

Fiche de préparation

La petite sirène 3

Objectif général: de la séquence Lire et comprendre un texte littéraire, en dégager le thème – se constituer une anthologie de textes littéraires

Objectifs spécifiques de la séance: l'enfant doit être capable de:

- ☆ relever les détails importants d'un texte
- ☆ Relever l'utilisation de l'imparfait comme temps de la description (en lien avec les séances de conjugaison)
- ☆ faire le lien entre les informations d'un texte et ses connaissances personnelles

Matériel: recueil de contes, cahier de littérature, tableau (annexe)
Les élèves doivent avoir lu la partie du texte: page 11 à 16 (→ autrement)

Prolongements:

* Cf. organigramme et programmation

Situation d'apprentissage

Phase de la situation d'apprentissage	Que fait		Consignes	Org° de la classe	Durée	Trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Présentation de la séance	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduit la séance. 2. Présente la séance 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Écoute 2. réagit 	Nous allons continuer notre étude de la Petite Sirène. nous allons étudier un peu plus précisément la partie que vous deviez lire.	Coll	3'	Début d'affiche, titre inscrit	
Lecture attentive du texte Complétion du tableau	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donne la consigne 2. vérifie la compréhension de la consigne 3. passe d'élève en élève pour voir la prise de notes, relance si nécessaire 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Note les éléments qui lui semblent importants 2. Complète le tableau 	Dans cette partie du texte, les 5 sœurs de la petite Sirène découvrent le monde des humains. J'aimerais que vous relisiez attentivement cette partie du texte et que vous complétiez ce tableau avec les détails donnés par l'auteur.	Ind	15'	Liste des détails dans le cahier de littérature Illustration	<ul style="list-style-type: none"> • Texte adapté pour les enfants dys • Donner une sœur par groupe et mettre en commun
Travail de groupe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donne la consigne 2. Passe de groupe en groupe 3. Relance les groupes en difficulté 	<ol style="list-style-type: none"> 1. échange 2. argumente 3. Compare les tableaux 	Vous allez vous mettre en groupe pour comparer vos différents tableaux. J'aimerais que vous essayiez de faire un seul tableau pour le groupe. Êtes-vous d'accord sur tout? Certains éléments pouvaient-ils être interprétés autrement?.	Gpe	10'	Affiche de groupe	
Mise en commun et synthèse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mène la mise en commun 2. met en avant les points communs et les différences notées dans chaque affiche de groupe 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montre son affiche 2. compare 3. fait des remarques 4. donne son impression sur la description 	<p>L'auteur donne-t-il des descriptions assez précises de ce qu'ont vu les sœurs? Quels éléments auriez-vous ajoutés?</p> <p>Y-a-t'il des paysages de notre monde qu'il a oubliés?</p> <p>Quel paysage auriez-vous aimé découvrir? Sommes-nous dans le réel ou dans le conte?</p> <p>→ L'auteur ancre le récit dans le réel pour que l'histoire nous touche plus et nous semble plus plausible.</p>	Coll	15'	Affiche de classe qui complète les affiches de groupes	

Ce qu'elle voit

Ce qu'elle entend

Ce qu'elle touche

Où se trouve-t-elle?

La
première
sœur

La
deuxième
sœur

La
troisième
sœur

La
quatrième
sœur

La
cinquième
sœur

L'aînée fêta donc ses quinze ans et eut le droit de gagner la surface de l'eau.

A son retour, elle avait cent choses à raconter mais ce qu'elle avait préféré par-dessus tout, disait-elle, avait été de rester allongée au clair de lune sur un banc de sable, au beau milieu d'une mer calme, de s'approcher de la côte pour observer la grand-ville, scintillante de centaines de lumières telles des étoiles, d'entendre la musique et le vacarme des voitures, de voir les églises et leurs flèches, d'écouter sonner leurs cloches. (...)

