooo . Il est tout rond et il est émerveillé par tout ce qui est rond. C’est pour cette raison qu’il aime faire des bulles parfaitement rondes en poussant des oooooh ! d’admiration : Oooooh ! oooooh ! Oooo h » Faire répéter le son ooo admiratif aux enfants, en faisant le geste Borel Maisonny</p> <p>Comptine : Réciter « Mon petit chat », tous ensemble + « Le petit crapaud » : Montrer l’illustration et laisser les enfants s’exprimer (voir Langue). Chantonner la comptine en respectant le rythme et laisser les enfants s’exprimer (voir Langue). Relire la comptine vers par vers, les enfants reprennent chaque vers en écho et commentent (voir Langue).</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Le petit crapaud</p> <p>a) Afficher l’illustration et laisser les enfants s’exprimer (jetons de parole) → obtenir déjà quelques mots qui apparaîtront dans la comptine : <i>crapaud, lune, eau</i> – b) Chanter la comptine en entier, en articulant bien et laisser les enfants s’exprimer (jetons) → essayer de déboucher sur les « erreurs » de l’illustration sans insister : <i>prune, chapeau à plumes avec des grelots</i> (montrer images <i>grelots</i> et <i>prune</i>) – c) Chanter comptine vers par vers, les enfants reprennent et commentent, leur faire pointer toutes les erreurs de l’illustration, en montrant les illustrations pour les mots inconnus.</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/6 couleurs/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage libre (chutes de papiers, fond blanc A4)</p> <p>→ Coins-entraînement : « Le coloriage » (cahier MDI p. 13) – « Le yoyo » (cahier MDI p. 6) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement

5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Cerceaux</i></p> <p>a) MISE EN TRAIN - Trouver une maison : « <i>Nous allons répartir les cerceaux dans toute la salle. Attention, il faut qu'il y en ait juste 1 par enfant mais qu'ils occupent tout l'espace de la salle.</i> » → donner 1 cerceau à chacun et laisser les enfants s'organiser. Installer les élèves le long d'un mur pour qu'ils observent l'agencement des cerceaux → exp. libre – « <i>Placez-vous chacun dans un cerceau. Au signal, vous partirez vous promener en occupant tout l'espace, partout dans la salle. Mais il vous faudra bien écouter car, quand je taperai dans mes mains, vous devrez vite vous trouver un cerceau pour vous cacher.</i> » → une partie normale puis préciser : « <i>Nous recommençons mais, attention, je vais enlever un cerceau. Si vous n'allez pas assez vite pour vous cacher vous n'aurez plus de place.</i> » → prendre l'élève perdant avec moi et enlever chacun un cerceau en demandant : « <i>Combien de cerceaux allons-nous enlever maintenant que nous sommes 2 ?</i> » → continuer avec les 3 élèves désormais perdants, etc. – b) Découverte : Jeux libres avec les cerceaux (5 min.) – c) Maîtrise : jonglage : lancer et rattraper devant soi (« <i>avec la main que vous préférez utiliser – avec l'autre main – lancer avec la main préférée et rattraper avec l'autre – avec l'autre et rattraper avec la main préférée</i>») – lancer en hauteur et rattraper (<i>plus haut que la tête – à hauteur de la tête – moins haut que la tête</i>) – d) Retour au calme : Faire asseoir les élèves dans leur cerceau. Afficher image + exp. libre – entraînement (viser l'excellence, ne pas accepter l'à-peu-près).</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>11 – Le mauvais musicien</u> <i>Venot p. 15</i></p> <p>Distribuer instruments. Présenter une partition de 5 ou 6 fiches. La jouer soi-même en commettant une erreur. → les enfants trouvent l'erreur puis rejouent la partition correctement.</p> <p>Même chose mais, cette fois, les enfants changent la partition pour l'adapter au jeu proposé.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le panier (2)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer album fermé, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 1, pages 8 et 9 (sans montrer l'illustration) + exp. libre + voc : laide (contraire de belle, et, si enfants emploient moche dire que c'est familier) – empoisonnés (→ poison) – découvert (trouva, remarqua, ...) – crochu (→ crochet, accrocher, décrocher) + relire en suivant du doigt, puis tourner (pages 10 et 11) partie 2, pages 10 et 11 + exp. libre (description + hypothèses) + « <i>Je vais vous lire le texte, comme ça nous saurons pourquoi la sorcière s'enfuit.</i> » Lire lentement en suivant du doigt + exp. libre + voc : on me le rend bien (très difficile : « <i>La sorcière croit que le bébé hurle parce qu'il sait qu'elle n'aime rien ni personne.</i> », aider en donnant exemples de comportements induits par son comportement personnel)

	<p>c) « À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? » + accepter toutes les réponses des enfants</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Les ronds « ouverts »</i> – enfants assis à leur table face au tableau – feuilles A5 d'après cahier MS, page 29</p> <p>a) Comptine : Les petits soldats – b) distribuer feuilles des demi-pommes – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Nous allons finir les pommes qui ont été coupées en deux. Regardez . Je pose mon crayon juste à la racine de la queue, je déplie le pouce en montant vers la feuille, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme. Je vous montre encore un fois (recommencer avec l'explication). À vous maintenant, installez votre cahier dans le prolongement de votre avant-bras. »</i> – e) Vérifier placement de la feuille et faire déplier le rabat – f) Comptine « <i>1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc. »</i> – g) Ne laisser faire qu'une pomme et vérifier en passant entre les enfants. – h) Faire finir la première ligne en rappelant plusieurs fois la consigne « <i>Je pose mon crayon juste à la racine de la queue, je déplie le pouce en montant vers la feuille, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme. »</i> → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – h) Ramasser les feuilles : « <i>Demain, ... (dire le nom du jour), nous ferons la deuxième ligne. »</i>.</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »</i> – c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de livres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Maths : P1-Espace-4 (sur/au-dessus) – P1-FormesGrandeurs-4 (reproduction de figures) – P1-Temps-4 (algorithmes) – P1-Compter-4 (moins de : barrer) – Graphisme : Écriture MDI MS p. 23 (Les mandalas)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Jacques a dit (1) : page 12</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » – Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) – Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : <i>Venot, page 22, 6 – À chacun sa chanson</i></p> <p>a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Qui veut inventer une chanson pour la classe ? → ranger les fiches par « familles », appeler 3 enfants qui décident entre eux + chant par la classe (recommencer plusieurs fois).</p>
5 minutes	Sortie

Jour 14

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p>Posture : Sur, au-dessus, dans, près – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un « plateau » à chacun (sac de sable). → prévoir un « plat » à poser sur le plateau (cube, foulard, aliment factice, sac de sable, ...)</p> <p>« Vous rappelez-vous le jeu des serveuses et serveurs de restaurant ?... »</p> <p>Laisser les enfants s’exprimer. Recommencer les 2 premiers exercices d’après leurs consignes (voir J. 13).</p> <p>« Encore plus difficile... Je vais vous distribuer un « plat » que vous allez poser sur votre plateau, bien au milieu pour qu’il ne risque pas de tomber. Et nous allons recommencer l’entraînement. D’abord le premier exercice : nous posons notre plateau sur notre main à plat, bras tendu devant nous, puis lorsqu’il tient bien, nous tournons lentement sur nous-mêmes pour voir s’il tient bien. Et maintenant, le deuxième exercice : nous montons lentement notre plateau au-dessus de notre tête en gardant le plateau bien horizontal pour que le plat ne tombe pas... Lentement... Voilà. Parfait. Tournons lentement sur nous-mêmes pour voir. Toujours le plateau bien à l’horizontale. Oui, c’est bien. Cyan et Dounia ramassent les plateaux en les empilant les uns sur les autres. Emma et Fouad prennent chacun une corbeille dans laquelle ils collecteront les plats. Nous rejouerons aux serveuses et serveurs jeudi. Avec des jeux encore plus difficiles, parce que vous êtes de vrais champions !... »</p> <p>Phonologie : Présenter alternativement aux enfants Monsieur aaa et Monsieur ooo. Les laisser s’exprimer. Jeu des devinettes : « Je vais donner un personnage à un enfant en secret. Il le cachera dans cette pochette et vous chantera sa chanson. Vous devrez faire le geste de la chanson et dire son nom. » Jouer quelques minutes en notant les enfants qui ont eu le rôle principal.</p> <p>Comptine : « Le petit crapaud » : Afficher la comptine et l’illustration, lire la comptine vers par vers, en tapant le rythme avec les deux index (2 temps sur les syllabes en [o]) ; les enfants reprennent en écho en tapant le rythme.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Le petit crapaud</p> <p>a) Retravailler sur la cohérence illustration / texte grâce à la comptine du petit crapaud (voir Jour 13)</p> <p>– b) Afficher « La mare » (annexe) et laisser les enfants s’exprimer (jetons) – c) Lire les phrases suivantes l’une après l’autre et laisser les enfants s’exprimer : <i>La cane a quatre canetons. – Le serpent nagera bientôt dans la mare. – Les tortues sont sous l’eau. – La grenouille plonge dans la mare. – Les fleurs des nénuphars sont roses.</i></p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/6 couleurs/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage libre (chutes de papiers, fond blanc A4)</p> <p>→ Coins-entraînement : « Le coloriage » (cahier MDI p. 13) – « Le yoyo » (cahier MDI p. 6) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement

5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Courir (voir GP)</i></p> <p>a) Mise en train : « <i>Je vais taper un rythme sur mon tambourin. Vous l'écoutez sans bouger. Quand je sifflerai, vous pourrez courir dans la salle, en suivant le rythme, en occupant tout l'espace, sans vous cogner. À mon coup de sifflet, vous vous arrêterez pour écouter le nouveau rythme et vous ne pourrez repartir qu'à mon coup de sifflet. Écoutez bien, je commence.</i> » → rythme moyen, coup de sifflet, course des enfants, coup de sifflet → rythme rapide, coup de sifflet + course, etc. – b) Découverte : 2 ½ groupes le long de 2 murs perpendiculaires, course en alternance vers le mur d'en face : courir grand comme un géant ; courir petit comme un lutin ; courir raide comme un pantin ; courir moi comme une poupée de chiffon ; courir souple comme si nous étions en caoutchouc. – c) Consolidation : le parcours des animaux → piste 4 colonnes, 3 zones + 4 groupes en file indienne : 1 image par zone : « <i>Ici, c'est le pays des souris, pour le traverser, vous courrez comme des souris. Comment court une souris ? ... (exp. libre) ... Ici, c'est le pays des guépards, pour franchir cette zone, il faudra courir comme un guépard. Comment court un guépard ?... (exp. libre) Et enfin, dans cette troisième partie, c'est la zone des hippopotames. Vous devrez donc courir comme un hippopotame. Comment court un hippopotame ?... (exp. libre). Attention, au signal, les premiers de chaque file vous nous montrer s'ils ont bien compris la consigne. ..., ..., ..., ..., vous avez compris : ici, on court comme une ... ? ici, comme un ... ? et là, comme un ... ? Parfait ! Prêts ?... Allez-y les souris !...</i> » Faire plusieurs passages – d) retour au calme : Marcher lentement en respirant profondément (<i>Le chat cherche une petite souris cachée, il avance lentement et respire fort pour suivre sa piste</i>)</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>11 – Le mauvais musicien</u> Venot p. 15</p> <p>Distribuer instruments. Présenter une partition de 5 ou 6 fiches. La jouer soi-même en commettant une erreur. → les enfants trouvent l'erreur puis rejouent la partition correctement.</p> <p>Même chose mais, cette fois, les enfants changent la partition pour l'adapter au jeu proposé.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le panier (3)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer livre fermé, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> lecture sans montrer l'illustration de la page 8 à la page 13 + exp. libre + voc : la soirée (le soir) ; des trombes d'eau (anecdotique, sera réemployé lors de l'observation de l'illustration de la page 14) ; s'abattirent (tombèrent) ; la chaumière (montrer une image) ; abandonné (laissé tout seul) ; sensation (expliquée ensuite : un peu comme si son cœur se serrait) – Montrer l'illustration avant de poser la question : « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ?</i> » lecture p. 14, 15, sans montrer l'illustration + exp. libre + voc : en bougonnant (en râlant, en grognant, en grommelant) ; la pluie battante (les trombes d'eau) ; le déluge (la pluie)

