

# Pourquoi dois-tu étudier la grammaire de phrase et de texte, l'orthographe grammaticale, l'orthographe lexicale et le lexique ?

Quand tu parles ou quand tu écris, tu t'adresses à quelqu'un de particulier et tu veux qu'il te comprenne aussi bien que possible. Sinon à quoi bon parler ; à quoi bon écrire ?

■ Pour te faire comprendre, tu **choisis** des mots. Tu choisis ceux qui présentent le mieux les **personnages**, les **objets** et les **actions** que tu veux faire vivre dans la tête de celui à qui tu parles ou à qui tu écris. Pour réussir, il faut que tu connaisses le **sens précis** des mots, que tu saches comment ils sont fabriqués, que tu ne les confondes pas entre eux. L'étude du **lexique** et le **petit répertoire** t'aideront à devenir le maître des mots ; car plus tu domineras leur **sens**, plus ils t'obéiront et te seront fidèles.

● Ces mots soigneusement choisis, tu devras les assembler pour fabriquer des phrases. Chaque phrase est comme le film dans lequel le **mot** est un **acteur qui joue un rôle particulier**. Si tu veux que celui qui te lit ou t'écoute voit dans sa tête ton film et pas un autre, il faut que tu lui indiques la fonction que chaque mot a dans la phrase. Si tu veux, par exemple, qu'il comprenne que Paul attrape Pierre et non Pierre qui attrape Paul, il faut que tu écrives *Paul attrape Pierre* et non *Pierre attrape Paul*. C'est la grammaire qui permet de donner à chaque mot ou groupe de mots le rôle que tu souhaites qu'il joue sur la scène. Pour cela, tu apprendras en **grammaire de phrase et de texte**, à reconnaître la **nature des mots, c'est-à-dire la catégorie grammaticale à laquelle ils appartiennent (noms, verbes, déterminants, adverbes...)** et les fonctions qu'ils peuvent avoir dans une phrase (sujet, complément essentiel, complément circonstanciel...). Connaître les règles de grammaire est donc ta meilleure chance d'être compris comme tu le désires. Tu apprendras également en **grammaire de phrase et de texte** les règles pour rédiger correctement des textes variés.

◆ Bien utiliser les mots et construire correctement ses phrases sont les conditions indispensables pour parler ou écrire. Mais il faut aussi que tu puisses indiquer quand se passent les événements que tu veux partager avec quelqu'un. Est-ce que ces événements se sont déroulés dans le passé ? Auront-ils lieu dans le futur ? Ou les décris-tu au moment même où tu parles ? Pour le faire savoir à celui à qui tu destines ton message, il faut que tu saches utiliser les temps des verbes. Il faudra également aussi apprendre comment les mots d'une phrase s'accordent les uns avec les autres et être vigilant aux homophones. L'étude de l'**orthographe grammaticale** te permettra d'utiliser correctement les temps et de maîtriser les règles essentielles pour faire les **accords** nécessaires dans la phrase et bien orthographier les **homophones** (grammaticaux).

▲ Enfin, il faut que celui à qui tu écris puisse reconnaître tes mots. Il faut donc les orthographier correctement : savoir quelles sont les lettres qui en constituent « la carte d'identité ». C'est en étudiant l' **orthographe lexicale** que tu apprendras les principales règles pour bien écrire les mots.



# **Pourquoi dois-tu étudier la grammaire de phrase et de texte, l'orthographe grammaticale, l'orthographe lexicale et le lexique ?**



Ce document est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons](#).  
[Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#)  
Document réalisé par M. Carette.

# Pourquoi dois-tu étudier la grammaire de phrase et de texte, l'orthographe grammaticale, l'orthographe lexicale et le lexique ?

