

Suggestions musicales pour illustrer quelques thèmes choisis

La nature

1 : Phénomènes atmosphériques :

Au matin de « Peer Gynt » (Grieg) : lever de soleil
Nuages extrait de « Nocturnes » (C. Debussy)
« Tempesta di mare » (Vivaldi)
Deuxième partie (l'orage) de l'ouverture de « Guillaume Tell » (Rossini)
Orage extrait de « Chasse royale et Orage » des « Troyens » (Berlioz)
« Symphonie pastorale » (Beethoven), quatrième mouvement : *orage*
Idem cinquième mouvement : *après l'orage*
« Des pas sur la neige » (Debussy)

2 : Les saisons

«Les quatre saisons » (Vivaldi)
Concertino de printemps, concertino d'été, concertino d'automne (le meilleur !)
et concertino d'hiver (D. Milhaud)
Sonate « Le printemps » (Beethoven)
« Pastorale d'été » (A. Honneger)
Symphonie « Rêves d'hiver » (Tchaïkovsky)

Les éléments

1 : L'air

Sonate « au clair de lune » (Beethoven)
« Clair de lune » (Debussy)
« Les planètes » (G. Holst)

2 : L'eau

« Mer calme et heureux voyage » (Beethoven)
« La grotte de Fingal » (Mendelssohn)
« La mer » (Debussy)
« Interludes marins » (Britten)
Sirènes de « Nocturnes » (Debussy)
« La Moldau » (Smetana)
« Les fontaines de Rome » (Respighi)
« Jeux d'eau à la villa d'Este » (Liszt)
« Jeux d'eau » (Ravel)

3 : Le feu

- « Musique pour les feux d'artifice royaux » (Haendel)
- Fuoco di gioia* – cœur extrait de « Otello » (Verdi)
- « Danse rituelle du feu » (M. de Falla)

4 : La terre

- « Dans la nature » (Dvorak)
- Murmures de la forêt* extrait de « Siegfried » (Wagner)
- Valse des fleurs* extrait de « Casse-Noisette » (Tchaïkovsky)
- « Dans les steppes de l'Asie Centrale » (Borodine)
- « Déserts » (Varèse)
- « Symphonie alpestre » (R. Strauss)

Fêtes, jeux et danses

- « Symphonie des jouets » (L. Mozart)
- « Carnaval romain » (Berlioz)
- « Scènes d'enfants » (Schumann)
- « Jeux d'enfants » (Bizet)
- « Danses polovtsiennes » du « Prince Igor » (Borodine)
- « Carnaval-ouverture » (Dvorak)
- Fête polonaise* du « Roi malgré lui » (Chabrier)
- « La boîte à joujoux » (Debussy)
- « Children's corner » (Debussy)
- Fêtes* de « Nocturnes » (Debussy)
- « Scaramouche » (D. Milhaud)
- « La gaîté parisienne » (Offenbach – Rosenthal)
- « Circus polka » (Stravinsky)

G. Royer
Septembre 2003