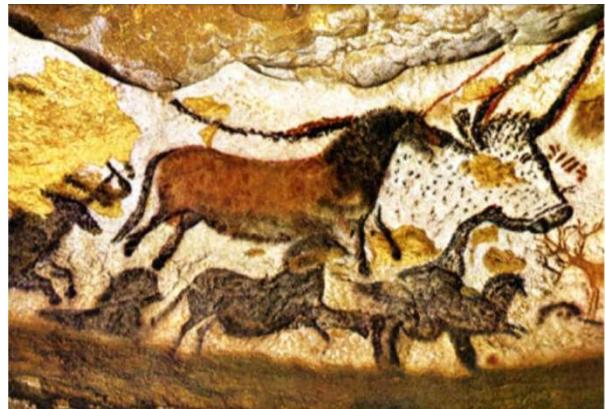


La Cueva de Lascaux



1/ Carta d'identitat :

Titol : La cauna de Lascaux (cavals e taurs)

Autor : desconeegut

Localisation : França dins lo departament de Dordonha

Períod istoric : Preistòria al Paleolitic

2/Descripció de l'òbra :

3/ Informacions sus l'òbra :

- * Las pinturas parietals de Lascaux representan d'animals (cavalls, taus , cèrvols, ausells...)
 - * Per pintar los òmes preistorics han utilitzat molts materials : (carbon, pèire, vegetals, dets, fuèlles, mossa, tubs en òssos) i de colors diferents : negre, òcre, roge, iràngue, jaune.
 - * Per s'esclarirar dins les caunes , els artistes fasián cramar de graissa de rèn.

3/ Informacions sus l'òbra :

- * Las pinturas parietals de Lascaux representan d'animals (cavals, taurs , cèrvits, ausèls...)
- * Per pintar los òmes preistorics an utilizat mantun materials : (carbon, pèire, vegetals, dets, fuèlhas, mossa, tubs en òs) e de colors diferentas : negre, òcre, roge, irange, jaune.
- * Per s'esclairar dins las caunas , los artistas fasián cramar de graissa de rèn.

3/ Informacions sus l'òbra :

- * Las pinturas parietals de Lascaux representan d'animals (cavals, taurs , cèrvits, ausèls...)
- * Per pintar los òmes preistorics an utilizat mantun materials : (carbon, pèire, vegetals, dets, fuèlhas, mossa, tubs en òs) e de colors diferentas : negre, òcre, roge, irange, jaune.
- * Per s'esclairar dins las caunas , los artistas fasián cramar de graissa de rèn.

3/ Informacions sus l'òbra :

- * Las pinturas parietals de Lascaux representan d'animals (cavals, taurs , cèrvits, ausèls...)
- * Per pintar los òmes preistorics an utilizat mantun materials : (carbon, pèire, vegetals, dets, fuèlhas, mossa, tubs en òs) e de colors diferentas : negre, òcre, roge, irange, jaune.
- * Per s'esclairar dins las caunas , los artistas fasián cramar de graissa de rèn.

