

Vers la musique

PROGRAMMATION

Grande
Section
Période 2

Découvrir la voix

Atelier	Objectif	Consigne
BADABOUM	Jouer avec les onomatopées	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendre le principe du loto sonore✓ Apprendre à distinguer plusieurs voix✓ Distinguer les voix de ses camarades
LA CHASSE A L'OURS	Mettre en voix un album	<ul style="list-style-type: none">✓ S'approprier l'album et moduler sa voix

Découvrir le chant

Atelier	Objectif	Consigne
CHANSONS EN JEUX	Jouer avec les durées d'un chant	<ul style="list-style-type: none">✓ Frapper la pulsation d'un chant
CHANT INTERIEUR	Intérioriser un chant	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconnaître un chant grâce à une mélodie fredonnée✓ Reprendre un chant (oral ou en frappant le rythme) après une interruption





Découvrir les instruments



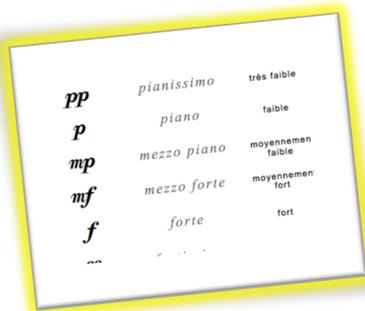
Atelier	Objectif	Consigne
LES INSTRUMENTS DE LA CLASSE	Fabriquer des instruments de musique pour comprendre la notion de timbre	✓ Observer puis reproduire un instrument
A L'ECOUTE DES INSTRUMENTS	Identifier et nommer des instruments de musique	✓ Découvrir des instruments de musique



Découvrir le rythme



Atelier	Objectif	Consigne
LENT/RAPIDE	Approcher la notion de tempo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecouter ✓ Frapper ✓ Qualifier à l'aide d'une carte lent/rapide
REPETE EN RYTHME	Reproduire et créer des rythmes simples	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproduire le rythme joué avec un instrument par son binôme ✓ Frapper la pulsation d'un chant



Découvrir les nuances



Atelier	Objectif	Consigne
TOUT EN NUANCE	Coder et décoder des variations d'intensité	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jouer d'un instrument en fonction d'une intensité donnée par une carte ✓ Décoder ou coder un enchaînement d'intensités données ✓ Distinguer fort/pas fort ✓ Varier l'intensité de sa voix ✓ Varier l'intensité de son jeu



Découvrir les oeuvres



Atelier	Objectif	Consigne
BADABOUM	Découvrir une œuvre avec des onomatopées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecouter l'extrait « la partition de Stripsody » ✓ Reproduire des onomatopées de l'œuvre à l'oral
LENT/RAPIDE	Qualifier le tempo d'un extrait musical	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Traduire corporellement le tempo d'une œuvre « Sarabande » ✓ Qualifier le tempo d'œuvres « Symphonie de Mahler », « Le printemps de Vivaldi », « Le vol du Bourdon de Rimski-Korsakov », « Dans le hall de roi de la montagne de Grieg »
QUI JOUE ? QUI CHANTE ?	Identifier quelques timbres d'un extrait musical	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguer musique instrumentale et vocale ✓ Découvrir quelques ensembles de musique instrumentale