	<p>battante, les trombes d'eau) – Montrer l'illustration avant de poser la question : « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ?</i> »</p> <p>c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Les ronds « ouverts »</i> – enfants assis à leur table face au tableau – feuilles A5 d'après cahier MS, page 29</p> <p>a) Comptine : Qui gratte dans le grenier – b) distribuer feuilles des demi-pommes – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Aujourd'hui, nous allons compléter la deuxième ligne de pommes. Je vous montre à nouveau le geste, regardez bien. Je pose mon crayon juste à la racine de la queue, je déplie le pouce en montant vers la feuille, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme. Je vous montre encore un fois (recommencer avec l'explication). À vous maintenant, installez votre cahier dans le prolongement de votre avant-bras.</i> » - e) Vérifier placement de la feuille et faire déplier le rabat – f) Comptine « <i>1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc.</i> » - g) Ne laisser faire qu'une pomme et vérifier en passant entre les enfants. – h) Faire finir la deuxième ligne en rappelant plusieurs fois la consigne « <i>Je pose mon crayon juste à la racine de la queue, je déplie le pouce en montant vers la feuille, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme.</i> » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – i) Ramasser les feuilles : « <i>La prochaine fois, ... (dire le nom du jour), nous ferons la troisième ligne.</i> ».</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Maths : P1-Espace-4 (sur/au-dessus) – P1-FormesGrandeurs-4 (reproduction de figures) – P1-Temps-4 (algorithmes) – P1-Compter-4 (moins de : barrer) – Graphisme : Écriture MDI MS p. 23 (Les mandalas)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Les figures vivantes : pages 9, 10, 11</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : <i>Venot, page 22, 7 – Écrivez la chanson avec des images</i></p> <p>a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Qui veut écrire la chanson que je chante ? → ranger les fiches par « familles », chanter une chanson (2 ou 3 fois), la faire « écrire » par un élève pour chaque famille de fiches. → Recommencer plusieurs fois.</p>
5 minutes	Sortie

Jour 15

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : Sur, au-dessus, dans, près – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un « plateau » à chacun (sac de sable) et un « plat » (cube)</p> <p style="padding-left: 20px;">« Vous rappelez-vous le jeu des serveuses et serveurs de restaurant ?... »</p> <p>Laisser les enfants s’exprimer. Recommencer les deux jeux « plateau + plat » (et éventuellement « plateau seul » si les enfants ont eu des difficultés à maîtriser leurs gestes).</p> <p style="padding-left: 20px;">« Mardi, je vous avais promis du plus difficile, vous vous souvenez ? Quelqu’un a une idée ?... (Laisser les élèves s’exprimer)... Nous allons nous déplacer dans la classe, en passant près des meubles et près les uns des autres, sans jamais nous bousculer bien sûr. Comme c’est très difficile vous allez poser votre plateau sur votre main à plat sans mettre le plat dessus. Puis vous allez monter votre plateau près de votre poitrine, comme ceci. Vous pouvez l’appuyer contre votre poitrine si vous voulez. Très bien. Et maintenant, marchons en regardant devant nous, pour ne pas nous cogner contre un obstacle. Ne tenez pas le plateau avec votre autre main. Juste à une main, comme les vrais serveurs et serveuses de restaurant. Parfait. Revenons lentement à nos places sans rien renverser.</p> <p style="padding-left: 20px;">Parfait. Iliès et Jade ramassent les plateaux en les empilant les uns sur les autres. Gabriel et Héloïse prennent chacun une corbeille dans laquelle ils collecteront les plats. Nous rejouerons aux serveuses et serveurs jeudi. Avec des jeux encore plus difficiles, si c’est possible... »</p> <p>Phonologie : Monsieur aaa et Monsieur ooo. Laisser les enfants s’exprimer. Jeu des devinettes (5 ou 6 nouveaux enfants). Prendre Monsieur ooo comme marionnette et mimer l’admiration (+geste Borel Maisonny) : « Oooo... oooo... oolive ! Oooo... oooo... oopérer ! Oooo... oooo... oooreille ! » Laisser les enfants s’exprimer puis recommencer avec eux en écho (voir Jour 11)</p> <p>Comptine : « Le petit crapaud » : Montrer la feuille de la comptine, lire seulement le début de chaque vers : « Assis sur une ..., Un petit ..., Regarde la ... », etc. ; les enfants finissent chaque vers en chœur.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Le petit crapaud</p> <p>a) Afficher les « Chapeaux étranges » et laisser les enfants s’exprimer. – b) « Nous allons tous choisir un chapeau mais nous ne le montrerons pas aux autres. Ils devront deviner duquel nous parlons grâce à nos explications. Je commence : J’ai choisi un chapeau jaune, rouge, vert et bleu. Il a une seule pointe et 1, 2, 3, 4, 5, 6 grelots. Qui va trouver quel est mon chapeau ? » - c) Continuer avec plusieurs enfants et annoncer que nous y rejouerons plusieurs fois pour que tout le monde puisse participer → noter les prénoms de ceux qui n’ont pas participé et afficher la liste près des affiches des chapeaux.</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (éponges, chiffons) : peinture (papier blanc/6 couleurs/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage libre (chutes de papiers, fond blanc A4)</p>

	→ Coins-entraînement : « Le coloriage » (cahier MDI p. 13) – « Le yoyo » (cahier MDI p. 6) – comptine(s) à illustrer Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : <i>Parcours</i> a) Mise en train : Jeu des serveurs de restaurant (voir ce matin, postures) - b) « <i>Qui se souvient du parcours de ... dernier ?</i> + exp. libre → faire placer les éléments de ce parcours par les enfants au fur et à mesure du début - c) Consigne : « <i>Nous allons bâtir un parcours différent en gardant les mêmes éléments. Comment pourrions-nous faire ?</i> » → exp. libre et actions décidées et réalisées collectivement - d) Parcours : Chacun son tour, enfants en file indienne, perpendiculaire au parcours (geste), « <i>Pour voir ce que font les camarades</i> », le suivant démarre seul (aider) dès que son camarade a franchi le 1 ^{er} obstacle (ou les 2 premiers). 2 ou 3 fois - e) Retour au calme : « <i>Regardez, ici, de ... à ... je tends un fil imaginaire. Puis j'en tends un autre de ... à Et maintenant, très lentement, les uns derrière les autres, nous allons marcher sur ce fil, un pied devant l'autre. Comme ça, un pied, puis l'autre. Je pose bien mon talon contre la pointe de l'autre pied. Attention de ne pas tomber... Nous pouvons écarter les bras pour garder notre équilibre...</i> »
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores (voir GP) <u>12 – Écrivez la partition Venot p. 15</u> Distribuer les fiches à une dizaine d'enfants. Jouer une partition (3 sons) → 3 enfants viennent écrire la partition (aider pour ordre droite gauche). Donner leurs fiches à 3 autres enfants. → Recommencer avec 3 sons, puis 4 , 4, 5, 5 sons.

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : Posture : Respiration + Articulation : } voir Matin Conte : <i>Le panier (4)</i> a) Restitution : Montrer livre fermé, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : • <u>lecture sans montrer l'illustration de la page 8 à la page 16</u> + exp. libre + voc en rappelant contexte: chaumière (imprégnation → 4 illustrations : trouver la chaumière) ; déposa (posa) ; réchauffer (→ chauffer, chaud, ??? → chaudière) ; étincelle (→ image) ; mordit (« <i>Une étincelle a-t-elle des dents ? Peut-elle vraiment mordre ? Alors, pourquoi les auteurs ont-ils écrit « mordit ?</i> » exp. libre → Expliquer : « <i>Parfois les mots sont employés au sens figuré. Le sens figuré, c'est quand on dit quelque chose d'impossible mais qui fait comprendre la vérité : l'étincelle qui touche la peau fait très mal comme si elle la mordait avec des dents pointues.</i> » donner d'autres exemples et les faire expliquer brièvement : filer plus vite que le vent ; nager dans le bonheur ; ...) ; cruellement (d'une façon pénible, avec cruauté → « cruel , c'est qui aime faire mal ; on dit cruel , la cruauté , comme l'autre jour : curieux , la curiosité ; méchant , la méchanceté ; beau , la beauté ; sale , la saleté ; propre , la propreté ; pauvre , la pauvreté). – Montrer l'illustration avant de poser la question : « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ?</i> »

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Relecture p. 16 + lecture p. 18, sans montrer l'illustration</u> + exp. libre + voc en rappelant le contexte : se réfugier (se mettre à l'abri des cris du bébé → se réfugier, c'est trouver un re...fuge) ; les mains plaquées sur les oreilles (faire mimer → « <i>Nous avons plaqué nos mains sur nos oreilles. Nous pouvons les plaquer sur nos cuisses (mimer), sur la table (mimer). Quand elles sont plaquées sur quelque chose, nos mains ont la forme d'une plaque.</i> ») ; on me le rend bien (imprégnation ; faire rappeler l'épisode précédent, aider au besoin – Montrer l'illustration avant de poser la question : « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ?</i> » c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> ») Comptine/Gym des doigts + Écriture : Les ronds « ouverts » – enfants assis à leur table face au tableau – feuilles A5 d'après cahier MS, page 29 a) Comptine : L'éléphant – b) distribuer feuilles des demi-pommes – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Aujourd'hui, nous allons compléter la troisième ligne de pommes. Je vous montre à nouveau le geste, regardez bien. Je pose mon crayon juste à la racine de la queue, je déplie le pouce en montant vers la feuille, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme. Je vous montre encore un fois (recommencer avec l'explication). À vous maintenant, installez votre cahier dans le prolongement de votre avant-bras.</i> » – e) Vérifier placement de la feuille et faire déplier le rabat – f) Comptine « <i>1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc.</i> » – g) Ne laisser faire qu'une pomme et vérifier en passant entre les enfants. – h) Faire finir la troisième ligne en rappelant plusieurs fois la consigne « <i>Je pose mon crayon juste à la racine de la queue, je déplie le pouce en montant vers la feuille, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme.</i> » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – i) Ramasser les feuilles : « <i>La prochaine fois, ... (dire le nom du jour), nous ferons la quatrième ligne, la dernière.</i> »
≈ 20 minutes	Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » – c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant
≈ 20 minutes	Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme) Maths : P1-Espace-4 (sur/au-dessus) – P1-FormesGrandeurs-4 (reproduction de figures) – P1-Temps-4 (algorithmes) – P1-Compter-4 (moins de : barrer) – Graphisme : Écriture MDI MS p. 23 (Les mandalas) Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre a) La file indienne musicale : Guide 1, pages 13, 14
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » – Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) – Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	Univers sonores : Venot, page 22, 7 – Écrivez la chanson avec des images a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Qui veut proposer une chanson à écrire ? → ranger les fiches par « familles », faire chanter un enfant (2 ou 3 fois), la faire « écrire » par 1 enfant par fiche. → Recommencer plusieurs fois.
5 minutes	Sortie

