



Il a des pattes poilues, des dents pointues, de gros yeux rouges, des oreilles géantes, des piquants sur la tête et il est énorme.

Extrait de : « Le monstre du tableau »

Il a des crocs impressionnants et des griffes acérées, ses dents sont plus coupantes que celles d'un requin. Ses genoux ont des bosses, ses orteils sont tout crochus, son nez porte une affreuse verrue. Ses yeux sont oranges, sa langue est toute noire, son dos est couvert d'affreux piquants violets.

Extrait de : « Gruffalo »



1. Quelle différence y-a-t-il entre les trois documents ?

Les textes sur les monstres décrivent surtout :

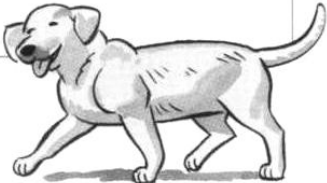
Les textes sur les chiens décrivent essentiellement :

2. Comment appelle-t-on ce type de texte ?

3. Ce texte est-il un portrait ? Pourquoi ?

Ludivine.
 Mon père est venu à Paris pour trouver du travail. Il est maçon. Il a rencontré ma mère dans un cinéma, elle était très jeune. Il l'a épousée. Et je suis arrivée. Moi, c'est Ludivine dit Ludi...

Le labrador
 De caractère doux et de tempérament obéissant, il est agile et possède un bon flair.



Le teckel
 Généreux, de petite taille, c'est un bon chien de garde.



Le setter irlandais
 Énergique, indépendant et un brin têtu, il déborde d'affection.

