

***Mon carnet de
poète***

Sommaire de mes poèmes

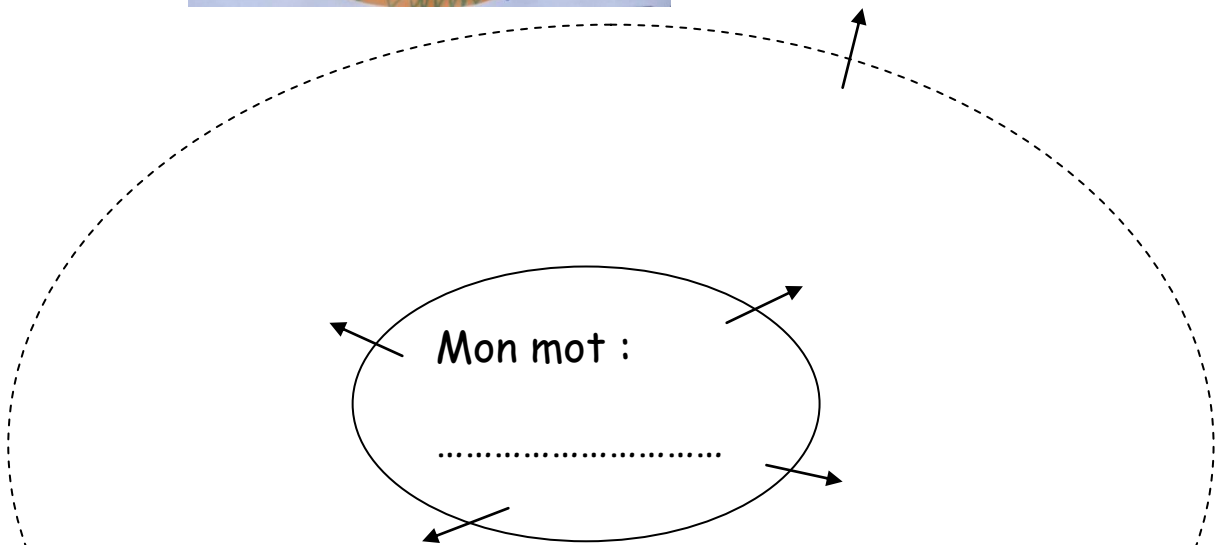
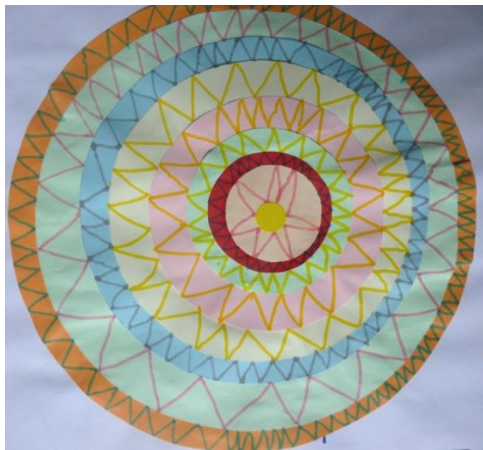
[illegible]

Citation

« Le poète doit être un professeur d'espérance. »

Jean Giono

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					



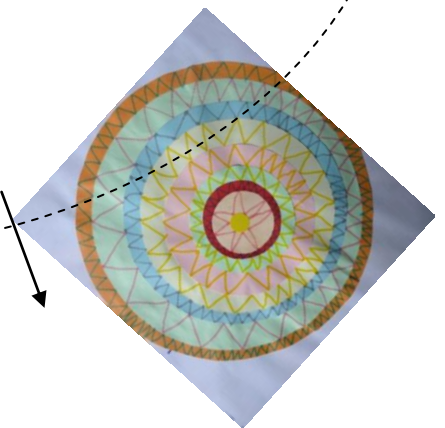
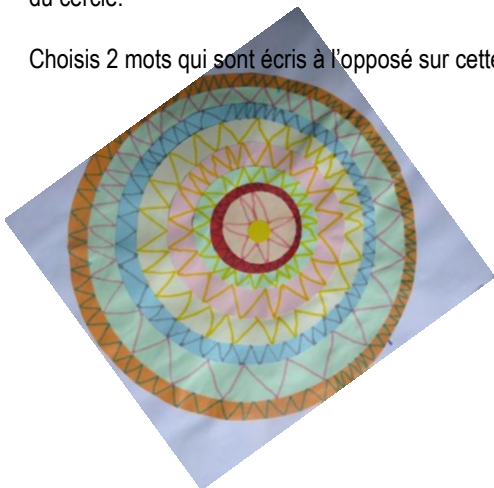
Pour commencer un poème.