Jour 16

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p>Posture : Sur, au-dessus, dans, près – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un « plateau » et un « plat » à chacun. Recommencer le jeu au cours duquel les enfants se déplacent dans la salle avec le plateau vide.</p> <p>« Vous êtes décidément très forts ! Nous allons pouvoir faire plus difficile encore. Prenez le plat et posez-le au centre de votre plateau, bien à l’horizontale, comme ceci... Calez votre plateau contre votre poitrine comme hier, regardez bien devant vous ! Oui, c’est ça. Avançons lentement entre les obstacles et faisons un grand tour de la classe, sans nous bousculer. Gardons bien notre plateau horizontal. Oui, c’est bien. Nous allons retourner à notre place, toujours calmement, et poser notre plat sur la table qui est au plus près de nous. Et nous allons essayer de nous déplacer avec le plateau au-dessus de notre tête. Vous vous souvenez comment nous devons faire ? Oui, nous montons lentement notre plateau au-dessus de notre tête en gardant le plateau bien horizontal pour que le plat ne tombe pas... Lentement... Voilà. Parfait. Et maintenant, regardons devant nous et avançons lentement. Maintenez bien l’horizontalité du plateau surtout. Ouh là ! C’est très difficile. Si vous n’y arrivez pas, ce n’est vraiment pas grave, vous savez. Vous êtes des petits enfants, pas de vrais serveurs et serveuses de restaurant. Eux, ils sont grands et se sont longtemps entraînés. Vous, vous êtes petits et vous ne vous entraînez que pour la quatrième fois de votre vie. Retournons à notre place et rangeons le matériel. Kylian et Louane ramassent les plateaux en les empilant les uns sur les autres. Marcelle et Noé prennent chacun une corbeille dans laquelle ils collecteront les plats. Nous rejouerons aux serveuses et serveurs quand vous aurez encore un peu grandi. Vous verrez, vous y arriverez encore mieux que maintenant. »</p> <p>Phonologie : Monsieur aaa et Monsieur ooo : Jeu des devinettes (5 ou 6 nouveaux enfants). Prendre Monsieur ooo comme marionnette et jouer la comptine de l’admiration avec les enfants (+geste Borel Maisonny) : « Oooo... oooo... oolive ! À vous !... » Continuer (avion, abricot, abeille). Puis (ton interrogatif) : « Oooo... oooo... ooo... ? ». Si un élève embraie (accepter des mots qui commencent par ho), faire répéter à toute la classe. Sinon proposer soi-même un ou deux mots commençant par O (prénom d’enfant de la classe, mot connu des enfants) pour « jouer à l’admiration ».</p> <p>Comptine : « Le petit crapaud » : Montrer la comptine, laisser les enfants s’exprimer. Demander qui veut réciter la comptine, en chœur, seul ou en petits groupes. + Même chose pour « Mon petit chat ».</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Le petit crapaud</p> <p>a) Afficher les « Chapeaux étranges » et laisser les enfants s’exprimer. – b) Faire rappeler la règle du jeu (voir Jour 15) par les enfants (jetons) et conclure par : « <i>Nous devons choisir un chapeau mais nous ne le montons pas aux autres. Ils doivent deviner duquel nous parlons grâce à nos explications. Qui va jouer aujourd’hui. Regardons la liste.</i> » - c) Faire participer plusieurs enfants et barrer leurs prénoms sur la liste après chaque participation – d) Faire dire aux enfants ceux qui n’ont pas encore participé.</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p>




	<p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/6 couleurs/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> - découpage libre (chutes de papiers, fond blanc A4)</p> <p>→ Coins-entraînement : « Le coloriage » (cahier MDI p. 13) – « Le yoyo » (cahier MDI p. 6) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : La marche des rois (G. Bizet) Voir Annexe 2, Séance 3.</p> <p>a) Écoute, assis, sans remuer (« <i>Nous imaginons la danse dans notre cerveau.</i> ») – b) Danse libre : un groupe « danseurs » / un groupe « spectateurs » puis nous invertissons les rôles – c) Débat collectif : « <i>Que pouvons-nous améliorer ?</i> » – d) Nouvel essai en deux groupes. – e) Retour au calme : « <i>Je vais vous faire écouter une nouvelle musique. Nous la réécouterons ... prochain.</i> Les Grenouilles, de Steve Waring.</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>12 – Écrivez la partition Venot p. 15</u></p> <p>Distribuer les fiches à une dizaine d'enfants. Jouer une partition (3 sons) → 3 enfants viennent écrire la partition (aider pour ordre droite gauche). Donner leurs fiches à 3 autres enfants. → Recommencer avec 3 sons, puis 4 , 4, 5, 5 sons.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le panier (5)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer livre fermé, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> lecture sans montrer l'illustration de la page 8 à la page 20 + exp. libre + voc en rappelant contexte : les pleurs avaient cessé (s'étaient arrêtés) ; soudain (tout à coup) ; les cris reprirent de plus belle (encore plus fort – anecdotique) ; bestiole (une petite bête pas très belle → revenir sur le sens figuré : « <i>Le bébé est-il une bestiole comme une mouche ou un ver de terre ? Pourquoi la sorcière dit ça ?... Rappelez-vous l'autre jour l'étincelle qui avait mordu cruellement le bébé ?... Voilà, c'est le sens figuré, c'est une image... Le bébé est petit, il n'est pas très agréable, alors, elle dit que c'est une bestiole, une bête bizarre.</i> ») ; descendre aux nouvelles (descendre pour savoir ce qui se passe, ce qui est nouveau). - Montrer l'illustration de la page 21 pour aider les élèves avant de poser la question : « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ?</i> » <u>pages 22, 23</u> : Relecture page 20, en montrant l'image, continuer page 22, sans montrer l'illustration + exp. libre + voc. en rappelant le contexte - Montrer l'illustration de la page 23 pour aider les élèves avant de poser la question : « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ?</i> » - Relire éventuellement

	<p>c) « À votre avis, qui est derrière la porte ? Que va-t-il se passer ? Qui a une hypothèse ? » + accepter toutes les réponses des enfants</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : Les ronds « ouverts » – enfants assis à leur table face au tableau – feuilles A5 d'après cahier MS, page 29</p> <p>a) Gym des doigts : La sorcière, le bisou – b) distribuer feuilles des demi-pommes (d'après MS, page 29) – c) exp. libre – d) Consigne : « Aujourd'hui, nous allons compléter la quatrième ligne de pommes. Je vous montre à nouveau le geste, regardez bien. Je pose mon crayon juste à la racine de la queue, je déplie le pouce en montant vers la feuille, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme. Je vous montre encore un fois (recommencer avec l'explication). À vous maintenant, installez votre cahier dans le prolongement de votre avant-bras. » - e) Vérifier placement de la feuille et faire déplier le rabat – f) Comptine « 1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc. » - g) Ne laisser faire qu'une pomme et vérifier en passant entre les enfants. – h) Faire finir la quatrième ligne en rappelant plusieurs fois la consigne « Je pose mon crayon juste à la racine de la queue, je déplie le pouce en montant vers la feuille, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme. » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – i) Faire ranger les feuilles dans la pochette : « La prochaine fois, ... (dire le nom du jour), nous apprendrons un nouveau geste. ».</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Maths : P1-Espace-4 (sur/au-dessus) – P1-FormesGrandeurs-4 (reproduction de figures) – P1-Temps-4 (algorithmes) – P1-Compter-4 (moins de : barrer) – Graphisme : Écriture MDI MS p. 23 (Les mandalas)</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Chaises musicales : Guide 1, pages 5, 6</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : Venot, page 22, 7 – Écrivez la chanson avec des images</p> <p>a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Qui veut proposer une chanson à écrire ? → ranger les fiches par « familles », faire chanter un enfant (2 ou 3 fois), la faire « écrire » par 3 élèves. → Recommencer plusieurs fois.</p>
5 minutes	Sortie

Jour 17

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : Intérieur, extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un petit cerceau (35 cm) à chaque enfant. En garder un, faire les actions en disant :</p> <p style="padding-left: 40px;">« Prenez le cerceau et placez-le devant vous en le tenant à deux mains. ... Maintenant, au-dessus de votre tête. ... Derrière votre dos. ... Tenez-le dans une seule main, laissez-le pendre près de votre jambe. ... Posez le cerceau sur le sol, devant vous. Avancez d’un pas pour vous placer à l’intérieur du cerceau, dedans. ... Restez à l’intérieur et mettez-vous sur un pied, comme le flamant rose. ... Gardez un pied dans le cerceau, à l’intérieur, et mettez l’autre dehors, à l’extérieur. ... Sortez ! Les deux pieds à l’extérieur. ... Penchez-vous en avant et mettez les deux mains à l’intérieur du cerceau, dans le cerceau. ... Redressez-vous lentement et respirez lentement trois fois. ... Pendant qu’Océane et Philippine ramassent les cerceaux, nous allons nous installer sur les bancs du coin de regroupement. »</p> <p>Phonologie : Monsieur aaa et Monsieur ooo : Jeu des devinettes (5 ou 6 nouveaux enfants). Présenter Madame i (faire geste Borel Maissonny pour chaque ooo prononcé) : « C’est Madame i, Elle a mangé trop de frites et maintenant elle est longue et mince comme une frite. De plus, elle porte une patate au-dessus de sa tête. Comme elle est un peu fofolle, elle rit en faisant Hiii ! Hiii ! Hiii ! » Faire répéter le son iii un peu « hystérique » aux enfants, en faisant le geste Borel Maissonny.</p> <p>Comptine : Réciter « Le petit crapaud », tous ensemble + « La fête à la souris » : montrer l’illustration et chanter la comptine en respectant le rythme. Laisser les enfants s’exprimer (voir Langue). Relire la comptine vers par vers, les enfants reprennent chaque vers en écho.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou La fête à la souris</p> <p>a) Finir le jeu des chapeaux (voir Jours précédents) – b) Chanter la comptine en la suivant du doigt. « <i>Qu’avez-vous retenu ?</i> » Laisser les enfants s’exprimer, laisser reformuler. Rechanter plusieurs fois la comptine au besoin → <i>thèmes qui pourraient émerger : les jours de la semaine, les souris dans les comptines, les pommes, la souris et ses petits</i></p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/6 couleurs/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage dirigé (découper personnages Alphas pour les coller sur feuille cartonnée A3) – collage de volumes (récup. emballages + colle vinylique et pinceaux)</p> <p>→ Coins-entraînement : « Coloriage de petites surfaces » (Mandala) – Les Alphas + sac (reconnaître au toucher) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation

30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Cerceaux (voir GP)</i></p> <p>a) Mise en train : Le chat et la souris → Choisir 2 élèves - Installer le groupe et expliquer :  « <i>Le chat va poursuivre la souris en zigzaguant à travers les cerceaux, comme elle. Si elle arrive au château-fort qui est ici avant qu'il l'attrape, elle aura gagné la course. Et sinon, c'est le chat qui aura gagné.</i> » - 5 ou 6 parties. - b) Maîtrise : → lancers de précision : 2   - c) retour au</p> <p>ateliers concomitants : calme : images à reproduire (voir Jours 13, 9, 5 et 1)</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>13 – Début, fin et position relative Venot p. 16</u></p> <p>a) Distribuer les instruments. Présenter une partition de 5 fiches. La faire jouer une fois ou deux par plusieurs enfants. b) Présenter le nouveau jeu : « <i>Nous n'allons plus jouer la musique en entier. Vous allez bien écouter ce que je dirai et ne joueront que les élèves qui sont concernés. Nous essayons. Je voudrais entendre cet instrument-là. Celui-là. Celui-ci. (pointer du doigt). Plus difficile. Je voudrais entendre l'instrument qui est juste avant celui-là. Celui qui est juste après celui-ci. Etc. Maintenant, je voudrais entendre le premier instrument. Le dernier. Le premier. Le premier. Le dernier.</i> » - c) Faire compter le nombre d'instruments. Demander de nommer le 1^{er} instrument, le 2^e, ..., le 5^e, puis à nouveau le 1^{er} et enfin le dernier.</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le panier (6)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer livre fermé, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement : « <i>Comme vous avez tous bien compris, je ne vais pas tout relire aujourd'hui. Je relirai juste le texte de la dernière page, celle-ci (montrer page 22, ainsi que l'illustration page 23) et je continuerai en vous lisant tout ce qui arrivera après que la sorcière ouvrira la porte.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>lecture sans montrer l'illustration de la page 22 à la page 29</u> + exp. libre (vérifier compréhension panier/bébé/marmite) + voc en rappelant contexte : elle frémit (elle frissonna, elle trembla) ; l'ogre, la chair fraîche (« <i>un personnage de contes monstrueux, très grand et très fort dont on racontait qu'il mangeait les petits enfants qui avaient la chair, les muscles, moins dure, plus fraîche, que la chair des adultes</i> ») ; sur-le-champ (tout de suite) ; chaumière (imprégnation) ; l'ogre s'impatientait (il perdait sa patience, il était impatient, il n'arrivait pas à attendre tranquillement, patiemment) ; il perdrait toute sa saveur (tout son bon goût de chair fraîche) ; après s'être assurée (après avoir vérifié) ; une marmite (une grosse casserole → image) <p>Montrer les illustrations des pages 24, 27, 29 et poser la question : « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ?</i> »</p> <p>c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Que pourrait faire l'ogre ? et la sorcière ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants</p>