L'année suivante, ce fut la deuxième sœur qui le droit de monter tout là-haut et de nager où elle le désirait. Elle avait sorti la tête hors de l'eau au moment même où le soleil se couchait et c'était la plus belle chose qu'elle eût jamais vue. Le ciel s'était entièrement paré d'or, disait-elle, et les nuages oh! les nuages, elle ne s'arrêtait plus de décrire leur beauté. Rouges, violets, ils étaient passés au-dessus d'elle, et un vol d'oies sauvages, tel un grand voile blanc, s'était déplacé, bien plus vite que les nuages, tout là-bas au-dessus de la mer du côté du soleil; elle s'était mise à nager dans leur direction mais le soleil s'était enfoncé dans l'eau, emportant avec lui la lueur rosée dont il avait paré la mer et les nuages.

L'année d'après, la troisième sœur était partie, la plus courageuse de toutes, si bien qu'elle avait remonté le cours d'un large fleuve qui se jetait dans la mer. Elle avait vu des collines vertes et des vignes, des châteaux et leur

dans des lieux où les oiseaux chantaient et où le soleil brillait si fort qu'elle avait dû à plusieurs reprises plonger dans l'eau pour se rafraîchir le visage. Dans une anse du fleuve, elle avait rencontré un groupe de petits humains qui couraient tout nus et s'ébattaient dans l'eau; elle avait voulu jouer avec eux mais ils étaient partis en courant, effrayés. Puis un petit animal noir, qui était en réalité un chien, mais elle n'en avait jamais vu auparavant, s'était approché; il avait aboyé si fort qu'elle avait pris peur et s'était enfuie vers la mer. Elle ne pourrait jamais oublier les forêts magnifiques, les collines vertes, ni les charmants enfants qui savaient nager bien qu'ils n'eussent aucune nageoire.

La quatrième sœur n'était pas si courageuse. Elle avait préféré rester au milieu de l'océan: on pouvait voir tout autour de soi et le ciel était semblable à une énorme cloche de verre au-dessus de l'eau. Elle avait vu des bateaux, qui dans le lointain faisaient penser à des goélands, elle avait observé avec amusement les dauphins effectuer des pirouettes et les baleines faire jaillir l'eau de leurs naseaux, comme des centaines de fontaines autour d'elle.

Ce fut alors au tour de la cinquième sœur. Son anniversaire était en plein hiver, si bien qu'elle vit ce que les autres n'avaient pu voir lors de leurs première sortie. La mer avait revêtu son bel habit vert et d'énormes icebergs s'y promenaient; chacun ressemblait à une perle, disait-elle mais dépassait en hauteur tous les clochers d'église que les humains avaient pu construire. Ces gigantesques blocs de

glace avaient pris des formes étonnantes et brillèrent aussi fort que des diamants. Elle s'était assise sur l'un des plus gros tandis que les marins effrayés faisaient de leur mieux pour contourner cette montagne, où elle restait sans bouger, cheveux au vent. Ce soir-là, le ciel s'était couvert de nuages, le tonnerre s'était mis à gronder et les éclairs s'abattaient sur la mer noire, qui soulevait les blocs de glace très haut sous la lumière rougeoyante des éclairs. Tous les navires avaient affalé leurs voiles, les hommes étaient saisis par la peur tandis qu'elle, la jeune sirène, était restée tranquillement installée sur son iceberg flottant, à regarder la foudre jeter ses zigzags bleus dans la mer étincelante.

glace avaient pris des formes étonnantes et brillèrent aussi fort que des diamants. Elle s'était assise sur l'un des plus gros tandis que les marins effrayés faisaient de leur mieux pour contourner cette montagne, où elle restait sans bouger, cheveux au vent. Ce soir-là, le ciel s'était couvert de nuages, le tonnerre s'était mis à gronder et les éclairs s'abattaient sur la mer noire, qui soulevait les blocs de glace très haut sous la lumière rougeoyante des éclairs. Tous les navires avaient affalé leurs voiles, les hommes étaient saisis par la peur tandis qu'elle, la jeune sirène, était restée tranquillement installée sur son iceberg flottant, à regarder la foudre jeter ses zigzags bleus dans la mer étincelante.