

Les contes des origines

Ecrire un conte des origines et en comprendre la structure.

Informations générales



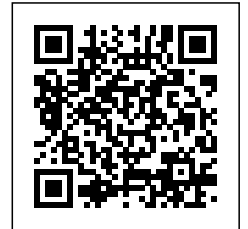
Objectif

découvrir un nouveau genre littéraire : le conte des origines
Dégager les caractéristiques de ce type d'écrits
Lire un texte à haute voix et le comprendre
Lire un texte silencieusement et le comprendre
Ecouter un conte et le comprendre
Ecrire un conte des origines



Socle commun

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte
- lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire



Flashez ce code avec un smartphone et retrouvez la séquence et ses fichiers joints en ligne.



Auteur

E. Herold






Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Bain de contes (45 min)
- **Séance 2** : Séance 2 (43 min)
- **Séance 3** : Séance n°3 (50 min)
- **Séance 4** : Séance n°4 (45 min)
- **Séance 5** : Séance n°5 (60 min)
- **Séance 6** : Séance 6 - évaluation (30 min)

 Objectif(s) de séance	découvrir un nouveau genre littéraire : le conte des origines Dégager les caractéristiques de ce type d'écrits Lire un texte à haute voix et le comprendre Lire un texte silencieusement et le comprendre Ecouter un conte et le comprendre	 45 minutes (4 phases)
 Matériel	Le conte Arachné, Les arbres, les animaux, les lièvres, Affiche	

1. Découverte

 (collectif) | découverte |  **10 min.**

Lecture du conte Arachnée par moi-même.

Est-ce qu'il ressemble aux contes que vous connaissez?

Ecrire les réponses au tableau.

2. Lecture individuelle des 3 contes

 (individuel) | découverte |  **10 min.**

Lecture des 3 contes individuellement.

3. Lecture collective des 3 contes

 (collectif) | découverte |  **10 min.**

Lecture des 3 contes. Expliquer aux élèves que je peux arrêter à n'importe quel moment et désigner quelqu'un au hasard. Il faut donc bien suivre et bien se concentrer.

4. Mise en commun

 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **15 min.**

Quel(s) point(s) commun(s) entre ces textes et le premier?

Ecrire au tableau les réponses des élèves.

Synthèse sur une affiche.




Quelles sont les caractéristiques des contes des origines?

Ecrire les réponses sur l'affiche de synthèse.

Caractéristiques du conte:

- Un titre qui pose le problème,
- une situation initiale avec sa formule,
- des actions pour résoudre le problème,
- une situation finale qui donne l'explication de l'état de l'animal de nos jours, avec sa formule.

Notes :

 Objectif(s) de séance	faire la distinction entre un CDO et un autre conte Création d'une liste de caractéristiques du CDO Lire un texte silencieusement et le comprendre Lire un texte à haute voix et le comprendre Ecouter un texte lu par un autre et le comprendre	 43 minutes (5 phases)
 Matériel	Le crocodile, La princesse sur un petit pois, Les trois fils, Les lutins cordonniers, Le chacal 5, la scolopendre 14, Les chouettes 7 Affiche	

1. Rappel des caractéristiques du conte

 (collectif) | découverte |  **3 min.**

Rappel des caractéristiques données à la séance précédente.

Quelles sont les caractéristiques des contes des origines?

2. Lecture puzzle

 (individuel) | recherche |  **10 min.**

Lecture le porc-épic et remise dans l'ordre du texte à côté des différentes étapes du conte.



3. Mise en commun

 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **5 min.**

Lecture d'un élève de son texte.

Les autres élèves doivent s'exprimer sur ce texte et justifier leur réponse.

4. Lecture (groupes)



 (groupes de 4) | recherche |  **15 min.**

Chaque groupe lit le texte qui lui a été distribué

Vous allez écrire un petit résumé de ce conte et le lire aux autres groupes.

Vous devrez dire si c'est un conte des origines et pourquoi.

5. Mise en commun

 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **10 min.**

Rappel des caractéristiques du conte des origines.

situation initiale qui n'est pas comme elle est maintenant, une action, une conséquence qui fait de la chose ce qu'elle est maintenant, une conclusion.

