

# Documents élèves : SEANCE 1 : couverture et chapitre 1

Le titre :

---

---

---

L'auteur :

---

---

---



L'éditeur:

---

---

---

L'illustrateur:

---

---

---

**Stratégie n°6**  
Je n'oublie pas de « lire »  
les illustrations, il y a aussi  
des indices importants.

1. Comment sais-tu que ce crayon est magique ?

Grâce au texte, je sais que

---

---

---

---

---

Grâce aux illustrations, je sais que

---

---

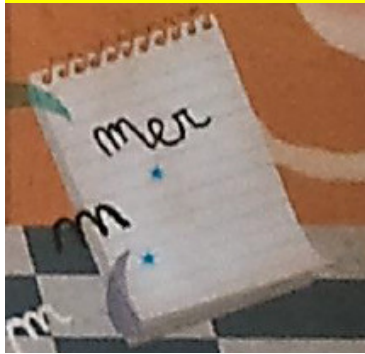
---

---

---

**Stratégie n°3**  
Je me fais le film de  
l'histoire dans ma tête  
(images mentales)

2. Lulu a écrit :



Dessine ce qu'est devenu le mot :

A large, empty rounded rectangle with a black border, intended for the student to draw the evolution of the word 'mer'.

**Stratégie n°1**  
Je cherche  
ce que ressentent  
les personnages.

3. Que ressent Lulu à la fin du chapitre ? Dessine la tête de Lulu avec l'expression de cette émotion :

A large, empty rounded rectangle with a black border, intended for the student to draw the face of the character Lulu, showing the emotion they feel at the end of the chapter.

## Documents élèves : SEANCE 2: chapitre 2

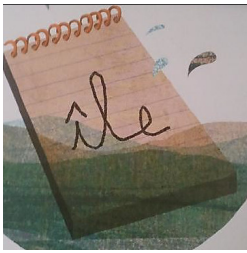
1. A quoi pense Lulu ?

A large, white, cloud-shaped thought bubble with a black outline. Inside the bubble, there are seven horizontal lines for writing.

Stratégie n°3  
Je me fais le film de  
l'histoire dans ma tête  
(images mentales)

2. Lulu a écrit :

Dessine ce qu'est devenu le mot :

A large, empty rounded rectangle with a black outline, intended for drawing.

3. A ton avis, que pourrait écrire Lulu pour être sauvée ?

Ecris UN mot puis dessine ce qu'il deviendrait :

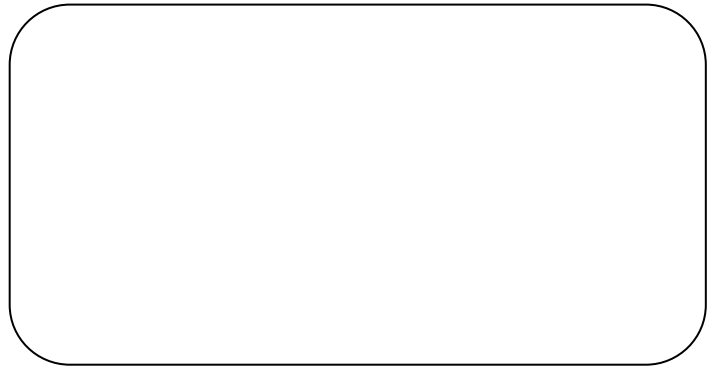
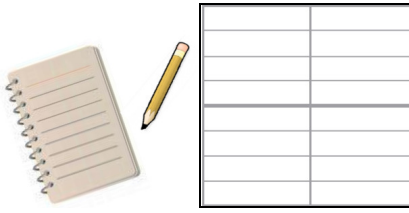



A large, empty rounded rectangle with a black outline, intended for drawing.

### Documents élèves : SEANCE 3 : chapitre 3

1. Lulu a écrit la 1<sup>ère</sup> lettre du mot  
« Bateau » : écris-là

En t'aidant du texte, dessine le bateau de  
Lulu :



### Documents élèves : SEANCE 4 : chapitre 4

Que pense Lulu lorsqu'elle ouvre les yeux ?

