

Les couleurs sont :

.....

un.....

des

des signes

La rotonde des Taureaux, grotte de Lascaux (Dordogne) Peinture pariétale 15 000 à 18 000 av JC

Cartel d'identification de l'œuvre

Artiste :

Titre de l'œuvre :

Date de création :

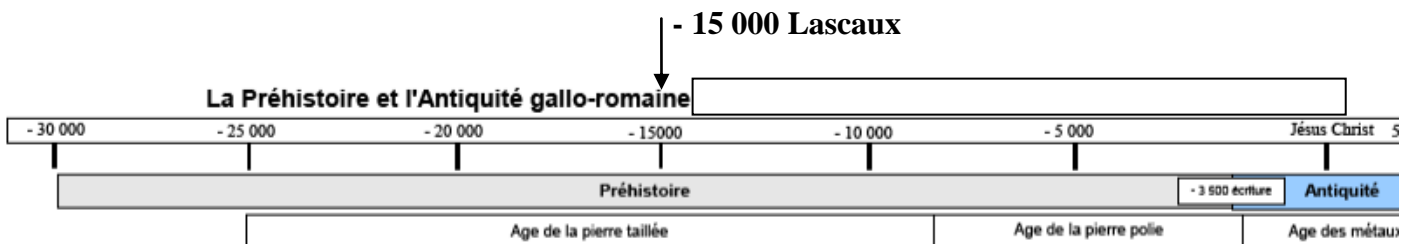
Dimension :

Technique / Support :

Lieu de conservation :

Genre :

Repères historiques



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Dans la grotte de, plusieurs salles sont décorées de peintures superposées. Elles représentent des comme des, avec à côté des signes abstraits dont on ne connaît pas le sens. Pour les couleurs, les peintres utilisaient des colorants naturels à partir d'a..... et de c..... . Ces peintures sont appelées des peintures p car elles sont réalisées sur les parois de grottes.