	<p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : Les ronds – enfants assis à leur table face au tableau – feuilles A4 blanches – Modèle « Les fleurs »</p> <p>a) Gym des doigts : Les petits soldats – b) Afficher au tableau le modèle des « fleurs » – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Aujourd'hui, nous nous entraînerons à dessiner des bouquets de fleurs. Je vous montre comment faire. D'abord, je trace 4 ou 5 tiges avec mon crayon (mon feutre) vert. Ensuite, je prends un crayon de la couleur qui me plaît le plus, je le pose au bout d'une tige et je déplie peu à peu le pouce pour faire le rond, comme quand je faisais les demi-pommes. À vous maintenant, installez votre feuille dans le prolongement de votre avant-bras.</i> » – e) Distribuer feuilles. Vérifier placement de la feuille sur le sous-main – f) Comptine « 1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc. » – g) Entre chaque nouveau geste, encourager les enfants à se chanter la comptine. – h) Faire faire d'abord les 4 ou 5 tiges, puis une première « fleur » en rappelant plusieurs fois la consigne « <i>Je pose mon crayon juste au bout de la tige, je déplie le pouce en montant un peu, je tourne vers la gauche, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme.</i> » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – i) Faire ranger les feuilles dans la pochette : « <i>Demain, ... (dire le nom du jour), vous choisirez la couleur de votre feuille/je vous donnerai une feuille noire pour faire un joli tableau d'un bouquet de fleurs.</i> »</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » – c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Maths : P1-Espace-5 (intérieur/extérieur) – P1-FormesGrandeurs-5 (petit/moyen/grand) – P1-Temps-5 (parcours fléché) – P1-Compter-5 (former des paires) – Graphisme : Décorer le panier de la sorcière (canson noir – crayons gras blancs)</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Dans la mare, sur la rive : Guide 1, page 15</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » – Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) – Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : <i>Venot</i>, page 23, 8 – Cherchez l'erreur</p> <p>a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Cherchez l'erreur → Proposer une suite d'images et chanter en faisant 1 erreur. → Exp. libre, correction. (Recommencer 2 ou 3 fois) – c)</p>
5 minutes	Sortie

Jour 18

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p>Posture : Intérieur, extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un petit cerceau (35 cm) à chaque enfant. En garder un, faire les actions en disant :</p> <p style="padding-left: 40px;">« Prenez le cerceau et placez-le au-dessus de votre tête. ... Glissez vos deux mains à l’intérieur et laissez-le descendre jusqu’à vos pieds. ... Maintenant nous sommes ... dans le cerceau... à l’intérieur du cerceau qu’il forme autour de nous. Attention, nous allons jouer à un jeu de rapidité ! Mettons-nous tous... à l’extérieur, devant notre cerceau ! ... Sautons sur le côté, toujours à l’extérieur !... Et puis, à l’intérieur, dans le cerceau ! ... Sur un pied, mains sur la tête, à l’intérieur... Lâchons les bras... Accroupissons-nous pour attraper le cerceau avec nos deux mains... Remontons-le doucement autour de nos genoux... autour de notre taille, ... autour de nos épaules, ... au-dessus de notre tête ... Posons-le au sol devant nous. Soufflons lentement, trois fois... Pendant que Quentin et Rayan ramassent les cerceaux, nous allons nous installer sur les bancs du coin de regroupement. »</p> <p>Phonologie : Présenter Madame iii aux enfants. Les laisser s’exprimer. La manipuler comme une marionnette et mimer l’hystérie (+geste Borel Maisonnny) : « <i>Iii... iii... iiiillustré ! Iii... iii... iiimage ! Iii... iii... iiimmobile !</i> » Laisser les enfants s’exprimer puis recommencer avec eux en écho (voir Jour 11)</p> <p>Comptine : « La fête à la souris » : Afficher la comptine et l’illustration, chanter la comptine vers par vers, en posant au tableau de gauche à droite, les images qui symbolisent chacun d’entre eux (jeudi, souris, balai, manteau gris, pomme d’api, coupe et cuit, bébés ; les enfants reprennent en écho en suivant les gestes.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou La fête à la souris</p> <p>a) Jouer avec les mots : « <i>Je vais vous rechanter la comptine mais... Je ne vous dis rien, vous allez trouver tout seuls. C’est demain mardi-i, la fête à la perdrix-ix, qui lave son tapis-is, avec un chapeau gris-is. Trouv’ un grand parapluie-ie, le prend, le déplie-ie et le donne à son ma-ri !</i> – b) Laisser les enfants s’exprimer (jetons de parole) – c) Exposer les images (mardi, perdrix, lave, chapeau gris, parapluie, déplie, mari) au fur et à mesure de l’emploi des mots par les enfants – d) les distribuer à des groupes de 2 ou 3 enfants et les leur faire afficher au tableau, dans l’ordre, en-dessous de celles de la comptine d’origine.</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/6 couleurs/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> – découpage dirigé (découper personnages Alphas pour les coller sur feuille cartonnée A3) – collage de volumes (récup. emballages + colle vinylique et pinceaux)</p> <p>→ Coins-entraînement : « Coloriage de petites surfaces » (Mandala) – Les Alphas + sac (reconnaître au toucher) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>

10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Courir (voir GP)</i></p> <p>a) Mise en train : « <i>Je vais taper un rythme sur mon tambourin. Vous l’écoutez sans bouger. Quand je sifflerai, vous pourrez courir dans la salle, en suivant le rythme, en occupant tout l’espace, sans vous cogner. À mon coup de sifflet, vous vous arrêtez pour écouter le nouveau rythme et vous ne pourrez repartir qu’à mon coup de sifflet. Écoutez bien, je commence.</i> » → rythme moyen, coup de sifflet, course des enfants, coup de sifflet → rythme rapide, coup de sifflet + course, etc. – b) Découverte : 2 ½ groupes le long de 2 murs perpendiculaires, course en alternance vers le mur d’en face : courir grand comme un géant ; courir petit comme un lutin ; courir raide comme un pantin ; courir moi comme une poupée de chiffon ; courir souple comme si nous étions en caoutchouc. – c) Consolidation : <u>Jeu du wagon qui veut devenir locomotive</u> → voir J13 et <u>Le parcours des animaux</u> → voir J14 – d) retour au calme : Marcher lentement en respirant profondément (<i>Le chat cherche une petite souris cachée, il avance lentement et respire fort pour suivre sa piste</i>)</p>
30 minutes	<p><u>13 – Début, fin et position relative Venot p. 16</u></p> <p>a) Distribuer les instruments. Présenter une partition de 5 fiches. La faire jouer une fois ou deux par plusieurs enfants. b) Faire rappeler le nouveau jeu. Y jouer comme la veille. c) Faire compter le nombre d’instruments. Demander de nommer le 1^{er} instrument, le 2^e, ..., le 5^e, puis à nouveau le 1^{er} et enfin le dernier. Essayer dans le désordre (→ faire vérifier en demandant à un élève de venir compter sur la partition).</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le panier (7)</i></p> <p>a) Restitution : Montrer livre fermé, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu’avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement : « <i>Comme vous avez tous bien compris, je ne vais pas tout relire aujourd’hui. Je relirai juste ces pages-là</i> (montrer pages 24 à 29, ainsi que l’illustration page 23) <i>et je continuerai en vous lisant tout ce qui arrivera après que la sorcière ouvrira la porte.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> lecture sans montrer illustr. de la page 24 à la fin (p. 30 : dire bûche) + exp. libre + voc en rappelant contexte : la bûche (→ image) ; le monstre (les enfants doivent avoir compris que c’est un autre terme pour désigner l’ogre) ; se venger (punir la sorcière de lui avoir menti) ; contrainte (obligée) ; sa chaumière (imprégnation) ; son petit protégé (elle protège le bébé, il est son protégé) ; à bout de souffle (elle est essoufflée, elle ne peut plus respirer normalement, elle n’a plus de souffle) ; faire une halte (s’arrêter → demander montrer le geste qui accompagne le « Halte ! » des policiers, des gendarmes, des soldats) ; en dépit de (malgré – anecdotique) ; s’en assurer (imprégnation ; vérifier) ; la marmite (imprégnation → image). <p>Montrer les illustrations des pages 30 à 35 et poser la question : « <i>Qu’avons-nous oublié de dire ?</i> » → insister sur le sourire du bébé : « <i>À votre avis, pourquoi le bébé sourit-il comme ça ?... À votre avis, comment va réagir la sorcière ?...</i> »</p> <p>c) Lors de la restitution tenter un résumé général de l’histoire en quelques phrases.</p>

	<p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Les ronds</i> – enfants assis à leur table face au tableau - feuilles A4 de différentes couleurs ou feuilles Canson noire et crayons gras – Modèle « Les fleurs »</p> <p>a) Gym des doigts : Gratte, gratte, gratte – b) Afficher au tableau le modèle des « fleurs » – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Aujourd’hui, nous dessinerons un très beau bouquet de fleurs avec la même technique qu’hier. Je vous montre à nouveau comment faire. D’abord, je trace 4 ou 5 tiges avec mon crayon (mon feutre) vert. Ensuite, je prends un crayon de la couleur qui me plaît le plus, je le pose au bout d’une tige et je déplie peu à peu le pouce pour faire le rond, comme quand je faisais les demi-pommes. À vous maintenant, installez votre feuille dans le prolongement de votre avant-bras.</i> » – e) Faire choisir feuille de couleur ou distribuer feuilles Canson noir et vérifier placement de la feuille sur le sous-main – f) Comptine « <i>1... 2... 3... Soleil. Couche l’aiguille dans le hamac, etc.</i> » – g) Entre chaque nouveau geste, encourager les enfants à se chanter la comptine. – h) Faire faire d’abord les 4 ou 5 tiges, puis une première « fleur » en rappelant plusieurs fois la consigne « <i>Je pose mon crayon juste au bout de la tige, je déplie le pouce en montant un peu, je tourne vers la gauche, puis je replie le pouce en descendant pour finir la pomme.</i> » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – i) Afficher les travaux des élèves : « <i>Demain, ... (dire le nom du jour), nous travaillerons dans votre cahier d’écriture.</i> »</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c’) faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l’enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Maths : P1-Espace-5 (intérieur/extérieur) – P1-FormesGrandeurs-5 (petit/moyen/grand) – P1-Temps-5 (parcours fléché) – P1-Compter-5 (former des paires) – Graphisme : Décorer le panier de la sorcière (canson noir – crayons gras blancs)</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Bleu et rouge (chameau, chamois) : Guide 1, pages 16, 17 – b) File indienne musicale : Guide 1, pages 13, 14</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd’hui ?</i> » - Respecter les règles d’or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d’exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : <i>Venot, page 23, 8</i> – Cherchez l’erreur + Chanson : Le petit ver de terre</p> <p>a) Échauffement vocal : Proposer une des chansons « inventées » hier – b) Cherchez l’erreur → Proposer une suite d’images et chanter en faisant 1 erreur. → Exp. libre, correction. (Recommencer 2 ou 3 fois) – c) Le petit ver de terre : Chanter toute la chanson en s’accompagnant de gestes + exp. libre. – d) Chanter 1^{er} couplet +exp. libre. – e) Faire chanter en écho, vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis 4 par 4. – f) Chanter avec eux tout le couplet.</p>
5 minutes	Sortie

