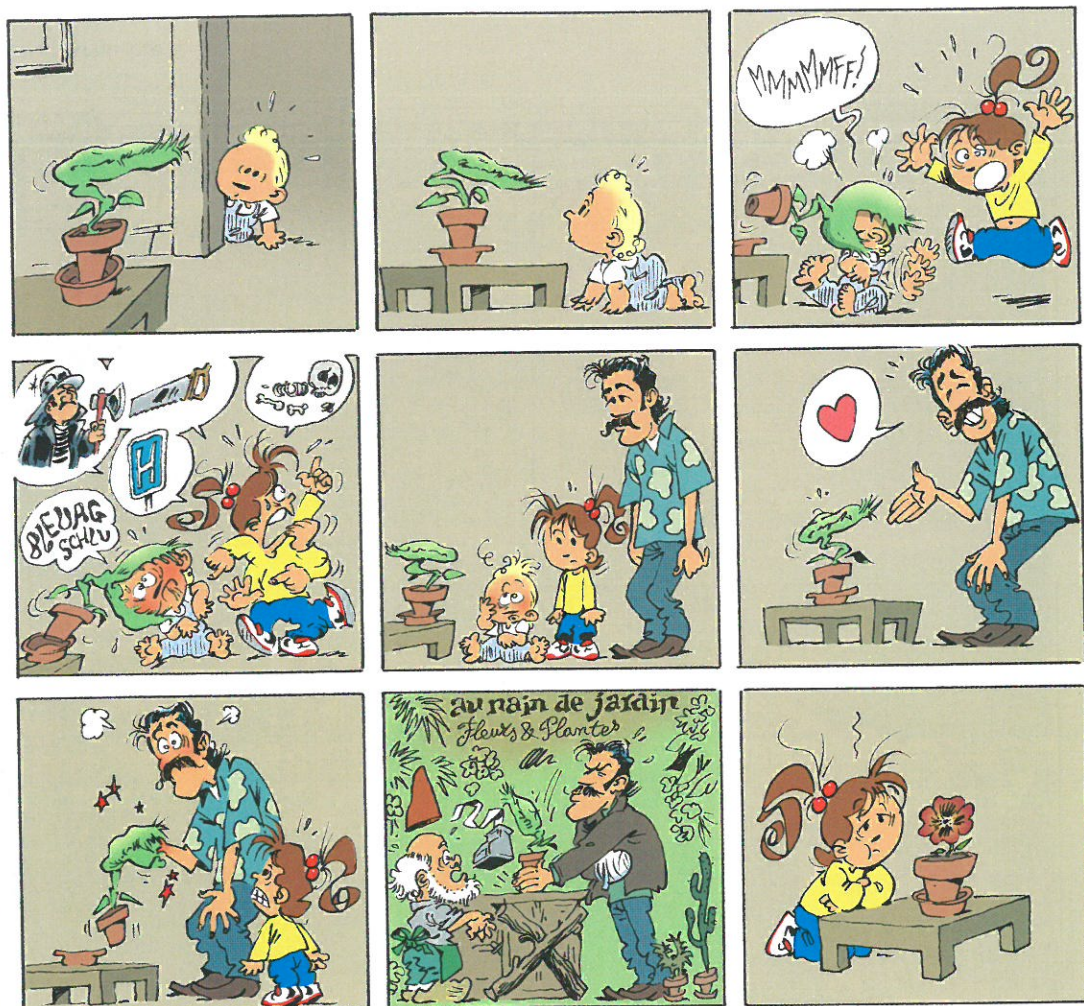


La BD sans paroles

Découvrir
Bande dessinée 1



Sergio Salma,
Nathalie, vol. 15,
Les Grands de ce monde,
© éditions Casterman,
2005.

Repérer pour comprendre

Relever des indices

- 1 Qu'est-ce que cette bande dessinée a de particulier ?
- 2 Compte le nombre de bras et de jambes de la petite fille dans la vignette 4. À ton avis, qu'est-ce que cela signifie ?
- 3 Dans quelle vignette y a-t-il des étoiles ? Pourquoi ?
- 4 À quoi servent les gouttelettes qui se trouvent sur les vignettes 2, 3 et 6 ?
- 5 Que signifie le cœur dans la vignette 6 ?

Observer la langue

- 6 a) Relève les onomatopées prononcées par le petit garçon.
b) Traduis en mots ce qu'il essaie de dire.

Comprendre

- 7 Dans cette histoire, qu'arrive-t-il au petit garçon ?
- 8 Que pense l'adulte de cette plante ?
- 9 Pourquoi change-t-il d'avis ?
- 10 Que devient la plante à la fin de l'histoire ?
- 11 Quel sentiment exprime la dernière image (joie, tristesse, déception...) ? Explique ta réponse.

Chercher des mots

- 12 Trouve des expressions pour demander de l'aide.

Objectif : Identifier les différentes formes d'expressions sans paroles.
Lien : L'amitié, p. 146-147.

Réinvestir
Bande dessinée 2

constat amiable :
document écrit
après un accident
de voiture par les deux
conducteurs

CONSTAT PAS À L'AMIABLE



Dupas, Marcy,
Cubitus : L'Intégrale, vol. 4,
© LeLombard (DARGAUD-
LOMBARD S.A.), 2014.

Comprendre et comparer

- 1 Compare les BD 1 et 2 : quels différences ou points communs remarques-tu dans les bulles ?
- 2 Explique l'enchaînement des bruits suivants dans la BD 2 : « VRRR... R... ! » - « iiiiiiiiiiiiii » - « BRANG » - « BOUM ! »
- 3 Explique les dessins des vignettes 5, 6 et 7.

Dire pour écrire

- 4 Reformule ce que mime le chien Cubitus à son voisin, le chat.
- 5 Écris, avec une ou deux phrases, ce que pourrait être la réponse argumentée du chat.

À savoir

- Dans la BD, parfois, il n'y a pas de paroles. Les personnages s'expriment d'une autre façon.
- Les **dessins** expriment les mouvements, les gestes, les émotions des personnages.
- Les **idéogrammes** sont de petits signes qui indiquent des états : une spirale pour indiquer que le personnage est étourdi, des traits de vitesse pour le mouvement, des gouttelettes pour l'angoisse ou l'épuisement...
- Les **pictogrammes** sont de petits dessins qui expriment les sentiments des personnages : un cœur pour l'amour, une tête de mort ou une bombe pour la colère ou les injures...