Choisis un mot, le premier qui te passe par la tête et qui te plait.

Ecris-le au centre de cette page. Puis, le plus vite possible, note tout autour les mots qui, pour toi, lui sont directement associés. Trace un cercle autour.

Puis, dans un autre cercle autour, écris les mots auxquels tu penses quand tu lis les mots du cercle.

Choisis 2 mots qui sont écrits à l'opposé sur cette feuille et écris un petit poème avec.





Citation : Victor Hugo a dit :

« La poésie est un monde
enfermé dans un homme. »

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

Ecris l'inventaire de tous les objets rangés dans ton bureau.



L'énumération

Dans de nombreux poèmes, il y a des énumérations.

Exemple chez **Blaise Cendrars** :

Voici ce que ma malle contient [...]
Mon gros chandail du Mont-Blanc
Une cravate
Six douzaines de mouchoirs
Trois liquettes
Six pyjamas
Des kilos de papier blanc
Des kilos de papier blanc
Et un gri-gri [...]



Citation : Guillaume Apollinaire a dit :

« On peut être poète dans tous les domaines : il suffit que l'on soit aventureux et que l'on aille à la découverte. ».

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

L'assonance, c'est la répétition d'un même son dans plusieurs mots proches.

Par exemple, chez Jean-Pierre Verheggen :

Je me souviens d'Emile qui avait une lime,
La lime avait une virole. Emile limait la lame. La lame reluisait.

Choisis un mot, écoute-le, tords-le dans tous les sons, joue sur les assonances.



3



Citation

« On ne sait pas toujours ce qu'on dit
Lorsque naît la poésie. »

Raymond Queneau

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					



Le poème minute.

Prends le chrono, et un stylo et
écris un poème en une minute.

Puis, écris-en 3 autres.

Citation

« Les poètes parlent une seule langue, même s'ils ne se comprennent pas entre eux. »

Jean Cocteau

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

Reprends un de tes poèmes minute, celui que tu préfères, et retravaille-le pour en faire un beau poème.

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

Poème : mots fréquents :

Voici les 50 mots les plus fréquents de la langue française :

Le, de, un, être, et, à, il, avoir, ne, je, son, que, se, qui, ce, dans, en, du, elle, au, pour, pas, vous, par, sur, faire, plus, dire, me, on, mon, lui, nous, comme, mais, pouvoir, avec, tout, y, aller, voir, bien, où, sans, tu, ou, leur, homme, si, deux.

Ecris un poème en n'utilisant que ces mots !

Citation

« La poésie, ça sert à voir avec les oreilles. »

Jean-Pierre Depétris

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

Interview :

Pierre Coran a réalisé l'interview d'une **calculette** ou d'une **cuiller** ...

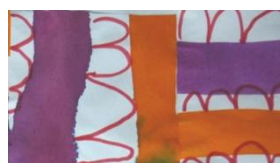
Trois et trois font six.

Six et quatre : dix Dix fois six plus dix

Font soixante-dix. Dix fois cent : mille.

Le compte est bon. Mais sans pile,

Je suis bidon.



Dès que ta main me touche,

Je plonge dans les pots

De yaourt aux raisins. Je surfe sur ta bouche

Comme les cachalots

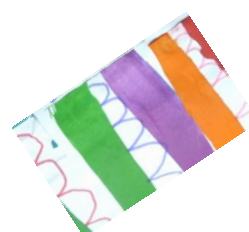
De l'Océan Indien. Puis tu me mets, une heure,

Afin que je sois belle Dans les pires odeurs

De ton lave-vaisselle.



A toi de réaliser l'interview d'un ballon



Citation

« La poésie consiste à passer à la ligne avant la fin d'une phrase. »