Jour 19

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p>Posture : Intérieur, extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un anneau à chaque enfant. En garder un, faire les actions en disant :</p> <p style="padding-left: 40px;">« Prenez l’anneau glissez votre main à l’intérieur, jusqu’à votre poignet. Tendez le bras à l’horizontale et faites tourner l’anneau autour de votre poignet... Stop ! Attrapons notre autre main avec la main qui porte l’anneau et faisons glisser celui-ci d’un poignet à l’autre. ... Faisons tourner l’anneau autour de ce deuxième poignet... Stop ! Il tourne moins bien ? Oui, c’est parce que, cette fois, c’est notre main la moins habile. Nous avons tous une main qui est plus habile que l’autre. Parfois, c’est la main droite, celle-ci (se tourner dos aux élèves pour montrer la main droite puis gauche) et parfois, c’est la main gauche. Re commençons nos exercices... Prenons l’anneau à deux mains et tendons nos deux bras devant nous !... Faisons tourner l’anneau comme si c’était un volant, très vite, sans le lâcher... Dans l’autre sens, maintenant... Parfait ! Passons nos deux mains à l’intérieur de l’anneau, jusqu’à nos deux poignets... Essayons d’écarter nos bras l’un de l’autre en poussant sur le cercle que forme l’anneau... On pousse, on pousse, on pousse !... Stop ! Posons l’anneau devant nous. Pendant que Saül et Taylor ramassent les anneaux, nous allons nous installer sur les bancs du coin de regroupement. »</p> <p>Phonologie : Les trois Alphas connus (a, i, o) : Jeu des devinettes (5 ou 6 enfants). Prendre Mme iii comme marionnette et jouer la comptine de l’admiration avec les enfants (+geste Borel Maissonny) : « <i>Iii... iii... iiii</i>llustré !! À vous !... » Continuer (image, immobile, iguane). Puis (ton interrogatif) : « <i>Iii... iiiii... iii... ?</i> ». Si u mais n élève embraye (accepter des mots qui commencent par hi), faire répéter à toute la classe. Sinon proposer soi-même un ou deux mots commençant par I (prénom d’enfant de la classe, mot connu des enfants) pour « jouer à faire la fofolle ».</p> <p>Comptine : « La fête à la souris » : Montrer la feuille de la comptine, chanter en codant les vers avec les images (voir Jour 18)« oublier » une syllabe de temps en temps: « <i>C’est demain ... di ..., La fêt’ à la ... ris ..., Qui balaie son ... pis ...</i> », etc. ; les enfants complètent chaque syllabe en chœur.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou La fête à la souris</p> <p>a) Jouer avec les mots (voir Venot, La souris verte) : « <i>Je vais vous rechanter la comptine mais... vous verrez bien. C’est demain lundi-i, la fête à la brebis-is, qui roule son tapis-is, avec un collier gris-is. Trouv’ un gros bol de riz, le goûte et sourit-it et le donne à ses a-mis !</i> – b) Laisser les enfants s’exprimer (jetons de parole) - c) proposer les nouvelles images (lundi, brebis, roule, collier, bol de riz, goûte et sourit, amis) au fur et à mesure de l’emploi des mots par les enfants – d) les distribuer à des groupes de 2 ou 3 enfants et les leur faire afficher au tableau, dans l’ordre, en-dessous de celles de la comptine d’origine.</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/6 couleurs/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> –</p>

	découpage dirigé (découper personnages Alphas pour les coller sur feuille cartonnée A3) – collage de volumes (récup. emballages + colle vinylique et pinceaux) → Coins-entraînement : « Coloriage de petites surfaces » (Mandala) – Les Alphas + sac (reconnaître au toucher) – comptine(s) à illustrer Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : a) Mise en train : Jeu des serveurs de restaurant (voir J15) - b) « <i>Qui se souvient du parcours de ... dernier ?</i> + exp. libre → faire placer les éléments de ce parcours par les enfants au fur et à mesure du début - c) Consigne : « <i>Nous allons bâtir un parcours différent en gardant le même nombre d'obstacles mais avec des éléments différents. Comment pourrions-nous faire ?</i> » → exp. libre et actions décidées et réalisées collectivement - d) Parcours : Chacun son tour, enfants en file indienne, perpendiculaire au parcours (geste), « <i>Pour voir ce que font les camarades</i> », le suivant démarre seul (aider) dès que son camarade a franchi le 1 ^{er} obstacle (ou les 2 premiers). 2 ou 3 fois - e) Retour au calme : e) Retour au calme : « <i>Regardez, ici, de ... à ... je tends un fil imaginaire. Puis j'en tends un autre de ... à Et maintenant, très lentement, les uns derrière les autres, nous allons marcher sur ce fil, un pied devant l'autre. Comme ça, un pied, puis l'autre. Je pose bien mon talon contre la pointe de l'autre pied. Attention de ne pas tomber... Nous pouvons écarter les bras pour garder notre équilibre...</i> »
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores (voir GP) <u>13 – Début, fin et position relative Venot p. 16</u> a) Distribuer les instruments. Présenter une partition de 5 fiches. La faire jouer une fois ou deux par plusieurs enfants. b) Faire rappeler le nouveau jeu. Y jouer comme la veille. Rajouter le premier, le deuxième, etc. jusqu'au cinquième. - c) Rajouter les expressions juste avant et juste après (<i>Je veux l'instrument qui est juste avant le cinquième. Je veux l'instrument qui est juste après le premier.</i>)

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : Posture : Respiration + Articulation : } voir Matin Conte : <i>Le petit cochon rose (1)</i> a) Écoute et questionnement : • <u>Le titre (sans montrer l'image)</u> : « <i>Dans ce livret, il n'y a que le texte. Ce n'est pas un album. Je n'ai pas apporté de petits jouets pour vous jouer la scène non plus. Ce n'est plus nécessaire parce que, maintenant, vous avez un pouvoir magique, celui de vous faire des images dans la tête. Nous allons faire un essai : si je vous lis le titre : « Un petit cochon rose », qu'avez-vous à me dire ?</i> » + Exp. libre (jetons) → « <i>Vous avez vu un animal, un cochon, petit, et rose, tout seuls, dans votre tête. C'est très bien. Nous allons continuer. Vous écouterez bien et vous verrez les images tout seuls, dans votre tête. Je commence.</i> » • <u>partie 1, page 3</u> → <i>Et il trotta vers la forêt</i> : Lecture lente et expressive. + exp. libre + voc : tinter (sonner – anecdotique) ; serviteurs (des personnes qui sont à son service , il les paie pour qu'elles lui apportent ce dont il a besoin → servir, service, servante) ; osier (anecdotique → image p. 8) ; fourrure (le pelage, l'ensemble des poils) ; tigrées (rayées comme la fourrure du

	<p>tigre ; plumages (→l'ensemble des plumes) ; écailles (petites plaques qui recouvrent la peau de nombreux poissons mais aussi des reptiles → image) ; il trotta (→ le trot, « <i>Qui peut nous montrer comment nous trottons ?... Très bien, nous nous entraînerons tous, tout à l'heure, dans la salle de motricité.</i> »)</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 2, page 3 de <i>Qu'il faisait bon sous les grands arbres</i> à page 4 que le Prince de la forêt lui avait certainement préparée : Lecture expressive (mimer !!!) – Questionnement : « <i>Qu'avez-vous retenu ?... N'avez-vous rien oublié ?</i> » + exp. libre <p>+ voc : mousse (→ image) ; un somme (une sieste, → sommeil) ; il poussa un soupir de satisfaction (→ mimer, faire mimer et répéter : « <i>Ouf ! Je suis content(e) ! Je pousse un soupir de satisfaction !</i> ») ; il se réjouit (→ il fut très content) ; fouurrure (imprégnation)</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 3, → page 5 ◊ ◊ ◊ : Lecture expressive (mimer !!!) – Questionnement : « <i>Qu'avez-vous retenu ?... N'avez-vous rien oublié ?</i> » + exp. libre <p>+ voc : revêtus (habillés → vêtement, se vêtir) ; un vêtement de laine blanche (→ image) ; bouclée (qui forme des boucles, → exemple dans la classe) ; tunique (→ p 8) ; crinière (→ image) ; fauve (→ p 8) ; tachetée (→ marquée de taches) ; épagneul (→ image)</p> <p>c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Les ronds</i> – enfants assis à leur table face au tableau – cahiers d'écriture page 8</p> <p>a) Gym des doigts : L'éléphant – b) Distribuer les cahiers, les faire ouvrir page 8 – c) exp. libre – d) Consigne : « <i>Aujourd'hui, nous ferons la première ligne de fleurs. Attention, c'est un peu différent des bouquets que nous avons faits ... (dire le nom du jour). Cette fois, nous ne ferons qu'un tour. Un seul rond. Je vous montre. Je pose mon crayon au bout de la tige, je tourne en dépliant mon pouce, je redescends vers la gauche et je reviens à la tige. Bulldozer et je recommence (montrer en expliquant).</i> » – e) Faire déplier le rabat ; vérifier placement de la feuille sur le sous-main – f) Comptine « <i>1... 2... 3... Soleil. Couche l'aiguille dans le hamac, etc.</i> » – g) Entre chaque nouvelle fleur, rappeler le geste du bulldozer. – h) Rappeler plusieurs fois la consigne : « <i>Je pose mon crayon au bout de la tige, je tourne en dépliant mon pouce, je redescends vers la gauche et je reviens à la tige.</i> » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – i) Ramasser les cahiers : « <i>Demain, ... (dire le nom du jour), nous ferons la deuxième ligne.</i> »</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Graphisme : motifs décoratifs à partir de tigré, rayé, tacheté, écaille, bouclé, lisse, nu comme un ver et des couleurs brune, rousse, noire, verte, blanche, grise, fauve, or, rose, blonde, multicolore</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Pas, trot, galop : À cheval gendarme, à pied Bourguignon : déplacements en chantant la chanson (→ rythmer avec tambourin) – b) Les chemins piégés : Guide 1, pages 18, 19</p>
30 minutes	<p style="text-align: center;">Récréation</p>

15 minutes	Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd’hui ? » - Respecter les règles d’or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d’exercices, la comptine.
20 minutes	Univers sonores : <i>Échauffement vocal</i> : Monte l’escalier + <i>Chanson</i> : Le petit ver de terre ➤ a) Échauffement vocal : « Monte l’escalier » : jouer le 1 ^{er} vers puis main paume ouverte vers soi, index et majeurs serrés, chanter « Monte l’escalier » en pointant les doigts un à un (voir GP) → enfants en écho ; même chose pour 2 ^e , 1 ^{er} et 2 ^e , 3 ^e , 4 ^e , 3 ^e et 4 ^e , 1 ^{er} et 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e , en entier. – c) Le petit ver de terre : Chanter toute la chanson en s’accompagnant de gestes + exp. libre. – d) Chanter 1 ^{er} couplet avec les enfants avec les gestes. – e) Jeu : « Je fais un geste et vous chantez le vers qui correspond. » - f) Finir par le chant entier.
5 minutes	Sortie

Jour 20


Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : Intérieur, extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un anneau et un cerceau à chaque enfant. En garder une paire, faire les actions en disant :</p> <p style="padding-left: 20px;">« Prenons l’anneau glissons votre main à l’intérieur, jusqu’à notre poignet. Tendons le bras à l’horizontale et faisons tourner l’anneau autour de notre poignet... Stop ! Attrapons le cerceau avec notre autre main et glissons notre main à l’intérieur, jusqu’au coude. Faisons tourner le cerceau autour de notre coude. Et maintenant, très difficile, essayons de faire tourner les deux. L’anneau autour de notre poignet et le cerceau autour de notre coude... Très bien !... Stop ! Posons le cerceau sur le sol, devant nous. Posons l’anneau à l’intérieur du cercle formé par le cerceau... Et maintenant posons nos pieds à l’intérieur du cerceau mais à l’extérieur de l’anneau... Voilà, un pied de chaque côté de l’anneau... Et les deux mains, maintenant... À l’intérieur du cerceau et à l’extérieur de l’anneau. Voilà... devant nos pieds... Et si nous essayons derrière nos pieds?... Ce n’est pas très stable... Encore plus difficile, nous allons tourner autour de l’anneau, toujours dans cette position, sans jamais sortir du cerceau?... Ce n’est pas très grave si vous n’y arrivez pas, c’est difficile... Il faut bien commander ses muscles et ses articulations... Stop ! Redressez vous... Sortez du cerceau... Respirons trois fois, très lentement... Très bien. Pendant que Ulysse et Victoria ramassent les anneaux, nous allons nous installer sur les bancs du coin de regroupement. »</p> <p>Phonologie : Les trois Alphas connus (a, i, o) : Jeu des devinettes (5 ou 6 enfants). Présenter Mademoiselle u : « Voici cette coquine de Mademoiselle uuu. Depuis sa naissance, elle adore faire du cheval, et du matin au soir elle galope sur sa monture en criant « HUUUUE ! HUUUE ! HUUUE ! » pour l’encourager à galoper. Elle galope si vite dans le vent que ses tresses restent coincées en l’air. » Faire galoper Mlle uuu en criant : « Uuuu... uuuu... uuu...sine !... Uuuu... uuuu... uuu...stensile ! Uuuu... uuuu... uuuu...nivers ! » Les enfants répètent après chaque mot « encourageant la monture ».</p> <p>Comptine : « La fête à la souris » : a) Montrer la comptine et toutes les étiquettes – b) laisser les enfants s’exprimer. – c) Demander qui veut proposer une comptine (voir langue) pour que nous la chantions tous ensemble.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou La fête à la souris</p> <p>a) Jouer avec les mots (voir Venot, La souris verte) : distribuer les images et laisser les enfants débattre entre eux pour les ranger par séries, dans l’ordre d’emploi (1. lundi/mardi/jeudi – 2. souris, perdrix, brebis / 3. balaie, lave, roule / 4. manteau, chapeau, collier / 5. pomme d’api, parapluie, bol de riz / 6. le coupe et le cuit, le prend, le déplie, le goûte et sourit / 7. petits, mari, amis. – b) Plusieurs enfants viennent au tableau et choisissent les étiquettes pour inventer une version de la comptine que toute la classe chantera (rangement de gauche à droite).</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc/6 couleurs/pinceaux fins et brosses larges) - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>objet qui tient debout</i> –</p>

