

LE PORTRAIT

Objectifs :

Les élèves doivent être capables

- d'identifier un portrait de personnage dans des textes.
- de dégager les différentes parties d'un portrait
- de rédiger un portrait avec des aides
- d'écrire un portrait de 6 à 8 lignes, en reprenant les caractéristiques dégagées et de dessiner un personnage afin qu'il soit identifié par d'autres élèves.

Les caractéristiques du portrait

- une présentation générale du personnage
- des traits physiques
- des traits du caractère et/ou des actions caractéristiques du personnage

Etude de la langue :

- emploi du présent : verbes d'action, avoir et être
- emploi et accord des adjectifs
- emploi de la comparaison : comme.

	Déroulement	Documents élèves
S1	<p>Découverte</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecture silencieuse du portrait de tante Joséphine.• Lecture orale. Vérifier la compréhension générale du texte en posant quelques questions orales et faire expliciter le vocabulaire : <i>chapeau à volette</i> <i>fossette</i> <i>bouquet joyeux</i>• Chercher collectivement et souligner les mots qui décrivent tante Joséphine : en bleu les mots qui nous disent comment elle est physiquement et en rouge les éléments qu'on ne peut pas dessiner.• Définir ensemble ce qu'est un portrait : <i>un texte qui nous aide à imaginer comment est un personnage.</i>• Redire et écrire au tableau dans 2 colonnes comment est tante Joséphine : physiquement et son caractère.• Dessiner tante Joséphine en utilisant les renseignements du texte. Rappeler qu'il ne faut dessiner que la tête.	<ul style="list-style-type: none">• Texte « Joyeux anniversaire Gaspard » avec un espace pour dessiner la Tante.

<p>S2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse « Le rêve d'Échalote ». • Lecture orale. Vérifier la compréhension générale du texte en posant quelques questions orales et faire expliciter le vocabulaire : <i>erreur de manipulation</i> • Recherche individuelle ou à 2 : souligner en bleu les indices qui permettent de dessiner Échalote et en rouge ceux que l'on ne peut pas dessiner (le caractère). • Mise en commun au tableau. Organiser les différentes parties du portrait : <ol style="list-style-type: none"> 1. La présentation générale : Échalote est une vraie sorcière. 2. Les traits physiques : son visage et ses vêtements. 3. Son caractère : elle grimace (méchante, de mauvaise humeur), elle est vilaine et veut être la plus forte. • Travail individuel : Légender le dessin d'Échalote. 	<p>Texte : « Le rêve d'Échalote »</p> <p>Dessin à légender.</p>
<p>S3</p>	<p><u>Constitution d'une affiche collective</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecture individuelle</u> puis collective de 2 nouveaux textes : Férocia et Mme Greluche. • <u>Collectivement</u> : <p>Demander aux élèves de collecter dans les 2 textes ce qui concerne :</p> <p>On peut leur faire souligner de différentes couleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la présentation générale : une phrase qui nous dit rapidement de qui/quoi il s'agit. • les traits physiques : visage, cheveux, bouche, nez, yeux, les oreilles, le menton, la silhouette • les traits de caractères • l'habillement <p>Sur l'affiche collective, compléter avec le vocabulaire des textes au fur et à mesure. (comme sur la fiche outil)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Travail individuel</u> : <p>Le texte sur la sorcière Kéalla avec les questions et le dessin.</p>	<p>Les 2 textes précédents + Férocia et Mme Greluche</p>

Activité intermédiaire en BCD :

Chercher des portraits de personnages dans les albums de la BCD.

Lire les portraits trouvés et compléter les affiches.

S4	<p><u>Repartir du travail de la séance 3 :</u> faire une correction collective des questions sur la sorcière Kéalla. <u>Compléter les affiches collectives.</u></p> <p><u>Le portrait d'une jeune fille</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture individuelle</u> du texte.• <u>Lecture orale</u> du texte : vérifier la compréhension du texte, du vocabulaire : laideron, osseuse, silhouette, anguleuse...• <u>Répondre aux questions</u> posées en individuel par écrit.• <u>Souligner avec les différentes couleurs</u> les parties du portrait : présentation, physique, caractère. <p><u>Compléter les affiches collectives.</u></p>	Portrait d'une jeune fille.
S5	<p><u>Le géant de Zéralda</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Donner le passage du portrait de l'ogre aux élèves, faire une lecture collective puis individuellement faire souligner en bleu les traits physiques, en rouge le caractère, en jaune la phrase de présentation et en vert les vêtements.• Chercher les différentes manières de désigner l'ogre dans le texte et les connecteurs. <p><u>Travail individuel :</u> reporter les informations soulignées dans le tableau.</p> <p>Travail différencié. Pour les plus rapides : faire le même travail avec les deux autres textes. (le montre poilu et Zozo). Pour les autres faire le travail avec eux en groupe.</p>	la feuille avec les trois textes : Zozo la Tornade, le monstre poilu et le géant de Zéralda.