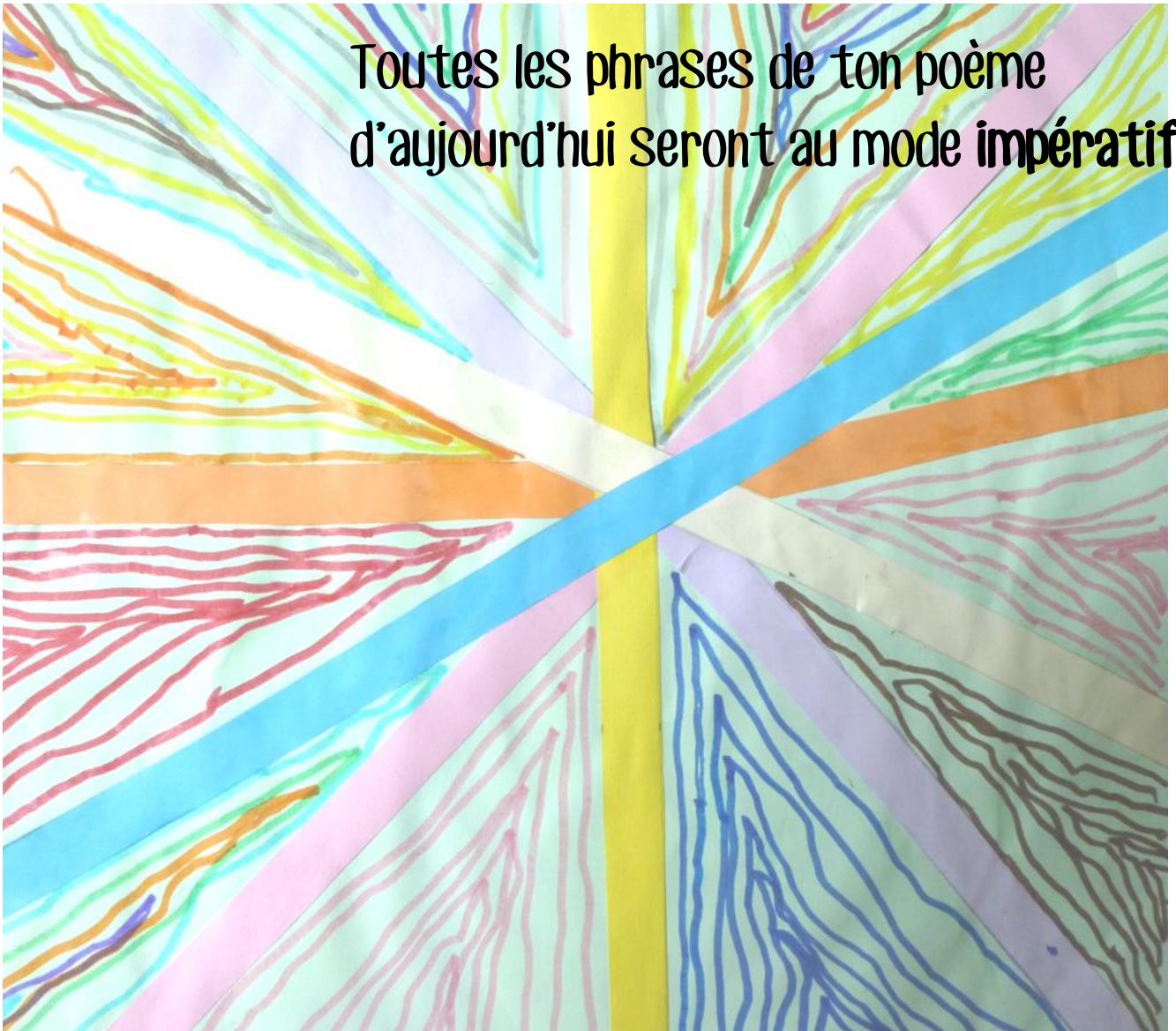
André Gide

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

Poème impératif

Courez,
Piquez un sprint
Ecrivez des lignes ...

Toutes les phrases de ton poème
d'aujourd'hui seront au mode impératif



Citation

« *Ecrire,*

C'est creuser dans du noir. »