	découpage dirigé (découper personnages Alphas pour les coller sur feuille cartonnée A3) – collage de volumes (récup. emballages + colle vinylique et pinceaux) → Coins-entraînement : « Coloriage de petites surfaces » (Mandala) – Les Alphas + sac (reconnaître au toucher) – comptine(s) à illustrer Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : <i>Les grenouilles</i> , Steve Waring a) Mise en train : La parade des chevaux (voir GP) – b) Écoute Les grenouilles : sans bouger → « <i>Nous nous regardons « danser » dans notre tête</i> » + exp. libre – c) Expression corporelle : Un groupe « acteurs » / un groupe « spectateurs », puis nous intervertissons → ne pas parler (« <i>C'est la musique qui parle</i> ») → Exp. orale libre : « <i>Qu'avons-nous fait ? Qu'avons-nous vu ? Comment pourrions-nous améliorer notre spectacle ?</i> » – d) Expression corporelle : un groupe « acteurs » (tout le monde choisit son rôle) / un groupe « spectateurs » puis nous intervertissons. – e) Écoute : → « <i>Pour bien connaître l'histoire la prochaine fois</i> »
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores (voir GP) <u>13 – Début, fin et position relative Venot p. 16</u> a) Distribuer les instruments. Présenter une partition de 5 fiches. La faire jouer une fois ou deux par plusieurs enfants. b) Faire rappeler le nouveau jeu. Y jouer comme la veille. Rajouter le premier, le deuxième, etc. jusqu'au cinquième. – c) Rajouter les expressions juste avant et juste après (<i>Je veux l'instrument qui est juste avant le cinquième. Je veux l'instrument qui est juste après le premier.</i>)

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le petit cochon rose</i> (2)</p> <p>a) Restitution : Montrer livret, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 1, p. 5 (◇ ◇ ◇) et 6 (→ <i>Pourquoi es-tu sorti des rangs ?</i>) : + exp. libre + voc : <p>bouche bée (→ p 8, mimer, anecdotique) ; cette féerie de couleurs (un spectacle splendide, merveilleux, comme s'il était au pays des féés) ; une belle parure (un vêtement pour paraître beau) ; essoufflé (mimer, → souffle) ; serviteurs (imprégnation) ; osier (imprégnation) ; sorti des rangs (difficile, faire mimer par quelques élèves en rang)</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 2, p 6 (<i>Le petit cochon éclata en sanglots</i>) → p 7 (<i>sa belle queue bouclée</i>) : + exp. libre + voc : éclata en sanglots (pleura très fort) ; son groin (le nez, le museau du cochon, → image) ; s'allongea (devint très long, mimer avec la main) ; consoler (soulager son chagrin) ; laid (c'est le contraire de beau : « <i>Il n'est pas beau : il est laid.</i> ») ; nu comme un ver (→ « <i>un ver n'a ni plume, ni poil, il est complètement nu. C'est une expression imagée.</i> ») ; vilain (→ page 8 ; laid, contraire de beau) ; boucle (imprégnation) ; blonde (de couleur jaune → exemple dans la classe) ; raide (toute droite, le contraire de bouclée) ; fer à friser (→ page 8 ; qui boucle les

	<p>cheveux) ; une anglaise (→ page 8, exemple dans la classe) ; ravissante (très jolie, → ravir) ; en tire-bouchon (un tire-bouchon, c'est un ustensile qui permet d'enlever un bouchon du goulot d'une bouteille ; « <i>Est-ce que le Prince de la forêt a mis un tire-bouchon à la place de la queue du petit cochon rose ?... Alors, pourquoi y a-t-il écrit « Une ravissante anglaise en tire-bouchon » ?</i> → c'est le sens figuré, un tire-bouchon ressemble à une boucle de cheveux.) ; en gloussant de plaisir (en poussant des petits cris comme une poule qui glousse → mimer) ; en se dandinant (se balancer en marchant, l'oie, le canard, le gorille se dandinent quand ils marchent, → mimer et faire mimer)</p> <p>c) « <i>Pourrions-nous raconter l'histoire depuis le début jusqu'à la fin ?</i> » + exp. libre</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : <i>Les ronds</i> – enfants assis à leur table face au tableau – cahiers d'écriture page 8</p> <p>a) Gym des doigts : Sorcière – Bisous – b) c) d) e) f) g) voir Jour 19</p>
~ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
~ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Graphisme : motifs décoratifs à partir de tigré, rayé, tacheté, écaille, bouclé, lisse, nu comme un ver et des couleurs brune, rousse, noire, verte, blanche, grise, fauve, or, rose, blonde, multicolore (Ne pas faire les yeux ! → à combiner demain avec les Yeux de chat de la préparation à l'écriture)</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Jeu du béret simplifié : Guide 1, page 20</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : <i>Échauffement vocal</i> : Monte l'escalier + <i>Chanson</i> : Le petit ver de terre</p> <p>a) Échauffement vocal : « Monte l'escalier » : en do majeur, en pointant les doigts un à un. Donner un ré. Chanter « Mon », sur ce ré → écho, plusieurs fois. Chanter toute la chanson, en ré majeur, en pointant les doigts. Même chose sur mi, puis fa, puis sol. → insister sur l'écoute. – c) Le petit ver de terre : Chanter toute la chanson en s'accompagnant de gestes + exp. libre. – d) Chanter le 2^e couplet avec les gestes. – e) Jeu : « <i>Je fais un geste et vous chantez le vers qui correspond.</i> » - f) Finir par le chant entier. Les enfants chantent ce qu'ils savent</p>
5 minutes	Sortie

Jour 21


Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p>Posture : Le yoga des animaux :</p> <p style="padding-left: 20px;">« Qui se souvient comment on prend la position de la girafe ?... et celle du flamant rose ?... du chien ?... du chat ?.. de la vache ?... »</p> <p style="padding-left: 20px;">« Qui se souvient comment on souffle pour ne pas éteindre la bougie ?... Et pour l’éteindre ?... »</p> <p>Phonologie : Les trois Alphas connus (a, i, o) : Jeu des devinettes (5 ou 6 enfants). Montrer Mademoiselle u. Laisser les enfants s’exprimer. Jouer à l’écho avec les mots d’hier (usine, ustensile, univers) puis laisser les enfants en trouver d’autres pour encourager la monture de Mlle u (accepter des mots qui commencent par hu). S’ils n’en trouvent pas proposer un prénom d’élève dont l’initiale est U s’il y en a un et que la prononciation est bien « u » et non « ou » et deux ou trois mots (Uranus, usé, utile, ...).</p> <p>Comptine : « Le petit ver de terre » : apprentissage 1^{re} et 2^e strophe</p>
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou La fête à la souris a)
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix :</p> <p>→ Jeux : garage, piste routière – animaux de la mare – Kaplas</p> <p>→ Coins-découvertes : bibliothèque – écoute – images – puzzles</p> <p>→ Coins-expérimentations (<i>éponges, chiffons</i>) : peinture (papier blanc en forme d’animaux/1 couleur/pinceaux pochoirs rond) : pour faire des pelages aux animaux - pâte à modeler (barquettes individuelles, sous-main) : <i>animaux qui tiennent debout</i> – découpage libre (catalogues et prospectus) – collage de volumes (chutes de bois + colle vinylique et pinceaux)</p> <p>→ Coins-entraînement : « Coloriage de petites surfaces » (frises sur quadrillage) – Les Alphas + sac (reconnaître au toucher) – Les cerceaux (MDI p. 14) – comptine(s) à illustrer</p> <p>Laisser les élèves choisir, réguler, dialoguer, aider, montrer, encourager, expliquer...</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : <i>Les palets</i> (voir GP)</p> <p>a) Mise en train : Déambulations libres, un palet posé sur le dos de la main → occuper tout l’espace – 1^{er} signal, les enfants posent leur palet devant eux et viennent contre l’un des murs. – 2^e signal, chacun retrouve son propre palet et observe: « <i>Sommes-nous bien répartis dans l’espace de la salle ? Y a-t-il de grands espaces vides ?</i> » – Nouvel essai pour améliorer la répartition dans la salle. – b) Découverte : « <i>Vous allez vous entraîner à faire glisser votre palet à la main</i> » → essais libres (debout, accroupi, à genoux, ...) – Échange de pratiques : « <i>Venez vous installer à côté de moi. Qui peut nous montrer comment il fait glisser son palet ?... Comment pouvons-nous décrire ce que fait X... ? Saurez-vous l’imiter demain ?</i> » - c) Consolidation : enfants 2 par 2, face à face, à 3 m d’un couloir central de 1 m de large → s’échanger les palets en les faisant glisser, sans les cogner ; → faire glisser son palet « sous le pont » des jambes de son vis-à-vis - d) Retour au calme : Afficher, commenter, reproduire :</p> <div style="text-align: center;">  </div>

30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>13 – Début, fin et position relative</u> + <u>Vous souvenez-vous ? Venot p. 16 et 17</u></p> <p>a) Donner la 1^{re} consigne à un groupe de 3 enfants (<i>Quand je vous le dirai, vous irez chercher la maracas qui sont sur la table, vous les mettrez dans ce panier, Y se mettra à 4 pattes, X et Z poseront le panier sur son dos et vous les distribuerez à des camarades</i>) – Recommencer de même en changeant les consignes pour distribuer tous les instruments et pour « écrire » au tableau la partition.</p> <p>b) Faire rappeler le jeu. Y jouer comme la veille. Rajouter le premier, le deuxième, etc. jusqu'au cinquième et les expressions juste avant et juste après (<i>Je veux l'instrument qui est juste avant le cinquième. Je veux l'instrument qui est juste après le premier. Je veux l'instrument qui est juste après les maracas. ...</i>)</p>
------------	---




Horaire	Après-midi
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le gros navet (1)</i></p> <p>a) Présentation: Montrer texte, questions rituelles : 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> » + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » - Lire le titre en épellation graphémique, expliquer E.T = [E]</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>partie 1, du début à « Le moment est venu de semer »</u> : Lecture très expressive, en montrant sur les doigts de la main le nombre de chaque sorte d'animaux. + exp. libre (jetons) + voc : bicoque (anecdotique – maison, → chaumière) ; branlante (qui ne tient pas bien droite – à réutiliser lorsque les enfants commenceront à avoir des dents qui bougent) ; herbes folles (des herbes qui ont poussé toutes seules, herbes sauvages, sens figuré, → image) ; canari (oiseau jaune, → image) ; oie (gros oiseau cousin du canard, → image) ; tacheté (imprégnation) ; ventru (qui a un gros ventre, → poilu ? bossu ? barbu ? chevelu ? herbu ?) ; brune (marron - « <i>Ilyes est brun, Fatoumata est brune</i> » - « <i>Qui est brun... blond... roux... châtain... ? Qui est brune... blonde... rousse... châtain... ?</i> ») ; tièdeur (qui est tiède, ni vraiment chaud, ni vraiment froid – tiède, la... tièdeur, chaud, la... chaleur, froid, la... froideur, frais, la... fraîcheur) ; semer (mettre des graines en terre pour qu'elles germent, qu'elles se mettent à pousser), → image) • <u>partie 2, du début à « des beaux légumes bien tendres »</u> : Lecture très expressive, en montrant sur les doigts de la main le nombre d'animaux de chaque sorte, et en mimant le fait de semer + exp. libre + voc : navet (un légume qui pousse sous la terre, comme le radis, la carotte, la betterave, le panais, → images) ; bicoque branlante (imprégnation, → mimer branlante) ; germer (commencer à pousser) ; légumes (une plante dont une partie se mange, → faire citer des légumes, → images) <p>c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : Les yeux de chats (traits verticaux + ronds) - enfants assis à leur table face au tableau – feuilles A4 blanches – modèles de têtes de chats</p> <p>a) Gym des doigts : Les petits soldats – b) Afficher au tableau les modèles de chats – c) Exp. libre – d) « <i>Nous allons tous nous entraîner à faire des têtes de chat comme celles-ci. Pour cela, nous</i></p>

