

Date :	Durée : 50 min
Pilier 1 du socle commun : Les langages pour penser et communiquer	Séance n° 1 sur 2
Domaine : Français	Sous-domaine : Lecture et compréhension de l'écrit

Attendu(s) de fin de cycle : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Connaissances et compétences associées : Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). Discrimination visuelle et connaissances des lettres. Correspondance graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).

Objectif(s) de la séance : Découvrir le phonème /m/, son graphème et ses graphies ; reconnaître et localiser le phonème ; mémoriser l'écriture du graphème.

Matériel : cahier-livre 1 p 16, posters : Kimamila, « j'entends », « je vois », ardoise, affiche mot repère

Dispositif ou installation particulière :

Temps		Déroulement	Différenciation
5 min	Collectif	Découverte du phonème A partir d'une courte phrase faire découvrir le phonème qui revient le plus souvent : « Manu a mis sa main dans la main de son ami Kimamila. » Plusieurs élèves proposent alors à l'enseignante le bon phonème.	
10 min	Collectif	Reconnaissance auditive du phonème Utiliser le jeu du « pigeon vole » (« J'entends le phonème = je croise les bras sur la table : je n'entends pas le phonème = je mets les mains derrière le dos) avec des mots et des prénoms de la classe dans lesquels on entend (ou pas) le phonème /m/.	
5 min	Individuel	Retrouver le nombre de syllabes orales d'un mot et localiser le phonème Prononcer des mots qui contiennent le phonème /m/ : maîtresse, Kimamila, ami, maison, mardi, Manu, cheminée, mercredi, demain, manteau, gomme... ») et pour chacun d'eux, faire écrire sur l'ardoise autant de carrés que de syllabes et faire mettre une croix dans le carré correspondant à la syllabe dans laquelle on entend /m/.	
5 min	Collectif	Le graphème « m » Rechercher quelques objets de la classe, mots de l'histoire de Kimamila ou quelques prénoms d'élèves contenant le son /m/ : « maîtresse, murmure, Manu, bonhomme, menteuse, monde, mouillé, merci, un moment, Kimamila... »). Les écrire au tableau puis faire découvrir le graphème : faire remarquer qu'on entend /Em/ et que le nom de la lettre est « m », ce qui est différent de « a » et de « i » puisque le nom et le son ne sont plus les mêmes. Faire remarquer que dans « tambour », il y a un « m » que l'on n'entend pas. Apprendre sur l'ardoise à écrire correctement cette lettre, écriture guidée par l'enseignante au tableau, tout en repérant bien les trois jambes qui éviteront de la confondre plus tard avec le « n ».	
15 min	Individuel	Synthèse Observer l'étiquette repère « m » de « main ». L'enseignante le fixe sur le tableau. Insister sur les différentes écritures en expliquant leur rôle : script minuscule et majuscule, cursive minuscule et majuscule. Observer l'illustration de la page 20 du cahier-livre et rechercher des mots	

10 min	individuel	<p>où l'on entend « m ».</p> <p>Lire des mots du cadre bleu (mots non décodables à cette période de l'année). Ce sont des mots qui contiennent tous un « m » ou même plusieurs « m ».</p> <p>La lettre est en bleu car c'est une consonne.</p> <p>Entraînement</p> <p>Exercice 1</p> <p>Faire observer les dessins, puis les nommer avant de faire réaliser l'exercice.</p> <p>Exercice 2</p> <p>Faire observer les dessins, puis les nommer avant de faire réaliser l'exercice.</p> <p>Exercice 3</p> <p>Insister sur la possibilité de rencontrer plusieurs typographies.</p>	
--------	------------	---	--