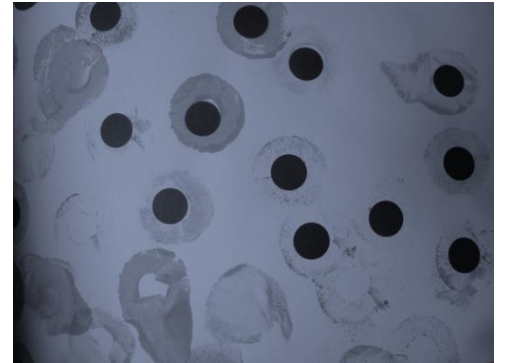
Guillemin



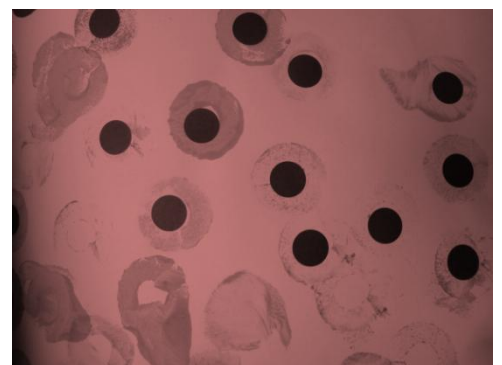
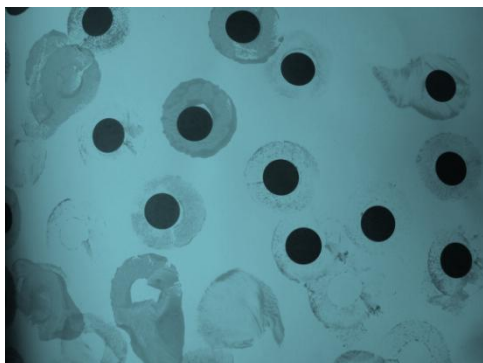
Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

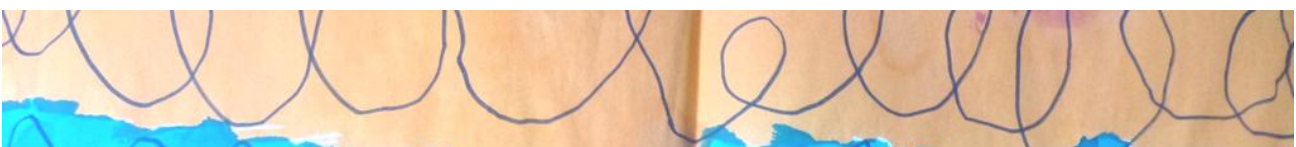
La négation du poème ...

Je ne ricane plus, je ne souris plus
Je ne baisse plus les yeux ni ne les lève
Je ne les frotte même plus je ne dors pas
Je veille comme une pierre sans ombre [...]
Philippe Soupault



Ecris un poème en utilisant toutes
sortes de négations.





Des **adjectifs** pour **nom**

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

Nue effacée ensommeillée

Choisie sublime solitaire

Profonde oblique matinale

Fraîche nacrée ébouriffée

Ravivée première régnaute

Coquette vive passionnée [...]

Paul Eluard

Choisis un nom (de personne, de notion, d'objet) et écris un poème composé uniquement d'adjectifs. (tu n'es pas obligé de nommer le nom)

Un Alexandrin est un vers composé de 2 sous vers de 6 syllabes. (Donc de 12 pieds)

Alexandrin

Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

Je commence souvent par un alexandrin.
Allez savoir pourquoi. Peut-être ça m'apaise.
Une récitation, un souvenir d'enfance,
Une étrange façon d'installer le silence.
Je ne sais pas
De temps en temps, je brise le rythme.
Ca rime, ça ne rime pas. Ca m'est un peu égal.
Sa musique est parfois trop monotone,
(d'ailleurs je fais beaucoup dans l'approximation).

Hervé Le Tellier

Comme Hervé Le Tellier. Commence ton texte par un alexandrin.

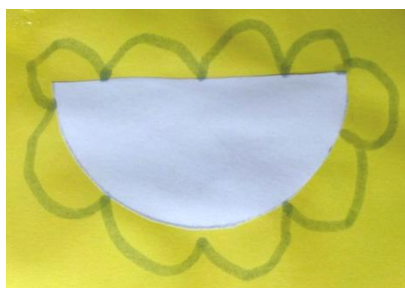
OULIPO



Mois de					
	L	M	M	J	V
S1					
S2					
S3					
S4					

OULIPO ? Qu'est ceci ? Qu'est cela ?
Qu'est-ce que OU ? Qu'est-ce que LI ?
Qu'est-ce que PO ?

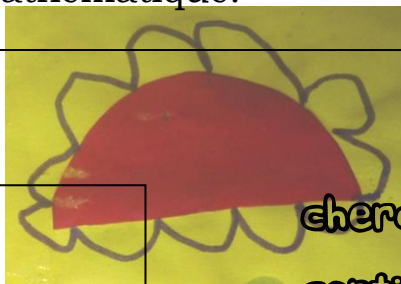
Marcel Bénabou et Jacques Roubaud



L'OULIPO c'est l'**OU**voir de **L**ittérature **PO**tentielle.

Il s'agit d'une littérature sous contraintes.

Une contrainte c'est une formule d'écriture presque mathématique.



Exemple de contrainte :

Cornichon

On choisit des mots dont les deux moitiés présentent un même rapport de sens. On compose un texte à partir de ces mots.

Le nom de la contrainte est emprunté à un exemple : cornichon= corps+nichon.

cherche des mots qui
contiennent 2 mots et écris
un petit poème.