Notes :



Objectif(s) de séance

Lire un texte silencieusement et le comprendre
Définir les caractéristiques de la phase d'introduction, du début du conte
Ecouter un texte lu par un autre et le comprendre



50 minutes (5 phases)



Matériel

Le crocodile,

1. Rappel

*(individuel)* | recherche |

10 min.

Remise en ordre du texte et donner un titre à chaque partie.

Situation initiale, problème, Situation finale

2. Lecture

*(individuel)* | recherche |

15 min.

Etudier le début de 4 contes , repérer à qu'elles questions ils répondent.

Chacun lis un des contes et complète la fiche

3. Mise en commun

*(collectif)* | mise en commun / institutionnalisation |

5 min.

Mise en commun des réponses données.

4. Lecture

*(individuel)* | recherche |

15 min.

Lecture de 4 autres contes , repérer si les débuts répondent aux questions vues précédemment

Chacun lis un des contes et complète la fiche

5. Mise en commun

*(collectif)* | mise en commun / institutionnalisation |

5 min.

Mise en commun avec rappel des caractéristiques du conte des origines.

Notes :



Objectif(s) de séance

Utiliser les connaissances acquises antérieurement
Lire un texte silencieusement et le comprendre
Produire un conte en respectant les caractéristiques définies auparavant



45 minutes (5 phases)



Matériel

Feuille blanche
 Affiche avec les annotations sur les caractéristiques du CDO

1. Lecture d'un conte



(individuel) | découverte |



5 min.

Lecture individuelle et rappel des caractéristiques du conte des origines.

2. Lancement de la rédaction



(collectif) | recherche |



5 min.

Ecris un texte imaginaire sur pourquoi la girafe a-t-elle un long cou ?

Explication et rappel des caractéristiques du conte des origines.

Vous devrez vous créer une grille de relecture pour savoir si vous avez bien écrit un conte des origines.

Faire reformuler.

3. Rédaction



(individuel) | recherche |



15 min.

Tourner pour aider les élèves qui ont des difficultés.

Rappeler les caractéristiques pour le conte des origines.

4. Lecture à voix haute des productions



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



10 min.

Lecture à voix haute puis "critique" de chaque production en justifiant ses critiques.

5. Création d'une grille de relecture



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



10 min.

Caractéristiques de la grille:

- a compris la situation initiale et la situation finale
- a respecté la consigne
- a écrit les trois étapes des actions : perturbation, recherche solution, nouvelle perturbation
- a écrit des actions qui s'enchaînent avec la situation finale
- a maîtrisé les temps du récit
- a fait correctement les accords (sujet / verbe - déterminant / nom / adjectif)

Notes :



Objectif(s) de séance

Trouver situation finale et situation initiale
Comprendre le schéma d'un conte des origines**60 minutes** (7 phases)

Matériel

Exercices opposition situation initiale/situation finale
Exercice association début/fin
Exercice sur la structure du conte

1. Rappel

Rappel de la structure d'un conte



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



5 min.

2. Exercice 1 - opposition situation initiale/situation finale

Lecture de la consigne et explication avec reformulation.



(individuel) | entraînement |



10 min.

3. Mise en commun

Mise en commun collective avec rappels.



(individuel) | mise en commun / institutionnalisation |



5 min.

4. Exercice 2 - association début/fin

Lecture de la consigne et explication avec reformulation.



(collectif) | entraînement |



10 min.

5. Mise en commun collective

Mise en commun collective



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



5 min.

6. Exercice - exercice sur la structure du conte

Lecture de la consigne et explication avec reformulation.



(individuel) | entraînement |



10 min.

7. Mise en commun

Mise en commun collective avec rappels pour la structure du conte et mettre en lien avec la rédaction du dernier conte.



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



15 min.

Améliorer la grille si besoin.

Notes :

Séance 6 - évaluation

Littérature



Objectif(s) de séance

Ecrire un conte des origines**30 minutes** (2 phases)

Matériel

Feuille évaluation (x24)
Grille de relecture.**1. Lecture de la consigne**

Lecture de la consigne et reformulation.

Vous avez le droit de vous servir de la grille de relecture que vous avez faites.



(collectif) | découverte |

**5 min.****2. Rédaction**

Evaluation.



(individuel) | évaluation |

**25 min.**

Notes :