

CORRECTION Travail du vendredi 19 juin littérature et étude de la langue

1) Phrases du jour

Fais toi dicter ou recopie les phrases suivantes.

[Grand-père] me fit signe de m'asseoir [en face de lui] et me regarda

GS

CCL

[longuement], [fixement].

CCM

CCM

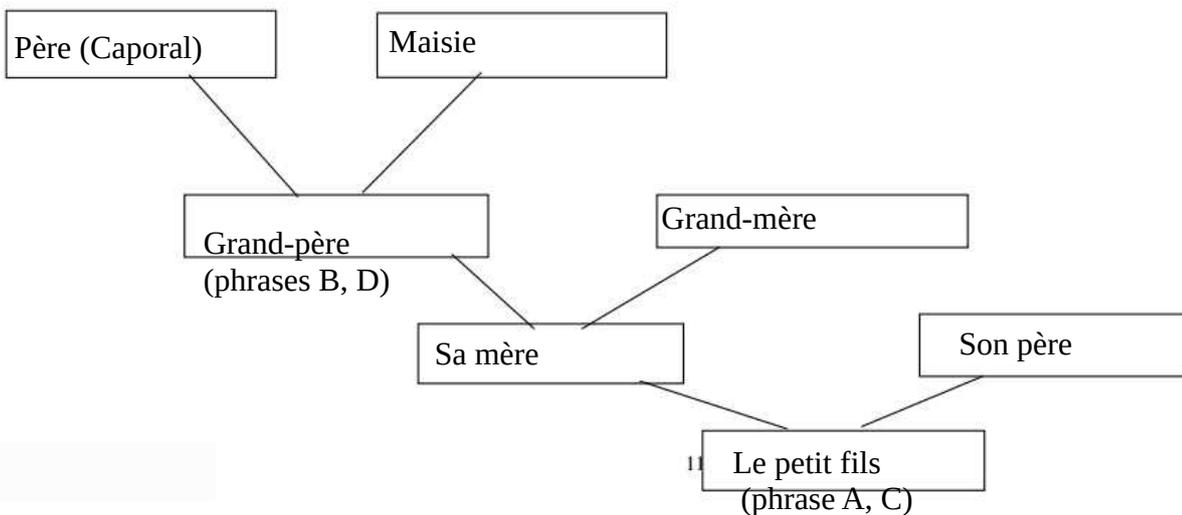
deux adverbes : longuement, fixement

Il s'agit d'une phrase complexe, elle a deux verbes conjugués.

2) Littérature

1) Complète l'arbre généalogique avec les nouveaux personnages connus.

Arbre généalogique des personnages



2) Tu as peut-être remarqué que dans cette histoire, le narrateur n'est pas toujours la même personne, ce qui rend parfois complexe la compréhension du récit. Lis les phrases du livre et place la lettre à côté du personnage qui la dit (dans l'arbre généalogique.)

A « Je viens d'une famille qui cultive la terre depuis plusieurs générations. »

B « Mon père [...] allait de ferme en ferme à la recherche de tous les nids de moineaux. »

C « Grand-père adore raconter ses histoires, et moi, j'adore l'écouter. »

D « J'étais en train de penser à elle, là-bas, sur le buffet. »

3) Relis ce passage et écris dans la case sous chaque pronom souligné quel personnage il remplace 5GP Grand-père, PF : petit-fils, GM : Grand-mère, P : Père). (Comme nous faisons dans le texte de la semaine.)

Grand-père me fit signe de m'asseoir en face de lui et me regarda longuement, fixement, avant de reprendre :

petit-fils

GP

- Je lui parle toujours, tu sais. La nuit dernière, je lui ai demandé : « Tu crois que je devrais lui dire ? Tu crois

Je :GP, lui : GM

GP

PF

PF

qu'il le ferait ? Qu'est-ce que tu en penses ? » Elle m'écoutait, je le sais. Elle ne dit jamais rien mais c'est

PF

comme si je l'entendais penser. Et la nuit dernière, elle pensait : « Il est temps que tu finisses ce que nous avons commencé. Ça ne sert à rien de rester là assis le reste de tes jours à te lamenter sur ton sort. Demande lui vieux grincheux. Au pire, il te dira non. »

4) L'auteur joue avec toi, le lecteur, en te faisant attendre avant de te dire ce qui rendait triste Grand-père, ce que grand-mère avait commencé à faire avec Grand-père avant de mourir, ce que Grand-père demande à son petit-fils de lui montrer. Mais tu as sûrement une idée... De quoi s'agit-il ? **Utilise ton imagination et les indices du texte. Pour réussir tu dois trouver une idée logique, cohérente, qui tient compte de ce que l'on sait déjà.**

Pas de correction, tu découvriras dans les prochains extraits de quoi il s'agit, nous saurons bientôt quel est le secret de grand-père. Ta réponse est réussie si tu as imaginé un secret en lien avec la vie de Grand-père, son passé, sa vie à la campagne et son travail à la ferme.