Prénom:....

Date:...../...../20..

La femme au Moyen Âge





◄ Portrait d'une jeune fille

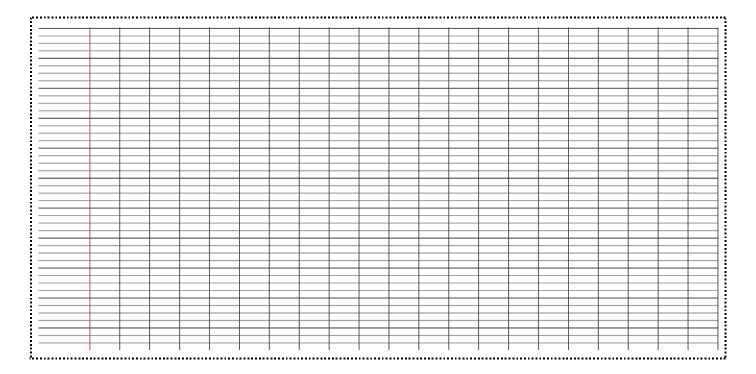
Artiste: Pétrus Christus (? - 1475 ou 1476)

Type : Huile sur chêne

Localisation: Gemäldegalerie, Berlin, Allemagne

Date: Moyen Âge, vers 1470







◆ Christine de Pizan présente son livre à la reine.

Au Moyen Âge, les femmes sont majeures à 12 ans, mais elles doivent toujours obéir à un homme (père puis mari). Leur futur dépend de leur rang, et leur lieu de vie ; elles sont toujours destinées au mariage.



La femme au Moyen Âge





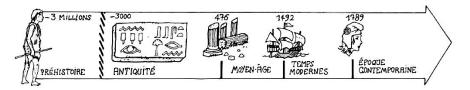
◆ Portrait d'une jeune fille

Artiste: Pétrus Christus (? - 1475 ou 1476)

Type : Huile sur chêne

Localisation: Gemäldegalerie, Berlin, Allemagne

Date : Moyen Âge, vers 1470



atoires	Jour 1	Au Moyen Âge , les femmes occupent une place de second rang.
s préparatoires	Jour 2	(Les femmes du Moyen Âge / <mark>Elles</mark>) <mark>sont toujours sous l'autorité d'un homme : leur père puis leur mari.</mark>
Dictées _I	Jour 3	(Le rôle de la femmes au Moyen Âge / <mark>Leur rôle) <mark>est avant tout de donner des enfants à son mari.</mark></mark>

La femme au Moyen Âge.

La <u>femme</u> <u>occupe</u> une <u>place</u> de <u>second</u> <u>rang</u>, au <u>Moyen</u> <u>Âge</u>. Elle <u>est</u> <u>toute</u> sa <u>vie</u> <u>sous</u> l'<u>autorité</u> des <u>hommes</u>. Elle <u>doit</u> <u>avant</u> <u>tout</u> <u>donner</u> des <u>enfants</u> à son <u>mari</u>, c'est son <u>premier</u> <u>rôle</u>.

Items évalués :

- Grammaire :
 - * les Majuscules
- Conjugaison:
 - * le présent
- Orth. grammaticale :
 - * les Accords (-e, -s, ...)
 - * les Homophones :
 - o et/est
 - o à/a
 - o son / sont
- Orthographe lexicale



◀ Christine de Pizan présente son livre à la reine.

Au Moyen Âge, les femmes sont majeures à 12 ans, mais elles doivent toujours obéir à un homme (père puis mari). Leur futur dépend de leur rang, et leur lieu de vie ; elles sont toujours destinées au mariage.



<u>Items évalués</u> : /34 → %	
Grammaire:* les Majuscules /5	
Conjugaison :* le présent /2	
 Orthographe grammaticale: * les Accords (-e, -s,) /2 * les Homophones: o et / est /2 o à / a /1 o son / sont /2 	
— Orthographe lexicale /20	

▲ Les époux Arnolfini, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.



► <u>Items évalués</u> : /34 → %
— Grammaire : * les Majuscules /5
Conjugaison :* le présent /2
 Orthographe grammaticale: * les Accords (-e, -s,) /2 * les Homophones: o et / est /2 o à / a /1 o son / sont /2
 Orthographe lexicale /20

▲ Les époux Arnolfini, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.



• <u>Items évalués</u> : /34 → %
Grammaire:* les Majuscules /5
Conjugaison :* le présent /2
 Orthographe grammaticale: * les Accords (-e, -s,) /2 * les Homophones: o et / est /2 o à / a /1 o son / sont /2
— Orthographe lexicale /20

▲ Les époux Arnolfini, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.



▲ Les époux Arnolfini, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434, Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.



ltems évalués : /21 → %	
— Grammaire : * les Majuscules /2	
Conjugaison :* le présent /2	
 Orthographe grammaticale: * les Accords (-e, -s,) /1 * les Homophones: o et / est /1 	
— Orthographe lexicale /15	

4	Les époux Arnolfini,	huile sur par	nneau de c	chêne, d	82,2 x 60	cm,	1434,
	Jan van Eyck, Natior	nal Gallery, i	Londres, I	Royau	me-Uni.		

La
La occup une de
rang au
Elle l'autorité d'un
tout
des
principal.



<u> </u>	<u>Items évalués</u> : /21 → %	
-	Grammaire:* les Majuscules /2	
-	Conjugaison :* le présent /2	
-	Orthographe grammaticale:* les Accords (-e, -s,) /1* les Homophones:o et / est /1	
-	— Orthographe lexicale /15	

▲ Les époux Arnolfini, huile sur panneau de chêne, 82,2 x 60 cm, 1434
Jan van Eyck, National Gallery, Londres, Royaume-Uni.

La
La occup une de
rang au
Elle l'autorité d'un
tout
des, c'est son
principal.