	<p><i>allons commencer par les yeux. Voici la technique, regardez et écoutez : « Je fais le yoyo plusieurs fois avec mon crayon, puis, en partant du bas, pouce plié, je tourne ensuite plusieurs fois, comme pour le rond des fleurs. Voilà. Un œil du chat. Le deuxième œil maintenant. Regardez et écoutez encore (recommencer pour le 2^e œil). À vous ! Placez bien la feuille sur votre sous-main ». – e)</i></p> <p>Vérifier placement de la feuille sur le sous-main – f) Comptine « 1... 2... 3... Soleil. etc. » – g)</p> <p>Rappeler plusieurs fois la consigne « <i>Je fais le yoyo plusieurs fois avec mon crayon, puis, en partant du bas, pouce plié, je tourne ensuite plusieurs fois, comme pour le rond des fleurs.</i> » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain.</p> <p>– h) Laisser les enfants terminer seuls la ou les têtes des chats dont ils ont déjà fait les yeux en s’inspirant du modèle – i) Faire ranger les travaux dans les pochettes : « <i>Demain, ... (dire le nom du jour), nous ferons des belles têtes de chats et nous les mettrons sur nos corps tachetés, rayés, zébrés, etc.</i> »</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » – c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c’) faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l’enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Maths : P1-Espace-5 (intérieur/extérieur) – P1-FormesGrandeurs-5 (petit/moyen/grand) – P1-Temps-5 (parcours fléché) – P1-Compter-5 (former des paires) – Graphisme : finir les animaux en réutilisant la technique des Yeux de chat de la préparation à l’écriture (penser à la taille correspondant entre tête et corps).</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Jeu du béret simplifié : Guide 1, page 20</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd’hui ? » - Respecter les règles d’or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d’exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : <i>Échauffement vocal : Souris verte + Chanson : Le petit ver de terre</i></p> <p>a) Échauffement vocal : À chacun sa chanson « Souris verte » – c) Le petit ver de terre : Chanter toute la chanson en s’accompagnant de gestes + exp. libre. – d) Apprentissage 3^e couplet + gestes – e) Finir par le chant entier. Les enfants chantent ce qu’ils savent</p>
5 minutes	Sortie

Jour 22

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : Le yoga des animaux :</p> <p style="padding-left: 20px;">« Qui se souvient comment on prend la position du serpent ?... et celle du lion ?... du papillon ?... de la tortue ?.. du singe ?.... »</p> <p style="padding-left: 20px;">« Qui se souvient comment on souffle pour ne pas éteindre la bougie ?... Et pour l’éteindre ?... »</p> <p>Phonologie : Les quatre Alphas connus (a, i, o, u) : Jeu des devinettes (5 ou 6 enfants). Présenter Madame é : « Je vous présente Madame é, une femme extraordinaire. Elle est jaune et elle porte un anneau d’or au-dessus de sa tête. C’est une vraie savante. Elle connaît presque tout sur tout. Elle reçoit de nombreux visiteurs qui viennent des quatre coins de l’univers pour lui poser des questions. Quand elle connaît la réponse, elle fait ééééh, d’un air très réfléchi. Ééé... ééé... éééléphant ! Ééé... ééé... ééétoile ! Ééé... ééé... ééépouvantail ! » Les élèves répètent en écho. Laisser faire les enfants qui proposent d’autres mots (commençant par é ou hé).</p> <p>Comptine : « Le petit ver de terre » (suite) – Écoute : « Sur la place du marché » (voir langue)</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Sur la place du marché ou Séance jardinage en salle (prévoir bulbes de jacinthes, pots ou jardinières, mettre les pots dans le noir pendant les vacances).</p> <p>a) Lire la comptine en suivant du doigt. – b) Laisser les enfants s’exprimer – c) « <i>Est-ce que vous pourriez me la raconter à nouveau ?</i> » faire naître le débat sur la mémorisation des vers → essayer d’obtenir que les élèves proposent des images, comme dans « La fête à la souris », qui seraient rangées dans l’ordre. – d) « <i>Je vais vous la relire et vous me direz quelles images il faudrait créer.</i> » – e) Au fur et à mesure que les enfants citent un mot, le surligner devant eux sur l’affiche. – f) « <i>Et si nous les fabriquions ensemble, ces images ? Qu’en pensez-vous ?</i> » – g) Voir Atelier de création collective</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libre-choix création collective : « Sur la place du marché » ou Séance jardinage</p> <p>a) Les enfants choisissent chacun une « image » à créer – b) « <i>Est-ce qu’il est obligatoire que ce soient des dessins ? Qu’est-ce que ça pourrait être d’autre ?</i> » → vers des marottes ou des marionnettes ? – c) Amener les enfants à lister les techniques possibles : découpage/collage ; modelage ; peinture ; dessin ; pochoirs ; etc. – d) voter pour une technique et un projet – e) commencer le travail ou la collecte de matériel</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : Courir – a) Mise en train : Enfants en dispersion → occuper tout l’espace et à s’éviter / moi : frappés (tambourin) différentes allures (marche, course lente, plu rapide, trot, galop) + coup de sifflet → changements de direction – b) Course de relais :</p>  <p>c) Retour au calme : Marcher lentement en respirant profondément → <i>Le chat cherche une petite souris cachée, il avance lentement et respire fort pour suivre sa piste.</i></p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p>13 – Début, fin et position relative + <i>Vous souvenez-vous ? Venot p. 16 et 17</i></p>

<p>a) Donner la 1^{re} consigne à un groupe de 3 enfants (<i>Quand je vous le dirai, vous irez chercher la maracas qui sont sur la table, vous les mettrez dans ce panier, Y se mettra à 4 pattes, X et Z poseront le panier sur son dos et vous les distribuerez à des camarades</i>) – Recommencer de même en changeant les consignes pour distribuer tous les instruments et pour « écrire » au tableau la partition.</p> <p>b) Faire rappeler le jeu. Y jouer comme la veille. Rajouter le premier, le deuxième, etc. jusqu'au cinquième et les expressions juste avant et juste après (<i>Je veux l'instrument qui est juste avant le cinquième. Je veux l'instrument qui est juste après le premier. Je veux l'instrument qui est juste après les maracas. ...</i>)</p>
--

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le gros navet</i> (2)</p> <p>a) Restitution : Montrer texte, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 1, du début à « <i>un navet qui paraissait... géant !</i> » : Lecture expressive, en se faisant « aider » des élèves pour la partie lue hier (mimer folles, tachetées, ventrus) : « <i>Je vais vous relire ce que nous avons déjà lu hier. Vous m'aidez quand vous saurez. Écoutez bien et regardez-moi bien, je vous ferai le geste lorsque ce sera à vous de parler. Si vous ne savez pas, ce n'est pas grave, je compléterai moi-même. Je commence : Le gros  ... navet ! Il y a bien longtemps, un vieil  ... homme et une vieille  ...</i> » Etc. Continuer lecture expressive, sans les enfants jusqu'à <i>Un navet qui paraissait... géant !</i> + exp. libre (jetons) + voc : mûrir (être mûr, prêt à être récolté, - le contraire de mûr, c'est vert) ; pois (petits pois, → image) ; navet (imprégnation) partie 2, depuis <i>Le printemps passa à mais le navet ne bougeait toujours pas</i> : Lecture expressive, en se faisant « aider » de temps en temps sur la partie déjà connue et en mimant les actions du vieil homme qui cherche à déterrer son navet + exp. libre + voc : fraîcheur (qui est frais → rappeler tiédeur, qui est ..., c'est-à-dire ni vraiment ... chaud, ni vraiment ... froid - reprendre l'exercice entier : tiède, la... tiédeur, chaud, la... chaleur, froid, la... froideur, frais, la... fraîcheur) ; déterrer (enlever de terre) ; violemment (avec beaucoup de force, → la violence, être violent/violente) ; s'arc-bouter (anecdotique - → mimer) <p>c) « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » + accepter toutes les réponses des enfants (« <i>il n'y a rien à gagner !</i> »)</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : Les yeux de chats (traits verticaux + ronds) - enfants assis à leur table face au tableau – Papier canson du format choisi /corps</p> <p>a) Gym des doigts : Qui gratte dans le grenier – b) Afficher au tableau les modèles de chats, associés à un corps – c) Exp. libre – d) « <i>Aujourd'hui, nous allons tous faire des têtes de chat que nous collerons ensuite sur les corps que nous sommes en train de préparer en arts plastiques. Je vous rappelle comment nous devons tracer les yeux : « Je fais le yoyo plusieurs fois avec mon crayon, puis, en partant du bas, pouce plié, je tourne ensuite plusieurs fois, comme pour le rond des fleurs. Voilà. Un œil du chat. Le deuxième œil maintenant. Regardez et écoutez encore (recommencer pour le 2^e œil). À vous ! Placez bien la feuille sur votre sous-main</i> ». – e) Vérifier placement de la feuille</p>

	<p>sur le sous-main – f) Comptine « 1... 2... 3... Soleil. etc. » - g) Rappeler plusieurs fois la consigne « Je fais le yoyo plusieurs fois avec mon crayon, puis, en partant du bas, pouce plié, je tourne ensuite plusieurs fois, comme pour le rond des fleurs. » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. – h) Ramasser les travaux pour les rendre cet après-midi : « Cet après-midi, nous ferons des belles têtes de chats et nous les mettrons sur nos corps tachetés, rayés, zébrés, etc. Et la prochaine fois, ... (dire le nom du jour), nous donnerons des yeux aux animaux de notre cahier. »</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme) Maths : P1-Espace-5 (intérieur/extérieur) – P1-FormesGrandeurs-5 (petit/moyen/grand) – P1-Temps-5 (parcours fléché) – P1-Compter-5 (former des paires) – Graphisme : finir les animaux en réutilisant la technique des Yeux de chat de la préparation à l'écriture (penser à la taille correspondant entre tête et corps).</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre a) Figures vivantes : Guide 1, pages 9, 10, 11</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : Tous nos chants a) Présenter fiches chants et comptines + exp. libre – b) Jeu : « Je vais tirer une fiche au sort, sans regarder et vous essaierez de la reconnaître afin que nous puissions la chanter. » → Recommencer plusieurs fois en laissant tirer des enfants au sort à notre place. – c) Au spectacle : « Qui veut venir tirer une chanson au sort et la chanter ensuite, seul(e) ou avec des camarades ? » → Recommencer plusieurs fois, aider en soutenant la voix des élèves qui « déraillent ».</p>
5 minutes	Sortie

Jour 23

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/<i>cursive</i></p> <p>Posture : Derrière – « <i>Je me mets debout, les pieds légèrement écartés. Je respire en tendant les bras loin devant moi, très loin, très loin, les pieds joints l’un contre l’autre... Je relâche en soufflant, tout mou, tout mou, mes doigts touchent le sol... Maintenant, toujours pliée en deux, je mets mes deux mains derrière les mollets et je me dis bonjour en serrant ma main droite dans ma main gauche... Bonjour, bonjour... Je lâche mes deux mains et je me redresse, comme tout à l’heure, très haut, très haut... Je relâche en soufflant, comme tout à l’heure... Maintenant, je vais mettre mes deux mains derrière les fesses pour me dire bonjour... Je relâche et je me relève lentement. Parfait. Asseyons-nous maintenant. ».</i></p> <p>Phonologie : Les cinq Alphas connus (a, i, o, u, é) : Jeu des devinettes (5 ou 6 enfants). Manipuler Madame é comme une marionnette et jouer au jeu de l’écho avec les mots d’hier (éléphant, étoile, épouvantail). Continuer avec des mots proposés par les enfants (é ou hé) ou, s’il n’y en a pas ou trop peu, par des mots qu’on propose soi-même (prénoms de la classe, école, élastique, été, ...).</p> <p>Comptine : « Sur la place du marché » : apprentissage et jeu scénique (3 groupes. G1 : la situation de départ – G2 : les questions – G3 : les réponses – Tous : É...lé...phant !).</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Les créations d’arts plastiques de J 22</p> <p>a) Présenter ce qui a été fait : « <i>Qu’est-ce que cela vous rappelle ?</i> » - b) Laisser s’exprimer les enfants (jetons), cocher au tableau ce qui a été fait - c) « <i>Que manque-t-il pour que notre projet soit possible ?</i> » - d) Laisser les enfants s’exprimer, noter les propositions au tableau → pourquoi pas un fond ou un décor pour pouvoir jouer la scène ?</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix (voir J21) / Atelier de création collective : « Sur la place du marché »</p> <p>a) continuer le projet</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : Parcours – a) Mise en train : Toucher du → enfants en dispersion, signal → arrêt sur place, consigne : « <i>Touchez du ... (bois, métal, tissu, plastique, rouge, vert, bleu, ...)</i> » → courir vers un objet possédant cette qualité. – b) Évocation : parcours précédent – c) Construction : bâtir un parcours différent en gardant les mêmes éléments mais en leur attribuant une fonction différente – d) Parcours : Comme d’habitude.</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p>13 – Début, fin et position relative + Trouvez le métronome caché ? Venot p. 16 et 17</p> <p>a) Demander aux enfants de fermer les yeux. Cacher le métronome. Le mettre en route quelques secondes. L’éteindre. Revenir à sa place. Expression libre. Continuer comme Venot. b) Distribuer les instruments. Faire rappeler le jeu. Y jouer comme la veille. Rajouter le premier, le deuxième, etc. jusqu’au cinquième et les expressions juste avant et juste après (<i>Je veux l’instrument qui est juste avant le cinquième. Je veux l’instrument qui est juste après le premier. Je veux l’instrument qui est juste après les maracas. ...</i>)</p>

