**Décomposer les mots en syllabes (1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Prérequis :  La notion de mots  La notion de syllabes |  | Matériel :  Des cartes : lapin / mouton / cochon / éléphant / chat / cheval / crocodile / hippopotame / chameau / facteur / bibliothèque / judo / garçon / pharmacie / champignon / piano/ main / avion / croissant / soleil / requin / radis |  | Objectifs :   * Apprendre à segmenter un mot en syllabes * Apprendre à fusionner des syllabes pour reconstituer un mot |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Programmes de 2008 |  | Compétences / Capacités visées |
|  |  | * Etre capable de segmenter un mot en syllabes * Etre capable de recomposer un mot en associant des syllabes et de comprendre ce même mot * Comprendre comment sont formés les mots |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Activités Passation | Déroulement et consignes | Durée | Observations | Matériel |
| Tache principale  Collectif | Présenter les tâches de fusion et segmentation : « vous connaissez beaucoup de mots. Si je montre l’image (lapin), vous pouvez dire ce que c’est. On fabrique ce mot en disant d’abord LA et après on dit PIN. Il y a 2 morceaux dans ce mot qui s’appellent des syllabes. Avec les syllabes on fabrique des mots. Pour écrire les mots, il est important de savoir les découper, savoir comment ils sont formés. Nous allons donc travailler pour apprendre à bien découper des mots ».  Choisir une carte et prononcer son nom très doucement, en le découpant en syllabes (mou-ton) : aux élèves de retrouver cette carte. Mettre les cartes : mouton – cheval – judo – facteur – crocodile – bibliothèque – requin – pharmacie  Distribuer une carte à chaque élève. Demander de prononcer successivement les syllabes qui composent le mot représenté sur la carte, en frappant dans les mains à chaque syllabe. | 10’  10’  10’ | Il s’agit ici de fusionner pour reconstituer le mot | Des cartes : lapin mouton cochon éléphant chat cheval judo crocodile hippopotame chameau facteur bibliothèque garçon pharmacie champignon piano/ main avion radis croissant / soleil requin |
| Tâches de transposi-tion | Prononcer tous les prénoms des élèves de la classe en les découpant en syllabes (ralentir beaucoup). L’élève qui reconnait son prénom doit lever le doigt et expliquer comment il sait qu’il s’agit de son prénom.  Demander à chaque élève de dire son prénom en le segmentant en syllabes | 10’ | On peut fusionner les syllabes pour découvrir un mot et segmenter tous les mots en syllabes pour savoir comment ils sont composés. |  |
| Tâche de transfert | *Qui est-ce que j’appelle ?*  Faire l’appel en frappant seulement les prénoms et les noms sans respecter l’ordre alphabétique. Se lever si on reconnait son prénom.  *Qu’est-ce que c’est ?*  Distribuer des cartes de mots bisyllabiques : **pompier, voiture, chameau, piano, avion, croissant, radis**. Regarder sa carte sans montrer aux autres. Puis dire son mot en le segmentant en syllabes. Les autres élèves doivent fusionner les syllabes pour trouver de quel mot il s’agit.  *Fusion demandée !*  Enoncer oralement des mots segmentés en syllabes et sans supports imagés et demander aux élèves de les reconstituer en procédant à la fusion.  Liste des mots : **nuage, banane, limonade, pyjama, pinocchio, moineau, nez, papa, abracadabra, perroquet, couteau, bras, maillot, judo**.  Liste des non-mots : sapilo, mira, vachon, junar, facolère, jamiru …  *De quel objet s’agit-il ?*  Je pense à un objet présent dans la classe et je prononce son nom en le segmentant en syllabes. Annoncer **« MA-RIO-NNETTE » « MA-GNE-TO-PHONE »** par exemple en laissant un silence important entre les différentes syllabes. Les élèves doivent fusionner les syllabes dans leur tête et lorsqu’ils ont trouvé, aller le montrer.  *Les deux font le mot !*  Montrer une image représentant un mot bisyllabique (**mouton**) à deux élèves seulement. A l’écart, ils segmentent le mot et chacun choisit une syllabe. Deux autres font la même chose avec un autre mot (**camion**). Les quatre élèves prononcent tour à tour leur syllabe dans le désordre mou/ca/ton/mion. Les autres doivent retrouver les mots de départ.  *Frappons, tapons, scandons !*  Ne pas hésiter à faire frapper le rythme des syllabes dans les mains lorsqu’ils font l’appel, comptent, chantent, récitent une comptine ; scander les déplacements en chantant et en frappant des pieds au rythme des syllabes… | 5’  10’  10’ | Plusieurs enfants peuvent être concernés en même temps | Cartes des mots :  pompier, voiture, chameau, piano, avion, croissant, radis  Mouton  Camion  Château  Lapin |