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture :</p> <p>Respiration + Articulation : } voir Matin</p> <p>Conte : <i>Le gros navet</i> (3)</p> <p>a) Restitution : Montrer texte, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Écoute et questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> partie 1, <u>Du début à la fin</u> : Lecture très expressive avec, d'épisode en épisode, de plus en plus de participation des enfants, + exp. libre + voc : imprégnation (brune, navet, violemment, s'arc-bouter, ventru, tacheté, oie, canari) ; se retrousser les manches (remonter ses manches, → mimer) ; agiter (remuer, → mimer) ; incliner la tête (→ mimer) ; reprendre leur souffle (sens figuré, on ne reprend rien à personne, → essoufflé, souffler) ; affamé (qui a très faim) ; potager (jardin où l'on fait pousser les légumes) ; jaillir (sortir subitement, → mimer) ; à la renverse (en arrière, → à l'envers, renverser, verser) <p>c) Restitution : « <i>Sauriez-vous raconter l'histoire, à vous tous, du début à la fin ?</i> »</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : Les yeux de chats (traits verticaux + ronds) - enfants assis à leur table face au tableau - Cahiers p 9</p> <p>a) Gym des doigts : L'éléphant - b) Faire ouvrir les cahiers - c) Exp. libre - d) « <i>Aujourd'hui, nous allons compléter les têtes des animaux de la première ligne : le chat, la souris, l'ours et la girafe. Je vous rappelle comment nous devons tracer les yeux : « Je fais le yoyo plusieurs fois avec mon crayon, puis, en partant du bas, pouce plié, je tourne ensuite plusieurs fois, comme pour le rond des fleurs. Voilà. À vous ! Dépliez le rabat de votre cahier et placez-le bien sur votre sous-main</i> ». - e) Vérifier placement du cahier - f) Comptine « <i>1... 2... 3... Soleil. etc.</i> » - g) Rappeler plusieurs fois la consigne « <i>Je fais le yoyo plusieurs fois avec mon crayon, puis, en partant du bas, pouce plié, je tourne ensuite plusieurs fois, comme pour le rond des fleurs.</i> » → aider les enfants en difficulté, noter leurs erreurs mentalement pour la comptine préparatoire à réviser demain. - h) Procéder de même pour la deuxième ligne, en faisant nommer les animaux avant (mouton, chevreuil, lapin, éléphant) - i) Ramasser les cahiers : « <i>Demain, ... (dire le nom du jour), nous apprendrons un nouveau geste : les cerceaux.</i> »</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille - b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner - c') faire circuler le tampon dateur - d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Tout le fichier déjà vu, reprise de fiches « ratées » ou « oubliées » - coloriage : mandalas (travailler la pression sur le crayon)</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Bleu et rouge (Chameau chamois) : Guide 1, pages 16, 17</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>

20 minutes	<p>Univers sonores : Tous nos chants</p> <p>a) Présenter fiches chants et comptines + exp. libre – b) Jeu : « <i>Je vais tirer une fiche au sort, sans regarder et vous essaierez de la reconnaître afin que nous puissions la chanter.</i> » → Recommencer plusieurs fois en laissant tirer des enfants au sort à notre place. – c) Au spectacle : « <i>Qui veut venir tirer une chanson au sort et la chanter ensuite, seul(e) ou avec des camarades ?</i> » → Recommencer plusieurs fois, aider en soutenant la voix des élèves qui « déraillent ».</p>
5 minutes	Sortie

Jour 24

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	<p>Date (moi) : lire la date d’hier – nouvelle date, cursive, tableau</p> <p>Jeu du facteur (moi) : script/cursive</p> <p>Posture : Intérieur, extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout, jambes légèrement écartées + 2 ou 3 respirations lentes. Distribuer un petit cerceau (35 cm) à chaque enfant. En garder un, faire les actions en disant :</p> <p style="padding-left: 40px;">« Prenez le cerceau et placez-le au-dessus de votre tête. ... Glissez vos deux mains à l’intérieur et laissez-le descendre jusqu’à vos pieds. ... Maintenant nous sommes ... dans le cerceau... à l’intérieur du cerceau qu’il forme autour de nous. Attention, nous allons jouer à un jeu de rapidité ! Mettons-nous tous... à l’extérieur, devant notre cerceau ! ... Sautons sur le côté, toujours à l’extérieur !... Et puis, à l’intérieur, dans le cerceau ! ... Sur un pied, mains sur la tête, à l’intérieur... Lâchons les bras... Accroupissons-nous pour attraper le cerceau avec nos deux mains... Remontons-le doucement autour de nos genoux... autour de notre taille, ... autour de nos épaules, ... au-dessus de notre tête ... Posons-le au sol devant nous. Soufflons lentement, trois fois... Pendant que Winston et Xénia ramassent les cerceaux, nous allons nous installer sur les bancs du coin de regroupement. »</p> <p>Phonologie : Les cinq Alphas connus (a, i, o, u, é) : Jeu des devinettes (5 ou 6 enfants). Jeu de l’écho avec un Alpha tiré au hasard du sac : « <i>Tiens, tiens, qui est cet Alpha ? Qui saurait le faire jouer au jeu de l’écho ?... Aaaa... aaa.... aaaa... ?</i> » Laisser les enfants proposer des mots (a, ha), les pousser un peu en leur montrant des images (sans piège).</p> <p>Comptine : Les 5 comptines. En tirer une au hasard, la montrer, la chanter tous ensemble. Etc.</p>
20 minutes	<p>Langue : « Quoi de neuf ? » ou Développement ou Projet « Sur la place du marché »</p> <p>a) Présenter l’état des travaux en cours – b) Laisser les enfants s’exprimer (jetons) – c) S’il est « fini », se servir du matériel pour le tester – d) Laisser les enfants s’exprimer (jetons)</p>
30 minutes	<p>Ateliers de libres choix (voir J21) ou Ateliers de création collective : « Sur la place du marché »</p> <p>a) Finir le projet « pour pouvoir jouer avec » avant les vacances.</p>
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	<p>Activités physiques : Expression corporelle → <i>Les grenouilles (S. Waring)</i> – a) Écoute : assis, sans remuer : « <i>Nous imaginons le spectacle de mime dans notre cerveau.</i> » - b) Expression corporelle : 2 groupes (spectateurs/danseurs) + intervertir les groupes – c) Expression orale libre : « <i>Qu’avons-nous fait ? Qu’avons-nous vu ? Comment pourrions-nous améliorer notre spectacle ?</i> » - d) Expression corporelle : voir b) – e) Écoute : « <i>Pour bien se souvenir de l’histoire la prochaine fois, après les vacances</i> ».</p>
30 minutes	<p>Activités artistiques : Univers sonores (voir GP)</p> <p><u>13 – Début, fin et position relative + Trouvez le métronome caché ? Venot p. 16 et 17</u></p> <p>a) Montrer le métronome et le faire jouer. Expression libre. Envoyer un enfant hors de la salle. Faire cacher le métronome. Rappeler l’enfant qui retrouve le métronome. Recommencer plusieurs fois. b) Distribuer les instruments. Faire rappeler le jeu. Y jouer comme la veille. Rajouter le premier, le deuxième, etc. jusqu’au cinquième et les expressions juste avant et juste après (<i>Je veux</i></p>

*l'instrument qui est juste avant le cinquième. Je veux l'instrument qui est juste après le premier. Je veux l'instrument qui est **juste après** les maracas. ...)*

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	<p>Langue :</p> <p>Posture : } voir Matin</p> <p>Respiration + Articulation : }</p> <p>Conte : <i>Toutes nos histoires</i></p> <p>a) Restitution : Montrer les 6 documents, questions rituelles : 1) « <i>Que vous rappelez-vous ?</i> » + 2) « <i>Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ?</i> »</p> <p>b) Lecture plaisir : « <i>Je vais vous relire l'histoire qui vous fera le plus plaisir. Pour la choisir, nous allons voter.</i> » + expliquer la procédure de vote avec les jetons (voir GP) + vote + dépouillement (voir GP) + exp. libre</p> <p>c) Lire l'histoire qui a remporté le plus de suffrages, en se faisant « aider » par les enfants.</p> <p>Comptine/Gym des doigts + Écriture : Les cerceaux - enfants assis à leur table face au tableau – Bandes A4, format portrait, largeur 4 cm</p> <p>a) Gym des doigts : La sorcière, le bisou – b) Montrer le modèle au tableau : « <i>Nous allons faire les cerceaux qui roulent tout droit d'un côté à l'autre de la feuille. Regardez et écoutez : Je fais tourner mes doigts dans le sens de la fleur, puis je glisse le bras comme le bulldozer pour aller un peu plus loin et je recommence</i> (répéter la consigne autant de fois qu'il est nécessaire pour rejoindre le bord droit de la feuille). <i>À vous maintenant. Placez bien votre feuille sur le sous-main.</i> » – c) d) e) f) g) Voir Jour 23 – h) Faire ranger les feuilles dans la pochette : « <i>Après les vacances, ... (dire la date complète), nous ferons les cerceaux sur notre cahier.</i> »</p>
≈ 20 minutes	<p>Dessin libre : a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « <i>Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira</i> » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant</p>
≈ 20 minutes	<p>Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)</p> <p>Tout le fichier déjà vu, reprise de fiches « ratées » ou « oubliées » - coloriage : mandalas (travailler la pression sur le crayon)</p>
20 minutes	<p>Activités physiques/Mathématiques : voir Jeux Sportifs et « Mathématiques » septembre octobre</p> <p>a) Les chemins piégés : Guide 1, pages 18, 19</p>
30 minutes	Récréation
15 minutes	<p>Langue : Chronologie de la journée – Question ouverte : « <i>Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ?</i> » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.</p>
20 minutes	<p>Univers sonores : J'ai un petit nid de lièvre</p> <p>a) Présentation : « <i>Nous allons commencer à voir une nouvelle chanson qui se danse. Comme ça, après les vacances, vous aurez déjà une idée de ce que nous ferons. C'est l'histoire d'un petit lièvre. Qui connaît ce nom ? Qu'est-ce qu'un lièvre ?</i> » + Exp. libre – b) Former la ronde en laissant un enfant en dehors : « <i>... reste à l'extérieur de la ronde, il (elle) rentrera quand je le lui dirai.</i> » – b) Chanter 1^{er} couplet en faisant tourner la ronde. S'arrêter au début du 2^e en ouvrant la ronde pour qu'il entre. Expliquer la suite : « <i>Tu vas faire très attention à ce que je chante et tu feras ce que je te demande au fur et à mesure.</i> » (aider en arrêtant la ronde et en mimant la révérence sur les deux</p>

	1ers vers) → changer paroles (aimez/voulez et, une fois sur deux, celle/celui). -c) Recommencer plusieurs fois.
5 minutes	Sortie